



ئىلياره



ناوی کتیب: ئیلیاده

نوسینی: هۆمیرۆس

وه‌رگیرانی: هه‌مه‌ که‌ریم‌ عارف

بابه‌ت: داستا‌ن

مۆنتاژی کۆمپیوتهر: سه‌یرا‌ن عه‌بدوله‌حما‌ن فه‌ره‌ج

تیراژ: ١٠٠٠ دا‌نه

نرخ: ٦٥٠٠ دینار

ژماره‌ی سپاردن: ١١٤٨ ی ٢٠٠٩

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپی: یه‌که‌م‌ سا‌لی ٢٠٠٩

کوردستان-سلیمانی

[www.sardam.net](http://www.sardam.net)

[www.sardam.info](http://www.sardam.info)

[www.sardam.org](http://www.sardam.org)



هۆمبۆرس

# ئىلياره

پيشهكى و وهرگيرانى

حه مه كهريم عارف

سليمانى ٢٠٠٩



# زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م کتیبی سه‌رده‌م ژماره ( ٤٨٩ )

سه‌په‌رشتیاری گشتیی زنجیره

ئازاد به‌رزنجی





پیشکەشە بە

(لاس)



## پیشهکی

(۱)

دیاره ئیلیاده و ئۆدیسسه وه کو دوو شاکاری هونهری به دریزایی میژوو، کاریگه ریان به سهه کارین ئه ده بی و هونهری نه وه یه که له دوای یه که کان هه بووه. ئه م دوو داستانه، له کۆنه وه تاکو رۆژگاری ئه مرۆ به ره مزو هیما ی هونهری نه مردانراون و هه ر ئه م نه مرییه پاراستوونی و کردویه ته کاریک که بگه نه دهستی ئیمه ی خه لکی سه ده ی بیست و یه که م و له زه ته ئه ستاتیکیه که ی خۆیان بیاریزن. جا ئیلیاده و ئۆدیسسه چه ند مایه ی سه رسامی بوون و چه ند کاریگه ریان هه بووه، ئه وه نده ش مایه ی جیاوازی بیرو بۆچوونی ئه هلی قه له م بوون له هه موو شوین و سه رده میکدا.. هه ندی که س پییان وایه هومیرۆس ئه م دوو قه سیده یه ی نه هۆنیوه ته وه، به لکو کۆمه له کورته قه سیده یه کی له سه ر جهنگی ته روا ده خر کردۆته وه، ریکی خستوون و داو نیه ته ده م یه که وه و پاشان کردویه تی به دوو به شه وه، یه کیکیان ده رباره ی تۆران و توره بوونی ئه خيله و دووه میان له سه ر گه رانه وه ی (ئودوسیوس) ه ئیدی له گه ل تییه ر بوونی رۆژگاردا به شی یه که م ناوی ئیلیاده ی وه رگرتگه و هی دووه م ئۆدیسسه . هه ندیکی دی لایان وایه هومیرۆس ته نیا ئیلیاده ی هۆنیوه ته وه، هۆنه ریکی خۆویژی دیکه ئۆدسه ی هۆنیوه ته وه و پاشان به هه له و ناره وا ئه ویش دراوه ته پال هۆمیرۆس.. هه ندیکی دی پییان وایه هۆمیرۆس، شایه ریکی خۆویژی گۆرانی بیژی هۆنراوانی فۆلکلۆری بووه و پاشان ئه و هۆنراوه فۆلکلۆریانه له لایه ن خه لکانی دیکه وه کۆ کراونه ته وه به هه له دروانه ته پال هۆمیرۆس.. هه ندیکی دی هه ر به وه نده وه ناوه ستن، به لکو له ناوی (هۆمیرۆس) ش به گو مانن.. وشه ی هۆمیرۆس مانای کۆره ده گه یه نی، گوایه (کۆره) ناز ناوی ناشق و شاعیریکی نابینا بووه و میژوو ناوه راسته قینه که ی بۆ تۆمار نه کردوین و ئیدی ئه و ناز ناوه جیگه ی ناوه راسته قینه که ی ئه و ناشق و شایه ره ی گرتوه ته وه، هه ندیکی تر به گو مانن که سیک به ناویان ناز ناوی هۆمیرۆس هه بووی، واته هۆمیرۆس که سایه تییه کی خه یالییه و پاشان وه کو که سایه تییه کی راسته قینه خۆی به سه ر زانا یان و میژوونووسانی ئه ده بیاتدا سه پاندووه و بووه به م ناوه زنده وه ی که ئیستا له سه رانه سه ری گیتی دا فره ناسراوه،

بەسەر حال و یرای جیاوازی ئەو بیروبۆچوونانەی لەمەر هۆنەری ئیلیادەو ئۆدیسە هەیە، و یرای جیاوازی ئەو پرسیارانەی کە: لە کوێنەدر لە دایک بوو، ژبانی چۆن بوو، لە چ سەردەمی کە ژیاو، رادە ی پەییوەندی هۆنەر بە بویەرو رووداوەکانی ناو داستانهکان... و زۆر شتی دیکەش، بە هەر حال بیروبواوەرو بۆچوونەکان چەند زۆرین و جیاوازین، بە تۆزقالبیش لەو حەقیقەتە ناگۆرین، کە دوو دانە گەوهەری دانسقه بەناوی ئیلیادە و ئۆدیسە گەییونەتە دەستی خەلکی ئەم سەردەمە و پەساپۆرتی ئەم گەشتە دوورو درێژەشیان تەنیا هونەرییەتی خۆیان بوو، جا خۆی دەکرد لە بنی خواوەنیان نەدەبوو. چونکە ئەوێ بۆ خۆینەر گرینگە دەقی داستانهکانە وەکو چۆن هەن، نەک هۆنەرەکیان.

(٢)

وەکو دەزانین، هەر یەکیک لە ئیلیادەو ئۆدیسە بە سەر بیست و چوار پاژدا دابەش بوون، کە رەخنەوانانی کۆن ناوی سردوویان لیناون، واتە هەر یەکیکیان بریتییە لە بیست و چوار سروود، دیارە ئەم تەقسیمبەندییە لە سەرەتای پەیدا بوونی ئەو جووتە داستانهدا نەبوو، دواتر لەلایەن ئەهلی ئەدەب و قەلەمەوه ئەم تەقسیمبەندییە بۆ کراوه... هەر یەکیک لەم بیست و چوار سروودە لە ژێر پیتییکی ئەلفبایی بیست و چوار پیتە ی گریکیدا دانراوه، سروودەکانی ئیلیادە بە پیتی گەرە (کەپیتال) و ئەوهکانی ئۆدیسە بە پیتی بچوک (سمول) دیاری کراون، بۆ نمونە سروودی یەکەمی ئیلیادە بە پیتی ((A)) ی دەست نیشانکراوه و هی ئۆدیسە بە پیتی ((a)). دیارە دەبێ ئەم تەقسیمبەندییە دوا ی گۆران و پەرەسەندن و جیگیر بوونی ئەلفبای گریکی و گیرسانەوهی لەسەر بیست و چوار پیت، ئەنجام درا بێ، زانا یان لەو باوەرەدان کە ئەم کارە لەسەردەمانی پێش زایندا لەلایەن (زینودووس) هوه ئەنجام دراوه، کە لە دەوروبەری سالی ٣٢٥ پ.ز لە دایک بوو، لە سالی ٢٨٤ پێش ز بە یەکەم بەرپۆهەری کتیبخانە کە ی ئەسکەندەر دامەزراوه. یەکەم کەس بوو ههولی ریکخستن و ساغکردنەوه و بێوکردنەوهی هۆنراوهکانی هۆمیرۆسی داوه...

ئیلیادە لە (١٥٦٩٣) بەیت پیک هاتوو و ئۆدیسە بریتییە لە (١٢٢١٠) بەیت، ژمارە ی بەیتەکانی هەر سروودیکی ئیلیادە لە نیوان (٤٦١ - ٩٠٩) بەیت دایە. سروودی یەکەم (٤٦١) بەیتە، سروودی سییەم (٩٠٩) بەیتە. ژمارە ی بەیتەکانی هەر سروودیکی ئۆدیسەش لە نیوان (٣٣١ - سروودی شەشەم، و ٨٤٧ - سروودی چوارەم) بەیت دایە... سەرەتاو



بەلام پێدەچیت لەسەردەمیكا پەیدا بووین كە نووسین و تۆمار كردن ھەبووی، جا ئەگەر ھۆمیرۆس بەخۆی یەكەم كەس نەبووی كە نووسینی بۆ تۆمار كردنی ھۆنراوەكانی بەكار ھێنای ئەوا لە سەردەمیكا ھۆنیونییەتەو ھە نووسین و تۆمار كردن لە باوو برەودا نەبوو، چونكە شەقلی زارەکی بە دارشتنی ھەردووك داستانەكەو ھە دیارە، بە ھەر حال ئەم بۆچوونانە ئەو ناسەلمینن كە ھۆنراوەكانی ھۆمیرۆس لەگەڵ پەیدا بوونیان، ئیدی لە ئاستیكی بەرین و بەرێودا تۆمارو بۆ وكراونەتەو. بەلكو كەوتۆتە سەر زاری ئاشقان و شایەران و نەو ھەوای نەو ھۆمیرۆس گێردراو ھەو دەماو دەمی كردوو، ئەمەش كەردویەتی كاریك كە ھۆنراوەكانی ھۆمیرۆس لە ئاستیكی بەرێودا بۆ و بێتەو ھەو لە كۆنەو ھەو بە ماھە سەرنج و مشت و مری زانایان و دانایان و ھزر قانان و فەیلەسوفان و ھەر كەسەو لە گۆشە نیگای خۆیەو ھەو ھەو شۆقەو ھەو كردوون و كە ئیستا بوون بە سەراو ھەو باش بۆ لێكدانەو ھەو ئەو جووتە داستانە... بە ھەر حال كۆنترین چاپی ھۆنراوەكانی ھۆمیرۆس لە ساڵی ۱۴۸۸ی زدا لەلایەن (دیمتریوس خالكوندیلوس) ھەو بۆ وكراونەتەو. لە ساڵی ۱۵۰۴ جارێكی دی لەلایەن (ئالدين) ھەو چاپكرانەو. ئیدی زۆر چاپی دیکە بە دودا ھاتوو. بەلام لە رۆژھەلاتی عەرەبیدا، ھیچ زانایەك بیری لە بۆ وكردنەو ھۆنراوەكانی ھۆمیرۆس نەكردۆتەو ھەر چەندە، چەند بەشێكی زۆری بە نووسراوی لەسەر لەبان، لە لەلانیەكانی میسردا لە ژێر ئەزرا دۆزراونەتەو... تا ئیستا ئەم جووتە شاكارە لەلایەن چەند نووسەر ئەدیبێكی ھەو كۆنترینیان دەگەرتەو ھەو بۆ سەرھەتای دەھەو بیستەكانی سەدەو بیستەم، بەلام ھیچیان پابەندی ئەمانەتی ھەرگێران نەبوون... ھەروەھا لەنیو ھەو دوو ھەو سەدەو بیستەمدا چەند باسكارێكی ھەو ھەندی لێكۆلینەو ھەو یان لەمەرجووتە داستانێ گۆرین نووسیو ھەو لەوانە كتیبی: ((ھۆمیرۆس - شاعیری نەمری)) دانانی دكتور محمد صفر خفاجە، كە لە ساڵی ۱۹۵۶دا لەلایەن ھەو شانخانەو (نھضة مصر) لە قاھیرە چاپ و بۆ و بوو ھەو، كە باسی ژبانی ھۆمیرۆس و کاریگەری ھۆمیرۆس بەسەر نووسەرەران و ئەدیبانێ كۆن و نویدا دەكات، و ھەندی پەرەگرافی پەرەگەندەشی لە ھەر یەكێك لە داستانەكان ھەرگێراو ھەو كتیبی دوو ھەو لە ژێر سەر ناھی "ھۆمیرۆس - میثووی ژبانی سەردەمێك" ھەو، لە ساڵی ۱۹۶۸دا لە ھەو سەكەندەرییە چاپ و بۆ و بوو ھەو، بە كورتی باسی

بئینی هۆمیرۆس و دیاردەیی هۆمەری دەکات و ئیدی بابەت و ناوەرۆکی جووتە داستانه که وێڵادی پەییوهندییان بە میژوووه خراوتە بەر ورده بئینی راقە و لیکنۆلینه وه وه.

(۲)

لیکنۆلینه وه بەراوردکاریه کانی بواری داستانناسی ئەوه یان ساغکردۆته وه که شاعیر بابەتە که ی له رووداویکی میژووویه وه وه گرگرتوو، بەلام له مالجهی ئەو رووداوه دا، دەرەق بە قارەمانانی داستانە که و کات و رووداوه کان ئەوپه پری نازادی به خۆی داوه و دەستکاری هونەرییانه ی کردوه.

دیاره زانیان سه بارهت به رووداوه کانی ناو داستانی ئیلیاده بۆچوونی جیاوازیان ههیه، ههیه پێی وایه که رووداوه کانی ئیلیاده، زاده و ئافه ریده ی خهون و خه یالی شاعیر پیک ی بلیمه تی خه یال په روه و فریان به راستیه وه نییه، بگره شه پری ته رواده ش ئەفسانه یه و هیه چ باشخانیکی میژووی ئەوتۆ له ئارادا نییه که متمانە ی پێ بگریت... لێ هەندی زانی دی جهختی ته و له سه ره ئە وه ده که ن که جهنگی ته رواده، بویه ریکی میژووویه و ده کری له ریگه ی لیکنۆلینه وه ئارکولوژی و ئە ده بییه هه ره کۆنه کانه وه سه لمینری. ئە مانه پێیان وایه بابەت و نیوهرۆکی ئیلیاده، وینه ی کیشه ی نیوان ناخاییه کان و (گریکه کان)- که ئەوسا دورگه ی رۆدۆس مه له بئندی سه ره کیان بووه- په یمان و به ره ی ئەسوا، که شاری ته رواده ش له و به ره یه دا بووه، وینه ده گریت، ئەو شه رو کیشه یه ش له و سه رو به نده دا قه وماوه که ئەستیره ی ده سه لاتی ده وله تی حیتی له لیژی دا بووه... به لام ئەوه ی راستی بی ئەم بابەتە زۆر روون نییه، و ئەو زانیارییانه ی له مه ر هه زاره ی دووه می پیش ز له ئارادان هیشتا زۆر که من... دیاره زانیانی مه یدانی ئارکۆلۆجی هه ولکی زۆریان داوه هه ندی تیشک بخره سه ر میژووی ته رواده و شوینی شاری ته رواده دیاری بکه ن. گوايه (شلیمان) شوینی شاره که ی دیاری کردوه وه هه ندی شوینه واری خانوبه ره ی دۆزیوه ته وه، پاشان (دورفیلد) هاتوه له ئیشه کانی (شلیمان) ی کۆلیوه ته وه، دوا ی ئەوان (بلجن) هاتوه وه هه ندی سه رچاوه ی دیکه ی به ده ست هیناوه و به وردی له کاره کانی ئەوانی کۆلیوه ته وه.. هه ول و ته قه للا ی ئەم سی زانایه، رۆشنایه کی زۆریان خستوه ته سه ر راده ی په یوه ندی نیوان بابەتی داستانی ئیلیاده و حه قیه تی میژووی شاری ته رواده... دۆزینه وه ئارکولو جیه کان ئەوه یان سه لماندوه که شاری ته رواده له جاریک پتر بینانراوه و له جاریکیش پتر ویران و تهخت کراوه... ده گێردریته وه که شاری ته رواده ی ناو ئیلیاده

١١٨٤ پ.زدا روخواوه و ويران بووه .. (بلجن) له ليكولينه وه به پيزه كه ي خويدا  
 چه خي له سهر نه وه كردووه كه شاري ته روا ده ي حه وته م له ده رويه ري سالي ١٢٠٠  
 (پيش زاين) روخواوه و شاري ته روا ده ي شه شه م له سالي ١٣٠٠ پ.ز ويران كراوه . به  
 گويره ي نه مه ده بي ته روا ده ي ناو ئيليا ده ، شاري ته روا ده ي حه وته م بي ... به لام ده سته  
 زانا يه كي دي به لاي نه وه دا دا يده كي شين كه ته روا ده ي ناو ئيليا ده ته روا ده ي شه شه م بي ،  
 به لگه ميژووي و ئاركو لوجيه كانيش واي نيشان ده دن كه ته روا ده ي شه شه م به هو ي  
 بومه له رزه وه ويران بووه ، جله وداري بومه له رزه ش به گويره ي نه فسانه و باوه رين گريكي ،  
 خواوه ند (پوسيدون) ه .

به گويره ي ئيليا ده ، ته روا ده له ريگه ي نه سپه دارينه وه ويران كراوه ، هر چه نده  
 نه سپه دارينه كه ، به گويره ي ئيليا ده ، نه تينا ي يه زدانخانم ناردي ، به لام به پي نه فسانه و  
 باوه رين گريكي ، ره مزي خواوه ند پوسيدون بووه ، به هر حال ته روا ده كه ي ناو ئيليا ده ،  
 ته روا ده ي شه شه م يان حه وته م بي ، له رووي ئاركو لوجي و ميژوويه وه ، نه وه ساغ بووه ته وه  
 كه شار يك بووه ، هه بووه ، له ئاسيادا و له دووري چوار ميلي ده وازه ي ده رده نيل بووه ، كه  
 نه و ناوچه يه نه مرؤ (حه سارليك) ي بي ده لين ، هه روه ها به لگه ميژووي و ئاركو لوجيه كان  
 نه وه شيان ساغ كردو ته وه كه شه ري خوينا وي و كوشنده له نيوان شاري ته روا ده و دراوسي  
 ئاسيائي و نه وروپاييه كانيان به رپا بووه ، به گويره ي ئيليا ده هي زي فره ره گه ز به شداري  
 نه و شه رپه يان كردووه ... شاري بولوس مه لبه نديكي گرنگي شار ستانيه تي مو كيني اي  
 بووه . سه ير ده كه ين له ئيليا ده شوينه واري ميتولوزي اي مو كيني اي به دي ده كر يت ،  
 وه كو شه ري نه ركاديا ييه كان له سروودي حه وته مي ئيليا ده دا و هه روه ها شه ري ئايان له  
 سروودي يازده يه مدا هه روه ها نه ستور ، كه يه كي كه له وشيره تكارو فه رماندانه ي به شداري  
 گه مارؤي ته روا ده ي كردووه ، خه لكي نه وه ده قه ريه . له باري سه رنجي ميژوويه وه ش  
 نه وه دياره كه مو كيني اييه كان ، كو لوني ان له دورگه ي رود سدا دامه زان دووه و په يوه نديان  
 له گه ل لو كيه كاندا هه بووه ، نه م حه قيقه ته ميژوويانه له گه ل ناوه رؤكي ئيليا ده تا و او  
 تيك ده كه نه وه ، بؤ نمونه گه ليك له قاره ماناني لوكي اي وه ك گلاوكوس و پنداروس و  
 سارپيدون به شداري شه ري ته روا ده يان كردووه ، نه مه جگه له وه ي هه ندي له زانا ياني  
 كو ن پيان وايه په يوه ندي له نيوان پاري س و ناوچه ي تساليا ، و له نيوان هيكتؤرو  
 ناوچه ي ناوه راستي ني مچه دورگه ي گريكا هه بووه ... كه واته داستان و چيروكي گه مارؤي

سۆزبەس، وەكو چۆن لە ئیلیادەدا هاتوو، وینەى جەنگیكى خویناوى و كوشنده دەگریت  
 كە سۆپا و لەشكرى زۆریەى ناوچەكانى دنیاى كۆن لە هەردوك كیشوهرى ئەوروپا و ئاسیا  
 بەشداریان تیدا كردوو، ئەو لەشكرانهش وەكو نوینەرى گەلانى ئەو دەقەرانه بوو بوون  
 بە دوو ئۆردوگای گەرەى هەقذر و ماوهیهكى زۆر شەپرى نیوان ئەم دوو ئۆردو بەردەوام  
 بوو.

هەلبەتە هۆكارەكانى هەلگیرسانى ئەو شەپەرە كوشندهیه بە تەواوەتى روون نییه. بەلام  
 ئاشكرایە ئەو مەملەكەتانهى كەوتبوونە ئاسیای بچوكهوه زۆر دەوله مەندبوون و خودانى  
 زیریكى زۆر بوون و ئەمەش كەردبوویه كاریك گەلانى دەرو دراوسى چاوى تەماحى تى  
 بېرن، بۆیه پیدەچیپ هۆى هەلگیرسانى ئەو شەپەرە ئابوورى بوو بى... بەلام ئیلیادە هۆى  
 شەپەرەكە دەگیرپتەوه بۆ رفاندنى (هیلین)ى ژنى (مینیلوس) كە یەكێك بوو لە پاشاكانى  
 گریك، لەلایەن پارسیسى جوان خاسى كورپى پریامۆسى پاشای تەرواده... بە هەر حال  
 شەپەرە كیشەى نیوان هەردوو ئۆردووى تەروادهى و گریكى زۆر كۆن و بە رهگ و ریشەیه،  
 هۆیهكەشى یا ئابوورییه یان شەخسیه یان هەردووكیانە، بەلام كە هومیرۆس هاتوو  
 چیرۆكى هەلگرتن و رەفاندنى (هیلین)ى كردوو بە هۆكارى هەلگیرساندى شەپەرەكە،  
 رەنگە ئەمە بگەرپتەوه بۆ ئەو پایەیهى ئەم چیرۆكە لە میتۆلۆجیای گریكى دا هەى بوو،  
 راستەوخۆ پەيوەست بوو بەكۆمەلگەى خوداوهندانیهوه، وەكو چۆن خەيالى گەلانى  
 موکینیاى و گەلانى دیکەى گریكى بەرجهستهیان كردوو.

سەیر لەوهدايه خوداوهندان لە ئیلیادەدا دەورپكى یەجگار گەرە دەبینن، جا بەلگە  
 میژووبى و ئاركوۆلۆجیهكان ئەوهیان سەلماندوو كە لیکچونپكى زۆر لە نیوان سیستهى  
 جیهانى خوداوهندانى زادهى خەيالى موکینیاىیهكان و سیستهى جیهانى خوداوهندانى  
 ناو ئیلیادەو ئۆدیسەدا هەیه. كاریگەرى دیانهتى موکینیاىی لەتۆرپنى هۆنەرى ئیلیادە و  
 ئۆدیسەدا بۆ خواوهندان زۆر بەزەقى دیاره... هەندى لە زاناىان پیاىان وایه هەندى كاریگەرى  
 زۆر هەلاتیانهشى پيوە دیاره، بە تاییهتى كاریگەرى دیانهتى حیتى كە بە خۆیشى لە ژیر  
 كاریگەرى دیانهتى بابیلیدا بوو... جگە لە چیرۆكى جەنگى تەرواده، گەلێك ئەفسانهى  
 دیکەى وەكو ئەفسانانى موکینیاىی و ئەفسانانى تیبە، ئەفسانهى نیوبى كە ئەخیل لە  
 سروودى بیست و چوارهمدا ئاماژەى بۆ كردوو، هەر وهه ئەفسانهى ملیاگرەكە فوینیکس لە  
 سروودى نۆیەم دا ئاماژەى بۆ كردوو، لە دەقى ئیلیادەدا كەم و زۆر رەنگیان داوه تەوه.

(٤)

به هه ره وهری و توانای هۆنه ری ئیلیاده و ئۆدیسه هه ره له وه دا نییه که که ره سه ته ی داستانه کانی له چه ندین سه رچاوه ی کۆنه وه هه لێنجاوه، به لکو زیاتر له وه دایه که چه ۆن به و که ره سه تانه ئیلیاده و ئۆدیسه ی بنیادناوه.

هۆنه ری ئیلیاده نه هاتوو هه مو چه ۆکه که ی جه نگی ته روا ده وه ریگری و مامه له ی له ته کدا بکات، به لکو یه ک رووداوی ئه و جه نگی هه لبژاردوو، ئه ویش بریتییه له تۆران و توپه بوونی ئه خیل و کاریگه ری ئه م توپه بوونه به سه ره له شکرو هیزی گریکه کانه وه که دژی ته روا ده ده جه نگی.... توپه بوونی ئه خیلی کردوو به ته وه ری سه ره کی و هه مو بویه رو رووداوه سه ره کیه کانی دیکه به ده وری ئه ودا ده سوڕینه وه. رووداوه له ئیلیاده دا په نجا رۆژ ده خایه نی، به لام ئه گه ره ئه و ماوانه ی که شه پی تیا وه ستاوه، وه کو ئه و تۆ رۆژه ی په تای تیا بی بووه وه، ئه و دوانزه رۆژه ی خوا وه ندان له ولاتی ئه تیوبیاندان به سه ریان ده برد، و ئه و دوانزه رۆژه ی گریکه کان به شیواندن و سوکایه تی کردن به جه نازه که ی هیکتۆره وه به سه ریان برد، ئه و دوانزه رۆژه ی پریام و ته روا ده بیان به ریوره سمی پرسه و ناشتنی هیکتۆره وه به سه ریان برد، ئه گه ره ئه و ماوانه له په نجا رۆژه که ده ربکری، چه ند رۆژیکی زۆر که م ده مینێته وه که دانه ری ئیلیاده رووداوه کانی شه پی ته روا ده ی تیادا ده گپێته وه... وپرای کورته ماوه ی شه په که، شاعیر توانیویه تی وینه یه کی زۆر جوان و پوخته ی چه ۆکی شه پی ته روا ده به ده سه ته و بدات و به رجه سه ته بکات. شاعیر بۆ ئه و مه به سه ته ی دوو ریگه ی گرتۆته بهر، یه که میان، هاتوو ه کیشه و ململانی نیوان فه رمانده گریکیه کانی به کۆمه لیک دیمه نی پر له ورده کاری ئاویته کردوو وه به چه ۆری ناو کیشه ی گپرانه وه ی ئیلیاده ی کردوو که هینده ی دی وینه ی شه پی ته روا ده به رجه سه ته ده کات... به تایبه تی ئه و دیمه نانه ی که هه سه ت و سوۆزی سه ربازه کان له کاتی شه پدا به رجه سه ته ده که ن، به مجۆره هۆنه ری ئیلیاده ئه وه مان پیشان ده دا که چه ۆن شه پی ته روا ده تۆ سالی ته واو درپژه ی کیشه اوه. چه ۆن گریکه کان له شه پ بیزار بوون و خوا خویان بووه شه پ ته واو بی و ناشتی به رپا بی. وچه ۆن فه رمانده گریکه کان ناچار بوون په نا وه بهر شیوازی تازه به رن تا وره ی سه ربازه کانیا ن به رز بکه نه وه وه به چه ۆری جۆشیا ن بدن که هه مدیس به ره و پی ری شه پ بچن.... ریگه ی دووه می ئه وه یه شاعیر هاتوو له زۆر شوینی داستانه که دا ئاماژه بۆ هه ندی رووداوی گرنگ، بهر له روودانیا ن ده کات. ئه مه ش له ریگه ی

حوسپهینیانی ناو داستانه که وه دهکات، نهک له ریگه ی گێرانه وه ی راسته وخۆوه . وهکو نه مه ی له گه ل ئه خیل دا کردوه، ههروه ها له گه ل خه لکی ته رواده دا، که هه ردوولایان ته رهن له کاره ساته که دا، بۆ نمونه له سروودی چواره مدا ئاگا مهنون، له نه نجامی خیانته ی پنداروسدا، ده گاته ئه و نه نجامگیریه ی که ته رواده تیا ده چیت و گومان له مه دا نییه ... هه مان نه نجامگیری له سروودی شه شه مه دا له سه رزاری هیکتۆر دووباره ده بیته وه، ههروه ها (دیومیدوس)ش له سروودی حه وته مه دا نه گه ری وێران بوونی ته رواده دووپات ده کاته وه ... نیوه ی دووه می داستانه که پره له ئامازه و هیمایان که چاره نووسی هیکتۆر بهنده به چاره نووسی ته رواده وه و گومانیش له فهوتانی هیکتۆر نییه ... خو ئه وهش هه ر له سروودی یه که مه وه لای خوینەر خو یایه که نه خیل له بهرده م هه ره شه ی تارمایی مه رگدایه، و نه مه له سرووده کانی هه ژده یه م، نۆزده یه م، بیست و یه که م و بیست و دووه م دا زیاتر روون ده بیته وه .

به و جۆره دانهری ئیلیاده، بایه خی ته واو به هه ندی له کاراکته ره کان ده دات و زۆر به باشی ده توانی سه رنجی وه رگرو خوینەر رابکیشیت و وای لی بکات به تاسه وه په یگیری رووداوه کان بکات ... جا نه م جۆره کاراکته رسازییه دواتر بوو به نمونه یه کی په سندی نه وتۆ که گریکه کان له هه موو جۆره شیعه ره کانیاندا لاسایان ده کرده وه، و له زۆر کارین نه ده بی هاوچه رخیش دا لاسایی کراوه ته وه .

#### (5)

دنیا ی نه م جووته داستانه دنیا یه کی غه رب و سه یره، نه به ته واوته ی دنیا ی قاره مانیتی باوی سه رده می موکینیا ییه کانه، نه دنیا ی پاشایه تی باوی سه رده می هومیرۆس، نه دنیا یه کی رووتی خه یالیه، به لکو ئاو یته یه که له کۆمه له دنیا یه کی جیاواز و هونه رمه ندانه له گه ل یه کتردا گونجینراون، به ر له هه رشتیک دنیا یه کی ئینسانیه، هۆمیرۆس هاتوه پشت به توانا و به هه ری ره نگینی خو ی دنیا یه کی زۆر تایبه تی دروست کردوه وه شه قلی تایبه تی خو ی پی به خشیوه، تانوپۆی دنیا یه که ی، کاراکته رسازییه هه ره جوان و په سنده که یه تی . زۆریه ی کاراکته ره کانی خه لکانی خانه دان و ره سه نن، زۆر جار بۆ زیاتر به رجه سته کردنی خانه دانی و ره سه نایه تیان به خوا وه ند یان خوا وه ند ئاسا، نیمچه خوا وه ند و سه سفیان ده کات، به لام له پال ئه وه شدا لیره و له وی، هه ندی کاراکته ری بۆره کی-ش قوت ده کاته وه، که

به هه‌وێر شوێنی ناویان دێی به بی قه‌دری ناو ده‌برین و مامه‌له‌یان له ته‌کدا ده‌کری... به  
 هه‌ر حال دنیای ئه‌م جووته داستانه زیاتر پاشایه‌تییه تا دنیای خانه‌دان و ئه‌رستوکراتان.  
 کۆله‌که‌و ته‌وه‌ری کۆمه‌لگه‌ پاشایه، هه‌ر چه‌نده له ئیلیاده ئاگامه‌منون سه‌ردارو شای  
 شایه‌کانه، به‌لام ئه‌مه به هۆی بارودۆخی شه‌ره‌وه‌یه‌و بارودۆخه‌که وای خواستوه جله‌وی  
 رابه‌رایه‌تی به یه‌ک که‌س بسپێردریت و که‌س فه‌رمانی له زه‌وی نه‌دات، ده‌نا هه‌موو  
 پاشاکان له یه‌ک ئاستدان، که‌س له که‌س نه‌زیاتره و نه که‌متر.  
 قاره‌مانانی ئیلیاده و ئۆدیسه به پیاوه‌تی و نیراتی به‌ناویانگن، هه‌موو شه‌رپقان و  
 جه‌نگاوه‌رن، وادیاره شه‌ره‌یه‌کیکه له پێوه‌رو پێوانه‌کانی راده‌ی توانای پیاوه‌تی و ته‌بیعه‌ت  
 و ئه‌خلاق و به‌رده‌باری قاره‌مان... بۆیه سه‌یر ده‌که‌ی قاره‌مانانی ئیلیاده له شه‌ردا زۆر  
 به توانان، له راده‌به‌ده‌ر به توانان... چونکه شه‌ر پێوه‌ری مێرایه‌تیه، جا کاراکته‌ره  
 سه‌ره‌کیه‌کانی ئیلیاده و ئۆدیسه میناکی ئه‌خیل، هیکتۆر، ئه‌جاکسو پاتروکلۆس، له  
 شه‌ردا زۆر سه‌کیش و که‌له‌مێرد، ریسکباژن.. هه‌ر قاره‌مانه‌و به جووری خۆی ده‌نوینێ،  
 ئیدی به هیزی بازوو بی، به‌له‌زگینی و گورج و گزلی و خوشبه‌زی بی، یان به به‌رده‌باری  
 و خیرایی قه‌راردان بی، یا به دانانی نه‌خشه‌و پلان بی، یان به راده‌ی سه‌برو سه‌سه‌له‌ی  
 بی سنوور بی، یان به هیرش و په‌لاماری بی روحمانه‌ بی. جا ئه‌وانه‌ی له شه‌ردا قاره‌مانن،  
 له کۆمه‌لگه‌شدا هه‌ر پایه‌یان به‌رزه و له رووی رواله‌تی به‌ده‌نیشه‌وه قۆزو جوانن، له باری  
 ئه‌قلى و هۆشیاریشه‌وه، ده‌م راست و ئه‌هلی راوته‌گییر و به‌رده‌بارن... ئه‌مه‌ش ده‌کاته  
 کاریک هینده‌ی دیکه خانه‌دان بنوینن و له‌لای خه‌لکی به هه‌بیته‌ بن... به زۆری کۆشک و  
 باره‌گا‌کانیان پهره‌ له زیرو سه‌روه‌ت و سامانی زۆرو خولام و که‌نیزه‌کی زۆریان له خزمه‌تدایه...  
 ته‌ویله‌و ئاغه‌له‌کانیان پرن له میگه‌له په‌زوه‌ به‌رازو، له بۆنه‌و ده‌عه‌وتاندا، خوانیان  
 رازاوه‌و به هه‌موو خواردن و خواردنه‌وه‌یه‌کی به‌له‌زه‌ت ئاوه‌دانه. له شه‌ردا شانازی به چه‌ک  
 و ئه‌سه‌له‌هه‌کانیان ده‌که‌ن، که له برونز دروست کراوه‌و به زیرو زیوو عاجان نه‌خشینراوه.  
 له کۆرو مه‌جلیساندا نه‌ک هه‌ر چه‌کیم و برده‌بارن به‌لکو به ده‌م و زمان و قسه‌زانیشن...  
 میوان په‌روه‌رن، دالده‌ی دالده‌خوازان ده‌ده‌ن، سه‌خاوه‌تمه‌ندانه له کاتی سرووتی ئاینیدا،  
 له کاتی نوێژو نزاو پارانه‌وه‌دا، قوریانی و نه‌زر پێشکه‌ش به خاوه‌ندان ده‌که‌ن... ئیدی  
 ده‌بینی هۆمبیرۆس له‌و جووته شاکاره‌دا دنیا‌یه‌کی ده‌وله‌م‌ندتر له‌و دنیا‌یه‌ی خۆی تیا‌یدا  
 ژیاوه، وینه‌ده‌گریت... هاتوه‌و ئه‌م چیرۆکه ئینسانیه‌ی له چوارچێوه‌یه‌کی قاره‌مانی‌تی

دەستووه تهوه. دياره دهيتوانى رابردوو بکاته دهستاويزيک بۆ هه لاتن له واقع، يان چوون به رهو رۆمانسيهت... به لام ئەمەى نه کردوه، به لکو رابردووى کردوه به هۆيهک تا له ريگهيهوه ويڤهيهکى بالاي ئه و جيهانه به شهريه نيشان بدات که خۆى ويستويهتى ويڤهيه بگريت.

سيفهتى قارهمانه کانى هۆميرۆس زياتر له ريگهيه گوتارو کرداره کانيانهوه به ديار دهکهوى نەک له ريگهيه هزرين و ههسته کانيانهوه، دياره کرداريش زادهو رهنگدانهوى تەبع و تەبىعه تيانه... هه موو ده زانين ئيليا ده به توران و تورپه بوونى ئە خيل دهست پيڤهکات، ئەم تورپه بوونه ده بيته مايه ي شکستى گريکه کان، شکسته کهش کوزرانى پاتروکلۆسى لى دهکه ويڤهوه، هه موو ئەمانه په يوه ندييان به بوونى ئە خيله وه ههيه، به و گيانه به رزه فره له خو باييه وه ههيه که دهکاته کارىک ئە خيل وه کو پياوڤيکى درو دلڤهق و نازاو ميڤخاز بى هاوتاو بى ههڤرک بنويڤى، يان ئوڤيسسيوس، ئە وه ندهى به زيره کى و فه ندو فيڤين و به رده بارى به ناو بانگه ئە وه نده به ميڤراتى و نازايه تى به ناو بانگ نيه، به هوى بوڤرييه که يه وه تووشى زور ناستهنگان ده بيته و ته نيا زيره کيه که ي فرىاي ده که وى و رزگارى دهکات... که ده بينين هيکتور شه رڤانيکى به ديمه ن و ميڤريکى خو شه ويست و بابيکى ميڤه بانه، له بهر ئە وه يه شتيکى ههيه که له پيناويدا ده خه بتى، شه ر دهکات، ئە و يش خيزانه که ي و شاره که يه تى. يان که ده بينري ئاگامه منون بوڤريکى دوو دل و به سام و هه بيته و لووتبه رز و خوڤه سنده، له بهر ئە وه يه که له فه رمانده کانى ديکه ي گريک پتر به پرسياره و هه ست به بارى قورسى مه سئولويه ته کانى سه رشانى دهکات... به هه ر حال ئە و قاره مانانه ي هۆميرۆس ويڤه ي کيشاون زياتر له ريگهيه کرداره کانيانه وه خو ده ناسين و بوونى خوڤيان ده سه لمين.

هه لبه ته قاره مانانى هۆميرۆس، ئافره تيشيان تيدايه، و بوونى ئە و ئافره تانه ش زاده ي پيداويستيه کانى خودى داستانه کانه و له خوڤاو به بيهوده قوت نه کراونه ته وه. بۆ نمونه هيلين، هيليني جوانه ژنى دلڤين، که هۆکارى هه لگيرسانى شه رى ته روا ده يه، زه روره تى په ره سه ندى داستانه که سه پاندويه تى نه ک چه زو ئاره زوى هۆميرۆس. دياره هيلين تايه ته ندى خو ي ههيه، هۆميرۆس ده يتوانى به جوڤى ويڤه ي بگري که نه ک هه ر سه رچاوه ي شه ر بى له کو خودى شه ر بى... به لام هۆميرۆس هاتوه به جوڤى ويڤه ي گرتوه، که جه ماوه رى گوڤگر يان خوڤنه ره ست به هيلين بکه ن و هاو به شى هه سه ته کانى



ئەو تا كاتى كە هيكتور دەكوژى بە جورى بوى دەگرى و شىنى بۇ دەكات  
 ھىچى لە گريان و شىنى ژنەكەى و دايكى كەمتر نىيە، بەلكو بەويەرى خەمبارىيەو،  
 بەدلى پرکەسەرەو ئەو دەگىرپىتەو كە چۆن بە بەردەوامى ھاوسۆزى لەگەلدا كرىدووه  
 دلى راگرتووہ.. راستە كاراكتەرەكانى ھۆمىرۆس بە پىي ھەلوئىست و بارودۆخ و ژىنگەى  
 خۆيان نەشونما دەكەن، بەلام زۆر جار لەو ھەلوئىست و بارودۆخەى كە تىيادان، زندووتر  
 و گەرەتر دەنوئىن، ھۆمىرۆس لە كاراكتەرەسازى ژناندا، چوارچىوہ مرۆفانىەكانى لەبەر  
 چاوتووہ، سەلبىيات و ئىجابىياتى وەكو ھەر بە شەرىك و ئىنەگرتوون، بۆيە كاراكتەرى ژن  
 لەئىليادەدا، بودەلەو سووك و خوئىرپىلە نىيە، مرۆفەو لە دنيا بەشەرىەكەى ناو داستانەكەدا  
 نمودو دىمەنى خۆى ھەيە... جا با بىيەنە سەر كەسايەتى پرىسىس، ھەر چەندە بوونى ئەم  
 كاراكتەرە بۇ داستانى ئىليادە پىويستە، چونكە ئەخىل لەسەر ئەو توپە دەبىت، كاتى  
 كە ئاگامەمنون تەماحى تىدەكات و بە توپىزى لىي دەستىنى، ئىدى ئەخىل توپە دەبى و  
 دەتۆرى، پرىسىس لەو سەرەبەندەدا ديار نىيە، نە دەنگى ھەيەو نە رەنگ، نە ھىچ شتىك  
 دەللىت و نە ھىچ شتىك دەكات كە كار لە رووداو كە بكات... تاقە وشەيەك ناللىت، پىدەچىت  
 ھۆمىرۆس بۆيە ئەمەى كرىبى تابەو تەوانبار نەكرى كە لە رىگەى قسەكانى ئەو كىژەوہ  
 راي خۆى لەمەر كىشەى نىوان ئەو دوو قارەمانە دەرپىوہ.. بەلام دواتر كە جەنازەكەى  
 پاتروكلۆس دەھىنرپىتەوہ بۆ بەرخىوہتەكان، دەست بە گريان دەكات و باسى ئەو دەكات  
 كە بەر لە كوشتنەكەى چەند لەگەلما باش بووہ.. هيكتورىش ھاوسەر دايكى ھەيە، ھەر  
 يەككىيان تايبەتمەندى و واقىعى خۆيان ھەيە، ھەر يەكەيان كول و كوڤانى تراجىدىانەى  
 خۆيان ھەيە. ئەندروماك، ھاوسەرى هيكتور، ژنىكى منالكارە، لە ھەموو شتىكدا پىشتى  
 بە مېردەكەى بەستووہ، زۆرى خۆش دەوى، بە رادەيەك دەترسىت لە دەستى بچىت،  
 يانى لە خۆشەويستىدا پىشېبىنى مردنى دەكات. كە بە مردنەكەى دەزانى و جەنازەكەى  
 بە دواى گالىسكەكەى ئەخىلەوہ دەبىنى، ئىدى لە كۆتايى و نەمانى خۆى و مندالەكەى  
 دلنيا دەبىت، ئىدى ورە بەر دەدات و دەبىت بە نمونەى بىوہ ژنىكى ناؤمىدى خەمبار.  
 بەلام هيكۆباى دايكى هيكتور، پىرەژنىكى كارەساتىدەى جەرگ سووتاوہ، ژمارەيەك لە  
 كورپەكانى كوژاوەو بە بەردەوامى لەترس و نىگەرانى و دوو دلپادىە... لە هيكتور دەپارپتەوہ  
 كە شەرى ئەخىل نەكات، لە پرىامۆسى مېردى دەپارپتەوہ رىسك بە ژيانى خۆى نەكات و  
 نەچى بۇ لاى ئەخىل تا داواى جەنازەكەى هيكتورى لى بكاتەوہ.. ئىدى لە ئاكامدا دەورى

دوێنێکی پیر، دایکی پالەوانێکی گەورە و ناوێکی گەورە، بەلام کەسایەتی و هەست و سۆزو  
 نەبێت و تەبێتەتی تایبەتی خۆی هەیه.

(٦)

هەر چەندە، هۆمیرۆس زیاتر بایەخی بە کەسایەتی پاشایان و خانەدانان داوە، بەلام پەیی  
 بەوەش بردووە کە وێنەی هونەری شیعەرەکانی، بەبێ هەندێ دیمەنی میلی و خەلکانی عەوام  
 نوێستان دەبێت... جا کە هاتوو تە سەر ئەو دیمەن و تابلۆیانە، بە تۆبزی لە دەقە کەمی بار  
 نەکردوون و هەرگیز وەکو پینەیی زەق نانوێنن، بەلکو بوون بە تەواو کەریکی ژۆر ئاسایی  
 رەوتە گشتییە کەمی رووداوی سەرەکی داستانە کە... لە وانە بۆ وێنە چۆن دژمان پەلاماری  
 شوانکارانی بێ دەسەلات دەدەن و مەرۆ مالاتیان بەتالان دەبن... دیمەنی شەڕ، دیمەنی  
 ناشتی، ئاھەنگی زەماوەندو بەزەم و گۆرانی، دیمەنی زەوی کێژ و جووتکاری، دروینە و  
 حاسیەت خەر کردنەو، میوە چنی و بە رەزو باخا راگەییشتن، ... هتد، دیارە هۆمیرۆس  
 ئەم تابلۆ و دیمەنانەیی بۆیە هیناوە تە ئاراو، تا دنیا بە شەریبە کە بەو جۆرە وێنە بگری و  
 بەرچەستە بکات کە لە خەیاڵی خۆیدا هەیه... دیارە هۆمیرۆس بۆ وێنەگرتنی ئەو دیمەن  
 و تابلۆیانە رێگە یەکی دیکەشی گرتۆتە بەر، ئەویش رێگەیی بەکارهینانی وێنەیی هونەری و  
 سنەتە رەوانبێژێ کە، لەو بواردە کۆمەلێک وێنە و هونەر و سنەتە رەوانبێژی ژۆر جوانی  
 بەکارهیناوە کە دواتر بوو بە یەکیک لە شەقل و خەسلەت و تایبەتەندییەکانی شیوازە  
 دەگمەن و بێ وێنە کەمی... رەنگە هۆمیرۆس ویستبێتی بەمە، ئەو باوەرەیی خۆی بەسەلمێنی  
 کە جیهانی قارەمانی بێ تەنیا هەموو شتێک نییە، بەلکو ژۆر شتی دیکەیی ئاسایی و باو  
 هەیه دەبنە تەواو کەری لایەنەکانی قارەمانی و جۆرە زندوویەتیەکی زیاتری پێ  
 دەبەخشن... دەست رەنگینی هۆمیرۆس لەو دەدایە کە هاوسەنگیەکی ژۆر جوانی لە نیوان  
 کارەکتەرەکانیدا دروست کردووە، و سیمای هەر یەکیکیان، سیمای ئەو ویتەر بەرچەستە  
 دەکات و تیشکی دەخاتە سەر. بۆ نموونە لە ئیلیادەدا دوو دنیا، یان دوو لایەن هەن، کە هەر  
 یەکیکیان تیشک دەخاتە سەر ئەو ویتریان، دنیای یە کەم، دنیای نیڕینە، کە بیریتیه لە هینۆ  
 لە شکرێ گریکەکان، دنیای دووهم، بریتییە لە کۆمەلێک جەنگاوەر، ژنان، پیران، ژن و منال  
 و پەککە و تەوان، کە هەموو شاری تەروادەیه... دیارە، ئەم بەرانبەرین کردنەیی ئەم دوو دنیا،  
 بەلگەیی ئەو هەیه کە شەر پە تەنێ هەموو لایەنەکانی ژیان نییە، بەلکو لایەنی دیکەش هەیه و  
 ئەگەر جۆرە هاوسەنگیە کە لە نیوان ئەو لایەنەدا نەبێ ژیان سەنگە لا دەبێت... بۆیە ئەگەر

مومرۆس ئەمەى نەکردبا رووداوى سەرەكى ئىلياده دەبوو بە زنجیره شەپكى ھۆقيانەى نوور لە ھەستە مرۆفانيەكان.

خۆ ئەگەر لەم روانگەو بۆچوون و چەمكەوہ سەيرى كەسايەتى ئەخيل بکەين، دەبينين نمونەى ئەو قارەمانەيە كە بۆ خۆى كار دەكات و شكۆو سەرفرازى خۆى مەبەستە، راستە كۆمەلە ھەست و سۆزىكى مرۆفانى ھەيە، بە تايبەتى دەرھەق بە پاترۆكلۆسى ھاوپىي، كە لە جياتى ئەم چووہ شەپەوہو كۆزراو، مردنەكەى بووہ مايەى ئەوہ كە ئەخيل رق لە ھيكتۆر ھەلگرى.. راستە ئەخيل ھەست بە دۆستايەتيةكى بتەو دەكات لەگەل فەرماندە گريكييەكانى ديكەى ميناكى ئوديسيوس و ديوميدوس و نەستور ... ھتد، بەلام وپراى ئەوہش گۆشەگيرى و دوورە پەريزى بەسەر ئەخيلدا زالە، ھيشتا بابى لە ژياندايە، بەلام ھەرگيز نايبينى، چونكە دەرياو ئوقيانووسى بەرين دە سالە ليكىدى دايرپيون ھەندى جار دايكى دلخۆشى دەداتەوہو ئامۆزگارى دەكات، بەلام چونكە لە پىپرى خواوہندانە، و بەشەر نيبىە، ھەرگيز پابەندى ئەو پەيوەندييە بەشەريانە نابى، كە ھەقە لە نيوان دايك و فەرزەندا ھەبى، ھۆميرۆس ھاتووہ ھەردوو لايەنى خراپەو چاكەى ئەخيلي ويئەگرتووہ، بەمەش شەقلێكى مرۆفانى ئەوتۆى پى بەخشيوہ، مەگەر تەنيا لە چەند قارەمانىكى راستەقينەى كەمدا ھەبى، بەلام ئەخيل، لە ھەموو حالێكا دەستبەردارى بەھا بەرزو ئايدياليەكانى خۆى لە مەر ميراىەتى و سەرفرازى نابيت و ئامادەيە لە پىناوى ئەو بەھا بەرزەندا خۆى بەكوشت بدات.. واتە ئەخيل نمونەيەكى ئايديالى قارەمانىتى زاتىە، بەلام لە بەرانبەريا قارەمانىكى جياوازتر ھەيە، كە ئەویش ھيكتۆرە، كە بەراستى زىدەبارى سەركيشى و كەلەميردى و بوپرييەكەى، لايەنىكى مرۆفانى گەلەك كاريگەريشى ھەيە، بە تايبەتى ئەو كاتەى كە دلخۆشى ژنەكەى دەداتەوہ و كۆرە ساواكەى دەلاوينى.. ژۆر چاك دەزانى كە دايكى چەندى ھەق بەسەرەوہ ھەيە، ژۆر بە نەزاكەت و ئەدەبەوہ مامەلە دەگەل ھيلين دا دەكات.. ھەر ئەو پشت و پەناو كۆلەكەى مقاوہمەت و بەرگرى تەروادەيە، ئەو رابەرى لەشكر دەكات و ھيرش بۆ سەر كەشتى گريكەكان دەكات، ئەو پاريس سەرزەنشت و سەركۆنە دەكات... چاك دەزانى دەبى بەرەنگارى ئەخيل ببیتەوہو لەسەر دەستى ئەویش دەكۆزى.. كەچى كپو كپ و مەنگ، بى دوو دلئى بەرەو پيرى مەرگ دەچيت، وا ديارە تەروادەش لە دواى ئەوتيا دەچيت، جا بەم پيودانگە دەشيت ئەخيل بە نمونەى پالەوانىتى زاتى دابنرى، بەلام ھيكتۆر نمونەيەكى پيشكەوتوتور

سەر بۆ ئێزێ قاره مانیه تیه، قاره مانیکه، به پر سه به رانه ر به خیزان و نیشتمان ه که ی...  
 واته وه فاداری به رانه ر به خیزان و نیشتمان مه رچیکه ئه و قاره مانیه تیه... ئه گه ر  
 ئه خیل نمونه یه کی کۆن و کلاسیکی قاره مان و قاره مانیتی بی، ئه وایه کتۆر نمونه یه کی  
 تازه تری قاره مان و قاره مانیتییه، ئه و نمونه یه یه که خودی هۆمیرۆس گه ره کیه تی.  
 هۆمیرۆس، له م جووته داستانه دا، بایه خیکه زۆر به ئینسانیه تی به شه ر ده ات، وه کو  
 خۆی چۆنه ئاوها مامه له ی له ته کدا ده کات، کاری نائاسایی و موجیزه یی نه داوته پال  
 هیچ به شه ریک... خو ئه گه ر له شوینی کدا وا پنیویست بوو بی به شه ریک کاریکی نا ئاسایی  
 و موجیزه یی بکات، خیرا هاتوو به شیوه یه کی هونه ری داویه ته پال خواوه ندان. وه کو  
 چۆن پاریس به موجیزه له شه ری مینیلوس زرگار ده بیته، هه لبه ته به فه زلی ئه فرۆدیته  
 زرگار ده بیته... یان کاتی ئه سپه کانی ئه خیل دینه قسه و پێشبینی مردنی ئه خیل ده که ن،  
 دیاره هیرا به هه ولوقوه تی خویانه ی خۆی زمانیان ده پزینی و ئه و قسانه یان ده خاته سه ر  
 زار به و جوړه ده بینین هۆمیرۆس شه قلیکی ئینسانی به هه مو کاراکته ره کانی به خشویه،  
 ته نانه ت له وینه گرتنی ئافه ریده ی خورافی و گیانه له به رانیس دا ئه م لایه نه ی فه رامۆش  
 نه کردوو، ئه مه ش کردویه ته کاریک که چیرۆکه که ی وه کو یه که یه کی یه کگرتوی هونه ری  
 شه قلیکی ئینسانیا نه وه ربگریت.

(V)

جگه له به شه ر، به شیکی ته وای قاره مانانی هۆمیرۆس خواوه ندانن، لی مامه له ی هۆمیرۆس  
 له گه ل ئه م تاقمه قاره مانه دا جیا وازه و به رواله ت نا کۆکیه ک له م بواره دا به دی ده کرایت.  
 ره نگه ئه مه بگه رپته وه بۆ سروشتی هه لویستی گریکه کان له مه ر خواوه نده کانیا ن. هه ر  
 هه مو خودا وه نده گریکه کان شیوه و جه وه ری ناسوتیا ن هه یه، ره فتار و هه لس و  
 که وتیا ن وه کو ره فتاری به شه رانه، جیا وازه که یان ئه وه یه که خواوه ندان نه پیر ده بن و  
 نه ده مرن، هیژو ده سه لاتیان له به شه ران زۆر زیاتره و (هۆمیرۆس) ش جه ختی ته وای  
 له سه ر ئه مه کردوه ته وه... خواوه ندان هیژو ده سه لاتیکی نا ئاساییا ن هه یه، دوورن له  
 هه ره شه ی پیری و مردن، خۆش راده بوین، مشت و مریان ده که ویته ناو، هه موویان یه ک  
 مالبات پیک دین و باره گای سه ره کیا ن ئۆلیمبۆسه. هه میشه کیشه و گه نگه شه یان له  
 ئیوان دایه، ته نانه ت زۆر جار زیوسی گه وره و سه ره وریان به زه حمه ت ده توانی کۆنترۆلیان  
 بکات و جله ویان بگری، بۆ نمونه کاتی زیوس ئه مری پیکردن خو له شه ری به ینی گریک

و دسپۆدەبیان هەڵ نەقوریتین، هیرا دەسەلاتی میوینەیی خۆی دەخاتەگەر، لەگەڵیا  
 دەخەوێ و شەرابی دەدات، مەست دەبێ، هەر لە بیری نامینێ لەسەر زەوی شەپ  
 هەیه... خواوەندەکان هەندێ جار لە هەموو شتەکان ئاگادار نین، هەندیکیان ئاگاداری  
 وردەکاری شەپری تەرۆدەو لەشکری گریک نین، بۆ نمونە کاتێ پەلە هەوریکی زێڕین لە  
 خاوند ئەریس دەئالێ، نازانێ (سکالافوس)ی کورپی لە شەرگەدا کۆژاوه، ئەمە بۆ خۆی  
 لایەنیکیە لە لایەنەکانی لیکچوونی خواوەندان و بەشەرەن. کاتێ خواوەندان بەشەرەیانە  
 رەفتار دەکەن و لایەنە بەشەرەییەکی تەبیعیەتیان دەردەکەوی هەموو سەنگ و وێقاریکی  
 خواوەندانە لە دەست دەدەن و زۆر کۆمیدیانە دینە بەرچا... بۆ نمونە ئەو رێگەییە  
 هیرا بۆ خەڵ تاندنی زیوس بەکاری هینا و شەپری تەرۆدەوی لە بیر بردەوه بە راستی  
 کۆمیدیانەییە و مایەیی پیکەنینە... یان بەشداری خواوەندان لە شەردا... وێرای نیعمەتی پیر  
 نەبوون و نەمریان، هەندێ جار رەفتارو هەلوێستیان زۆر لە هی بەشەر بچووکتەرە. کاتێ  
 دیومیدوس ئەریسی خواوەندی جەنگ لە شەپرا بریندار دەکات، خواوەندی شەپر لە تاو ئازار  
 هاوار دەکات، یان کاتێ ئەفرۆدیت هەندیک جار هەست بە نائۆمیدی دەکات لە هۆرژنی  
 گریان دەداو پەنا بو (دیونی) دایکی دەبات، یان لە یەکیک دەگەڕێ دلخۆشی بداتەوه،  
 جا رەنگە ئەم لایەنە کۆمیدیەیی رەفتاری خواوەندان بگەرێتەوه بۆ ئەو ئەمن و ئەمانە  
 رەهایەیی هەیانە، بۆ دووریان لە پیری و مردن... بۆ نمونە بەشداری خواوەندان لە شەردا  
 ناکاتە سەرکێشی و پێسک، چونکە پێشوەختە دەزانن نامرن، با شەرەکە زۆر ئەستەمیش  
 بێ، بۆیە لە هیچ شتیکدا پەلەیان نییە، چونکە بێ خەمن... هەر چەندە هۆمیرۆس بە  
 رۆالەت گالته بە خواوەندانی گریکی دەکات، بەلام خواوەندان پایە و دەسەلاتی خۆیان  
 هەیه و ئاکام و ئەنجامی هەموو شتیک بەندە بە ویست و ئارەزووی ئەوانەوه... هەندێ  
 لە شارەزایان ئەم دیاردەییە وها لێک دەدەنەوه کە ئیلیادە و ئۆدیسە بەو حالەیانەوه  
 لە سەردەمیکی پەیدا بوون کە گریکەکان وردە وردە تۆرپینیان بۆ خواوەندان گۆراوه و  
 ویستویانە بایخ بە کاروبارو رەفتارو چارەنووسی بەشەرەن بەدەن. لە ئیلیادەدا خواوەندان  
 راستەوخۆ دەست دەخەنە کاروباری بەشەرەن... بۆ نمونە لە جەنگی تەرۆدەدا ئەتینا و  
 هیرا دژی تەرۆدەییەکان دەوێستن، کەچی ئەفرۆدیت تەرۆداریان لێدەکات، هەموو  
 ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ ئەوهی کە پاریس خەلاتی جوانیی، دا بە ئەفرۆدیت و جووتە  
 خواوەندەکی تری لێ بێبەش کرد. سەیر دەکەوی ئەم سێ خواوەندە، ئەتینا، هیرا و

سەرپه‌یشت و هه‌کو هه‌ر میوینه‌یه‌کی به‌شهری ره‌فتار ده‌که‌ن، ئەمه‌ش به‌گویره‌ی تیگه‌یشتنی کوریکه‌کان له‌قاره‌مانیته‌ی، ده‌چپته‌خانه‌ی قاره‌مانیته‌ی زاتییه‌وه... هه‌ر له‌و پێودانگه‌وه خواوه‌ند ئەرتهمیس، نیوبی ده‌کوژیته‌ هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌مناله‌کانیه‌وه ده‌نازی... خواوه‌ند پۆسیدون، ئۆدیسوس ده‌چه‌وسینته‌وه چونکه‌ ئۆدیسوس کوره‌که‌ی ئەوی کوشتوه... هه‌روه‌ها ده‌بینن خواوه‌نده‌کان ریزو حورمه‌تی ئەو به‌شهرانه‌ زیاتر ده‌گرن که به‌ سرووتی تایبه‌تی قوربانیان پیشکه‌ش ده‌که‌ن و نه‌زریان بۆ ده‌که‌ن... له‌م حاله‌ته‌دا خواوه‌ندان خۆیان به‌ قه‌رزباری ئەو که‌سانه‌ ده‌زانن و له‌ ته‌نگانه‌دا فریایان ده‌که‌ن... بۆ نمونه‌ن کاتێ (خروسیس)ی کاهین ده‌یه‌وێ، کیژکه‌ی، که‌ ئاگامه‌منون به‌دیلی بردویه‌تی، وه‌ربگریته‌وه، په‌ناوه‌به‌ر ئەپۆلۆ ده‌بات و لێی ده‌پارێته‌وه‌و بیری ده‌خاته‌وه که‌ چۆن نه‌زرو قوربانی بۆ کردوه‌، ئەپۆلۆش غه‌زه‌ب له‌ گریکه‌کان ده‌گرێ و په‌تا له‌ نیو له‌شکره‌که‌یان بێ‌وده‌کاته‌وه. له‌ ئیلیاده‌دا تووشی دیمه‌نی دیکه‌ی له‌و باب‌ه‌ته‌ ده‌بینه‌وه... به‌ هه‌ر حال هۆمیرۆس هه‌میشه‌ بیری له‌ به‌شهر کردۆته‌وه، له‌ گه‌رمه‌ی مامه‌له‌ی خۆیدا له‌گه‌ل گروپی خواوه‌ندان، به‌شهری هه‌ر له‌بیر بووه.

هۆمیرۆس له‌ نزیکه‌ی کۆتایی ئیلیاده‌دا ئەوه‌مان بۆ ده‌گریته‌وه که‌ هه‌لگیرسانی جه‌نگی ته‌رواده‌ له‌ سۆنگه‌ی ئاره‌زووه‌ سینکسییه‌کانی پاریسه‌وه‌ بوو، ئەوه‌بوو له‌ کاتی داوه‌ری له‌ نیوان هه‌ر سێ یه‌زدانخانمی نیو براودا، ته‌ماحی جوانی و دل‌رفینی هیلین، که‌ ئەفرۆدیت خسته‌ به‌ری، گرتی و، داوه‌رییه‌که‌ی به‌لای ئەفرۆدیتدا داشکاند... ئەوه‌ بوو ته‌رواده‌ له‌ ئاکامی ئەوه‌لۆیسته‌وه‌، تووشی شکست و وێرانی بوو.

هه‌رچه‌نده‌ خواوه‌نده‌کانی هۆمیرۆس یه‌جگار به‌ ده‌سه‌لاتن، هه‌ر چیه‌کیان بوێ ده‌یکه‌ن، ده‌ست له‌ هه‌موو کاروباریکی به‌شهر وهرده‌ده‌ن، به‌لام وێرانی ئەوه‌ش، هه‌ندی جار به‌شهر، له‌ ریگه‌ی توانا به‌شهریه‌کانی خۆیه‌وه‌، چاره‌نووسی خۆی دیاری ده‌کات، به‌شهر له‌لای هۆمیرۆس کار بۆ شکۆ و سه‌ربه‌ری خۆی ده‌کات و خواوندانیش هه‌ندی جار ریی لێناگرن، به‌لام چ خواوه‌ندان و چ به‌شهران به‌گویره‌ی به‌ره‌ی خۆ پێ راده‌کێشن. قاره‌مانی راسته‌قینه‌ که‌سێکه‌ نه‌چپته‌ ئاقاری خواوو به‌گژا خواوه‌نداندا نه‌چپته‌وه‌و هه‌ولنه‌دات له‌ سنووری ته‌بیعه‌تی به‌شهرانه‌ی خۆی ده‌ربچیت و ته‌بیعه‌تی خواوه‌ندانه‌ وه‌ربگریته‌... ئەرکی قاره‌مانه‌کانی هۆمیرۆس له‌ ژياندا ئەوه‌یه‌ که‌ ئەوه‌په‌ری سوود له‌ به‌هه‌رو توانا به‌شهریه‌کانی خۆیان وه‌ربگرن... جا وه‌کو چۆن خواوه‌ندان ریگه‌ی تایبه‌تی خۆ ده‌گرن

و هومیرهسهی خواجهی خویان دهکەن، بەشەریش لەسەریانە رێچکەو رێبازیەک بۆ خۆ  
 بەدۆزێنەوه که لەگەڵ بنەماو توانا بەشەرییەکانی خویاندا بگونجی جا چونکە تەمەنی  
 بەشەر زۆر کورتە، دەبێ لە خەمی ئەوەدا بێ کاری گەورەیی تێئەنجام بەدات. ناویکی  
 زندوویان نیمچە زیندوو پەیدا بکات و بەجی بێلی، هەر بۆیە دەبینین هیکتۆر و ساریپدۆن  
 داوا لە هیژەکانیان دەکەن ئەوپەڕی توانای خۆ لە شەردا بەکار بێنن و گۆی بە مردن  
 نەدن، و ئازایەتی و بویری و ورە بەرزێ خویان بسەلمێنن... قارەمانی هۆمیرۆسی  
 هەمیشە لە مردنەوه نزیکە، بەلام ئەمە ژیانیان لەبەر چاواخت، و بە جۆری دەچنە  
 شەپەرەوهو بەشەردا دەکەن لە تۆواوە هەتا هەتایە دەژین... بەلکو بە پێچەوانەوه  
 بپۆکەیی مردن، هیندە قارەمان سەر سەخت و درو درندە دەکات تا بەزۆترین کات  
 بگاتە ئاواتەکانی، ئەمە لە روانگەیی هۆمیرۆسەوه جیاوازی جەوهەری نیوان خواوەندان  
 و بەشەرانی، هەلبەتە بە گۆرەیی ئیلیادە و ئۆدیسە. خواوەندان سەر سەخت و سەختگیر  
 و دلرەقن بەلام بیر لە مردن ناکەنەوه، بەشەران هەمان خەسلەت و سیفەتیان هەیه بەلام  
 هەمیشە بیر لە مردن دەکەنەوه... بەلام وێرایی ئەمەش بەشەر لەکن هۆمیرۆس باوەریان  
 بەدنیای پاش مردن نیە، لە دواي مردن بەشەر تارماییەکی کز و لاوازی بێ ژیان و گیانە.  
 واتە مردن لە خودی خۆیدا تەواو دەبێ، پردی پەڕینەوه بۆ جیهانیکی جیاتر و باشتەر  
 نیە... چونکە ژيانی بەشەر کورتە، قۆناغێک نیە که بیگەیهنیتە ژيانیکی چاکتر، جا سیحری  
 ژيانی بەشەر لە مەدایە، بۆ یە لە سەریتتی، هیچ دەمیکی ژيانی خۆی بەفیرۆ نەدات و لە  
 رێگەیی کارو کردەوه کانیەوه ناوبانگ و شۆرەت و سەرفرازی و شکۆو نەمری بە دەست  
 بێنی و هەرگیز بە زەبوونی و ملکەچی و سەرشۆری قایل نەبێ، و مردنی سەربەرزانی  
 پێی باشتەر بێ لە ژيانی سەر شۆری. قارەمانی راستە قینە ئەوەیە رووبەرۆوی مەترسیان  
 بپتەوه و لە پای سەربەرزێ خۆیدا، ژيانی لا هەرزان بێ و لە مردن نەترسیت... جا بە شەری  
 ناوئیلیادە و ئۆدیسە لە سەریتتی قارەمانانە بژی، قارەمانانە بمری، ئەگەر وا نەکات بە  
 قارەمانی راستە قینە نا ژمیردریت، جا بەم پێودانگە خواوەندان، نەک هەر قارەمان نین،  
 بەلکو هەرگیزیش نابن بە قارەمان، وەکو چۆن قارەمانانیش هەرگیز ناتوانن رۆژی لە  
 رۆژان ببینە خواوەندان، ئا ئەمەیه پەيوەندی و جیایی نیوان قارەمانان و خواوەندان لە  
 ئیلیادە و ئۆدیسەدا.

(٨)

هۆمیرۆس، له هەردوو داستانهکهیدا، لایهنی چاکه و خراپه‌ی جه‌نگی به‌رجه‌سته کردوه، ئەو له‌زته‌ روحی و ئۆخژنه‌ ده‌روونی‌یه‌ی سه‌رکه‌وتن له‌ شه‌ر! به‌ به‌شه‌ری ده‌به‌خشیت، هونه‌رمه‌ندانه‌ له‌ پال‌هه‌موومه‌ینه‌تی و خه‌م و کاره‌ساته‌کانی شه‌ر دا‌وینه‌گیراوه‌ و به‌رجه‌سته‌ کراوه، ئەمه‌ زۆر به‌ زه‌قی له‌ وینه‌گرتنی هاوسه‌ره‌که‌ی هیکتۆر و ئەندامانی مالبا‌ته‌که‌یدا ده‌رده‌که‌وێت، ئەه‌گرچی ئەمانه‌ ناتوانن ببن به‌ شه‌ریکی شکۆو سه‌رکه‌وتنه‌کانی، به‌لام سه‌لامه‌تی و مانی خۆیان به‌ سه‌لامه‌تی و مانی ئەوه‌وه‌ به‌ ستووه، ئەندروماکی ژنی سوور ده‌زانێ هیکتۆر ده‌کوژێ، هیکتۆر باسی ئەمه‌ی له‌گه‌دا ناکات چونکه‌ هه‌ردوکیان به‌ دلیناییه‌وه‌ ئەمه‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی کلۆلی و نه‌گه‌ته‌ی مناله‌ ساواکه‌یان ده‌زانن... هه‌ر چه‌نده‌ هۆمیرۆس به‌ر له‌ رووخان و وێران بوونی ته‌رواده‌ کۆتایی به‌ ئیلیاده‌ دینێ، به‌لام بېرۆکه‌ی روخانی ته‌رواده‌ و ئاکامه‌ خراپه‌کانی ئەو رووخانه، وه‌کو تاپۆیه‌ک، له‌ سه‌رانسه‌ری پاژه‌کانی ئیلیاده‌دا، به‌سه‌ر سه‌ری ته‌رواده‌یه‌که‌نه‌وه‌ له‌ باله‌فهره‌دایه‌... له‌ ئیلیاده‌دا ته‌رواده‌ تاقه‌ شارنیه‌ که‌ به‌سه‌ر پاشاکه‌یدا وێران ده‌کری، به‌لکو پېشتریش، تیه‌ی زاگه‌ی (ئه‌ندروماک)ش به‌ ده‌ستی ئەخیل وێران ده‌کری و بابی ئەندروماک و هه‌ر چه‌وت براکه‌ی ده‌کوژێن. هه‌روه‌ها (پرسیس)ش به‌ چاوی خۆی کوژانی مێرده‌که‌ی وسیان له‌ براکانی به‌ یه‌ک رۆژ، ده‌بینی. جا هۆمیرۆس له‌م باره‌یه‌وه‌ هونه‌رمه‌ندانه‌ ئەوه‌ی نیشان داوه‌ که‌ گه‌وره‌ترین شکۆو سه‌ره‌رزی، له‌سه‌ر حیسابی نه‌گه‌ته‌ی و مالوێرانی خه‌ک و خه‌لکانی دی ده‌بێت. ئەوه‌تا هۆمیرۆس له‌ ئاخرو ئۆخری ئیلیاده‌دا، جه‌خت له‌سه‌ر ئەو بېرۆکه‌یه‌ ده‌کات و به‌زمانی (ئه‌خیل)ه‌وه‌ ده‌لێت دوو گۆزه‌ له‌ مه‌لبه‌ندی (ئولیمپۆس) دا هه‌یه، یه‌کیکیان خیری تیا‌یه‌ و ئەو‌یتریان شه‌ر، زیوس به‌خۆی قری‌ر ده‌دات چون‌ دابه‌شی ده‌کات، کێ خیری به‌رده‌که‌وێت و کێ شه‌ر! جا باشت‌ترین به‌ش ئەو به‌شه‌یه‌ که‌ تیکه‌له‌یه‌ک بێ له‌ هه‌ردوو گۆزه‌که‌، که‌ ئەمه‌ زۆر به‌که‌می روو ده‌دات. و ژيانی به‌شه‌ر به‌زۆری هه‌ر شه‌رو شومیه‌، ئەه‌گر چی ده‌وری خۆیشی تێدایه‌.

راسته‌ هۆمیرۆس له‌ ئیلیاده‌ و ئۆدیسسه‌دا با‌یه‌خی زۆری به‌ شه‌رو دژمنایه‌تی و کوشتار داوه، لێ ناشتی و دۆستایه‌تی و خۆشه‌ویسته‌شی فه‌رامۆش نه‌کردوه... چونکه‌ دنیای هۆمیرۆس، به‌ر له‌ هه‌ر شتێک جیهانیکی به‌شه‌ریه‌، به‌شه‌ریش تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ بوغزو کینه‌ و ژیان و خۆشه‌ویستی و شه‌ر و ناشتی... ره‌نگه‌ گه‌شت‌ترین نمونه‌ی دۆستایه‌تی،



دۆستایه تی نیوان ئە خیل و پاتروکلۆس بی، کاتێ پاتروکلۆس دە کوژری، ئە خیل یه جگار  
 جهمین و خه مبار ده بیته، به لام هه ره به خه مبارییه وه ناوه ستی، به لکو زور شیتانه توله ی  
 هاوړیکه ی ده کاته وه، هه ره به وهش داناسه کنی که بکوژی هاوړیکه ی بکوژیته وه، به لکو  
 هه ره کاتێ خه م دایده گرێ و هاوړیکه ی بیر ده که ویتته وه، جه نازه ی بکوژه که ی ده خاته  
 دوا ی عه ره بانه که ی و به عاردی دا رایده کیشیت و به دوری قه بره که ی (پاتروکلۆس) دا  
 ده یگێرێ، به هه ره حال ئه وهش چاری خه می دلی ناکات، و ته نیا مه رگ فریای ده که ویت  
 و له خه می ره ها ده کات و ده که ویتته وه.

هه روه ها هۆمیرۆس، به شیوه یه کی نا راسته وخۆ ئاواژه بۆ بنه ماکانی دۆستایه تی نیوان  
 دوو که س ده کات. سه باره ت به ئە خیل و پاتروکلۆس ده بینین هه مو هیوا و ئاوات و  
 خۆزیاکانیان چون یه که، داخوازیه کانیان له ژياندا وه کو یه که. له یه کدی حالی ده بن،  
 متمانه ی ته وایان به یه کتره. ئاماده ن له پیناوی یه کدیدا خۆ به خت بکه ن. ئه وه تا  
 پاتروکلۆس خۆی له پیناوی ناویانگی ئە خیلدا به خت ده کات. چونکه دوره په ریژی  
 ئە خیل له شه ر ده بیته مایه ی شکستی سوپای گریک، به لام ئه وه دوره په ریزییه، جۆره  
 نا ره زاییه ک بوو دژی ئه و سوکایه تییه ی ئاگامه منون به ئە خیلی کردبوو. بۆیه به شداری  
 پاتروکلۆس له شه ردا، به چه کی ئە خیل و به جه نگاوه رانی ئە خیل، سوپای گریکه کانی  
 کرپیه وه هه ستانده وه له لایه که وه و گیانی نا ره زایه تی (ئە خیل)یشی رازی کرد... دیاره  
 په یوه ندی نیوان کلاوکوس و سار پیدون)ش له به ره ی ته رواده ییه کاندان نمونه یه کی  
 دیکه ی دۆستایه تییه... ئە مه ش ئه وه ده گه یه نی که هه رکه سیک ئه رکی دۆستایه تی ئە نجام  
 نه دات ناشیت به قاره مانی راسته قینه بزانی... دیاره هۆمیرۆس له مه سه له ی دۆستایه تی و  
 قیاندان، خۆشه ویستی نیوان پیاو و ژینشی فه رامۆش نه کردوه، ئە و خۆشه تو یستییه له  
 روانگه ی هۆمیرۆسه وه دوو جۆره، خۆشه ویستییه کی نا به جی و سه ره قه سه ره قه ی ره وته نی.  
 که له هه لومه رچیکه ی نا ره واو نا شه ریفدا چیده بیته، خۆشه ویستییه کی خالیسه و په سند  
 و هه لال و زولالی زاده ی قیان و دلسۆزی نیوان ژن و میرد... خۆشه ویستی بازاری  
 و ره وته نی، کاریگه رییه کی خراپی له سه ر ماشوق و له سه ر کۆمه لگه ده بیته، نمونه ی  
 ئە مه ش، خۆشه ویستی پارسی و هیلینه... هه ره چهنده هۆمیرۆس نه ها تووه هیلین وه کو  
 ژنیکی خه تاکارو سووک و بازاری نیشان بدات، به لام وای لیکردوه بۆ به ختی ره شی خۆی  
 ده گری و په شیمان ه له و ژیان ه ی که تیی که وتوووه. هه روه ها (پاریس)ش له ئیلپاده دا ئە و

خۆشه‌یسته نیه، به‌لکو زۆر جار له لایهن هیکتۆری برابیه‌وه سه‌رکۆنه ده‌کریت و به‌وه ناوایجاری ده‌کات که ده‌وریکی پیاوانه له شه‌ره‌که‌دا نابینی. نموونه‌ی خۆشه‌ویستی پاک و بیگه‌رد، خۆشه‌ویستی نیوان هیکتۆرو ئه‌ندروماکه... هه‌ردووکیان تا راده‌ی په‌رستن یه‌کتریان خۆشه‌ده‌وی و ریزو حورمه‌تی یه‌کدی ده‌گرن... هۆمیرۆس هاتوو له سه‌روودی شه‌شه‌ما، چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌می خستۆته سه‌رزاری ئه‌ندروماک و راده‌ی خۆشه‌ویستی و دلسۆزی ئه‌ندروماکی بۆ هیکتۆر نیشانداه که ده‌لیت: ئە‌ی هیکتۆر تۆ بۆ من هه‌موو شتیکی، بابی میه‌ره‌بان، دایکی جوان، برای دلسۆز، و می‌ردی ئازا سه‌نگینی... هیکتۆریش هه‌ر چه‌نده له پیناوی ته‌رواده‌و خه‌لکی ته‌رواده‌دا ده‌خه‌بتی، به‌لام هه‌ندێ جار ئه‌وه‌ش ده‌رده‌بێرێ که ئه‌ندروماک به‌ ته‌نی‌ هاوتای هه‌موو ته‌رواده‌ و خه‌لکی ته‌رواده‌یه بۆ ئه‌و... به‌و جو‌ره ده‌بینین له دنیا‌ی ئیلیاده‌و ئۆدیسه‌دا شان به‌شانی شه‌رو دوژمنایه‌تی و کوشتار، دۆستایه‌تی و خۆشه‌ویستی و فیانی‌ش هه‌یه. خۆشه‌ویستی ره‌گه‌زو توخمیکی هه‌ره سه‌ره‌کییه له ژیا‌نی مرۆفدا... ره‌فتاری نه‌رم و نیان ده‌کات، با‌ری مه‌ینه‌تیه‌کانی له‌سه‌ر شان سووک ده‌کات. له توندو تیژی دوور ده‌خاته‌وه‌و پتر به‌لای بو‌نیادنانی ژیا‌ندا ده‌روات تا وێرانکردنی. چونکه ته‌نیا خۆشه‌ویستی ژیا‌ن له دلی به‌شه‌ردا شیرین ده‌کات.

(٩)

خوینهر له‌م داستانه نه‌مه‌ردا تووشی شیوازیك ده‌بی‌ت ره‌نگه جیاوازی بێ له هه‌موو ئه‌و شیوازه ئه‌ده‌بیانه‌ی له کارین ئه‌ده‌بی دیکه‌دا تووشی بووه، له شیوازی ئیلیاده‌دا دووباره کردنه‌وه‌یه‌کی زۆر، ده‌ربرین و ده‌سته‌واژه‌ی ناساز، هه‌زینی ساده‌و سه‌ره‌تایی، هه‌لبه‌ته‌پر به‌ پیستی ئه‌قلیه‌تی باوی سه‌رده‌می هۆمیرۆس به‌دی ده‌کریت، هه‌زین و ئه‌قلیه‌تیک که حه‌قیقه‌ت و خورافات، واقیع و خه‌یال ئاوێته‌ ده‌کات، خواوه‌ند له شیوه‌ی به‌شه‌ردا وینه‌ ده‌گریت، خواوه‌ندان زه‌ماوه‌ند له‌گه‌ل به‌شه‌ران ده‌که‌ن، به‌شه‌ران یه‌زدانخانمان ده‌خوازن، قاره‌مانانی داستانه‌که هه‌ندیکیان منالی به‌شه‌ری و هه‌ندیکیان منالی ئاسمانی و خوابیان لێ‌ده‌که‌وێته‌وه!...

هه‌ندێ نموونه‌ی ئه‌م ده‌سته‌واژه سه‌یرو ناسازانه که له زۆریه‌ی لاپه‌ره‌کانی ئیلیاده‌دا دووباره ده‌بی‌ته‌وه، ده‌سته‌واژه‌ی (ئه‌خیلی له‌زگین، یان گورج و خۆشپۆ، ئه‌پۆلۆی دوور ئه‌نگیوه، گریکانی سه‌راپا چه‌کدار، هیرای باسک سپی، ئاخیا‌نی چه‌ک برون‌زین... زیوسی هه‌وره‌وان، پۆسیدونی زوی هه‌ژین... هتد)

بۆ ماوهی نزیکەی پینچ سەده، داستانیکی زارهکی بووه شایه‌ران به‌گیتارو  
 گۆنایه‌ره گوتویانه‌ته‌وه و ده‌ماو ده‌م هاتوووه له‌وه‌یشومه‌ی رۆژگار پارێزراوه، تا له  
 سه‌ده‌ی پینچه‌می پ.ز (پیش زایین) بیزیس‌تراتوس لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ تۆمار کردنی  
 پیک هیناو لیژنه‌ی ناوبراو دوا‌ی گه‌ران و پشکنیکی ورد، به‌ئه‌مانه‌تیکی زۆره‌وه تۆماری  
 کردو له‌ ئاهه‌نگی نیشتمانی گه‌ورده‌ا، به‌ ده‌نگ و ئاوازه‌وه خوینرایه‌وه و ئیدی بوو به‌م  
 ئیلیاده‌یه‌ی که ئه‌م‌ڕۆکه به‌ هه‌موو زمانه‌ زنده‌وه‌کانی جیهان هه‌یه‌و تا رۆژگاری ئه‌م‌ڕۆ  
 ده‌خوینریته‌وه و ئیله‌مامه‌خشی ده‌یان و سه‌دان شاکاری ئه‌ده‌بی جیهانیه‌.

گوتمان قاره‌مانان و کاراکته‌رانی ئیلیاده، تیکه‌له‌یه‌که له‌ به‌ش‌ه‌رو خواوه‌ندان. له  
 به‌شه‌ره‌کان: پاريس و هیکتۆر، کورانی شای ته‌رواده... مینیلایوسی دوژمنیان، شای  
 سپارته، ئاگامه‌منونی بۆ مینیلایوس، که سه‌رداری سوپاکه‌ی بوو... له‌ خوداوه‌نده‌کانیش:  
 زیوس، سه‌ردارو گه‌وره‌ی خواوه‌ندان، ئه‌تینا، کیژی زیوس.. ئه‌وجا ئه‌خیل، دیارترین  
 قاره‌مانی سوپای ئاگامه‌منون، و هیلین، هاوسه‌ری شای سپارته، که شه‌ری ته‌رواده  
 له‌سه‌ر ئه‌وه‌له‌گیرسا... جا ئیستا و به‌ره‌وه‌ی بکه‌وینه‌ خوینده‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ی هۆمیرۆس  
 با به‌سه‌ر چلی گه‌شتیکی به‌ز به‌ جیهانی ئه‌فسانه‌یی ئه‌و قاره‌مانانه‌دا بکه‌ین و به‌سه‌ر  
 کیشییه‌کانی ئه‌وان چ له‌ واری قیان و خۆشه‌یستی و چ له‌ واری شه‌رو کاولکاریدا،  
 ئاشنا بین.

پوسیدون، خواوه‌ندی ده‌ریا، په‌رییه‌کی ده‌بیته‌ به‌ ناوی (تیتیس)، (زیوس) سه‌ردارو  
 گه‌وره‌ی خواوه‌ندان ده‌بیینی و دل‌به‌ندی ده‌بیته.. لی له‌ قه‌ده‌رو غه‌یبه‌وه ئه‌وه ده‌زانی  
 که ئه‌م په‌رییه‌ کورپکی ده‌بیته زۆر له‌ بابی خۆی گه‌وره‌تر ده‌بیته.. ئیدی زیوس له‌ترسی  
 پایه‌ و شوینه‌که‌ی خۆی ناویری توخنی تیتیس بکه‌وی!.. ئیدی بریار ده‌دات ده‌ستبه‌رداری  
 بی و نایخاته‌ ریزی ماشوقه‌کانی خۆیه‌وه... به‌لکو ده‌یدات به‌ پاشای شاریکی دراوسی..  
 به‌لام شای و زه‌ماوه‌ندیکی یه‌جگار گه‌وره و به‌ره‌ونه‌قی بۆ ساز ده‌دا، زیوس به‌ خۆیشی  
 به‌شداری ئاهه‌نگی زه‌ماوه‌نده‌که‌ ده‌کات، هیرای ژینشی ده‌گه‌ل خۆدا ده‌بات، هیرا  
 خواوه‌ندی کاری خیرییه‌ (ژن و ژنخوازی)... خواوه‌ندانی دیکه‌ی (ئۆله‌مپ)ش به‌شداری  
 ده‌که‌ن... خواوه‌ندی ده‌ریا، بابی بوکی، به‌ ئانقه‌سه‌ت یه‌زدانخانی فیتنه و دووبه‌ره‌کی  
 بۆ زه‌ماوه‌ندی کیژه‌که‌ی ده‌عه‌وت ناکات، به‌لام ئه‌و نێره‌نگبازه‌ خۆی ده‌گه‌یه‌نیته  
 زه‌ماوه‌نده‌که‌، لی له‌ هه‌ر‌مه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌دا، سیویکی زیڕ هه‌له‌داته‌ ناوه‌ندی ئاهه‌نگ

خێزانی که له سه‌ری نووسراوه: ئەمه دیارییه بۆ جوانترین مێوینهی ناو ئەم زه‌ماوه‌نده...  
 سێ که‌س له‌سه‌ر سی‌وه‌که‌ لی‌یان ده‌بێ به‌ گێشه: هیرا، خواوه‌ندی کاری خێری، ئەتینای  
 کێژی، خواوه‌ندی هۆشمه‌ندی و ژیری، ئەوجا ئەفرۆدیت، خواوه‌ندی قیان و خۆشه‌ویستی.  
 هه‌ر یه‌کی‌ک له‌وانه‌ خۆی به‌ شایسته‌تر ده‌زانێ و پێی وایه‌ ده‌بێ سی‌وه‌که‌ بۆ ئەو بێ!...  
 هه‌ر یه‌کی‌ک له‌ یه‌زدانخانه‌کان ده‌که‌ونه‌ به‌ره‌یه‌ک و موریدانی خۆیان لێ خه‌ر ده‌بێته‌وه،  
 زۆری نامینێ شایه‌ بێی به‌شین و مه‌یدانی شه‌رێ! ئەوه‌ بوو ئاماده‌ بووان پێشنیازیان کرد  
 ئەم شه‌رعه‌ به‌ریته‌ ده‌ف شوانکاره‌یه‌کی قۆزو جوان، ناوی پاريسه، له‌و نزیکانه‌ و له‌بناری  
 چیاى ئیدا‌دا خه‌ریکی له‌وه‌راندنی په‌زه‌کانیه‌تی.

راسته‌ پاريس به‌ شوانکاره‌یی ده‌ژیا وشوان بوو، به‌لام کورپی گه‌وره‌ترین شاو شاباتۆی  
 ئەو ده‌ورو زه‌مانه‌ بوو، کورپی پریام و هیکۆبای شاو شاباتۆی ته‌رواده‌ بوو!... کاتی خۆی  
 که‌ منداڵ ده‌بێ، فالچیه‌ک پێشبینی ئەوه‌ ده‌کات که‌ ده‌بێته‌ مایه‌ی ویرانی ولاته‌که‌ی،  
 ئیدی دا‌ک و بابی، لیده‌به‌رین له‌ پیناوی ته‌رواده‌دا پێ له‌ جگه‌رگۆشه‌که‌یان بنه‌ن، له  
 قه‌د پالی چیاى لیموتدا فرپێ ده‌ده‌ن... به‌لام ته‌گه‌یبه‌ر له‌گه‌ل ته‌قدیرا تیک ناکاته‌وه‌و  
 شوانکاره‌یه‌کی هه‌ژاری بینه‌وا ده‌یدۆزێته‌وه‌و هه‌لیده‌گرێته‌وه‌و ده‌یکات به‌ کورپی خۆی و  
 به‌خێوی ده‌کات!... پاريس گه‌وره‌ ده‌بێ، هینده‌ قۆزو جوان ده‌بێ، هه‌ر هه‌موو په‌ریانی  
 ده‌ریاو ئافره‌تانی شوان، دل‌به‌ندی ده‌بن... به‌لام پاريس هه‌ز له‌ په‌رییه‌که‌ ده‌کات به‌ نیوی  
 (ئوینون)، هه‌ردووکیان زۆر به‌ خۆشی له‌ بناری چیاى ئیدا‌دا راده‌بوین...

رۆژیک هه‌ر سێ یه‌زدانخانه‌م، که‌ له‌سه‌ر سی‌وه‌که‌ کێشه‌یان بوو، دینه‌ لای، سی‌وه‌که‌ی  
 ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌ست و داواى لیده‌که‌ن به‌ عه‌داله‌ت شه‌رعیان بکات و سی‌وه‌که‌ بدات به‌و  
 که‌سه‌ی شایسته‌یه‌تی... ئەوجا یه‌زدانخانه‌کان بێ هیچ شه‌رم و شکۆیه‌ک که‌وتنه‌ هه‌ولی  
 ئەوه‌ی ته‌ماحی بخه‌نه‌ به‌رو هه‌ر که‌سه‌و به‌لای خۆیدا رایکێشیت تا سی‌وه‌که‌ بدات به‌و،  
 ئەوه‌ بوو هیرا به‌لینى دایه‌ که‌ ده‌سه‌لات و ده‌وله‌مه‌ندی ده‌دات... ئەتینا به‌لینى شوهرت  
 و ناوبانگی جه‌نگی دایه‌... لێ ئەفرۆدیت به‌لینى دایه‌ که‌ جوانترین ژنی سه‌ر رووی زه‌وی  
 بکات به‌ هاوسه‌ری... ئەوه‌ بوو ته‌ماحی ژن گرتی و سی‌وه‌ زێرینه‌که‌ی (سی‌وی جوانی)دا  
 به‌ خواوه‌ندی قیان و ئاشقیانی.

له‌و سه‌رو به‌ندو رۆژگارده‌دا شای سپارته‌ ژنیکى ده‌بێ به‌ناوی (لیدا)، زیوس، سه‌ردارو  
 گه‌وره‌ی خواوندان ته‌ماحی تیده‌کات، ئیلاقه‌ی ده‌کات، کیزو کورپکی ئاسمانی لیده‌خاته‌وه،

حەم و چۆرێکی بەشەریشی لە مێردەکە ی خۆی دەبیّت... وختی ئەم چوارە گەورە بوون  
 کێژە بەشەریه که شوو به ئاگامەنمون ، پاشای (مسینا) دەکات و دەبیّتە مایە ی  
 کارەساتین گەورە بۆ مێردەکە ی.. بەلام کێژە ئاسمانیە که (خواییە که) که (هیلین) ی ناو  
 دەبیّت، مینیلوس، برای ئاگامەنمون دەخواریت، و لە هەمان کاتدا دەبیّ بە میراتگری  
 عەرشێ سپارته، واتە لە یە کاتدا هەم دەبیّ بە خودانی دەسەلات و هەم ژنی جوان!  
 ئیدی پاشای سپارته که پیاویکی پیری دنیا دیده دەبیّت، هەست دەکات که مێردی هیلین،  
 که جوانترین ژنی سەر رووی زەمین دەبیّت، بەهۆی ئەو هەموو جوانیە ی ژنە که یەو،  
 حەسوودی پێدەبریّت و تووشی گێچەل و کێشە دەبیّت... بۆیە بەر لەو هە ی هیلین بدات  
 بەشو، هەر هەموو ئاشقانی هیلین کۆ دەکاتەو و پێشینیاز دەکات، که هەر هەموویان  
 سویندی گەورە بخۆن و لە قسە ی ئەم دەرئەچن، سویند بخۆن که ئەگەر هیلین بە  
 نسیبی هەر که سیکیان بوو، ئەوانی دی بە هیچ جۆری شەری پێ نەفرۆشن، نەک هەر  
 ئەو نەندە بە لکو ئەگەر ئاشقیکی حەسویش رفاندی و هەلیگرت ئەوا هەمووان بەگۆیرە ی  
 ئەم سویندە بچنە هیمدای و ژنە کە ی بۆ وەر یگرنەو!.. وەکو دیارە هەر ئەمەش مایە ی  
 هەلگیرسانی شەری تەروادە بوو!

ئەو بوو هیلین شووی بە مینیلوس کرد، که بوو بە پاشای سپارته، ئەم ژن و مێردە  
 سالانیکیان بە خۆشی رابوارد... رۆژیک مێریکی گەنج لە میرانی تەروادە دەبیّ بە  
 میوانیان... تومەز ئەم میرە (پارس) ه که ی لە مەر خۆمان دەبیّ، ئەو هە ی که سیو هە کە ی  
 (سیوی جوانی) دابوو بە ئەفرۆدیّت، که بەلینی جوانترین ژنی سەر رووی زەمینی دابوو...  
 ئافرۆدیّت، بۆ و هە ی قسە ی خۆی بەرپێتە سەر، پێی دەلیّ که بگەرپێتەو و بۆ کۆشکە کە ی  
 بابی لە تەروادە و خۆی پێ بناسینی و چەند کەشتیەکی لیوەرگری تاسە فەری دەریایی  
 بەرەو یۆنان بکات، که هیلینی جوانترین ژنی سەر رووی زەوی لەویندەر نیشته جییە...  
 بۆ نەگبەتی، ئەو ژنە جوانە ی که ئافرۆدیّت بەلینی دابوو، بە مێرد بوو!.. بەلام خۆ  
 یەزدانخانمیک ناچیت بۆ تەگەرە یەکی ئەوا بچووک خۆی بە درۆ بخاتەو!.. ئیدی بەو  
 جۆرە میری تۆلاز، پاریس، بە هاندانی خواو نندی قیان و ئاشقینی، لە دەر فە تی کدا که  
 مینیلوس لە کۆشک و سەراکە ی نابی، حیز فرسە تانە ژنە کە ی هیلین بۆ تەروادە دەر فینیی و  
 رەدووی دەخات!

هەلبەتە ئەمە خیانە تیکی نا مەردانە بوو، چونکە خانە خووییە کە ی زۆر بە گەرمی

مەوسەبەییەکی شایستەو بەشکۆی کردبوو، زۆری حورمەت و ریزگرتبوو!... کاتێ لە سەفەرەکی دەگەڕێتەوە، بە هەوالبی هەلاتنی ژنەکی دەزانێ، خیرا تەتەرمان بەرپێدەکات بۆ لای هەموو کۆنە ئاشقان و خوازبێنیکەرانە هیلین و سوپێندەکانیان بێردەخاتەوێ که چۆن دەبێ لەم حالەتەدا بەهاناوە بیین و بەرگری لێبکەن!... هەموو بەلەز لیبی خرابوونەو... دەم سپی و ردیڤ سپی و شیرەتکارانی خیل و عیبێن کۆکرانەو، تا راو تەگبیری خۆیان لەمەرپێناکام و ئاقیبەتی ئەم شەرە دەربێن که لەو کیشەییە دەکەوێتەو... ئیدی هەموو بەیەک دەنگ بپاریار دەدەن که ئاگامەنۆن، میڤدی خوشکی هیلین، و برای میڤدی هیلین، واتە مینیلوس بکری بە سەرداریان، لەو شەرەدا که لە ریئانە... بەلام یەکیک لە ئامادەبووان، که (ئۆدیسوس) بەردەبارو ئاقل، پاشای هەریمیکی دراوسێیان دەبێ، پێشیناز دەکات، که (ئەخیل) ی قارەمان و نەبەزیش لە بیر نەکری و بەیئزێتە ریزەو، ئەخیل کۆری ئەو پەرییە بوو که پێشتر باسی زەماوندەکە یمان کرد... ئەخیل ئەو کەسە بوو، که بەپیی قەدەر و چارەنووس لەبابی گەرەتر دەبوو!... جا ئەخیل لە زۆر ئەفساناندا ناوی هاتوو و رەنگە گەرەترین کاراکتەری چیرۆکانی خەیاڵی بێ. بەپیی ئەفسانان، کاتێ قەدەر لە زەماوندی داک و بابیدا ئامادە دەبێت، پێشبینی ئەو هیان بۆ دەکات که کوریکیان دەبێت شەپری تەرۆدە دەکات، کورانی تەرۆدەیی بە زەبری رم و شیریی ئەو دەکوژێن، وەکو گەلای دار لەبەر هێرش و پەلاماری ئەودا هەلدەوهرن!... حەسارو قەلای شاری تەرۆدە لەبەر هێرشێ ئەودا خۆ ناگرن و شار دەگیرێت، بەلام لە ئەنجامدا لە بن حەسارو دیوارەکانی تەرۆدەدا دەکوژێت و گیانی لە دەست دەدات.

ئەم پێشبینییە لە هزرو بیری پەری خانم، تازە بووکدا، (تیتیس) هەرمایەو... که ئەخیلی بوو، لە خەمی ئەویدا بوو چۆن جگەر گۆشەکە لە قەدەرمان بپارێزی و نەمری بۆ مسۆگەر بکات... که هەفتە ی چوو، بردی بۆ روبروی پیرۆزی (ستیکس)، تا لە ئاوی روبروی هەلکێشێ، چونکه هەر بەدەنێک لەو ئاوی بەریکەوی ئیدی نەمر دەبێت و بۆ هەتا هەتا یە لە مەرگ دەخەلەسیت!... لەوێ، لە پشتهو هەردوو پیئێ منالەکە ی گرت و لە ئاوەکە ی هەلکێشا... ئیدی بەدەنی مەناعە ی دژێ هەر جۆرە فەوتانیک پەیدا کرد... تەنیا پاژنە ی پیئێ نەبێ که بە دەستی دایکییەو بوو، و ئاوی روبرووەکە تەری نەکرد، واتە ئەگەر مەرگ زەفەری لێ بێنێ، تەنیا لە پاژنە ی پیئێوە لیبی دینێ.

کاتێ منالە، پارچە لە بوو، لەسەر دەستی یەکیک لە زەبەلاحەکان مەشقی شەپرو کوشتار

دەردێکی مۆخی بە قووەترین شیرێ درندهی دەرخوارد دەدرییت!... بەلام دایکی هەمیشە لە دەراوکیدا دەبیّت و هەر چاوه‌پوانی هەلگیرسانی شەری تەروادە دەکات، کە رۆژی لە رۆژان دەقهومی و سەری کۆرپەکە، ئەخیل دەخوات!... لە ئەنجامی ئەم ترس و دەراوکییە، جلی ژنانە لە بەر دەکات و بەگەڵ کارەکه‌ران و کەنیزەکانی دەرباری پاشایەتی دەخات!... بەلام ئەم فیله بەسەر شا (ئودیسیوس)ی بەرده‌باروزەین تیزدا تی ناپەری... ئەویش خۆی دەکات بە چەرچی و شتەکانی، لە بازنگ و مووچەوانە و گوارە، کە خەنجەر و شمشیریکیانیش بە فیله بەگەڵ دەخات، دەخاتە بەر دەستی کارەکه‌رو کەنیزەکان... بەلام ئەخیلی لاو، کە خۆی گۆریوەو جلی ژنانی لەبەرە، هەر کە چاوی بەخەنجەر و شمشیریکە دەکەوی، رەفتاریکی وەها دەکات، ئەو دەردەخات کە شارەزای هونەرین جەنگیە! بەو جۆرە کە شەف دەبی، ئودیسیوس لەگەڵ خۆیدا دەبیات تا بەشداری شەری تەروادە بکات، تا هیلین، شابانتۆی ئەسپارته وەرگیرنەوه و تۆلە لەوانە بکەنەوه کە رفاوندویانە!..

بەو جۆرە سوپای گریک بەرابەراییەتی ناگامەمنون سازو تەیار بوو، بە دەریادا بەرهو کە نارین ئاسیای بچوک - کە شاری تەروادە کە وتوووتە ئەو پیندەرەوه - وەری بکەوی و شەو کە تی شاری تەروادە بشکینی... بەلام لەو دەمدا کە ئەمان دەیانەوی بکەنە ری، دەیکات بە گێژەلۆکە و باهۆزیکێ ئەوتۆ نەتوانن لە جیبی خۆ بجولین... گێژەلۆکە و باهۆز هەر نەبرایەوه، ئیدی ناچار بوون بچنە دەف غەبیزان و پیشگۆیان تا تەگبیریکیان بۆ بکات و رینۆینیان بکات کە چ بکەن تا خواوەندان رازی بکەن و ئەم غەزە بەیان لەسەر لاجی!... کابرای لیزان پیمان رادەگەیهنی کە هیچ چاریکیان نییە، تەنیا ئەو نەبی کێژە گەرەکە ی ناگامەمنون لەسەر سەکۆی قوربانی، لە پیناوی نیشتماندا بکەنە قوربانی! ئەمە حوکمی قەدەرەو لە ئەززی نادری، بۆیە بابی کلۆل ناچار دەنیری بە شوین ژنە کەیدا کە لەگەڵ کێژە کەیدا بیّت بۆ ئەنجومەنی راویژکاری، بەبی ئەو هی پپی بلی بۆچی بیّت!..

کچ و دایک هاتن... کچی دەزگیانی قارەمانی گەنج، ئەخیل بوو، کاتی بە فتوای لیزانە کە ی زانی بوو، بیهودە هەولی دابوو دەزگیانە کە ی لەو چارەنووسە دلته‌زینە رزگار بکات... بەلام خەلکە کە لپی هاتنە دەم و نزیکترین دۆستانی خۆی بە خیانتی نیشتمانی تاوانباریان کرد!... خەریک بوو شەریکی دژاریان لە نیواندا بقەومی... لی کێژە فریاکەوت و کیشە کە ی یەکلاکردەوه و هاواری لە دایکی کرد: ((دایکە، من بیرم لە کارە کە کردووتەوه، بریاری

خۆم بیه، به دل و به گیان، به خواپشتی خۆم به ره و پیری مه رگ ده چم، هه موو ترسیکم له دلی خۆدا سپروه ته وه! ترسم له دلی خۆدا نه هیشته و ته وه... خواوه ندان ژیا نی منیا گه ره که... داوای خواوه ندان رهت ده کریته وه؟!... که واته ژیا نی من با فیدای نیشتمانه که م بی... هه رنه پیش به ره و گرتنی ته روا ده... به و جو ره کیژی ئاگامه منون به ره و پیری مه رگ ده چیته... ئیدی رهوت و ئاراسته ی گیزه لۆکه و باهۆزه که ده گو پیت، هه زار که شتی، به سه ر نشینانی گریکییه وه، به ناو ئاوی ره شباوی با ده ئاسا وه، به ره و شه ری ته روا ده ده که ونه ری و جه نکه به ناو بانگه که ی ته روا ده ده ست پیده کات!

(١٠)

یه کی که له لایه نه هه ره جوان و هونه رییه کانی ئیلیاده، بیلییه نی مامه له ی شاعیره ده گه ل باب ته که یدا... به سه ره لدانی ئیلیاده، ره گه زی بیلییه نی نو پینی شاعیر بو مرو ف و ژیا نی به شه ر، به ته وا وه تی و بو هه میشه وه کو بنه مایه کی هونه ری چه سپی... هه ر شیعریک ئه و ره گه زه ی (بیلییه نی شاعیر) تیا نه بیته، له شیعرییه ت ده که ویت و ده بی به ئامراژیکی سوا و بو گه یشتن به ئامانج و مه به ستیکی میناکی: بانگه شه، سه رگه رمی، یان فی رکاری... به لام ئه گه ر ئه و ره گه زه ی تیا بی. توانایه کی وه ها په یدا ده کات که سنووری رو ژگار ان به ری و بگاته هه موو شوین و کاتیک و به زمانی هونه ر سه ر له به ری تیره ی به شه ر بدوینن و ئو خرن به ناخ و روحی ببه خشیته وه کو چو ن ئه مه له ئیلیاده و ئود یسه دا خۆیا یه.

به هه ر حال ئیلیاده، له زمانی ئه سلێ خۆیدا، به شیعیر هۆنرا وه ته وه، شیعیریش بو ونه وه رو ئافه ری ده یه کی هونه ری گه له ک تاییه ته و ره نکه خه لکانیکی پسپو رو شه ره زای واری شیعیر هه بن پیا نی و ابی که وه رگێرانی شیعیر، به شیعیر مه حال بی، یان ئه گه ر مه حالیش نه بی، یه جگار سه خت و ئه سته مه و کو پرم گه ره که که زات بکات و خۆی له قه ره ی بدات، جا له وه رگێرانی شیعیر دا، وه رگێر چه ند زه به ر ده ست و ته نانه ت شاعیریش بی، وه رگێرانه که ی چوون ده قه ئه سلیه که ده ر نا چیته، وه کو چو ن جمکانه یه ک چه ندیش لی کدی بچن، هه ر فه رقیکیان هه یه، ئه سلێ ده قیش له گه ل وه رگێرانه که یدا ئا وایه.

هه له به ته ئیلیاده بو سه ر زۆریه ی زمانه زنده وه کانی دنیا وه رگێر درا وه و تا ئیستاش به ر ده وامه، ئه دیب و نووسه رانیکی زۆری گیتی خۆیا نی تیا تا قی کیر دۆ ته وه، به لام زۆریه ی هه ره زۆری وه رگێرانه کان به په خشانه، نه ک شیعیر. ره نکه هۆیه که ی بگه ریته وه بو ئه و



بیری سه رنجە ی له سه پری را ئاماژەمان بۆ کرد... بە هەرحال وەرگێرانی باشی ئەم جووتە داستانه زۆرن، بەلام هیچ وەرگێرانیك كامل و له كه م و كۆری بەدەر نییه، كه چی له گەل ئەوه شدا شكۆو جادویی ئیلیاده هەر دیاره.

هەلبەتە پینقیه ئەوش بگوتری هۆمیرۆس ئەم شیعرا نه ی بۆیه هۆنیوه ته وه، بە دەنگو ئاواز و موسیقاوه بگێردیته وه، بۆیه هەندی دەسته واژه رسته و پەرەگرافان، بەزەقی و لە زۆرشوینی جووتە داستانی ئیلیاده و ئۆدیسسه دا بەدی دەکرین، هەر وه ها هەندی بۆشایی و دژبیریش لیره و له وی بەدی دەکرین، كه هەر هەمووی زاده و بەرهنجامی ئەو واقعی زارهکیه ته ی داستانه کانه، رهنگه خوینەری تازه ئەوانه به عیب و خەوشیک بزانی كه له پایه ی ئیلیاده و ئۆدیسسه كه م بکه نه وه. بەلام دەبی ئەوه مان له بەر چاوی كه بە پیوه ری ئەمڕۆكه، دهقی شاکاریکی ئەدەبی، بەر له نزیکی سی سه ده، نایه ته هەلسهنگانن... بەهەرحال ئیلیاده و ئۆدیسسه تا رۆژگاری ئەمڕۆش ئەفسونی خۆیان له دەست نه داوه و خوینەریکی یه جگار فره یان ههس، ئیلهامبه خشی زۆربه ی شاکاره تازه کان و ئەدیبه گه وره کانی جیهانه و سیحری ئەم جووتە داستانه له وه دایه راسته وخۆ مامه له له ته ک تیره ی به شه روتبع و ته بیعه تی به شه ردا ده کەن، به شه ریش له هەر سه رده م و شوینی کدا هەر به شه ره.

جا خوینەری هیژا، ئەم پيشه کیه هەر چیبه ک و هەر چۆنیک بی، ئەلته رناتیقی ده قه که نیه، ناتوانی هەمان سوودو له زه تی خویندنه وه ی راسته وخۆی ده قه که ت بداتی، بۆیه له وه ی پتر له سه ری نارۆم، و له له زه تی خویندنه وه ی ده قی ئەم داستانه ئەدەبییه نه مره مه حرومت ناکەم، كه له سالی ئۆیه می گه مارۆی ته روا ده له لایه ن ئارگۆسیه کانه وه (گریکه کان) ده ست پیده کات، فه رموو ئیوه وه ده قه که ....

حه مه که ریم عارف

سلیمانی

٢٠٠٨/٩/٢٤

## تیبینی:

بۆ نووسین و ئاماده کردنی ئەم پێشهکییه سوود لەم سه رچاوانه وه رگراوه:

- ۱- هومر، چسپرگریفین، ترجمه: عبدالله کوثری، چاپ اول: ۱۳۷۶، مامۆستای ئەدیب جه لال زهنگابادی ئەم سه رچاوه یه ی دامی سوپاسی ده که م.
- ۲- هۆمیرۆس، شاعر الیاده والودیسای، بقلم الدكتور عبدالمعطي شعراوي، الهيئة المصرية العامة للتالیف والنشر، ۱۹۷۱.
- ۳- ئەلیاده و ئۆدیسسه، و: شاکیر فه تاح، به غدا، ۱۹۸۳.
- ۴- فرهنگ اساطیر یونان و رم، ژوئل اسمیت ترجمه: شهلا براده ران خسروشاهی، ۱۳۸۳.
- ۵- اساطیر یونان، ف. ژیران، ترجمه: دکتر ابو القاسم اسماعیل پور، ۱۳۸۲.
- ۶- قهرمانان یونان باستان، فیرا سمیرنوقا، مترجم: روحی اریاب تهران، ۱۳۸۲.
- ۷- الیاده: هومیرۆس، ترجمهها عن الاصل اليونانی المقارن: امین سلامه.
- ۸- ایلپاد، شاهکار، هومر، ترجمه: سعید نفیسی، چاپ سوم: ۱۳۸۵.
- ۹- هومیرۆس، الیاده، ترجمه حنا عبود، دار الحقائق، ۱، ۲۰۰۷.
- ۱۰- ایلپاد، هومر، ترجمه ی میر جلال الدین کزازی، چاپ پینجم ۱۳۸۵.
- ۱۱- ئەفسانه یین گریکی و رومانی، گریس . ۰ . ۵ . کوپف. و: حه مه که ریم عارف کتیبفرۆشی سۆران، چاپی یه که م: ۲۰۰۴.
- ۱۲- زارۆکستان، پینچ کتیب له یه ک به رگدا، چاپی یه که م، ۲۰۰۸، خانه ی وه رگپران، سلیمانی، و: حه مه که ریم عارف.

## ناوی کاراکته ره سه ره کیهه کانی داستانی ئیلیاده

### ۱- گروپی گریکه کان:

ئه مانه له داستانه که دا به (ئاخیایی، ئارگۆسی، دانایی)ش ناوبراون.  
 ئوتریدس (کۆپی ئوتریوس): ناوی مالباتی (ئاگامه منوون و مینیلوس)ه.  
 ئاگامه منوون: فه رمانده ی سوپای گریکه.  
 ئه خیل: کۆپی بیلوسه. دایکی (تیتیس)ی ناوه، له خواوه ندان و په رییانی ده ریاییه. ئه خیل  
 نازاترین جه نگاوه ری ئاخیاییه کانه.

ئودیسیوس (عولیس، ئولیس): پاشای ئیتاکیایه له یونان.  
 ئیدومینیوس: یه کیکه له فه رمانده کانی ئاگامه منوون.

مینیلوس: (کۆپی ئوتریوس): پاشای ئه سپارته یه. میردی هیلینه، برای ئاگامه منوونه.  
 هیلین: کیژی زیوسه، ژنی مینیلوس بوو، خوشکی (کلوتمسترا)ی ژنی ئاگامه منوونه.  
 ۲- گروپی ته رواده ییه کان:

ئه ندرۆماک (ئه ندرۆماخی): ژنی هیکتۆری کۆپی پاشای ته رواده یه.  
 پاریس (ئه لکساندهر): کۆرپکی دیکه ی پاشای ته رواده یه.  
 پریام: پاشای ته رواده یه.

هیکتۆر: کۆپی پاشای ته رواده و سه ردار ی سوپای ته رواده یه.  
 ۳- گروپی خواوه ندان :

ئه پۆلۆ: (کۆپی زیوس)ه و له (لیتو)یه. هندی جار (فویبوس ئه پۆلۆ)شی پیده گوتری.  
 خواوه ندی پئشبینی و شیعرو مؤسیقایه. به تیره ندازی و دووره نگیوه یی به ناوبانگه.  
 ئه تینا: کیژی زیوسه. خواوه ندی حیکمهت و هونه رانه.  
 ئه ریس: خواوه ندی جه نگه.

ئه فرۆدیت: خواوه ندی قیان و جوانییه.

بوسایدون (پۆسیدون): خواوه ندی ده ریاییه، کۆپی کرونوسه، برا بچوکی زیوسه.

کیژی پوسیدونه، دایکی ئە خیلە.

زیوس: سەردارو گەرە ی خواوەندانە، کۆری کرونوسە، دایکی نیوی (ریا) یە  
کرونوس: بابی زیوس، پوسیدون، هادیس، و هیرایە. جارن پاشاو گەرە ی ئاسمان  
بوو، زیوسی کۆری دەریکردو خۆی چووە شوینی!..  
لیتو: کیژی کرونوسە، ماشوقە ی زیوسە، و دایکی ئە پۆلۆیە.  
هادیس: کۆری کرونوسە، خواوەندی مردووانە، پاشاو مەزنی جیهانی ژیرینە (دۆزەخ).  
وختی لە گەل هەردوو براکە ی تریدا (زیوسی خوی ئاسمان و پوسیدونی خوی دەریادا)  
گەردوونیان دابەش کرد، جیهانی ژیرین بەر ئە و کەوت.  
هیرا: خواوەندی دایکایە تی وکاری خیرییه، کیژی کرونوسە، خوشک و ماشوقە ی فەرمی  
زیوسە، وشابانۆی ئۆلیمبۆسە.

## سرودی یه کەم

### شەری نیوان ئاگامەمنون و ئەخیل

حیکایەتە کە:

گریکه کان، له کاتی گەمارۆی شاری تەراوه دەدا، پەلاماری شارانی تەراودیه کانیان دەدا، و تالانیان دەکرد و ژنیان بە دیلی دەبردن لەتیو خۆیاندا دا بەشیان دەکرد. بریسیسی شوخ Briseis بەر ئەخیلی فەرماندەیی مەرمیدونەکان (گریک) دەکەوت، و کریسیسی chryseis بەر ئاگا مەنونی سەرکردەیی گشتی لەشکران دەکەوت. لی کریسیسی، کیژی خریسی chryses که فالبین و غەییگۆی ئەپولۆی خواوەندە له شاری خریسی chryse؛ که به دەست و سەر بە هایه کی گەورە وه هاتووە بو لەشکرگەکانی گریک تا کیژە کەیی وەر بگریته وه. ئاگامەمنون بە دەستی بەتال و دەدری دەنی، و ئەویش له ئەپولۆی خواوەند دەپاریته وه، ئەپولۆ دوعا کەیی گێرا کرد و تاعونی لەنیو لەشکرانی گریک دا بلا کرد وه، خەلکیکی فرەیان لی مرد. گریکه کان هۆی ئەم تاعونەیان نەزانی، چوون بەدووی (کالخاس) ی لیژان دا، ئەویش داوای له ئەخیل کرد که بیپاریژی و کەس ئەزیه تی نەدات، ئەخیل بەلینی دایی که ئەوهی ئەزیه تی دەدا هیشتا له دایک نەبووه، ئیدی لیژانە که (عەراف) گوتی هۆی تاعونە که ئەوهی که ئاگامەمنون کریسیسی بو باو که کەیی نەگێرا وه نه وه. جا بو ئەوهی تاعونە که نەمینی پیوسته کیژە که بگریدر پته وه و سەد گا و بزنان بگری به قوربانی. ئاگامەمنون توره بوو و هاواری کرد "ئەیی لیژانی شوم، پیشینه ک ناکەیی زینایی منی تیا نەبی" ناچار ملی بو داوا که دا، بەلام داوای بریکاری بریسیسی کرد، ئیدی ئەخیل شیت و هار بوو، لی له ئەنجامدا ملیدا تا خەلی لەم تاعونە کوشندەیه بخەله سین. زۆری سوو خوارد و کەناری گرت و کەوتە هاوار بو دایکی، واتە بو تیه تیس (thetis) ئەو خواوەندەیی نیشته جیی ناوه قولەکانی ئوقیانوسه، ئەو دایکەیی دەزانی تەمەنی کورە کەیی کورته، بەرهو پیری هات و له حالی پرسی، ئەویش سکالای کارە کەیی ئاگامەمنونی له لا کرد، داوای لی کرد ئەم سکالایه بگەیه تته زیوس، و

دوای بیکات که پشتیوانی له تەرۆادهیه کان بکات تا به سەر ئاخییه کاندا سهریکهون و نوێترین کوشتاریان لیبکهن و له نیوان لمه لانی که ناره کان و کهشتیه بلاوه کانیان له بهندهره کانی پشتیانوهه که مارۆیان بدن. پێی گوت زیوس و خواوهندان له ئاههنگیکی دوورن له ئەسیویا، و تا دوانزه رۆژان ناگه پینهوه.

لهوکهین و بهینه دا ئاگامه منون دوو ته تهری نارد و کیژه کهی له مهرا (ئاخیل) یان له خیه ته که یه وه هینا. گافێ زیوس گهراپه وه، تیهتس له جهرگه ی ئوقیانووسه وه دهر کهوت و چوو بۆ ئۆله مپ و قسه ی ده گه ل زیوس دا کرد. زیوس به لینی دایێ. ئه ویش گهراپه وه. کاتی خواوهندان کۆبوونه وه، هیرای ژنی زیوس کهوته دواندنی و تاوانبار کردنی به وه ی که دژی ئاخییه کان ده وه ستێ، ئه و ئاخیانه ی ئه م به بارته قای رقی له تەرۆادهیه کانی خووشی ده وین، کهوته ههرو گیف لێ، هیفستوتسی کورپان که ئاسنگه ریکی مه علان بوو کهوته بهینه وه و به دایکی گوت که ئه گه ر زیوسی خواوه ند غه زبه ی لی بگرێ. هیچ که سیک له ئاسمانا زات ناکات فریای بکه وێ، به خووی له بیریه تی ئه و رۆژه ی که هیفستوس ته ده خولی کرد چۆن له لاقی نه وی و له ئاسماتیرا به ره و دورگه ی لیمنوس- ی تورداو له نگی کرد. و داوای له دایکی کرد که مدارای بکات و دلخووشی بکات، و په رداخیک شه رابی نکتاری دایێ، ئۆله مپ تقومی باده نووشی و خواردنه وه بوو، ئه پو لو کهوته ژه نینی گیتاره که ی، خواوه ندانی هونه ر به نۆزه کهوته سترین تا ئیواره داهات، و هه ر خواوه ندیک چوو بۆ ئاسایشگه ی خوێ، ئه و ئاسایشگانه ی که هونه رمه ند هیفستوس، ئاسنگه ری خواوه ند، لیه اتوانه و وه ستایانه دروستی کردبوون.

کات: سروودی یه که م ۲۲ رۆژ ده خایه نی: کاره ساتی تاعون نۆ رۆژی خایاند، کۆبوونه وه ی سه رکرده کان یه ک رۆژی خایاند، له و رۆژه دا هه ردوو سه رکرده ئه خیل و ئاگامه منون به شه ر هاتن. مانه وه ی خواوه ندان له ئەسیویا دوانزه رۆژی خایاند. و مه به ست له کات، ماوه ی گه رانه وه که یه.

شۆین:

رووداوه کانی ئه م سرووده له له شکرگه ی گرێک دا رووده دن، پاشان له شاری خریسی که (خریسی) ی غه ییگۆ (فالچی) سرووتی قوربانی بۆ ئه پو لو سازکرد. و له داویدا دیته ئۆله مپ، که دایکی ئه خیل له ده ریا وه بۆ ئه وێ سه رده که ویت، پاشان ئاهه نگی باده نووشی که خواوه ندان دوای ئاشتبوونه وه ی زیوس و هیرا سازیان کرد، ده ست پینه کات.

(٢٠) بێژە، بێژە خواوەندی شیعیی جوان، لەمە پ تۆرەبوونی ئەخیلی کۆری بیلپوس بێژە، ئەو تۆرەبوونە پەتای زۆری خستە نیو لەشکری ئاخییەکان. روحی چەندین و چەندین جەنگاوەرانی عەگیدی رەوانە هادیس، خانە ی مردووان کرد، و جەستە ی چەند قارەمان بوو بە خۆراکی کسۆک

(٥) و دالان، بەمجۆرە، ویستی زیوس، سەرداری خواوەندانی ئۆلەمپ، هاتەدی، لەو پۆژەو هە شەرپ لە نیوان ئاگامەمنونی کۆری ئەتریوس، سەرداری لەشکران، و فەرماندە ی مەزن ئەخیل، هەلگێرسا. کام خواوەند ئەو شەرە ی لە نیویاندا نایەو؟ ئەپۆلۆی کۆری زیوس و لیتو بوو، چونکە لە سەرداری لەشکران تۆرە بوو.

(١٠) تاعونی ناردە ناو لەشکرو پەتا لە نیو خەلکیدا بئووبوو، چونکە کۆرەکە ی ئەتریوس، خریسیسی فالچی و غەببگۆی ئەپۆلۆی تەوھین کردبوو و نھو خریسیسی هاتبوو لای کەشتی ئاخییەکان تا کێژەکە ی بە زێر و زیوان نازاد بکات، سەربەھایەکی مۆل و گەورە ی لەگەل خۆدا هینا بوو: سەولەجان و دارعاساکە ی ئەپۆلۆی بەدەستەو گرتبوو، کە چەپکە پێشوی پێدا هاتبوو خوارئ،

(١٥) دەکەوێتە پارانەو هە لە ئاخییەکان، بەتایبەتی جووتە کۆرەکە ی ئەتریوس: مینیلوس و ئاگامەمنون، کە سەردارانێ لەشکرەکان بوون. ھاواری کرد: "ئە ی کۆرانی ئەتریوس، و ھەموو ئاخییان، چەند حەز دەکەم خواوەندانی ئۆلەمپ بە ھاناتانەو بێن و بەسەر تەروادە، شاری پریام پاشادا سەربکەون، و بەساغ و سەلامەتی بۆ نیشتمانی خۆ بگەرێنەو،

(٢٠) بەلام کێژەکەم نازاد بکەن، و ئەم سەربەھایەم ئی قەبول بکەن، لەبەر خاتری ئەپۆلۆی کۆری زیوس" لەم کاتەدا ھەموو ئاخییەکان بەیەک دەنگ ھاواریان کرد کە پێزی غەببگۆکە بگێرێت و سەربەھاکە ی ئی وەرگێرێت، ئی ئاگامەمنون قایل نەبوو،

(٢٥) بە تۆرە یی وەدەری ناو ھاواری بەسەرا کرد "ئە ی پیرەمێرد نامەوئ لە نیو کەشتیەکانماندا بت بینم، و جارێکی دی نەگەرێتەو بۆ ئێرە. نە سەولەجان و دار عەساکە ی ئەپۆلۆی خواوەندت و نە تاجە بە ریشوہ چەپکە گۆل ئاساکە ی دادت نادەن. کێژەکەت نازاد ناکەم،

(٣٠) لە مالاکە ی مندا، لە شاری ئارگوس دا، دوور لە ولاتی خۆی پیر دەبیت، سەرقالی تەشی رێسی خۆی دەبیت، و دێتە ناو جیگای منەو، بەرپێ خۆتا برۆ و تۆرەم مەکە

سەجەدە خراپت پێ نیشانده دەم". کابرا لێی ترسا و بەگوێی کرد. بێ هیچ قسەیهک، ڕووی کردە کەناری دەریایی بەگیژەنگ و گیژاو و خرۆشاو،

(٣٥) لەلایەکەوه کەوتە نوێژ بۆ ئەپۆلۆی خواوەند، ئەو ئەپۆلۆیە لە لیتو، دایکە جوانەکە ی بوو بوو. هاواری کرد "گوێ لە من بگره ئە ی خواوەندی زیوین کەوان، تۆ ئە ی پارێزەری خریس و سیلای پیرۆز، ئە ی فەرمانرەوای تینیدۆس، گویم لیبگره ئە ی خواوەندی سمیشی، بیکە بەخاتری ئە وتاجە سەرۆه ی پەرستگە کە تەم پێ پاراندە وەتە وە، بیکە بەخاتری ئە و ئیسکە گا و بزە قە لەوانە ی کە بۆم سوتاندویت، ئە م نوێژە م لێ قە بۆل بکە و پارانە وە م بژنە وە، با تیرە کانت تۆ لە ی فرمیسکە کانم لە داناییە کان بسەننە وە. بە و ئاوا یە نوێژی کرد و ئە پۆلۆ نوێژە کە ی لێ قە بۆل کرد و بە تورە یی لە لوتکە ی ئۆ لە مپە وە دابەزی،

(٤٥) بە خۆ و کەمانە کە ی و تیردانە کە ی سەرشانی، و زینگی ی تیرە جوانە کانی سەر پشتییە وە کە نیشانە ی تورە یی بوو، لە دووری کە شتیە کان دانیشت، ڕووی تاریک وە کو شە و، کە مانە زیوینە کە ی لە گە ل هەر تیری کدا تاعون و مەرگی دە هاویشتنی.

(٥٠) هە وە لێن تیرانی گرته هیسترو گا کانیان، ئە و سا ڕووی تیرە کانی کردە خە لکە کە، ناگردانان داخرا تا هە موو ڕۆژی سروتی جە نازە و پەرسە ی کوژراوانی دەستی ئە پۆلۆ ئە نجام بدریت. تۆ ڕۆژی خشت خە لکی بەر تیران دا، بە لām لە ڕۆژی دە یە مدا ئە خیل کۆ بوونە وە ی پیکردن.

(٥٥) هیرای خواوەند، ژنی زیوس بۆ ئە مە ی هاندا بوو، کە بینی بووی ئاخییە کان چ قوربانییە کیان داو، بە زە یی پێیانداندا هاتبوو وە. کاتی هە موویان خە بوونە وە ئە خیل هە ستاو گوئی: "کوری ئە تریوس، بە پێویستی دە زانم هەر ئیستا.

(٦٠) بۆ ولاتی خۆ بگە ڕپینە وە مادامیکی لە وێرانی رزگار بووین، چونکە ئیمە کە وتینە نیوان جەنگ و پە تاو. با راویژ بە غە ییگۆ یە ک یان لیزانیک، یان لیکدە رە وە یە کی خە ونان بکە یین (خۆ خە ونانیش هەر لە لایە ن زیوسی گە و رە ی خواوەندانە وە یە) و پیمان بێ بۆچی ئە پۆلۆی خوی هە تاو لیمان تورە بوو، و پیمان بێ

(٦٥) ئاخۆ قەراری نە زریک هە یە و فەرماؤشمان کردبێ، یان قە ولی قوربانیە کی سە د گایی دراو و نە مانکردبێ، و یان قایل دە بێ پە زە کانمان بە سە لامە تی دە رباز بکە یین، و ئە م پە تا یە مان لە سەر هە لگرێ. " ئە م قسانە ی کرد و لە جیی خوی دانیشتە وە، کالخاس ی



خۆری بیستور، باشتترین غه بیگۆو فالین،

(٧٤) که ئەو هی چوو بوو، ئەو هی له ئیستادا هه بوو، و ئەو هی له ئاینده دا ده بوو هه مووی ده زانی، هه ستاو که وته قسان. کالخاس ئاخییه کانی به که شتییه کانیانه وه به ره و ئیلیون (ته رواه) رینوینی کردبوو، هه لبه ته به زه بری ئه و پیشبینیانه وه که ئەپۆلوی خواوه ندی هه تاو ئیلهامبه خشی بوو، به هه موو و یقار و سامیکه وه پیی گوتن: "ئهی ئەخیل، ئەهی ئەو که سه ی ئاسمان خۆشی ده ویی، داوات لیکردم هۆی

(٧٥) توره بوونی ئەپۆلۆ، ئیزه د پاشات بۆ روونبکه مه وه، ئەمه ت بۆ ده که م، به لام بهر له وهی قسه بکه م سویندم بۆ بخۆ که به قسه و به کردار دلسوژانه پشتیوانیم لیکه ی، چونکه ده زانم من که سیك ده هارپوژینم که به هیز حوکمی گریکان ده کات، و ئاخییه کان گوپرایه ل و ملکه چی ئەون

(٨٠) پیاویکی روته خۆی له بهر غه زه بی پاشادا پی ناگیرئ، پاشایه که ئەگه ر ئیستاش په شم و غه زه بی خۆی قووتبدا ته وه، هه ر تۆله ی لیده کاته وه. بۆیه له ئیستاهه پیم بی جه ناب، ده مپاریزیت یان نا" ئەخیل وه لامی دایه وه:

(٨٥) ترست نه بی، قسه ی خۆت بکه وه کو چۆن له ئاسمانه وه بۆت هاتۆته خوارئ، کالخاس، به و ئەپۆلۆیه ی، که نویرزی بۆ ده که ی، به و خوایه ی سه رو و سروشی ئەوه مان بۆ ده رکه وتوو، سویندت بۆ ده خۆم، که هه یچ که سیك له داناییه کانی نیو که شتییه کانمان، تا من له م دنیایه بمینم ده ستی ئازارت بۆ نه بات-

(٩٠) ته نانه ت ئاگامه منونی سه رداری هه موو ئاخییه کانیش". ئیدی غه بیگۆیه که زاتی په یدا کرد، و گوتی: "خواوه ند له نه کردنی نه زر و نیاز و قوربانیان توره نییه، به لکو له بهر ئەو کاهینه ی، که ئاگامه منون سوکایه تی پیکردوو، توره یه،

(٩٥) چونکه نه کیژه که ی ئازاد کرد و نه سه ره به ها که ی لئوه گرت، بۆیه به لاو مسیبه تانی بۆ ناردين، و به لای دیکه ش ده نیییت. ئەم تاعون و په تایه له سه ر داناییه کان هه ل ناگرت تا ئاگامه منون بی هه یچ سات و سه ودا و سه ر به هایه که کیژئ بۆ بابی نه گیریتته وه، و تا سه د سه رگا

(١٠٠) بۆ خریسی، له نزیکه ته رواه دا نه کریته قوربانی.

په نکه به م پریگه یه دلی نه رم بکه یین" ئەو قسه یه ی کردو دانیشت، ئاگامه منون به توره یی هه ستا. دلی ره ش بوو، پر بوو له توره یی، چاوانی ئاگریان لیده بووه وه.

(١٠٧) جرزومۆن ده‌یروانییه کالخاس، و گوتی: "ئهی فالچی شوم، ئهی ئه‌وه که سه‌ی ته‌نیا پیشبینی شتی که ده‌که‌ی که به‌ زیانی من بێ، هه‌رگیز پیشبینی شتیکی جوانت بۆ من نه‌کردوه، هه‌میشه پیشبینی شتی شوم و شرنده‌م بۆ ده‌که‌یت، تۆ نه‌که‌ دلی منت خۆش نه‌کردوه، ئه‌وه‌تا هاتوی له‌نیو داناییه‌کاندا پیشبینی ده‌که‌یت و ده‌للیت

(١١٠) ئه‌پولو بۆیه‌ تا‌عونی بۆ نازل کردین چونکه‌ من سه‌ریه‌های ئه‌م کچه‌ی خریسیس-م وه‌رنه‌گرتوه. من لێپرام له‌ مالی خۆمدا گلی بده‌مه‌وه، چونکه‌ له‌ کیلیتمنسترای خیزانم، زیاترم خۆش ده‌وی که‌ هاتای ئه‌وه،

(١١٥) له‌ شیوه‌ و سوخته‌تان، له‌ فامیده‌یی و کاردا. به‌لام به‌نیازم ئه‌گه‌ر له‌م په‌تاو به‌لایه‌ پرگار بم، ئازادی بکه‌م، چونکه‌ سوورم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م خه‌لکه‌ بژی و بمینی، به‌لام ده‌بی له‌بری ئه‌و دیاری و ده‌سکه‌وتییکی دیکه‌م بۆ په‌یدا بکه‌ن، ده‌نا له‌ نیو هه‌موو ئارگوسییه‌کاندا ته‌نیا من بێ دیاری و خه‌لات و ده‌سکه‌وت ده‌بم و ئه‌مه‌ش ره‌وا نییه‌؛

(١٢٠) چونکه‌ هه‌مووتان ده‌زانن، که‌ ده‌سکه‌وته‌که‌ی من لێم دوور ده‌که‌وتیه‌وه‌و بۆ شوینیکی دیکه‌ ده‌چیته‌. "ئه‌خیل وه‌لامی دایه‌وه‌: "ئهی کوری ئوتریوسی خانه‌دان، ته‌ماعی تۆ له‌سه‌رووی ته‌ماعی به‌شه‌رانه‌وه‌یه، ئاخیه‌یه‌کان چۆن دکارن خه‌لات و دیارییه‌کی دیکه‌ت بۆ په‌یدا بکه‌ن؟ ئی‌مه‌ عه‌مارمان نییه‌ تا له‌وینده‌ره‌وه‌ خه‌لات و دیاریت بۆ بینین.

(١٢٥) ئه‌وانه‌مان له‌شاره‌ گه‌مارۆدراوه‌کانه‌وه‌ به‌ناوی پاداشت وه‌رگرتوون، ناتوانین ئه‌و پاداشتانه‌ ره‌فز بکه‌ین که‌ پیشکه‌شمان کراوه. که‌واته، ئه‌م کیزه‌ به‌خوا ببه‌خشه، ئه‌گه‌ر زیوس ده‌ستی داین و شاری ته‌راواده‌مان گرت، سی قات و چوار قات تۆله‌ت بۆ ده‌که‌ینه‌وه‌.

(١٣٠) ئاگامه‌نون له‌م کاته‌دا هه‌لیدی: "ئه‌خیل، چه‌ند ئازا بی، له‌ هۆش و بیرا نامگه‌یه‌تی، به‌ بیانوان قه‌ناعه‌تم پێ ناکه‌ی. گه‌ره‌کته‌ تۆ ده‌سکه‌وت و خه‌لاتی خۆت هه‌بی و من به‌ده‌ستی به‌تال دانیشم و له‌سه‌ر داوای تۆ ده‌ستبه‌رداری کیزه‌که‌ بيم؟

(١٣٥) به‌ ئاخیه‌یه‌کان بێ له‌ جیاتی خه‌لاته‌ خۆشه‌ویسته‌که‌م، خه‌لاتیکی دیکه‌م بۆ په‌یدا بکه‌ن، ده‌نا خه‌لاته‌که‌ی تۆ بۆ خۆم ده‌به‌م، یان خه‌لاته‌که‌ی ئاجاکس یان ئه‌وه‌ی ئودیسیوس، یان هی هه‌ر که‌سیکی دی، و ژێوان نامه‌وه‌.

(١٤٠) با دوا‌یی بیر له‌مه‌ بکه‌ینه‌وه‌، باجاری که‌شتیه‌ک به‌ ده‌ریاوانه‌کانیه‌وه‌ بۆ ده‌ریا ره‌وان بکه‌ین، و ئاگردانیکی به‌شی سه‌ده‌ سه‌رگای له‌سه‌ر دابنه‌ین، و کریسیس-ش ره‌وانه‌

بەسەری هەنگی له نیو خۆمانا فەرماندەییەکی بۆ هەلبژێرین،

(١٤٥) ئیدی ئاجاکس بێ یا ئیدومینیوس یان تۆ بە خۆت بی کۆری بیلوس، هەرتۆ قارەمانی بەسامی، قوربانییەکی پێشکەش دەکەین و غەزەبی خواوەند دادەمرکێنینەوه). ئەخیل لیی هاتە دەم و هەلامی دایەوه: "زۆری لەسەر رویشستی و هەر چاوت لە دەسکەوتە.

(١٥٠) بە چ غێرەتیکەوه ئەمر بە ناخییەکان دەکەیت، ئیدی ئەمری غەزو کردن بێ یان ئەمری جەنگی کراوه؟ من لێردا که دەجەنگم لەبەرئەوه نییە تەرۆدەییەکان بەپرسن لەو خەتاو هەلەیی پیمەوه لکاوه. من دژمنایەتیم لەگەڵ کەسیاندا نییە. نە پەزیاو دزیوم نە گەلە ئەسپیان داگیرکردوم،

(١٥٥) بەروبومی دەشتی بەپیتی بیتیا-یان نەبردوم، مەودایەکی زۆر لەنیوان من و ئەواندا هەیه، دەرپایەکی لە چیاو لەمەلان. ئیمە دواى تۆ کەوتووین، ئەو سەرورە تەوهین و سوکایەتی! لە پیناوی شادی تۆدا هاتووین نەک شای خۆمان- ئیمە بۆ پشٹیوانی تۆ و تۆلە لە تەرۆدەییەکان هاتین بەهۆی خودی عەبیدارتهوه و بەهۆی مینیلوس-هوه که هیلینی ژنی رەفینراوه.

(١٦٠) ئەمەت لە بیرکرد، و هەرەشەیی ئەوەت کرد که ئەو دیاریبەم لی بدزیت که شایانی منە، ئەوهی کورانی ناخیایی دایانم. ناخیەکان هیچ دیاریبەکیان لەو شارانەیی که گەمارۆمان دان لە چا و دیاریبەکانی تۆدابە من نەداوه،

(١٦٥) هەرچە نەدۆستانی من لە ریزی پێشەوهی شەردا بوون. که چی کاتێ دەستکەوتان دابەش کران بەشی هەرە گەرە هی تۆ بوو، کهواتە من دەبێ بۆلای کەشتییەکانم بگەریمەوه، ئەوهی بەخۆم بەدەستم هیناوه ببەم، که کاری خۆم ئەنجام دەدم لە سوپاس زیاتریان لی نابینم. بۆیه دەبێ هەر ئیستا بۆ بیتیا بگەریمەوه، بۆ من باشترە.

(١٧٠) لەگەڵ کەشتییەکانما بگەریمەوه، من لێره بەبێ ریزی دانانیشم که زیرو کالابۆ تۆ کۆیکەمەوه. ئاگامە منون و هەلامی دایەوه: "ئەگەر حەز دەکەیت خێراکە، خۆ قوربانیت بۆ ناکەم تا لێره بمینییەوه. خەلکانی ترم لێره هەن.

(١٧٥) پزیم دەگرن، و لەسەر ویانەوه زیوسی خودانی ئەنجومەنی خواوەندان. هیچ پاشایەکی لێردا بەقەد تۆ نام بوغزینی، تۆ کەسیکی ناساز و شەرانی و مگیزنەخۆشیت. ئی چیه که ئازایت؟ ئاسمان ئازای نەکردوویت؟ برۆ بۆ ولاتی خۆت، بە کەشتی و هاوڕیکانتەوه برۆ.

(١٨٠) لەوئێوە حوکمرانی میرمیدۆنەکان بکە. من گوئی بە تۆ و تورەبوونی تۆ نادەم،

پرسیس و داومه: مادامیکى ئەپولۆی خواوەندی هەتاو کریسیس لە من دەسەنیتەوه، بە  
 کەشێبێهەى خۆم و پیاوهکانما دەنێرمەوه، بەلام بەخۆم دێم بۆ سەرا پەردەکەى تۆ.  
 (١٨٥) و خەلاتە جوانەکەت، پرسیس، لى دەبەم، تا بزانی چەند لە تۆ بەسامترم، و  
 ئەوانى تریش بترسن و خۆیان بەهاوتاو هاوسەنگى من نەزانن." کورپى بیلپوس هەستى  
 بەتورپەیی کرد، هەستى کرد کە دلى لە سینهیەوه دەرپەرى.

(١٩٠) تياما بوو نایا هەلکێشیتە شمشیر یان نا، کورپەکەى ئەتریوس بکوژى یان جلهوی  
 تورپەییەکەى بگرى، لەم کاتەدا ئەتینا

(١٩٥) لە ئاسمانەوه دابەزى (هیرای ژنى زیوس ناردبووى چونکە هەردوو پالەوانەکەى:  
 ئەخیل و ئاگامەمنون-ى بەیەك ئەندازە خۆش دەویست) ئەتینا لە پشتەوه قژە زەر دەکەى  
 کورپى بیلپوس-ى راکیشا، جگە لەو کەسى تر نەى بینى، پیاوهکانى دیکە نەیانبینى.  
 ئەخیل سەرسام بوو، بەگرپى چاوهکانیا زانى ئەمە خواوەند

(٢٠٠) ئەتینایە گوتى: "بۆچى لێرەى ئەى کیژى زیوس، ئەى هەلگری قەلغانى زیوس؟  
 تاگو ساخى و غوروى ئاگامەمنونى کورپى ئەتریوس بدینى؟ دەبا منیش پیت بلیم- کە بە  
 ئەکیدى

(٢٠٥) گیانى خۆى لە پیناوى ئەم خۆپەسندییەدا دادەنیت."  
 ئەتینا گوتى: "لە ئاسمانپرا هاتووم، گوئى لە من بگرەو رەقەکەت بخۆوه، هیرا ناردومی،  
 هیرا بەیەك ئەندازە بایەخ بە تۆو بە ئاگامەمنون دەدات.

(٢١٠) کەواتە دەستبەردارى ئەم شەرە ببە، شمشیر هەلمەکێشە، بەلکو حەز دەکەى  
 ببیززینە، بیززانەکەت بى سوود نابى، چونکە من پیت دەلیم- ئەوهى پیتى دەلیم  
 بېگومان دیتەدى- تۆ پاشان بەهۆى ئەم بیزکالییەوه کە ئاراستەى کردى سى هیندەى ئەو  
 دیارى و خەلاتت پى دەبریت، کەواتە دەستبەردار و گوپرایەل بە."

(٢١٥) ئەخیل وەلامى دایەوه: "خوداوەندا، پیاو چەندیش تورپەبى، دەبى گوپرایەلى  
 داواى تۆ بى. ئەمە باشترە، چونکە خواوەند هەمیشە نوێژى ئەوانە قەبول دەکەن کە  
 تاعەتیان دەکەن." دەستى لەسەر دەسكى زیوینى شمشیرەکەى راگرت.

(٢٢٠) ئەوسا وەکو چۆن ئەتینا ئەمرى پیکرد خستییەوه ناو کێلانەکەى و هەنگى  
 گەراپەوه بۆ ئۆلەمپ و بۆ لای خواوەندەکانى تر و بە قەلغانەکەى بابیەوه خۆى بە مالى  
 زیوس-ى بابیا کرد. بەلام کورپەکەى بیلپوس جارێكى دى کەوتەوه قسەى سارد و سووک

بەجۆری ئەتریوس، چونکە هیشتا پق و تورپەیی بەری نەدابوو.

(٢٢٥) هاواری کرد: "تۆ ئەی عەرەقخۆر، ئەی ئەوێ چارەت لە چارەیی سەگ و دلت لە دلی ئاسک دەچیت، تۆ نەزاتی ئەووت هەیه لەگەڵ لەشکرا بچیتە جەنگ، نە لەگەڵ جەنگاوەرە دلێرەکانماندا کەمێن بۆ دوژمن بنهیتەوه. تۆ خۆت لەمە دەدزییەوه وەکو چۆن خۆت لە مردن دەدزییەوه. تۆ تەنیا لەوه دەگەرپێ"

(٢٣٠) کە خەلاتی هەر جەنگاوەرێک کە لە گەلتا ناسازە بدزی. تۆ گەلی خۆت دەخۆیت، چونکە پاشای گەلیکی لاوازی، دەنا، ئەی کورپی ئەتریوس، سوکایەتیت بەپیاو نەدەکرد. بۆیە دەلێم، گەورەترین سویند دەخۆم- نەخێر، بەم دارەسایەم کە نە گەلایەک و نە شکۆفەیهک،

(٢٣٥) و نە چڕۆیهکی تازەیی دەرکردوووە لەو پۆژەوه کە لە دارپێکی سەرچیا کراوەتەوه، چونکە تەرەکه لە گەلاو توپێکی نۆ پوتەل کردەوه، و نھۆ رۆلەیی ئاخییەکان وەکو فەرمانپەرەوا و پاسەوانانی یاساين ئاسمان هەلیدەگرن- لە ناخی دلەوه سویند دەخۆم (٢٤٠) کە بە تاسەوه لە ئەخیل دەگەرپێن و نایدۆزنەوه. لە پۆژی خەمباریتا، پۆژی کە جەنگاوەرەن بە دەستی هیکتۆری مەردم کوژی، کورپی پریام دەکوژپێن، و تۆش ویل و سەرگەردان دەسوڕپیتەوه و نازانی چۆن یارمەتیان بدەیی، نازاریکی تورپی دەرونی دلت دەگریت، چونکە سوکایەتیت بە باشترین کەسی ئاخییەکان کردووہ."

(٢٤٥) کورپی بیلپوس بەو جۆرە قسەکەیی تەواو کرد و دارەسا زپرینەکەیی نایە سەر زەوی و لە جییی خۆی دانیشتەوه. کەچی کورپەکەیی ئوتریوس لەو بەرەوه لە جییی خۆی کەوتە هەستان. هەنگی نەستوری شیرین زمان، و تەبیز بە ناوی بیلپانییەکانەوه هەستا، واژەو پەیفان شیرینتر لە هەنگوین لە زارییەوه دەپژان.

(٢٥٠) دوو نەوه لە جەنگاوەرەن لە بیلپوس لەدایک بوون و پەرەردە بوون و حوکمی ئەویان دیتوہ، ئەمبستا حوکمی نەوهی سنیەم دەکات. بۆیە بە دلپکی پاک و بێگەردەوه پپی گوتن: "ئەوی راستی بئ کۆستیکی گران بەسەر خاکی ئاخییەکاندا هاتووہ.

(٢٥٥) بێگومان پریام و کورپەکانی خۆشحال دەبن، تەرۆادەییەکان ئەگەر ئەم شەرپی نیوان جووتە قارەمان بژنەون زۆر خۆشحال دەبن، ئەم جووتەیی کە لە دلۆوهری و راویژکاریدا لە نیو جەنگاوەرەکانمانا بئ وینەن. من لە هەردوکتان گەورەترم، بۆیە لە سەرتانە بەگۆیم بکەن.

(٢٧٠) پێڕای ئه‌وه‌ی که من دۆستی پیاوانی له ئیوه به‌هێزتر بووم و له قسه‌م ده‌رنه‌چون. من ئیستا شهرم ده‌که‌م سه‌یری پیاوانی وه‌کو بیریوس و ده‌ریاس-ی پاشای جه‌نگاوه‌ران

بکه‌م، یان پیاوانی وه‌کو ئیکسادیوس و پولیفیموس-ی نیمچه‌ خواوه‌ند،

(٢٦٥) وتیسیوسی کوری ئیگوس که وه‌کو خواوه‌ندان نه‌مر بوون. ئه‌وانه به‌هێزترین پیاوان بوون که له‌سه‌ر پووی زه‌وی له دایک بوو بوون: زۆر به‌هێز بوون، کاتی شه‌ری تیره هۆشیه‌ چیا به‌کانیان کرد به‌سه‌ریاندا زال بوون. له بیلوسه‌وه له دوری دووره‌وه هاتم، و دامه‌ پالیان،

(٢٧٠) چونکه داویان لیکردم بده‌مه‌ پالیان، وه‌کو پنیوست جه‌نگیم. له نیو زیندوووانی ئه‌مڕۆدا که‌سیک نیه‌ هاوتایان بکاته‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا گوپیان له قسه‌کانم ده‌گرت، قه‌ناعه‌تیان به‌ ته‌گبیره‌کانم ده‌کرد. ئیوه‌ش واهی بن له‌گه‌ڵ خۆتاندا چونکه ئه‌م ریگه‌یه‌ ریگه‌یه‌کی شایسته‌ و دروسته،

(٢٧٥) بۆیه، ئه‌ی ئاگامه‌منون، پایه‌ت هه‌رچیه‌که، ئه‌و کیژه‌ مه‌به، چونکه ئاخییه‌کان به ئه‌خیلیان به‌خشیوه، تۆش ئه‌ی ئه‌خیل، له بیری ئه‌وه‌دا نه‌بی به‌گژ پاشادا بجی، چونکه هه‌چ که‌سیک له‌وانه‌ی زیوس دارعه‌سای فه‌رمانه‌ره‌وایی پێ به‌خشیون له ئاگامه‌منون سه‌رفرازترین.

(٢٨٠) تۆ ئه‌گه‌ر له‌وه‌ به‌هێزتری، دایکت ئیزه‌د خانمه، به‌لام ئاگامه‌منون له تۆ به‌سامتره، چونکه حوکی ره‌عه‌یه‌تیکه‌ فره‌تر له ره‌عه‌یه‌ته‌که‌ی تۆ ده‌کات. جا تۆ ئه‌ی کوری ئوتیریوس، پشم و غه‌زه‌بی خۆت جله‌و بکه، تکات لێده‌که‌م، سنوریک بۆ ئه‌م شه‌ره‌ له‌گه‌ڵ ئه‌خییل دا، داينه، چونکه ئه‌خیل له شه‌ردا قه‌لایه‌کی به‌هێزه بۆ ئاخییه‌کان."

(٢٨٥) ئاگامه‌منون وه‌لامی دایه‌وه: "جه‌نابی پیر، هه‌موو ئه‌وه‌ی گوته‌ دروسته، به‌لام ئه‌م پیاوه ده‌خوازیت بپێ به‌ فه‌رمانده و سه‌ردارمان: سوره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که فه‌رمانده‌ی هه‌مووان بێ، پاشای هه‌مووان و سه‌روه‌ری هه‌مووان بێ، و زه‌حمه‌ته ئه‌مه‌ بپێته‌ دی.

(٢٩٠) من دان به‌وه‌دا ده‌نه‌م که خواوه‌ندن کردویانه به‌ جه‌نگاوه‌ریکی گه‌وره، به‌لام ئاخۆ ئه‌و هه‌قه‌یان داوه‌تی که جنیوان بدات؟" ئه‌خیل له‌لای خۆیه‌وه‌ هاواری کرد: خویپی و ترسنۆکم ئه‌گه‌ر هه‌موو شته‌کانت بۆ سه‌لمینم

(٢٩٥) ئه‌م فه‌رمانانه به‌ خه‌لکانی دی بده، نه‌ک به‌ من، له ئیستا به‌دواوه به‌ فه‌رمانی تۆ ناکه‌م. به‌لام قسه‌یه‌کی ترم هه‌یه - ئه‌م قسه‌یه‌م بخه‌ قولایی دلته‌وه - نه‌ جه‌نگی تۆ و نه‌

هه‌ڕه‌تا هه‌ر به‌ خۆت لێمی ده‌سه‌نیه‌وه‌.

چونکه‌ تۆ به‌ خۆت پێشكه‌شت كردم،

(٣٠٠) به‌لام هه‌رگيز ناتواني به‌ تۆبزی هه‌چ شتێك له‌ و شتانه‌ی سه‌ر كه‌شتی یه‌كه‌م داگیر بکه‌ی. ئە‌گه‌ر ئازای هه‌ولبده‌ ئە‌مه‌ له‌ به‌رچاوی خه‌لكی بکه‌. بزانه‌ شمشیره‌كه‌م له‌ خۆینتا هه‌لده‌كێشم یا نا". هه‌ردوو قاره‌مان پاش ئە‌وه‌ی شه‌ره‌ قسه‌یان گه‌یه‌ ئە‌م راده‌یه‌

(٣٠٥) هه‌ستان، كۆبوونه‌وه‌كه‌یان كه‌ لای گه‌له‌ كه‌شتی ئاخیه‌كان به‌ سترابوو، هه‌لوه‌شاندوه‌ كۆپه‌كه‌ی بیلوس له‌ گه‌ل كۆری مینویتیوس و یاوه‌ره‌كانیا بۆ لای ئۆردوگا و كه‌شتیه‌كانی گه‌راهه‌وه‌، كه‌ چی ئاگامه‌نۆن فرمانیدا كه‌شتیه‌كه‌ی بخه‌نه‌ ده‌ریاهه‌وه‌ و بیسته‌ سه‌ول لێده‌ری بۆ هه‌لبژارد.

(٣١٠) کریسیسی سه‌رخسته‌ سه‌ر كه‌شتیه‌كه‌و سه‌دگای بۆ خودا كرده‌ قوربانی. ئۆدیسیوس بوو به‌ فه‌رمانده‌، ئە‌مانه‌ به‌رپه‌گه‌ی ده‌ریایی خۆیاندا كه‌وتنه‌ ری. كۆری ئۆتریوس فه‌رمانی به‌ جه‌نگاوه‌ره‌كان دا خۆیان پاك بکه‌نه‌وه‌، خۆیان پاك كرده‌وه‌ و پسییه‌كانیان تو‌ردایه‌ ده‌ریاهه‌.

(٣١٥) ئە‌وجا سه‌د سه‌رگا و بزنیان كرده‌ قوربانی و پسییه‌كانیان تو‌ردایه‌ ده‌ریاهه‌، دووكه‌لی قوربانیه‌كه‌یان به‌ پێچ و ده‌وره‌ به‌ره‌و ئاسمان به‌رزبووه‌وه‌. به‌ ئاوايه‌ له‌ ناوه‌ندی له‌شكردا خۆیان مژۆل كرد. لی ئاگامه‌نۆن هه‌رپه‌شه‌كه‌ی ئە‌خیلی له‌ بیر نه‌كردبوو،

(٣٢٠) هه‌ردوك تالیبیوس و یوریباتیس-ی ته‌ته‌ر و هاوڕی دلسۆزی خۆی بانگ كردن. پێی گوتن: "بچن بۆ خێوه‌ته‌كه‌ی ئە‌خیلی كۆری بیلوس و بریسیس هه‌لگرن و بۆ ئێره‌ی بێنن، ئە‌گه‌ر ئە‌خیل ملی نه‌دا و ته‌سلیمی نه‌كرد ئە‌وا به‌خۆم

(٣٢٥) له‌گه‌ل خه‌لكانی دیکه‌ دا دیم و لی ده‌ستینم- ئە‌م كاره‌ پتر ئازاری ده‌دات". یه‌كسه‌ر ناردنی، و ده‌ست به‌ جێ كه‌وته‌ تاسه‌یان، هه‌ردووکیان به‌خه‌مینی و به‌ده‌م برینی رپه‌گه‌ی كه‌ناری ده‌ریاهه‌ له‌ ئۆردوگا و گه‌له‌ كه‌شتی میرمیدونه‌كان نزیک بوونه‌وه‌. سه‌یریان كرد ئە‌خیل له‌ نزیکي خێوه‌ و كه‌شتیه‌كه‌ی خۆی دانیشتوه‌،

(٣٣٠) به‌دیتنیان خۆشحال نه‌بوو. به‌ترس و ریزه‌وه‌ له‌ به‌رده‌میا وه‌ستان و هه‌چ قسه‌یه‌کیان نه‌كرد، به‌لام ئە‌خیل په‌ی به‌ حالیان برد و گوتی: "سێ و ئە‌ی نێردراوان، ئە‌ی په‌یامبه‌رانی خواوه‌ندان و به‌شه‌ران،

(٣٣٥) وه‌رنه‌ پێشه‌وه‌، شه‌ری من له‌گه‌ل ئێوه‌ دا نییه‌، به‌لكو له‌گه‌ل ئاگامه‌نۆن دایه‌ كه‌

بوسه‌ی باردووو تا بریسیس له‌گه‌لّ خۆتانا به‌رن. که‌واته جه‌نابی پاتروکلوس، ئە‌ی هاوړی و بوسه‌ی ئازیز کیژه‌که بی‌نه‌و بیده ده‌ستیان، به‌لام ئیوه له حوزوری خواوه‌ندانی موباره‌ک و به‌شهردا شایه‌تیم بۆ بدن،

(٣٤٠) له به‌رده‌م توپه‌یی ناگامه‌منون دا شایه‌تیم بۆ بدن، که من ناچار نابم خه‌لکی له تنگانه و مالوێرانی رزگار بکه‌م، و پوژێ دێ هانام بۆ دینن و نامبینن. ناگامه‌منون شی‌ت و شبر بووه، حیسابی ئە‌وه‌ی نه‌کردوووه که ئاخییه‌کان ناچاری جه‌نگ ده‌بن تا به‌رگری له سه‌لامه‌تی که‌شتیه‌کانیان بکه‌ن".

(٣٤٥) باتروکلۆس فه‌رمانی فه‌رمانده ئازیزه‌که‌ی به‌جێ هینا. بریسیسی له خێوه‌ته‌که‌وه هینا و دایه ده‌ست دوو ته‌ته‌ره‌که، ئە‌وانیش له‌گه‌لّ خۆدا بۆلای که‌شتی ئاخییه‌کانیان برد- و کیژه ناچار کرا که سه‌ریکه‌وێ. هه‌نگی ئە‌خیل به‌تاقی ته‌نیا چوو

(٣٥٠) بۆ که‌ناری ده‌ریای که‌هه‌چه‌پیوو، چاوی برییه شه‌پۆلانی بێ کۆتایی ده‌ریا، هه‌ردوو ده‌ستی به پارانه‌وه بۆ دایکه نه‌مه‌که‌ی هه‌لبه‌ری، هاواری کرد: "دایکه تۆ که منت هیناوه‌ته دنیا، لیم گه‌ڕی با بژیم، ئە‌گه‌ر ژیانیکی کورتیش بێ، بیگومان زیوسی سه‌رداری خواوه‌ندان، که له ئۆله‌مه‌په‌وه هه‌وره تریشقان ده‌نێرێ، ئە‌ویش ریزی لێناوم، به‌لام (٣٥٥) ناگامه‌منونی کوری ئوتریوس سوکایه‌تی پیکردوم، به‌زۆر خه‌لاته‌که‌ی لی سه‌ندوم." به‌م شیوه‌یه‌و به‌ده‌نگی به‌رز گریا. دایکی له بنه‌بانی ده‌ریاوه که خه‌ریکی بابه‌ پیره‌که‌ی خۆی بوو، گوێی له ده‌نگی بوو. له جه‌رگه‌ی شه‌پۆلانه‌وه، وه‌کو په‌له‌ هه‌وړیکی چلکن وه‌ده‌رکه‌وت،

(٣٦٠) و له به‌رده‌میا دانیشت، ئە‌ویش به‌پێوه وه‌ستا بوو و ده‌گریا، ئە‌وسا له هه‌میزی گرت، و گوتی: "بۆچی ده‌گریت کوری خۆم؟ چ شتی خه‌مباری کردووی؟ ریک و ره‌وان قسه بکه. هه‌چ شتیکی دلت مه‌شاره‌وه، تا به هه‌ردووکه‌مان چاره‌سه‌ریکی بۆ بدۆزینه‌وه" ئە‌خیل هه‌ناسه‌یه‌کی قولی هه‌لکیشا و گوتی:

(٣٦٥) تۆ به خۆت خه‌مه‌که ده‌زانی، ئیدی بۆچی شتیکت پێ بلیم که خۆت پێشوه‌خته ده‌یزانی؟ چووین بۆ شاری تیه‌ی ئیتییونی سه‌خت و قایم، وێرانمان کرد و به‌تالانی و ده‌سکه‌وتانه‌وه هاتینه‌وه. کورانی ئاخابی ئە‌م ده‌سکه‌وتانه‌یان له به‌ینی خۆیاندا دابه‌ش کرد، کریسیس-یان به ناگامه‌منون پێشکه‌ش کرد؛

(٣٧٠) لی خریسیس-ی کاهینی ئە‌پولو، خۆی گه‌یاند هه‌له که‌شتی ئاخییان تا کیژه‌که‌ی



سەر بە هایدی گه و ره و زۆری له گه لّ خۆدا هینا بوو: ئەمه جگه له وهی دارعه سا زۆری و تاجه که ی ئە پولۆشی به دهسته وه بوو، و که وته پارانه وه له ناخییه کان،

(۲۷۵) به تاییه تی له مینیلوس و ناگامه منون، کورانی ئە تریوس، که سهرداری ناخییه کانن. که ناخییه کان گوئیان له داواکه ی بوو و به یه که دهنگ داویان کرد ریژ و حورمه تی کاهینه که بگرن، و ئەو سه ره هایدی لی وهریگرن که هیناویه تی؛ لی ناگامه منون لیی توره بوو، و ده دری نا.

(۲۸۰) پیره ی زویر پی و ری گه رایه وه، ئە پولۆی خواوه ند که زۆری خۆش ده ویست، دوعا و پارانه وه که ی قه بول کرد. ههنگی ئە پولۆ تیره کوشنده کان بو ئارگوسییه کان نارد، خه لکه که بر پر مردن، چونکه تیره کان له هه موو شوینی که وه به سه ره لشکری ناخییه کاندا داده بارین. ئە نجام فالچی و لیژانیک هات

(۲۸۵) به و حوکه می خواستی خواوه ندان ده زانی، مه به ست و خواستی ئە پولۆی بو پوونکردینه وه، و من یه که م که س بووم و وتم ده بی ئە پولۆ رازی بکه ین. لی کورپی ئوتریوس توره بوو، و هه ستا و که وته هه روگیف و هه ره شه که ی خۆی برده سه ره. ئە وه تا ناخییه کان کیژنی له که شتییه کدا ده بن

(۲۹۰) بو خریسی، و دیاری و قوربانی بو خواوه ند ده نیین، لی دوو ته ته ره که هه ر نیستا بریسیس-یان لی سه ند، جا ئە گه ره ده توانی فریای کوره که ت بکه وه، بچۆ بو ئۆله مپ، ئە گه ره به قسه بووه یان به کرده وه دلی زیوس به ده ست بیینه، له به ری بپاریوه و داوی یارمه تی لییکه. زۆرجار له مالی بامدا گویم لیّت بووه شانازیت به وه کرده وه که ته نیا تو له نیو نه مراندا کورپی کرونوس-ت له مردن زرگار کرده وه، پاش ئە وه ی ئە وانی دی

(۴۰۰) له گه ل هیرا و بوسیدون و ئە تینا پالاسدا ویستویانه کۆت و به ندی بکه ن. تو ئە ی یه زدانخانم زرگارت کرد، چونکه له به ره ئۆله می زه به لاهی په نجا سه ره و سه د بازوو که خواوه ندان (بریروس) ی پی ده لیّن، واته "به هیژ" و به شه ران (ئیحیون) ی پی ده لیّن، چونکه له بابی به هیژتره، پارایته وه؛

(۴۰۵) و کاتی لایه نی زیوسی کورپی کرونوسی گرت، خواوه ندانه کانی دی ترسان کۆت و زنجیری بکه ن. که واته بچۆ بۆلای، و هه موو ئە مه ی بیر بخه ره وه و ده سه و داوینی به، داوی لییکه کۆمه کی ته رواده یه کان بکات، تا ناخییه کان بخزیننه پاشه لی که شتییه کانیانه وه، و له که ناری ده ریادا بمرن،

(٤١٥) با ئەوه بدورنەوه که پاشاکەیانى شادو دلخۆش دەکرد، و تا ئاگامەمنون لەو سەوکیەتییه ژێوان ببیتەوه که ئاراستەى دلیرترین ئاخیانی کرد". (تیتیس) ی دایکی بە گریانەوه وەلامى دایەوه: "زۆر بەداخەوهم کورپی خۆم لەوهی که هینامیتە دنايوه و بەخپۆم کردی.

(٤١٥) دەبوايه تۆ دوور له خەم و پەژارە له پال کەشتیەکانتا بمایتایەوه، چونکە تەمەنى تۆ کورتە، بەداخەوهم لەوهی که تەمەنیکی کورت و خەمیکی دوور و درێژ لە ژيانتا بەسەر دەبەى: من خەمبارى ئەو ساتەم که تۆم تیا فریدایە ئەم جیهانە؛ (٤٢٠) لەگەڵ ئەمەشا دەچم بۆ ئۆلەمپ، ئۆلەمپی سەر بە بەفر، و ئەم چیرۆکە بۆ زیوس دەگیرمەوه، بزەنم داخوا دوعام قەبول دەکات: جا لەم کاتەدا تۆ لە شوینی خۆت، لای کەشتیەکانت بمینە، رق و کینەت دەرەق بە ئاخیەکان جەو بکە، خۆت لە شەر دوور بگرە، چونکە زیوس دوینی چوووە بۆ ئوقیانوس تا لەگەڵ ئەسیوبییەکاندا جەژن بکات، هەموو خواوەندەکان لەگەڵیا رۆیشتون.

(٤٢٥) تا دوانزە رۆژی دی ناگەریتەوه، هەنگی دەچم بۆ کۆشکە برونز ریزکەى و لێی دەپاریمەوه، ئەگەر بەقسەم نەکات، باوەر ناکەم بتوانم قەناعەتى پێ بکەم. " بەم قسەیه کورپەکەى بەجێ هیشت، که بە کەسەر و داخی لە دەستدانى کێژە جوانەکەوه دەتلايهوه.

(٤٣٠) ئەو کێژەى بەزۆر لێی سەندرا. لەم کاتەدا ئودیسیوس بەسەرکە لەگای قوربانیهوه گەییە خریسی، که گەییشتنە ناو بەندەرەکه بەدەوانەکانیان لە ستونى کەشتیەکەوه ئالاند، و ستونەکانیان هینایە خوارى

(٤٣٥) کەشتیەکەیان بە سەول لیدان بۆ لەنگەرگە برد، لەوێ کەندەرەکانیان لە تاویران بەست و لەنگەریان گرت. ئەوجا دابەزین و سەد قوربانیهکەیان پێشکەشى ئەپولو کرد؛ هەرۆها کریسیس لە کەشتیەکە دابەزى،

(٤٤٠) و ئودیسیوس بەرەو قوربانگەکەى برد تا بیداته دەستی بابى، و گوتى: "ئەى خریسیس، ئاگامەمنون شا ناردمى تا کێژەکەت بۆ بگیرمەوه، و بەناوى داناییهکانەوه قوربانى بۆ ئەپولو بکەم، بەلکو خواوەند رازى ببی،

(٤٤٥) ئەو خوايهی که ئارگوسیهکانى دوچارى ئاسیو و پەریشانى کرد. " ئەمەى گوت و کێژەى بۆ لای بابى پالدا، ئەویش بەخۆشحالییهوه وەرێگرتهوه، ئەوجا لە دەورى

سۆپسەنگەى خواوەند کۆبوونەوه تا پێپۆرەسى سەد قوربانىيە که بۆ خواوەند ئەنجام بەن. دەستیان شۆرد و بادەيان هەلبرى تا بىکەن بەسەر قوربانىيەکاندا،

(٤٥٠) خريسييس-ش هەردوو دەستی هەلبرى و بەدەنگى بەرز لە بەردەميانا کهوتە دوعا و پارانەوه: "گويم لى بگره ئەى ئەپولۆ، ئەى خودانى کهوانى زيوين، ئەى ئەو کهسەى که خريسي و سيلاى پيرۆزت پاراست و حوکمرانى دورگەى (تينيدوس) ت بەهيزى خۆت کرد. وهکو چۆن جارەکهى پيشوو دوعات گيرا کردم و ناخيه کانت دوچارى کۆست و بەلاو ئاسيو کرد،

(٤٥٥) ئەمجارەش دوعام گيرا بکه، و ئەم تاعونە لەسەر داناييه کان هەلگره". بەو جۆره دوعاى کرد، و ئەپولۆ دوعا و نزا کهى گيرا کرد. دواى نوپۆ و دوعا بادەيان پشت و سەرى قوربانىيەکانيان راکيشا و کهوليان کردن.

(٤٦٠) ئيسكى رانيان برى و له هەردوو ديوه وه له پيويان گرت، چەند پارچە گوشتىكى خاويان نايه سەر، ئەوجا خريسييس نايه سەر ئاگره که و مەى بەسەردا کرد، لەم کاتەدا پياوانى لاو له پال ئەودا وهستا بوون و شيش کهبابى پينچ لقهيان بەدەسته وه بوو، که ئيسقانى ران سوتا، و هەستيان بە ژەميين روحى کرد،

(٤٦٥) باقى گۆشته کهيان ورد کرد، و پلهکانيان بە شيشه وه کرد، و برژانديان تا پيگه يى، ئەوجا کشانەوه: کاتى کارەکهيان تەواو کرد و خوانەکه ئامادەبوو، هەموو لايان خوارد، هەر کهسە و بەشى خۆى برد، تا تير بوون. که له خواردن و خواردنەوه، تير بوون

(٤٧٠) خزمەتکاران جاميان له مەى و ئاو تەژى کرد و گيرايان بەسەرياندا، هەر کهسە و بەشى خۆيان داى، بەو جۆره لاوانى ناخايى باقى پۆژه کهيان بە بەزم و گۆرانى و تاليلهى شادى بەخشەوه بۆ ئەپولۆ بەسەر برد، خواوەندش که گووى له ستايشى ئەوان دەبوو، بە دل شاد دەبوو،

(٤٧٥) بەلام که خۆرئاوا بوو، دنيا تاريک بوو، له لای گوريسى پيشه وهى که شتيه که نووستن، و کاتى سپيدە بە قامکه سورەکانىيە وه دەرکهوت، بادەوانەکانيان بەرەو لەشکرى ناخيان هەلکرد. ئەپولۆ بايه کى له بارى بۆ کۆمه کيان نارد،

(٤٨٠) بورجه کهيان دامەزrand و بادەوانە سپييهکانيان بە بەرزىيه وه هەلکرد. بادەوانەکان پربوون له ههواو که شتيه که به ناو ئاو وه قوله گهرمه که کهوت، و شه پۆلى که فچه پىنى دەريا خۆى له نوکى که شتيه که هەلده سوو، و کاتى گهيشتنه ئوردوى پان و پۆرى ناخيان،

هه‌ر پيشی ده‌خواردوه و تورپه و تورپه‌تر ده‌بوو. (٤٩٠) نه بۆ کۆبوونه‌وه به شڪۆكه چوو، و نه به‌شداری شه‌ری كرد، به‌لكو هه‌ر خۆی ده‌خواردوه و قینی دلی ده‌شارده‌وه، و گویي به‌جنگ و هاوار و قریوه‌ی جه‌نگ نه‌ده‌دا، ئیستاش دواي دوانزه‌ پوژی خشت هه‌ر هه‌موو خواوه‌نده‌كان بۆ ئۆله‌مپ گه‌رانه‌وه،

(٤٩٥) زیوس له‌ پيشیان‌وه بوو، (تیتس)ی دایکی ئه‌خیل راسپاده‌ی كوره‌كه‌ی له‌ بیر نه‌كرد، به‌دل كاری بۆ وه‌دیها‌تنی كرد، له‌ ژیر ده‌ریاوه‌ رابوو، به‌نیو ته‌م و مژا و له‌گه‌ل سپیده‌ی زوودا، به‌ ئاسمانی به‌شكۆدا به‌ره‌و ئۆله‌مپ رۆی، له‌وئ زیوسی به‌توانای كورپی كرونوسی له‌سه‌ر به‌رزترین لوتكه‌ی ئۆله‌مپدا به‌ ته‌نی بینی.

(٥٠٠) له‌ به‌رده‌میا دانیش‌ت، ده‌ستی چه‌پی خسته‌ سه‌ر ئه‌ژنۆكانی، و ده‌ستی راستی نایه‌ ژیر چه‌ناگه‌ی، و به‌ده‌م پارانه‌وه‌وه‌ گو‌تی: "ئه‌ی زیوس، ئه‌ی باوك، ئه‌گه‌ر هه‌ر خۆم له‌نیو نه‌مراندا به‌ قسه‌ یان به‌ كرده‌وه‌ خزمه‌تیکم كرده‌ی، ئه‌وا ئه‌م تکیاه‌م ئی قه‌بول بکه‌،

(٥٠٥) كوره‌كه‌م سه‌رفراز بکه‌، ئه‌و كوره‌ی كه‌ به‌ گه‌نجی ده‌مری. ناگامه‌منوونی پاشای جه‌نگاوه‌ران سوکایه‌تی پیکردوو و كه‌نیزه‌كه‌ی ئی سه‌ندوو ته‌وه‌ و بۆ خۆی داگیری كردوو. سه‌رفرازی بکه‌ ئه‌ی گه‌وره‌ی ئه‌نجومه‌نی ئۆله‌مپ، ته‌راوه‌ده‌یه‌یه‌كان زال و بالاده‌ست بکه‌ تا

(٥١٠) تا ئاخیه‌یه‌كان قه‌ره‌بووی كوره‌كه‌م ده‌كه‌نه‌وه‌ و هه‌قه‌كه‌ی ده‌ده‌نه‌وه‌." زیوس بۆ ده‌میک به‌ بیده‌نگی دانیش‌ت، تا‌قه‌ وشه‌یه‌کی له‌ زار نه‌هاته‌ده‌ر، ئی تیتس هه‌ر باوه‌شی به‌ ئه‌ژنۆکانیا كرده‌بوو، بۆ جاری دووه‌م تکای لی‌کرد نیاز و نزاکه‌ی بی‌نیته‌ دی. گو‌تی: "به‌ جوله‌یه‌کی سه‌رت ره‌زانه‌ندی بنۆینه‌ و په‌یمانی راستیم بده‌یه‌،

(٥١٥) یان داواکه‌م ره‌ت بکه‌وه‌ -خۆ تۆ باکت به‌ هیچ نییه‌- هه‌نگی بی‌زاری تۆم له‌ خۆم بۆ ده‌رده‌که‌وی". "هه‌لبه‌ته‌ ناره‌حه‌ت ده‌بم ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل هیرای ژنما به‌شه‌رم بده‌ی و تووشم بکه‌ی، هیرا لایه‌نگری گریکه‌كانه‌، به‌ قسه‌ سارد و سه‌ر و ته‌وسامیزه‌کانی ده‌مه‌ره‌نجینی و زویرم ده‌کات؛

(٥٢٠) تاكو ئیستا له‌به‌رده‌م خواوه‌نده‌کانی دیکه‌دا گه‌رم پیده‌کات و به‌وه‌ تاوانبارم ده‌کات كه‌ یارمه‌تی ته‌رواده‌یه‌یه‌كان ده‌ده‌م. جا ئیستا بگه‌رۆوه‌، تا پیکه‌وه‌ی نه‌دیوین. به‌

خۆم بگبیری مهسه له که ده که م، و به دلی تۆی ده که م.

(٥٢٥) ته مه شا، من سه ر داده نه وینم تا تو باوه بکهی. هه ر ئە م کاره م له ده ست دئی ده ره ق به هه ر خواوه ندیک، من که سه ر داده نه وینم نیشانه ی ئە وه یه نه له قسه ی خۆم پاشگه ز ده بمه وه، نه پشتگویی ده خه م و نه ناکام ده بم له جیبه جی کردنی وه عده که م." کورپی کرونوس (زیوس) ئە وه ی گوت و برۆ چر و پره کانی ویک هینانه وه، و پرچه بۆنده کانی

(٥٣٠) به سه ر سه ر نه مره که یه وه له رییه وه و، ئۆله مپی مه زن له گه لیا له رییه وه. که له دانانی پلانه که یان بوونه وه، لیکدی جیابوونه وه، زیوس چوو بۆ کۆشکه که ی، به لام تیتس له ئۆله مپی به شکووه، بۆ بنکی ده ریا داگه را. هه موو خواوه نده کان به ر له وه ی بگاته جی له شوینی خۆیا نه وه له به ری هه ستان. که س نه بوو زاتی ئە وه بکات که

(٥٣٥) له به ری هه لئه ستی، زیوس له سه ر کورسییه که ی خۆی دانیشته. به لام هیرا هه ر که بیی، زانی له گه ل( تیتس) ی زیوین پی، کیژی کۆنترین و پیرترین خواوه ندی ده ریادا، پلانیکی خراپی داناوه، یه کسه ر لئی رابوو و که وته سه رزه نشته کردنی.

(٥٤٠) هاواریکرد: "ئهی خاپینوک، له گه ل کام یه زداخانم دا راویزو ته گبیرت ده کرد؟ تو هه میشه پلانه کانت به دزیه وه داده نه ی، له پشتی منه وه، له هیچ ناگادار ناکه ی، ئە گه ر به خۆت بتوانی چاره سه ری بکهی، ته نانه ت به وشه یه که له نیاز و مه به سه کانت ناگادارم ناکه ی."

(٥٤٥) گه وره ی خواوه ندان و بنیاده مان وه لامی دایه وه: "هیرا، تو به ته ما مه به له ته گبیر و راویژه کانت ناگادارت بکه مه وه. تو ژنی منی، به لام به خۆت ده بیینی زۆر زه حمه ته لیم تیبه گی. هه ر کاتی شایسته یی ئە وه ت هه بی لیم حالی بیی، گویم لی بگری، ئە وا دلنیا به به ر له تو چ که سیك، نه خوا و نه بنیاده م ناگادار ناکه مه وه، به لام که ده مه وی مه سه له یه که بۆ خۆم و لای خۆم بپاریزم،

(٥٥٠) نابی خۆتی تیبه لقورتینی و پرسیاران بکهی. "هیرا وه لامی دایه وه: "ئهی کورپی کرونوسی سامناک، ئە وه تو باسی چ ده که ی؟ خۆم هه لقورتینم و پرسیاران بکه م؟ نا، هه رگیز. ده بی لیت گه ریم ئازادانه بریار له سه ر هه موو شته کان ده ی.

(٥٥٥) تا ئیستاش هه ر وام کردوه، به لام گومانیکی به هیز له گورپییه، چونکه تیتس، کیژی پیرترین و کۆنترین خواوه ندی ده ریا، قسه ی له گه ل کردوویت، ئە م به یانیه هه ردوو

سپیدی له باوهش گرتبوویت. بۆیه پیموایه به لێنت دایێ که شکۆ و ئیحتوبار بۆ ئەخیل بکۆڵێتهوه، و خه لکیکی زۆر لای که شتی ئاخییه کان بکوژیت."

(٥٦٠) زیوس گوتی: "ژنه که، من هیچ شتی ناکه م، به لام تو گومانم لیده که ی و کاره کانم که شف ده که ی. هیچ شتیکی له مه ده ستناکه وی، ته نیا ئه وه نه بی زیاتر خۆت له بهرچاوی من بخری. ئه مه شت زۆر له سه ر ده که وی، باوه ر بکه، من ئه وه ده که م که تو بیی لیده که یه وه،

(٥٦٥) که واته به گویم بکه و به بیده نگی دانیشه، ده نا ئه گه ر به م دوو ده سته م تیت به ریم، هه موو خواوه ندانی ئاسمانیش به هاناته وه بی بيسوده. "ئیدی هیرا ترسا، ئاره زووه چه موشه کانی خۆی جله و کرد، و به بیده نگی دانیشته.

(٥٧٠) له مالی زیوس دا، نیگه رانی بالی به سه ر خواوه نده ئاسمانیه کاندای کیشا، تا سنعه تکاری مه علان و کارامه هیفیسستوس، ی ئاسنگه ری خواوه ندان، که وته دلدانه وه ی هیرای دایکی: "زۆرم پی ناخۆشه ئیوه ئاوا به شه ر بیی

(٥٧٥) و له ناو خواوه ندانی ئاسمانا، له سه ر به شه رانی فانی و مرده نی هه را و هه نگامه بنه نه وه. ئه گه ر ئه م قه رقه شه و گه نگه شه شوم و خه مناکانه به رده وام بی، ئیدی هیچ له زه ت و خۆشیه که له ئاهه نگ و به زمه که مان نابینین. ئه وه ی له سه ر منه ئه وه یه دایکم ئامۆژگاری بکه م— که ده بی خۆی ئه مه له من باشتر بزانیته— که له گه ل بابی ئازیزم زیوس دا نه رم و نیان بی، تا بابم نه ی بوغزینی و ئاهه نگه که مان لی نه شیوینی.

(٥٨٠) چونکه گه ر خوای بروسکانی ئۆلۆمپایی بیه وی له شوینی خۆماندا به بروسکانمان بدات، له ده سته دیته، چونکه له هه موومان به هیژتره. که واته قسه ی خۆشی له گه ل بکه، با له گه لمانا میره بان و باش بی. "پاش ئه وه ی قسه که ی ته واو کرد، دوو جامی پر له نکتاری، ئه و شه رابه ی نه مری بۆ خواوه ندان دینی، هه لگرت،

(٥٨٥) له ده سته دایکی نزیکه خستنه وه. گوتی: "هه لگه ره، هه رچیت له توانادایه بۆی بکه. من زۆرم خۆشده وی، پیم ناخۆش ده بی ئه گه ر له بهرچاوی من ره فتاری دزیوو ناشیرینت له گه ل بکه ن، زۆر خه مبار ده بم، لی ناتوانم یارمه تیت بده م، که س ناتوانی له رووی زیوس بوه سته ی.

(٥٩٠) ئه وه بیر خۆت بینه وه که جارێکیان هاتم یارمه تیت بده م، هه ر له قاجم نه وی و له ئاستانه ی ئاسمانه وه توپی دام، به درێژایی رۆژه که، له به یانییه وه تا ئیواری، هه ر هاتمه

خوێندەر گه‌ڕامه‌وه و له‌وێندهر گه‌ڕامه‌وه  
 و نه‌خاڵ هه‌ناسه‌م تيا مابوو، تا سنه‌يانيون-ه‌كان هاتن و فريام كه‌وتن".

(٥٩٥) هه‌را بۆ قسه‌كه‌ی گه‌ڕه‌یه‌وه، و به‌ده‌م بزه و گه‌ڕه‌یه‌وه یه‌كه‌ی له‌ جامه‌كانی له‌ ده‌ستی كۆپه‌كه‌ی وه‌رگرت، هه‌نگی هه‌یفه‌ستوس له‌ جامه‌یكی تردا نكتاری له‌ چه‌په‌وه بۆ راست به‌سه‌ر خواوه‌كاندا گه‌ڕا، خواوه‌نده پیره‌وز و موباره‌كه‌كان به‌ده‌نگی به‌رز په‌كه‌نن و ستایشی په‌فتاره‌كه‌یان كرد

(٦٠٠) كه‌ تۆ به‌ و چالاكیه‌ له‌ كۆشكه‌ ئاسمانیه‌كه‌دا دیتیان. ئیدی به‌دریژی پۆژه‌كه‌ و تا خۆرئاوا به‌زم و ئاهه‌نگیان گه‌ڕا، هه‌ر هه‌مووان به‌وپه‌ری خۆشی و شادی به‌شداریه‌یان كرد، هه‌مووان ئاسوده و كه‌یفساز بوون. ئه‌په‌لو كه‌وته ساز ژه‌نن، خواوه‌ندانی هونه‌ریش به‌ده‌نگه‌ خۆشه‌كانیان، یه‌ك له‌دوای یه‌ك هه‌لیان كرده‌ گۆرانی چه‌ڕین.

(٦٠٥) به‌لام كه‌ تیشه‌ی دره‌خشانیه‌ تاوی به‌شكۆ كه‌وته تاریکی، هه‌ر كه‌سه و چه‌وه‌وه بۆ ماله‌ی خۆی و په‌نای برده‌ ناو جیگه‌ و نوینی تابه‌ته‌ی خۆی، ئه‌و جیگه‌ و بانه‌ی كه‌ هه‌یفه‌ستوسه‌ له‌نگ به‌وپه‌ری كارامه‌یی و لیه‌هاتوویه‌وه بۆ دامه‌زراند بوون. به‌مجۆره‌ زیوس په‌له‌ی لیه‌كرد كه‌ ده‌یه‌وی بچیه‌ جیگه‌وه

(٦١٠) ئه‌و جیگه‌یه‌ی هه‌میشه‌ تیا‌ی ده‌خه‌وی، و كاته‌ی ئه‌و پۆی، زیوس هه‌ستا و ده‌یویست بنوی و هه‌رای زه‌ڕین عه‌رش له‌ پالیا بی.





## سرودی نووهم

### تاقیکردنه وه که ی ئاگامه منون و ئاماده کردنی له شکر

حیکایه ته که:

زیوس سهردار ی خواوه ندان ئه و شه وه له ئۆله مپدا ههر بیری له وه ده کرده وه چۆن ئه و وه عد و به لینه به رینه سهر که به تیتسی خواوه ندی ده ریا، و دایکی ئه خیلی دابوو. فیلکی دۆزیه وه که گریکه کانی پێ بخاپین، "خه ونه شه وانه یه کی" نارده خه وی ئاگامه منون، وای تییگه یه نێ که سهرده که وی ئه م ما سهر که وتن. ئاگامه منونیش بیری له مه ده کرده وه، ده یه وی به سهر ته روا ده یه کاندای سهر بکه وی، تا ئه خیلی تو ره و تو را و ده سته ردار ی جهنگ، به هوی ئه و کیزه وه که ئاگامه منون لێ زه وت کرد، پێ خۆش نه بێ. چونکه دۆراندنی ههر شه ریک نا چاری ده کات. بچی بو لای ئه خیل و تکای لیکات بینه مهیدانی جهنگه که و به شداری شه ر بکات. جا له بهر ئه وه ی گریکه کان تالوویکی زۆریان به هوی تیره کانی ئه پولو وه که تا عونی له ناویاندا بلا و کرده وه چه شت، ئاگامه منون لێرا به فه ندیک تاقیان بکاته وه، ئه ویش ئه وه یه پێیان بلا پێویسته بو ولاتی خۆ بگه رپینه وه، کو بوونه وه یه ک به فه رمانده کان بکات و له ته گبیره که ی ئاگاداریان بکات، و رایان بسپیری له تپو سهر بازه کان بلا و بینه وه و بو شه رپیان هانبدن و بیران بخه نه وه که گه رانه وه بو هه موو گریک زه لیلی و سهر شو رپیه، ئیدی ده خرۆشین و به وره یه کی یه جگار به رزه وه ئاماده ی شه ر ده بن. کاتی هه لده ستی و دوای ئه م نو سه له بیوره مه سه له ی گه رانه وه راده گه یه نێ، سهر بازه کان زۆریان که یف دیت و به ره و که شتییه کان ده لزینین.

ئایره دا فه رمانده کان له ناویاندا بلا و ده بنه وه، ئۆ دیسیوس له ئاگامه منونی فه رمانده ی گشتی نریک ده بیته وه و دارعه سای فه رمانه ر وایه که ی لپه ورده گریک و به سه رزه نشته وه به سه ر سهر بازه کاندای ده گه ری، نستورس هه ولده دا قه ناعه تیان

سەدەبێ کە زیوسی خواوەند هێمایەکی ناردوووە کە ئاماژەیە بۆ ماوەی خۆ راگرتنی  
 تەرۆدە، ئەویش بریتییە لە ئەژدیھایەك کە پەرەسێلکەییەك و ھەر ھەشت بیچوووە کە  
 دەخوات و دەبێ بەکەفر، ئەمە بەو مانایەییە کە تەرۆدە لە سالی دەیەمدا دەکەوێ.  
 زۆربەیی ھەرە زۆری سالەکان بوریون، و ماوەییەکی زۆر کەم ماوە، و شانازی  
 روخان و وێرانکردنی تەرۆدە لەسەر دەستی ئەوان دیتە دی، جا چ شانازیەك  
 لەمە گەورەترە. و ئۆدیسوس وتەییەکی بەجۆش دەدات، لی تیرستیسی سەربازی  
 لاق خواری، لەنگی سەرتیژی، کەچەل، لیی ھەلدەستی و بەنارەزاییەو ھاوار  
 دەکات ھەموو کاریکی ئاگامەنۆن لە جەنگدا ئەوێ لە خێوەتەکانیا. برونز و  
 ئافرەتین یەخسیر کۆبکاتەو، ئیمەش ھیچمان پینابری، ئاگامەنۆن ھەر بەووە  
 نەوستانە و کەوتۆتە زەوتکردنی دیاری و دەسکەوتی خەلکی دیکەش، خۆ ئەگەر  
 ئەخیل-یش بەگەردەوێ ئەوێ کردبا لەناوی دەبرد و ئیستا نە دەمانینی و نە  
 بەگوێی ئەویمان دەکرد، ئۆدیسوس ھیچ چاری نەما ئەو نەبێ بە سەولەجانەکی  
 سەری بشکێنێ. ئیدی فرماندەکان بەکۆمەکی ئەتینای خواوەند توانیان قەناعەت  
 بەسەربازەکان بکەن و بۆ ناو کۆبوونەووە کە بگەڕێنەووە و ئامادەیی جەنگ بین،  
 دوای پێشکەشکردنی کۆمەلێک قوربانی بەم بۆنەییەووە. ھۆمەر لەدوای ئەوێ  
 باسی بەشداری جەنگە کە و فرماندەکانیان و ئەو ولاتانەیی لێوێ ھاتوون و  
 باسی ھەسپ و قاترەکان و ژمارەیی کەشتییەکانیان دەکات... ھتد لە دیمەنی  
 دووھەمدا زیوسی دیتە سەر تەرۆدەییەکان، و ئایریس-ی خواوەند و پەيامبەری  
 ئاسمانیان بۆ دەنیری، ئایریس لە شیوێ کورەکی پریامدا دەر دەکەوێ، دەکەوێتە  
 ھۆشیارکردنەوویان لە ھیرش و پەلاماریکی نزیك و چۆن گریکەکان دەشتەکی  
 بەردەم کۆشەکی بریام-یان داپۆشیووە. بە بریامی گوت ھێشتا بەجۆری قسان  
 دەکات وەك ئەوێ ئاشتی بەرقەرار بێ، کەچی گریکەکان خۆ بۆ ھیرشیکی  
 ترسانک و گەورە ساز دەدەن. و ئامۆژگاری ھیکتۆری کوری پریامی کرد، کە  
 ھاوپەیمانەکان بەگوێرەیی ئەو زمانەیی قسەیی پێدەکەن رێک بخت تا سەربازەکان  
 لە فرمانەکانی فرماندەکانیان تیبگەن، ھیکتۆری کوری بریام فرماندە و گەورە  
 قارەمانی ناو ریزی تەرۆدەییەکان بوو. ھۆمەر لێرەدا باسیکی ژمارەیی سەربازان و  
 ئەسل و فەسل و وولات و فرماندە و ھەسپەکانیان دەکات، بەلام نەك بەو وردی



و دڤسڤهه ی که له باسی هیژی گه وره ی گریکه کاندای ده بیین .  
کان .

سه روره کانی سروودی دووهم ته نیا له به شیکی رۆژی بیست و نۆیه مدا رووده ده ن : دوا  
به تلی شهو، که ئاگامه منون ئهو خه ونه ده بینئ که زیوس نادرویه تی، ئه وجا به شیکی  
رۆژه که .  
شوین :

رووداوه کان له دوو شویندا روو ده ده ن : له که ناری ده ریا که گریکه کان له وینده ر  
له بهرده م که شتیبه له نگه ر گرتوو ه کانیا ن دان، ئه وجا له ته رواده دا که دوا ی هاتنه  
خواره وه ی ئایریسی یه زدانخانم خو بو به ره نگاری ته یار ده که ن .

(٧) هه موو خواوهنده کانی دیکه و جهنگاوه ره چه کداره کانی دهشته که له نیو ههنگامه و ههراو زهنادا لیی خهوتن، بهلام زیوس هه ره به خه بهر بوو، بیرى له وه ده کرده وه چون ئە خیل سه ریخات و خه لکیکی فره له ناخیه کان به لای که شتییه کانیانه وه له نیو بیات.

(٥) له سه ره ئه و بیره گیر سایه وه که باشتروایه شه وانه خه و نیک بو شا ناگامه منون بنییریت؛ یه کی که له و خه و نانه ی گاز کرده نک خوی و پیی گوت "ئه ی شه وانه خه ون، هه ره بو ده ف که شتی ناخیه کان،

(١٠) خوت به سه راپه رده که ی ناگامه منوندا بکه و چ ئە مریکت پیده که م وشه به وشه بو ی بگیریه وه. پیی بی یه کسه ره هه موو ناخیه کان بخاته ژیر چه که وه و ته یاریان بکات، چونکه کاتی ئه وه هاتوو به سه ره ته رواده ییه کاندایه سه ربه که وئ. و نیستا خواوهنده کان ناکوک نین؛

(١٥) هیرا دل ی هه موویانی بو خوی راکیشاوه و سورن له سه ره ویران کردنی ته رواده ییه کان. "خه و نه که" هه ره که گو یی له په یامه که ی بوو، رو یی، و یه کسه ره گه یی شته ده ف که شتی ناخیه کان. له ناگامه منونی کوری ئوتریوس گه رپا، له خیه ته که ی خویدا بینیه وه که خوی له لیفه که یه وه ئالاند بوو و خه و یکی قولی لیکه و تبوو.

(٢٠) له شیوه ی نستوری کوری نیلیوسدا، که ناگامه منون له گشت شیره تکاره کانی پتر پیزی ده گرت، به سه ره سه ریا زقری و سو راپه وه: "ئه وه تو نووستووی ئوتریوسزاده؛ (٢٥) خه بو که سی که نه هاتوو که خیری سو پاکه ی و سو پاکانی دیکه ی گه ره که بی. گو ییم لیبگره، چونکه من له لایهن زیوسه وه بو لای تو نیردراوم، خواوه ند زیوس، ئە گه رچی لیته وه نزی که نییه، به لام ده خه متدایه و دل ی له لاته. ئە مر ت پیده کات که یه کسه ره ناخیه کان ته یار بکه ی تا له ژیر چه کدا بن، چونکه

(٣٠) ته رواده ده گریت. هیچ ناکوکیه که له نیو کوری خواوه ندانا نه ماوه، هیرا هه موویانی بو لای خوی راکیشاوه، له سه ره ده شتی زیوس کاره سات و مالویرانی به سه ره ته رواده ییه کانا دیت. ئە مه ت له بیر بی، و که له خه و راده بی هیچ شتی که فه راموش نه که ییت."

(٣٥) خه و نه که ئه وه ی گوت و به جیی هیشت. بیرى له رابردوو کرده وه، بیرى له و شتانه کرده وه که هیشتا نه یکردوون. قه ناعه تی وابوو هه ره ئه و پوژده به سه ره ته رواده دا سه رده که وئ، به لام نه یده زانی چی له میشکی زیوسدایه، چه ند

(٤٠) شه ری دژاری بو داناییه کان و ته رواده ییه کان شار دوته وه. ناگامه منون له خه و

زیوس، مێشتا ئەم پەيامە پێرۆزە لە گوێیدا دەزرنگایەوه، دانیشت، کراسە نەرمە جوان و تازەکەى لە بەرکرد، پالتۆ قورسەکەى بەسەریا کرد. قەیتانی پێئۆ وه کانی بەسەر پێیە جوانەکانیا بەست،

(٤٥) شمشیرە دەسکزیونیەکەى لە شان کرد، ئەوجا دارەساکەى بابە نەمرەکەى هەلگرت، ئەوجا بەرەو کەشتى ئاخییەکان بە دەریادا وەرپیکەوت. ئیدی خواوەندی سپییدە بەرەو لوتکەى ئۆلەمپ هەلگەرا تا مژدەى هەلاتنى رۆژ بەزیوس و باقى نەمرەکان بەت، (٥٠) ئاگامەمنون چارچى ناردن کە خەلکەکە بۆ کۆبوونەوه بانگ بکەن، چارچى خۆیان داو خەلکەکیان لەویندەر کۆکردەوه. بەلام لێبرا یەکەمجار کۆبوونەوه کە لە کەشتییەکەى (نستور)ى گەرە و پاشای بیلوس دا بکری،

(٥٥) کاتى کە هەموو کۆبوونەوه، لە بەردەمیانا وەستا و پەردەى لەسەر نیازی خۆى لادا و گوتى: "ئەى دۆستان! لە شەوى تاریکدا خەونیکم بینی کە لە ئاسمانەوه بۆم هاتبوو، پەيامبەرەکە تەواو دەشوبه‌یاه سەر نستور. بەسەر سەرما سوپرایەوه و گوتى:

(٦٠) ئەوه تۆ خەوتووئى ئەى ئوتریوس زاده، خەو بۆ پیاویکی وەکو تۆ کە مەسئولیه‌تى سوپای خۆت و سوپای دیکەت دەستۆیه، نەهاتووە. باش گویم لێگرە، چونکە من پەيامبەرم و لەلای زیوسەوه هاتووم، ئەو زیوسەى هەرچەند لێتەوه نزیك نییه. بەلام دەخەمتدایە و دلی پیت دەسوتی

(٦٥) زیوس ئەمرت پێدەکات یەکسەر ئاخییەکان بانگ بکەى بۆ ژیر چەک، چونکە تۆ بەسەر تەروادەدا سەردەکەوى و دەیگریت. خواوەندەکان چیتەر ناکۆک نین، هیرا هەموویانى بۆ لای خۆى راکێشاوه، و تەروادەییەکان کارەساتیان

(٧٠) لەسەر دەستی زیوسدا بەسەر دیت. "ئەمەت لەبیر بئى" ئەوسا خەونەکە لێیدا و رۆیى. لەخەو راپەریم، جا با ئیستا ئاخییەکان تەیار و چەکدار بکەین. بەلام باشتەر وایە چارچى هەر بۆ تاکیکردنەوه بانگیان بکەم و پێیان رابگەیه‌نم کە بە کەشتیەکانیان هەلین. (٧٥) بەلام ئیوه بەوانى دى بلین کە بەناو لەشکرەکەدا بسورپینەوه و قسەیان بۆ بکەن کە ئامادەى شەر بن" ئاگامەمنون دواى ئەم قسەیه دانیشت. نستورى پاشای بیلوس بە هەموو ویقار و سام و حیکمەتیکەوه هەستاو پرووى دەمی تیکردن و گوتى: ئەى دۆستانم، ئەى میران و شیرەتکارانى ئارگوسییان،

(٨٠) ئەگەر پیاویکی دیکەى ئاخییان ئەم خەونەى بۆ بگێرپایینەوه، دەمانگوت خەونە

درویشی بێ بناوانه، و هیچ کاریکمان نه ده کرد. به لام ئه وهی ئه م خه ونه ی دیتوه  
 پشتمانی هه موومانه، که واته ده بی داوا له خه لکی بکه ین که چه ک هه لگرن". قسه که ی  
 ته واو کرد و له کۆبوونه وه که کشایه وه،

(۸۵) پاشا گۆچانداره کانی دیکه ش له گه لیدا هه ستان و به فرمانی ئاگامه منونیان کرد،  
 به لام جه ماوه ره که یه کسه ر هاتنه به ره وه تا گو ییان له قسه کان بی. وه کو پوره ی هه نگ  
 بن و په یتا په یتا له کلۆره که قرانه وه بی نه ده ری، و له گۆلین به هار بو روکین، بریکیان  
 لی ره و بریکیان له وینده ری،

(۹۰) ئا به و شیوه یه ئاپورای هاروژاو له که شتی و خیه ته کانه وه رووی کرده شوینی  
 کۆبوونه وه که، و له که ناره پان و به رینه که دا ریز بوون، له ولاشه وه جارچییه که،  
 په یاماوه ری زیوس، که وته سو پرانه وه به ناویاندا و هانی ده دان بچه پی شه وه.

(۹۵) ئیدی به جو ریکی پر هه را و زه نا و ترس کۆبوونه وه، کاتێ جه نگاوه ره کان له جیی خۆ  
 دانیشتن زه وی له ژیر پێیاندا هاته نالین، نۆ جارچی که وته ناوار تا بیده نگ بین و به گو یی  
 خۆیان قسه ی پاشاکان بژنه ون، له ئه نجامدا شوینی خۆیان گرت و ئارام بوونه وه.

(۱۰۰) هه نگێ ئاگامه منون رابوو، گۆچانه که ی به رز کرده وه. ئه م گۆچانه (سه وه له جان =  
 داره سای فه رمانه وایی) ده ستکردی هی فیستوس بوو، که پشیکه شی زیوسی کوری  
 کرو نوسی کرد بوو زیوس دابووی به هر مسی په یامبه ری خوا وه ندان، که ئارگۆسی هۆقی  
 پێ کوشبتوو، هر مس دابووی به بیلوبسی ئه سپه وان،

(۱۰۵) بیلوبس دابووی به ئوتریوسی شوانی گه له که ی. و که ئوتریوس مرد بوو بۆ (تیستیس) ی  
 خودان میگه ل و په زانی فره ی به جیه یشتبوو، و تیستیس -ش له لایه ن خۆیه وه دابووی به  
 ئاگامه منون، به و چه ساوه ی ده بی ت به سه ردار و فه رمانه وه ی شاری ئارگۆس و دورگه ی ن  
 فره. جا ئاگامه منون خۆی دا به سه ر گۆچانه که یدا، به مجۆره رووی کرده ئارگۆسییه کان:

(۱۱۰) دۆستانی من، قاره مانان، ئه ی هاو پر ییانی ئه رییسی خوا وه ندی جه نگ، زیوسی کوری  
 کرو نوس جه زه به به کی توندی له مندا. ئه م خوا وه نده زالمه به لینی دامی که به ر له وه ی  
 بۆ ولاتی خۆ بگه ریمه وه، ته روا ده، شاره که ی بریام و یران ده که م، لی درۆی ده گه ل کردم،  
 و ئیستاش فرمانم پیده کات.

(۱۱۵) که دوا ی له ده ستدانی گه لی ک له جه نگاوه ره کانم بۆ ئارگۆس بگه ریمه وه. ئه مه  
 ویستی زیوسه، ئه و زیوسه ی زۆر شاری به فه وتان داوا له گه ل زه ویدا یه کسانی کردن، و

روژ سێری دیکهش وا لێدهکات، چونکه توانای ئه‌و له سه‌رووی هه‌موانه‌وه‌یه. ئیدی ئه‌م  
 چه‌ژمه‌که خه‌مناکه ده‌که‌وێته سه‌رزاران

(١٢٠) که چۆن سوپای ئاخیان، به‌هه‌موو گه‌وره‌یی و هێزیکیه‌وه، بیهوده دژی دژمنیکی  
 به‌ژماره که‌م ده‌جه‌نگی، و شه‌ره‌که‌ش یه‌ک لایی ناکاته‌وه. به‌لام ئه‌وه بیر خۆتان بینه‌وه  
 که ئاخییه‌کان و ته‌رواده‌یه‌کان بمانه‌وی سه‌رژمیریه‌کی دروستی خۆمان بکه‌ین و درۆ  
 له‌گه‌ڵ یه‌کتردا نه‌که‌ین

(١٢٥) ئه‌گه‌ر ته‌رواده‌یه‌کان به‌پیی ئاماری دانیشتوان بینه به‌ره‌وه‌وه، هه‌ر ته‌رواده‌یه‌که  
 بکه‌ین به‌ ساقی و مه‌یگی‌ری ده‌سته‌یه‌کی سوپاکی خۆمان، ئه‌وا گه‌لێک له‌ ده‌سته‌کانمان  
 به‌بێ مه‌گی‌ر ده‌مینه‌وه، ئیمه به‌ژماره گه‌له‌ک له‌وان پترین.

(١٣٠) به‌لام له‌ناو ته‌رواده‌دا هاو‌یه‌مانانیکیان هه‌ن که له‌ شوینانی تره‌وه هاتوون، ئه‌مه  
 کۆسپه و نایه‌لا شاری ده‌وله‌مندی ته‌رواده وێران بکه‌م. ئیستا نو‌و سال به‌سه‌ر به‌لینه‌که‌ی  
 زیوسدا تپه‌ریوه

(١٣٥) ئه‌وه‌تا ته‌خته‌ی که‌شتیه‌کانمان رزی، خواوه‌ندان ده‌نگیان لێوه نایه‌ت، ژن و  
 مناله‌کانمان له‌ ماله‌وه چاوه‌روان و نیگه‌رانی گه‌رانه‌وه‌مان، به‌لام تا ئیستا ئه‌و کار و  
 ئه‌رکه‌مان ئه‌نجام نه‌داوه که بۆی هاتووین. بۆیه ده‌بێ ئه‌وه بکه‌ین که پیتانی ده‌لیم:

(١٤٠) با سواری که‌شتیه‌کانم ببین و به‌ره‌و ولاتی خۆمان هه‌لین، چونکه ناتوانین ته‌رواده  
 بگرین. " به‌م قسانه ئاپوراکی هاروژاند، ته‌نانه‌ت ژماره‌یه‌کی زۆریش له‌وانه‌ی به‌کۆبوونه‌وه  
 فهند ئامیزه‌که‌ی ئاگامه‌منونیان نه‌زانی بوو. ده‌هاتن و ده‌چوون وه‌کو شه‌پۆلی

(١٤٥) ده‌ریای ئیکاری، کاتی بای پۆژه‌للات و باشوری هه‌لقولای هه‌ورین ئاسمان پرای  
 ده‌دا، یان وه‌کو ته‌باره گه‌نمیک له‌ گول و بۆقدا به‌ده‌م بای پۆژاواوه که‌رویشکه بکات، جا  
 ئاپوراکه به‌ده‌م هاتوهاواری به‌رزوه هه‌ریان ده‌کرد

(١٥٠) به‌ره‌وه‌که‌شتیه‌کان، ته‌پوتۆزی ژیر پینان گه‌یه ئاسمان. به‌ده‌م پالنانی که‌شتیه‌وه  
 بۆ ناو ده‌ریا سه‌ویان له‌ یه‌کدی ده‌کرد، ریگه‌ی به‌رده‌م که‌شتیه‌کانیان پاک کرده‌وه، له  
 خۆشی گه‌رانه‌وه‌دا، هات و هاواریان ئاسمانی پر ده‌کرد.

(١٥٥) ئارگۆشییه‌کان دلنیا بوون که ده‌گه‌رینه‌وه، به‌لام چۆنه‌تی گه‌رانه‌وه‌که‌یان دیاری نه‌کرا  
 بوو. به‌لام هه‌را به‌ ئه‌تینای گوت: "ئه‌ی هه‌لگری سوپه‌ری زیوس، ئه‌ی ئه‌وه‌که‌سه‌ی که نه‌ بیزار  
 ده‌بی و نه‌مانوو، ئایا ئارگۆشییه‌کان به‌ده‌ریای پان و به‌ریندا بۆ ولاتی خۆ ده‌گه‌رینه‌وه،

دەستبەرداری بڕیام و تەرۆدەییەکان دەبن کە شانازی بە زەوتکردنی هیلینەوه بکەن، ئەو هیلینەیی کە گەلێک لە ئارگۆسییەکان لەپرای ئەودا لە تەرۆدەدا، و دوور لە وولاتی خۆ مردن؟ هەر ئیستا بڕۆ و بەناو لەشکرە کە بکەوه و جەنگاوەر بە جەنگاوەر بیانگره و بەقسەیی خۆش بیاننویینە

(١٦٥) داوايان لیبکە کە شتییهکانیان نەجولینن. ئەتینا هەر زوو بەزوو فرمانەکی هیرای بەجێهێنا. لە لوتکە بەرزەکانی ئۆلەمپهوه داگەر، و لە چاوتروکانییکا گەیشته لای کەشتی ئاخییهکان. بینی ئودیسیوس، کە لە ژیری و تەگبیرکاریدا هاوتای زیوس بوو، لەویدا، (١٧٠) بەتاقی تەنیا وەستاوه. هیشتا دەستی بۆ کەشتییهکی نەبرد بوو، چونکە داخ و کەسەر دایگرتبوو، لای نزیك بووهوه و گوتی: "ئودیسیوس، ئەو کۆرە نەجیبەکی ئیرتیس،

(١٧٥) تۆش بەتەمای بچی بۆ لای کەشتییهکانت و بەم شیوهیه بۆ وولاتی خۆ بگەریتتەوه؟ دەستبەرداری بڕیام و تەرۆدەییەکان دەبیت بەو ئاسانیە هیلین بۆ خۆ گل بدەنەوه، ئەو هیلینەیی گەلێک لە ئاخییهکان لە بەردەم شۆرەکانی تەرۆدەدا و، دوور لە مالی خۆیان، لە پیناویدا مردن؟ بڕۆو بەسەر لەشکرە کە دا بگەرێ

(١٨٠) یەك بەیەك قەسەیان بۆ بکە و بێ با کەشتییهکانیان نەخەنەوه ناو دەریا". ئودیسیوس یەكسەر دەنگی یەزدانخانم ئەتینای ناسییەوه: عەباکەیی تورد و بەپەلە بۆی دەرچوو. بەلام یوربباتسی ئیتاکەیی، خەلکی شارەکەیی ئودیسیوس، کە یار و هاوڕێی بوو، عەباکەیی هەلگرتەوه،

(١٨٥) ئودیسیوس بەپەلە و یەكسەر چوو بۆ لای ئاگامەمنون، گۆچانەکی ئاباد و ئەژدانی نەمری لیوهرگرت، ئەوسا بەپەلە بەناو کەشتی ئاخییهکان کەوت. هەر پاشایەك یا فەرماندەیهکی دەبینی لە بەردەمیا دەوێستا و بەزمانی خۆش دەیدوان:

(١٩٠) جەناب، ئەزیهنی، ئەم هەلاتنەتان تەنیا ترسنۆکی و زەللییه. لە شوینی خۆت بوهسته و داوا لە خەلکە کەیش بکە لە جیی خۆ نەجولین. تۆ هیشتا نیاز و مەبەستی ئاگامەمنونت بەتەواوی نەزانیهوه؛ ئاگاداری دەکردینهوه، بەم زوانە سەری ئاخییهکان دەدات تا بزائن چەند تۆرەیه، خۆ هەموومان لە کۆبوونەوه کە نەبووین تا گۆیمان لە قەسەکانی بووبی؛

(١٩٥) وریابە تۆرە نەبی و خراپەیه کمان لە گەلدا بکات، چونکە پۆزگاری شاهان مەزنە،



و دەستی (زیوس) یان له گه له. هەر که جهنگاوهریك به بۆله بۆل به نزیکیدا رەتباویه،  
 گۆچانیکی پێدا دەمالی و سەرزەنشتی دەکرد و دەیگوت:

(۲۰۰) خوته و بۆلهی چیتە؟ خۆ بگره و گوئی له کهسانی له خۆت باشتر و شایسته تر  
 بگره. تۆ نه له شهرا دیاری و نه له کۆری تهگبیر و پراویژان؛ خۆ ناشبی هه موومان هه  
 سەردار و سەروەر بین، فرە سەرداری باش نییه. دەبی هه ریه ک کهس سەردار بی.

(۲۰۵) کورپه کهی کرونوس گۆچانه کهی و یاسا پیروژه کانی داوه به یه ک سەردار تا  
 حوکمرانی هه مووتان بکات. " به م ژیرییه وه به ناو له شکر کهوت، خه لکه که به په له له  
 خیوه ت و که شتییه کانیانه وه به ره و کۆبوونه وه که ده هاننه وه و ده نگه ده نگیان ده تگوت  
 هاژه ی شه پۆله و خۆ به که ناردا ده کیشییت.

(۲۱۰) دەریا هەر هاژه هاژی بوو. هه موو جیبی خۆیان گرت و بیده نگ بوون، ته نیا  
 تیرسیستیس نه بی که زمانی لی به ره لی کرد بوو- جنیوی به هه موو پاشا و سەرداران دەدا،  
 ئەوانه ی که گوئیان نه ده دایی،

(۲۱۵) ته نانه ت هه موو ئاخییه کانی هی نایه پیکه نین. له هه موو ئەوانه ی که بۆ ته رواده  
 ها تبوون ناشیرین تر بوو. هه ردوو لاقی خوار بوون، یه کیکیان ده له نگی، شاننه کانی  
 که وانه یی بوون و به سه ر سینگیدا چه می بوونه وه. ته نیا چه ند داوه مویه ک به ته پلی سه ره  
 تیژه که یه وه بوو.

(۲۲۰) ئە خیل و ئودیسیوس (ئولیس) له هه موو که سیک پتر ده یانبوغزان، چونکه هه میشه  
 جنیوی ده دانی و گه ری پیده کردن، به لام ئیستا به ده نگیکی زیفن ئاگامه منونی جنیوباران  
 ده کرد. ئاخییه کان لیی تورپه بوون و بوغزان دیان، به لام ئە وه هه ر سوور بوو له سه ر جنیودانی  
 خۆی به کورپه کهی ئوتریوس.

(۲۲۵) هاواریکرد: "ئاگامه منون ئیستا تۆ له چی تورپه ی، له وه ی پتر چیت گه ره که،  
 خیوه ته کانت پرین له برونز و ژنانی جوان، هه ر که شاریک ده گرین ژنی دنیات ده دینی.  
 ئە وه هه موو زپره ی که ته رواده ییه ک

(۲۳۰) له پیناوی ئازادی کورپه دیله که یدا ده داتی به س نییه، ئە وه کورپه ی که من یان  
 که سیک دیکه به دیلی هی ناویه تی؟ یان گه ره کته کیژکی دیلی جوانت بۆ بین له گه لیا  
 رابویری؟ تۆ که فه رمانره وای ئاخییه کانی، بۆت نییه ئە م هه موو کلۆلی و به ده ختییه یان  
 به سه را بیینی.

دیارێ بەی ترسنۆکانی بۆدە، ئیوه له ژن که مترن، وەرن باسواری که شتییه کانم ببین و بۆ ولاتی خۆ بگه پیننه وه و ئەم پیاوه لیڤه، له لای ته رواده بیهه کان به جی بیلین و مژولی دیاری و دەسکه وته کانی خۆی بی، بۆی دهریکه وی که ئیمه خزمه تمان ده کرد یان نا. سهیری ئە خیل بکه ن، که له و شایسته تره، چتۆ مامه له یه کی له ته کدا کرد.

(٢٤٠) دیارییه که ی، کیژه جوانه که ی لی سه نده وه و بۆ خۆی داگیری کرد. ئە خیل به نه رمی مامه له ی له ته کدا کرد، و په نای نه برده بهر شه پ، ئە گهر به گرتا چووبایه، جاریکی دی سوکایه تیت پیننه ده کرد ئە ی کورپی ئە تریوس". تیرسیستیس به وه جۆره له سه ری رۆیی، به لām ئودیسیوس لیی رابوو

(٢٤٥) به توندی سه رزه نشتی کرد. گوتی: " زمانه هه له وه ره که ت بگره، و فزه نه که ی. به ته نیا به گژ پاشایاندا مه چۆ. من دلنیا م له ناو ئە وانه دا که له گه ل جووته کورپه که ی ئوتریوسدا بۆ ته رواده هاتوون، له تۆ توره هات تریان تیا نییه،

(٢٥٠) واز له م چه نه بازییه بینه و چیتر جنیو به پاشایان مه ده و باسی گه رانه وه بۆ نیشتمان مه که. ئیمه جارێ نازانین چ رووده دات، نازانین ئایا ناخییه کان به سه رکه وتنی سه ره به رزانه ده گه رپینه وه یان به ناکامی و به ده ختی. چۆن زات ده که ی جنیو به ناگامه منون بده ی (٢٥٥) هه ر له به ره ئه وه ی داناییه کان به م ده سه که وتانه پاداشتیان داوه ته وه؟ قه ییدی نییه ئیستا من تیت ده گه یه نم و قسه ی خۆیشم ده به مه سه ر- ئە گه ر جاریکی دیکه به م چه نه بازییه وه بت بینم، یا سه ری خۆم ده بزم

(٢٦٠) و خۆم به بابی تلیماخوس دانانه م، یان سوک و چروکت ده که م و له کۆبونه وه که وه دهرت ده نیم و تیر و پرت تیه ه لده ده م، و به گریان بۆ لای که شتییه کانت ده نیرمه وه". (٢٦٥) به گۆچانه که ی به ربووه پشت و شانی تا که وته سه ر زه وی و ده ستی به گریان کرد. شوینی گۆچانه که به سه ر پشتییه وه خوینی لیده چۆرا، به ده م ئازاره وه دانیشت، گه وچانه که وته سه رینی فرمیسه که کانی.

(٢٧٠) خه لکه که بۆی ناره حه ت بوون، به لām له گه ل ئە وه شا له دلی خۆدا پیی پیده که نین، یه کیکیان ئاورپی له هاوسی که ی دایه وه و گوتی: "ئودیسیوس تا ئیستا زۆر کاری چاکی له بواری شه ر و ته گگیران دا کردووه، به لām باشتترین کاری له نیو ئارگوسییه کاندایه مه بوو (٢٧٥) که ده می ئە م پیاوه ی داخست و نه یه یشت له وه ی پتر هه له وه ری بکات. جاریکی دی سوکایه تی به پاشایان ناکات." خه لکه که ئە و قسه یه یان ده کرد. ئە وسا ئودیسیوس

خوجان به دهست ههستا، و ئه تیناش

(٢٨٥) له شیوهی جارچیدا ئه مری به جهنگاوهران ده کرد که بیده نگ بن، تا ئه وانهی له دوور و نزیک وه ستاون، گوئیان له ئودیسوسیوی بی و ئامۆزگاریه که ی بگرنه گوئی. ههنگی ئودیسوسیوی به دلیکی پاک پرووی تیکردن و گوئی: "جه نابی ئاگامه منون، ئاخیه کان (٢٨٥) شۆرته و ناوبانگی جیهانیان پی به خشیت. که له شاری ئارگۆسه وه درچوون، به لینی ئه وه بیان دایتی تا شاری ته روا ده نه گیریت، نه گه رینه وه، که چی ئیستا له وه عده که ی خویان ژیان بوونه ته وه، ئه وه تا وه کو مندال و بیوه ژنان

(٢٩٠) به گوئی یه کدا ده چپین و باسی گه رانه وه بو نیشتمان ده که ن. ئه وی راستی بی زۆر ماندوو بوون. پیاو که بو ته نیا مانگی که به سه ره که شتییه وه له ده ریادا گیرۆده ی زریان و شه پۆلان ده بی، و له ژنه که ی داده بری توپه ده بی، چ جای سالان

(٢٩٥) ئه وه تو دانه ساله ئیمه لیره ی، بۆیه لۆمه ی ئاخیه کان ناکه م گه ره له دلی خودا بیزار و توپه بن؛ به لام ئه گه ره دوای ئه م هه موو ساله به ده سستی به تال بۆ ولات بگه رینه وه، ده بین به گه بچار و گازه نده مان دیته سه ره، جا دۆستان سه برۆکه یه که بن، تا بزانی (٣٠٠) ئاخۆ پێشبینیه که ی کالخاس راسته یان درۆ. ئه وانهی تا ئیستا ماون، وا ده زانن دوینۆ و پیری بوو که که شتی ئاخیه کان له مینای ئولیسه وه به ری که وتن بۆ شه ری بریام و ته روا ده یه کان

(٣٠٥) هه موو له ده وری کانیه که خر بوو بوینه وه تا قوربانی سه دینه له سه ره قوربانگه پیروژه کان پێشکه ش به خواوه ندان بکه ی، به و ناو نیشانه ی دار سنۆبه ری که له وی بوو که ئاویکی زولالی له ژیردا هه لده قولا. ههنگی هیمایه کی خواهیمان بینی، چونکه زیوس ئه ژدیهایه کی ترسناکی له ژیر ئه رزه وه نارد، پشتی سوری سوور بوو،

(٣١٠) له ژیر قوربانگه که وه به ره و دار سنۆبه ره که هات. په ره سیلکه یه که له سه ره لقیکی به رزه یلانه ی کردبوو، چه ند بیچوویه کی بچوکی هه بوو، له ژیر گه لاکانه وه سه ره تاتکیان ده کرد، نو بیچو بوون، به دایکیانه وه ده یان کرده نو دانه. ئه ژدیهاکه بیچوه بچوکه به سه ته زمانه کانی خوارد،

(٣١٥) دایکه که یان هه ندی کشایه وه و بۆ بیچوه بچوکه کانی ده گریا، به لام ئه ژدیهاکه کلکی تیوه ئالاند و باله کانی گرت و که وته هاوار. کاتی ئه ژدیهاکه هه موویانی به بیچوو دایکه وه خوارد، ئه و خوایه ی که ناردبووی تا بیکات به هیما و په رمز، له به رچا و نی کرد،

حوربە زىوسى كورپى كرونوس، كه خوايه كى فره ته گبیر بوو، كردى به كه فر،  
 (۳۲۷) هه موو به واقى و پوهه ته مه شای ئه و رووداوه مان كرد، به چاوى خو ديمان چو  
 ئه م نيشانه ترسناكه به سهر سه د قوربانیه كه وه تىكشكا، كالحاس پى راگه ياندين كه  
 ئه مه وه حى و سروشى ئاسمانه. گوتى: "ئه ئى ئاخييان بوچى واقتان و پماوه، ئه مه پهمز  
 و نيشانه يه كه كه زىوس بوى نارديوين،

(۳۲۵) زور بهر له وه ديهاتنى بوى نارديوين، به لام شوهره تى هه رگيز له بىر ناچىت. جا چو  
 ماره كه هه ره هشت بچوه كه كى خوارد و به دايكيا نه وه كرديانى به تو، ئيمه ش به و جوهره تو  
 سالان له تهرواده دا ده جه نگين، لى له سالى ده يه مدا شاره كه ده گرین،

(۳۳۰) ئه مه پيشبينيه كه بوو، جا ئيستا له سه رتانه رووبه رووى حه قيقه ته كه ببنه وه، بويه  
 سه بر بكن و بميننه وه تا شاره گه وره كه كى بريام ده گرین." نارگوسيه كان به يه كه دهنگ  
 هاواريان كرد، هاوارى كى وه هاكه كه شتیه كان له دهنگى هاواره كه يان له رزين.

(۳۳۵) ههنگى نه ستورى سوارچا كى جى رينى هه ليدايى و هاوارى كرد: "شه رمه بو ئيوه  
 كه وه كو مندالان قسه ده كه ن، له كاتىكا ده بى وه كو پياوان بجه نگن. ئه دى كوا په يمان  
 و به لینه كانمان، ئه و سوژه ي دامان كي وه چوو؟

(۳۴۰) باشه وه عد و به لینه كانمان، كوڤر و كوڤونه وه كانمان، له گه ل ئه و بادانه ي  
 خواردمانه وه و ئه و دهسته راستانه ي كه سويندى هاوړپيه تى و دلسوزيمان پى خوارد توږ  
 بده ينه ئاگره وه؟ ئيمه كاتى خو مان به قسه وه به فیرۆ ده ده ين، و به م قسانه هيج به هيج  
 ناكه ين. بويه ئه ئى كورپى ئوتريوس، تو سوربه له سه ر ئامانجى بته وى خو ت،

(۳۴۵) پيش نارگوسيه كان بكه وه بو شهر، و ئه م چه ند جه نگا وهره بو ده لانه ي كه  
 چه نه چه نى ئه وه يان، بهر له وه ي بزانيه كه ئاخو زىوس راست ده كات يان درو، بو نارگوس  
 بگه رينه وه، به جيبه ئله .

(۳۵۰) چونكه كورپه هه ره به هيز و توانا كه كى كرونوس، كاتى ئيمه ي نارگوسى به سواری  
 كه شتى، مه رگ و ويرانيمان، بو تهرواده ييه كان ده هينا، به لینی داینى كه سه رده كه وين.  
 ئاماره ي خبرى داینى، كرديه كارىك بروسه كه كه كى به سه ر ده ستى راستماندا بى چه بدات،  
 بويه هه رنه پيش، نابى كه س په له له روشتنه وه بكات،

(۳۵۵) تا هه ريه كه مان رنى پياويكى تهرواده يى نه گى، و تو له ي ئه و هه موو عه زاب و ژانه  
 نه كه ينه وه كه له پيناوى هيلين دا چه شتمان.

بەسەرچال هەر که سێک دەیهوی زوو بۆ ولات بگه‌رپێته‌وه، لێیگه‌رپین با به‌س ده‌ستی بگه‌یه‌نێته که شتییه‌که‌ی، بزانه چۆن به‌به‌رچاری هه‌مووانه‌وه مه‌رگی خۆی ده‌بینی.

(٣٦٠) به‌لام ئە‌ی پاشا، بیربکه‌وه و گوئی له‌ ئامۆزگاری من بگه‌ر، چونکه ئە‌و قسه‌یه‌ی ده‌یکه‌م به‌ ئاسانی له‌ بیر ناچیت. ئاگامه‌منون جه‌نگاوه‌ره‌کانته به‌پیی تیره و تایفه‌ جو‌را و جو‌ره‌کانیان دابه‌ش بکه‌. چونکه تیره و تایفه‌ پشتیوانی لێکدی ده‌که‌ن. ئە‌گه‌ر ئە‌مه‌ت کرد و، ئاخییه‌کان به‌ گوئیان کردی

(٣٦٥) هه‌نگی فه‌رمانده و جه‌نگاوه‌رانت بۆ ده‌رده‌که‌وی، ئازایان له‌ ترسنۆکان جیا‌ده‌که‌یه‌وه، چونکه هه‌ق‌رکی یه‌کتر ده‌که‌ن. به‌و جو‌ره ده‌شرانی که ئاخۆ ئە‌مه‌ ویستی ئاسمانیه‌ یان ترسنۆکی جه‌نگاوه‌رانه که ناتوانی شاره‌که بگه‌ری. "ئاگامه‌منون وه‌لامی دایه‌وه:

(٣٧٠) "نه‌ستور، ئە‌ی جه‌نابی پیر، به‌ ته‌گبیره‌کانته بۆری هه‌موو ئاخییه‌کانته دا. به‌زاتی بابه‌ زیوس، و ئە‌تینا و ئە‌پولو، ئە‌گه‌ر من له‌ناو ئاخییاندا ده‌ شیره‌تکار و ته‌گبیره‌که‌ری وه‌کو تۆم هه‌با، ئیستا ده‌می بوو شاره‌که‌ی بریام شا که‌وتبووه ده‌ستمان، و ویرانی‌شمان کردبوو.

(٣٧٥) به‌لام کو‌په‌که‌ی کرو‌نوس پو‌وبه‌پو‌وی قه‌رقه‌شه و شه‌په‌م ده‌کاته‌وه، من و ئە‌خیل له‌سه‌ر ئە‌م کیژه‌ به‌شه‌پ هاتین، و له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا به‌وه تاوانبار کرام که من ده‌ست پیشکه‌ر بووم؛ ئە‌گه‌ر جارێکی دیکه‌ ناشت بووینا‌یه‌ته‌وه و هه‌لو‌یستمان یه‌ک بخستایه

(٣٨٠) ئە‌وا ته‌رواده‌یه‌یه‌کان به‌رگه‌ی تا‌قه‌ رۆژیکیان نه‌ ده‌گرتین. جا ئیستا نانی به‌یانی بخۆن، ئە‌وسا سو‌پاکه‌مان بۆ شه‌پ کۆ ده‌بیته‌وه، نێزه‌کانته‌ن تیزبکه‌نه‌وه، قه‌لغانه‌که‌نتان ریک‌بخه‌نه‌وه، و ئە‌سه‌په‌کانته‌ن باش ئالیک بدن، به‌ وردی عه‌ره‌بانه‌کان سه‌ح بکه‌نه‌وه، (٣٨٥) له‌وه‌یه‌ بچینه‌ شه‌پ‌یکه‌وه تا ئیوارێ بخایه‌نی، بۆ ساتیکیش پشوی تیا نابیت، تا شه‌و دادی و لیکمان جیا ده‌کاته‌وه، قایشی قه‌لغانه‌کانته‌ن به‌سه‌ر شانته‌نه‌وه ئاره‌قه‌ ده‌که‌نه‌وه، ده‌ستان له‌ گرتنی نێزه‌کانته‌ن ماندوو ده‌بی،

(٣٩٠) و به‌چاوی خۆتان ده‌بینن چۆن ئە‌سه‌پی ژیر عه‌ره‌بانه‌کانته‌ن له‌ ئاره‌قه‌دا هه‌له‌ده‌کشین، جا هه‌رکه‌سێک له‌ شه‌پ هه‌لبی، یان بگه‌رپێته‌وه بۆ لای که‌شتیه‌یه‌کان، نابێ ئومیدی ئە‌وه‌ی هه‌بی که‌ نه‌بی به‌ نه‌چیره‌خۆراکی کسۆک و سه‌رگه‌ران. "ئاگامه‌منون به‌و جو‌ره قسه‌ی کرد. ئاخییه‌کان قسه‌کانیان پێ‌ په‌سه‌ند بوو، و هورایه‌کی وه‌هایان کیشا، له‌ تۆ وایه

سەیدو بەو بە دەم بای باشورەو بەرز دەبیتەو و خۆی بەکەناراندای دەدات و باهۆز بەهەموو لایەکیدا دەبات. ئاخییەکانیش بەو ئاویە هەستان و لە هەموو قۆلیکەو بەپەلە بەرەو کەشتییەکانیان روویشتن. و لەوێ و لە خێوێتەکانا ئاگریان کردووە و نانەکیان خوارد،

(٤٠٠) و هەر جەنگاوهرێک قوربانییەکی بۆ یەکیک لە خواوەندەکان کرد، نوێژیان بۆ کردن و لە بەریان پارانەووە کە بە سەلامەتی لە شەرپ بگەرێنەووە؟ ئاگامەمنونی سەرداری جەنگاوهرەکانیش گایەکی پینچ سالانی بۆ کورپەکە ی کرونوس کردە قوربانی، فەرماندە وردین سپیانی لەشکرەکە ی بانگ کرد

(٤٠٥) هەوێلجار پراوێژی بە نەستور و ئیدومینیوس شا، ئەوجا برایان ئیاکس، و کورپەکە ی تیدیوس، و شەشەمین میوان ئودیوس بوو، کە هاوتای زیوس بوو لە پراوێژ و تەگبێردا، لی مینیلاوس دواپی بەخۆی هات، چونکە دەیزانی کە برایەکە ی چەند مژول و سەرقالە.

(٤١٠) هەموو بە جامی بادەووە لە دەوری گایەک وەستان، ئاگامەمنون بە دەم نوێژ و نزاووە گوتی: "ئە ی زیوس، ئە ی هەرە بەتوانا، ئە ی ئاکنجی ئاسمان، ئە ی خۆی هەورانی گەوال گەوال، خواوەندا وەعدمان بەدەیی کە هەتاو ئاوا نەبێ و شەو دانەییەت تا کۆشکەکە ی بریام هەرس نەهینێ،

(٤١٥) و تا دەرگاکانی نەبنە خۆراکی ئاگر، وەعدە بەدەییە کە شمشیرەکە م قەلغانەکە ی هیکتۆر لە ئاستی دلییەو دەیوادەریکات، و هاوڕیکانی بەچواردەوریا لە گل بگەوزن و بە دەم ئازاری مەرگەووە قەپ بەزەویدا بکەن." بەو جۆرە پاراپایەووە و نزای کرد، بەلام کورپەکە ی کرونوس حەزی نەدەکرد جارێ دوعاکە ی گیرا بکات.

(٤٢٠) قوربانیەکە ی لی قەبول کرد، بەلام گرفت و سەریەشەکانی زیاتر بوون. دوا ی ئەوێ پارانەووە و قوربانییەکە یان بە بادە ئاورشین کرد، سەری گایەکە یان هەلپری و، سەریان بری، و کەولیان کرد، ئیسکی رانەکانیان بری، دوو چین چەوریان تیوہ پینچا، و چەند پارچە گۆشتیکی خاویان خستە سەر قوربانیەکە.

(٤٢٥) بەدار ئاگریان کردووە، گۆشتی خوانەکە یان لە شیشدا و خستیانە سەر ئاگرەکە تا بپزێ، و کاتی ئیسکی رانەکان سوتا، و شیشەکان برژان، باقی گۆشتەکە یان بری و لە شیشیاندا، و برژاندیان تا پینگەیی، و ئەوجا دایانمالی؛

(٤٣٠) ئەوجا کە لەکار بوونەووە و دەعوەتەکە ئامادە بوو، خواردیان و هەرکەسە و

جەنگاوهران، سوارچاکی جیرینی، کهوتە قسان و گوتی: "ئەوی ئاگامەمنون، ئەوی پاشای جەنگاوهران،

(٤٣٥) با بە قسانەووە مژول نەبین، و تازوووە ئەو کارەوی که ئاسمان پێی سپاردوین ئەنجام بدەین، فرمان بدە که جارچیان، سوپای ئاخییان ئاگادار بکەنەووە که لەلای کەشتیەکانیان کۆببنەووە، ئیمەش برۆین و بچینە ناو سوپاووە و، (٤٤٠) و یەکسەر دەست بە شەپ بکەین". بەو جۆرە قسەوی کرد و ئاگامەمنون قسەکانی بەهەند وەرگرت، دەستبەجێ جارچی ناردن که داوا لە خەلکەکە بکەن کۆببنەووە. جەنگاوهرەکان زوو بەزوو خربوونەووە.

(٤٤٥) فەرماندەکانی کورپی ئوتریوس، جەنگاوهرانی خۆیان هەلبژارد و فەرماندەیی مەیدانییان پێ سپاردن، ئەتینا بەخۆی و مەتالەکەییووە لەناویانا دەسوپایەووە، ئەو مەتالەوی که نەکۆن دەبوو و نە دەمرد. و سەدان ریشوی زێری خالیسەوی پێدا شوپر بووبوووە، ئەو ریشوانەوی باش ریسرابوون، و هەر ریشویەکی سەد سەرگای دینا (٤٥٠) ئەتینا بەم مەتالەووەووە و بەجۆش خرۆشەووە، بەناو لەشکری ئاخییاندا دەسوپایەووە و هانی دەدان که پێشپەرەوی بکەن، زات و جورئەتی دەخستە دلی یەکە بەیەکەیانەووە، بەو رادەییە یەکسەر و بێ وەستان بچیتە شەرەووە. بەو جۆرە تا وایان لێهات شەریان پێ خۆشتر بێ، لە سواری کەشتی و گەرانهووە بۆ ولات.

(٤٥٥) وەکو چۆن ئاگریکی گەرە لەسەر ترۆپکی چیا یەک هەلگیرسی و بلیسە بسەنێ و لە دوورەووە شووق بداتەووە، بەو ئاویە بە دەم پێشپەرەوییەووە بروسک و هورپی قەلغانەکانیان گەییە حەوت تەبەقەوی ئاسمان. وەکو چۆن پۆلی بێ شواماری

(٤٦٠) قازان یا قەتاری قورینگان بەسەر میرگ و دەشتی چواردەوری پوباری کیستەردا، لێرەو لەوێ بەپەلە و خێراخێرا دەپۆن، و بەهیزی بالەکانیانەووە دەنازن، بە دەم قاوقیزەووە دەنیشنەووە، و دەنگیان لە ژۆنگاواندا دەنگ دەداتەووە، بەو ئاویە تیرەو تافیفەکان لە کەشتی و خێووە تەکانەووە بەرەو

(٤٦٥) دەشتی سکاماندروس هوروزمیان هینا، زەوی لەژێر پێی جەنگاوهران و ئەسپاندا، لەرزێ.

وەکو مەزرایەکی چرکە لە بەهاری گۆل و گەلادا بێ، وەستان. وەکو چۆن پورەوی میش (٤٧٠) بە دەوری مالی شواندا لە وەرزی بەهاریا که ئامانان تەژی شیر دەبن، دەسوپینەووە و

دەبەند، بە ئاویە ئاخییەکان بەسەر دەشە کە دا دابارین تا پڕووبە پڕووی تەرۆدە بییەکان  
 بێشەرە و تەفر و تونایان بکەن. سەر کردەکان، جەنگاوەرەکانیان جیا کردەووە تا بۆ شەر  
 سازیان بدەن، هێندە بە ئاسانی جیایان کردنەووە

(٤٧٥) وەکو چۆن شوێنکارێک پەزە تێکەڵاوەکانی لە کاتی لەوێدا دەناسێتەووە و  
 جیای دەکاتەووە. ئاگامە منونی سەردارێش بەسەر چاوی چوون سەر چاوی زیوسی  
 خودان بروسکە، بەکەمەری چوون کەمەری ئەرێسی خۆی جەنگ، و بەسینە ی چوون  
 سینگی خۆی دەریا (بوسیدون) هەو کەوتە ناویان

(٤٨٠) وەکو گایەکی مەزن و پیشەنگ و دیار لە ناو گاران دا، زیوس بەو جۆرە کۆرە کە ی  
 ئوتریوسی لە نیۆ ئاپورای قارەماناندا قوت کردەووە، جا ئیستا ئیووە ئە ی خواوەندانی  
 هونەران، ئە ی ئەوانە ی لە ئۆلەمپ نیشتە جین، پیم بلین

(٤٨٥) چونکە ئەنگۆ خواوەندن و لە هەموو شوێنی هەن، بە چاوی خۆ هەموو شتان  
 دەبینن و دەزانن، بەلام ئیمە تەنیا بانگەشان دەبێستین و هیچ نازانین - پیم بیزن کێ  
 رابەر و سەرۆرانی داناییەکان؟ بەلام سەبارەت بە عوامی جەنگاوەران، ئەوێندە زۆرن  
 ئەگەر دە زمانم هەبوا،

(٤٩٠) هەرگیز دەنگم نەکەوتبووایە و دلێکی ئاسنم هەبوا، ناوی تاقە یەکیانم  
 نەدەزانی، ئەگەر ئیووە ناویانتان پێ نەگوتبام، ئە ی خواوەندانی ئۆلەمپ، کیزانی زیوسی  
 قەلغاندار، بەهەر حال ناوی کەشتیوانەکان و هەموو کەشتیەکانتان پیکەووە پیدەلیم.  
 بینیلیوس و لیتوس

(٤٩٥) و ئەرکیسیلاوس و بروتونور و کلونیوس فەرماندە ی بوتیەکانن. ئەمانە ئاکنجی  
 ولاتی ئولێسی کە فرۆکن، کە سکونیوس و سکولوس و شاخەکانی ئیتونوس دەگریتەووە،  
 لەگەڵ تیسالییا و گرایا و شارە جوانە کە ی میکالیسوس. هەرۆهە هارما و ئیسلیسیوم و  
 ئەریتیریا دەگریتەووە

(٥٠٠) ئەمانە خاوەنی ئیلون و هیلی و بیتیو و ئوکالا و دارستانە گەرە کە ی میدیون و  
 کویا و یوتریسیس و تسبی پڕ لە کۆترە باریکەن، و کورونیا، و پاوەنەکانی هالیارتوس  
 و بلاتیا و گلێساس،

(٥٠٥) و دارستانی تیبە و ئونشیستوس و ئەشکەوتە بە ناویانگە کە ی بوسیدون، و هەرۆهە  
 ئەرنی بە ناویانگ بەر زوتری، و میدیا و نیسای موبارە ک و پیرۆز، و ئەنیتدون ی سەر



دەروەسە بەویندەرەوێ بەناجە کەشتی هاتوون، و هەر کەشتییە ک

(٥١٩) سەد و بیست لاوی بوتیی تیا بوو. ئاسکالافوس و ئیالیمینوس، کورانی ئەریس، رابەری ئەو گەلەیان کرد کە لە ئەسبیلدون و ئورخومینوس ئاکنجی بوون. ئەم دوانە لە پاکیزەییەکی خانەدان لە مالی ئوکتوری کورپی زیوس لە دایک بووبوون، چونکە ئەو پاکیزەییە لە گەڵ ئەریسی خواوەندی جەنگدا بەدزییەوێ چوو بوو ژووریکی سەرەو

(٥١٥) لەوێ گەلەلیا خەوتبوو. سی دانە کەشتی لە گەڵ ئەوانەدا هات. سکیدیوس و ئیبستروفوس، کورانی (ئیفتوس) ی بە توانای کورپی توبولوس پێیەرایەتی فوشییەکانیان کرد، ئەو دووێ کە سیاریوس، و بیستی کە فرۆکیان گرتبوو،

(٥٢٠) هەرەوێ کرایسی پیرۆز و دولیس و بانوبیوس، هەرەوێ ئەوانەیی لە ئەنیموریا و هامبولیس و لە دەرووبەری ئاوی پوباری کیفیسوس، و لیلای نزیکی سەرچاوەکانی کیفیسوس ئاکنجی بوون، لە گەڵ فەرماندەکانیاندا بە چل کەشتی هاتبوون،

(٥٢٥) هیزی فوشییەکانیان لە گەڵ خۆدا هینابوو، کە لە نزیکی بوتییەکاندا، بە دەستە چەپیاندا هەواریان هەلدابوو. ئەجاکسی کورپی ئوبلیوس رییەرانێ لۆکرییەکانی کردبوو. ئەمە وەک ئەجاکسی کورپی تیلامون گەرە نەبوو، پیاویکی بچوک بوو. قەلغانە کە ی کەتان بوو، بەلام

(٥٣٠) لە بەکارهینانی نێزەدا لە هەر هەموو هیلینی و ئاخییەکان باشتەر بوو. ئەمانە لە سینوس و ئوبوس و کالیاروس و بیسا و سکارفی و ئوجیای جوان و تارفی و ترونیومی نزیکی روباری بوگریوسدا دەژیان. لە گەڵ چل کەشتی

(٥٣٥) لە لۆکرییەکانی بەرانبەر یوبویا هاتبوو، و ئەبانیستە سامدارەکان کە یوبویا و هەموو شارەکانی یوبویا و خالکیس و ئیریتریا و هیستیای پەرەز و ترئ، و (سیرنتوس) سەر دەریا و شارە کە فرۆکە کە ی (دیون)یان گرتبوو، و جەنگاوەرانی کارستوس و (سیترا)ش لە گەڵیان هاتبوون

(٥٤٠) ئیلفینورابەرایەتی ئەمانە دەکرد، ئیلفینو لە خانەدانی ئەریسی خواوەندی جەنگ بوو، کورپی خالکودون، و سەرداری هەموو ئەبانتیفەکان بوو. لە گەڵ هاتن و یە ک ئوستول خواردنیان لە گەڵ خۆدا هینا بوو، قژە درێژەکانیان بە پشتیان بەر بوو بوو، ئەمانە جەنگاوەری ئازان، و دەیانەوێ بە نێزەکانیان، کە لە دار بەروو دروستکراوە کە مەری دژمنەکانیان بشکێنن.

چل دانه که شتی له گه‌ل ئەم فه‌رمانده‌یه‌دا بوو. به‌لام له‌وانه‌ی که له‌ شاره‌ به‌هیزه‌که‌ی ئەتینادان، ئەوانه‌ گه‌لی (ئیریختوس)ن، که له‌ هه‌مان گ‌ل و خاک له‌ دایک بووه، که کیژده‌که‌ی زیوس ئەتینا په‌روه‌ده‌ی کردو، له‌ ئەتینا، له‌ په‌رستگه‌ ئاوه‌دان و ده‌وله‌مه‌نده‌که‌یدا ئاکنجی کرد. جا له‌وێ له‌گه‌ل تپه‌په‌وونی زه‌مان و سا‌ل له‌دوای سا‌ل ئەتینییه‌کان که‌وتنه‌ په‌رستنی

(٥٥٠) و قوربانی کردن بوی له‌ گا و به‌رانان. مینیسیتوس-ی کورپی فیتیوس که فه‌رمانده‌یان بوو. له‌ رابه‌رایه‌تی گالیسکان و سه‌ربازانی پیاده‌دا بئ‌ هاوتا بوو، هه‌یج جه‌نگاوه‌ریکی زیندوو نه‌بوو شان له‌ شانی بدات.

(٥٥٥) ته‌نیا نه‌ستور، که له‌و به‌ته‌مه‌نتر بوو، هاوتای ده‌کرده‌وه. ئەم فه‌رمانده‌یه‌ش په‌نجا که‌شتی به‌دواوه‌ بوو. ئەجاکس دوازه‌ که‌شتی له‌ سالامیسه‌وه هه‌ینا و له‌ پال که‌شتی ئەتینییه‌کانا رایگرتن. به‌لام جه‌نگاوه‌رانی ئارگوس، ئەوانه‌ی که‌شوره‌ و قه‌لاکانی (تیرینیس)یان گرتبوو

(٥٦٠) له‌گه‌ل هه‌رمیونی و ئەسینی سه‌رکه‌نداودا، و له‌گه‌ل تروزین و ئیونی و ولاتی په‌ز و میوان له‌ ئەبیدوروس، و لاوانی ئاخیانی که له‌ ئیجینا و ماسیسه‌وه ها‌تبوون، ئەوانه‌ که سه‌رکرده‌کانیان دیومیدسی شیری نه‌ره له‌ جه‌نگاو، ستینیلوسی کورپی کابانیوسی به‌ناوبانگ بوون

(٥٦٥) ئەمانه‌ یوریا‌لوسی فه‌رمانده‌شیان له‌گه‌ل بوو، که کورپی شامیکیستیوسی کورپی تا‌ولاس بوو، به‌لام دیومیدس سه‌رکرده‌ی هه‌ر هه‌موویان بوو. ئەمانه‌ هه‌شتا که‌شتیان به‌دواوه‌ بوو. ئەوانه‌ی که‌ شاره‌ به‌هیزه‌که‌ی مسینا و کورن‌ته‌ی ده‌وله‌مه‌ند و کلیونیا و ئورنیا و ئەریتیریا و لیسون) یان که تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ژیر حوکمی ئەدراستوس دا بوو، و هه‌ییرسیا و گونوسای ژووو و بیلینی و ئیجیبیوم

(٥٧٥) و هه‌موو ولاته‌ که‌نارییه‌کانی ده‌وری هه‌لیکی-یان له‌ ژیر ده‌ستدا بوو، ئەوان سه‌د که‌شتیان له‌ ژیر فه‌رمانده‌یی شا ئاگامه‌منونی کورپی ئوتروپوسدا نارد بوو. باشترین و زۆرتین له‌شکرییان له‌گه‌ل ئەمدا بوون، پاشا به‌خۆی و مه‌تاله‌ برونزییه‌ بریقه‌داره‌که‌یه‌وه له‌ ناوه‌پراستا و له‌ناو هه‌موو قاره‌مانه‌کاندا دیار بوو،

(٥٨٠) چونکه‌ مه‌زنترین پاشا بوو، و زۆریه‌ی جه‌نگاوه‌ران له‌ ژیر ئەمری ئەودا بوون. ئەوانه‌ی که له‌ لاسیدیمون داده‌نیشتن، ئەوانه‌ی ئیوان هه‌ردوو بانی فاریس و ئەسه‌پارته‌،

بەجێبەجێ مەبەندی کۆتران، و بریسیا و ئوجیا و ئەمیلیکا، و هیلوسی سەر دەریا (٥٨٥) و هەروەها لاس و ئویلوس، (مینیلوس) ی دەنگ دلیری شەپ و برای ئاگامەنۆن فەرماندەیی دەکردن، ئەمانە شەست کەشتیان پێ بوو، دوور لە کەشتییەکانی دی رێگەی خۆیان بێ، (مینیلوس) ی دلیر و دلاوەر بەخۆی بەناویانا دەگەرا و جەنگاوەرەکانی بۆ نەبەردان دەدا، چونکە لە هەر کەسێک پتر تاسەمەندی

(٥٩٠) ئەو بوو کە تۆلە ی ئەو هەموو خەم و نارەحەتییە بکاتەووە کە بەبۆنە ی رفاڵندی هیلینی ژنییەووە دووچاری بوو، ئەوانە ی لە بلیوس و ئەرینی و (پیریوم) ی سەر بواری رۆباری فیوس، و ئیبی بەهێز دەژیان، و ئەوانە ی مالیان لە سیباریسیس، و ئەمفیجینا، و تیلیوم و هیلوس و دوریوم بوو، و خواوەندانی هۆزان

(٥٩٥) لەویندەر تووشی تامیریس بوون، و بۆ هەتا هەتا یە کۆتاییان بەشیر و ئاوازخوانی ئەو هینا، تامیرسی لە ئوخالیاو، لە مالی (یوریتوس) ی حوکمرانی ئەو یۆ دەهاتەووە و بەووە دەفشی کە خواوەندانی هۆزان، کیزانی زیوسی قەلغاندار دەبەزینی ئەگەر لە گۆرانی و ئاوازخوانیدا هەچرکی بکەن، لەبەرئەمە لێی تۆرە بوون و عەیبیداریان کرد

(٦٠٠) بەهرە پیرۆزە کە ی ئاوازخوانیان لی ستاندهووە، گیتارژەنیان لەبیر بردەووە. ئەمانە لەژێر فەرمانی نەستوری، سوارچاکی جیرینیدا بوون، و نەوت کە شتی لەگەڵدا هاتبوو. ئەوانە ی خەلکی ئارکادیای بناری چیا بەرزە کە ی سیلینی، نزیک مەزارە کە ی ئیبیتوس بوون و جەنگاوەرانی لێهاتوی جەنگی دەستەو یەخەیان تیاوو،

(٦٠٥) و ئەوانەش کە لە فینیس و ئورخیمینوسی بەپەزان بەناوبانگ، و ریبی و ستراتی و ئینیسبی باگر دەژیان، و ئەوانە ی لە تیجیا و مانتینای جوان، و لە ستیمفیوس و باراسیادا بوون، و هەموویان لەژێر فەرمانی شا ئاگابینوری کۆری ئەنکایوسی فەرماندە ی بالادا بوون

(٦١٠) شەست دانە کەشتیان پێ بوو. گەلێک لە ئارکادییەکان، جەنگاوەرانی مەزن، ئامادەبوون، بەلام ئاگامەنۆن بەخۆی کەشتی بۆ ئامادەکردن و پێی لە دەریا پەڕینەووە، چونکە ئارکادییەکان سەروساختیان لەگەڵ ئاودەریادا نەبوو

(٦١٥) هەروەها جەنگاوەرانیکی فرە لە بوراسیون و ئیلیسەووە هاتبوون، ژمارەیان هیندە زۆر بوو نێوان هیرمینی و میرسینوسی کەناری دەریا و ئولینی کە قروک و ئەلیسیومیان گرتبوو، ئەمانە چوار فەرماندەیان هەبوو، و هەر فەرماندە یە کە دە کەشتی هەبوو، و هەر

هه‌نگه‌ی ئه‌م‌ه‌یه‌ی که ژۆری له ئی‌یانیه‌کان هه‌ل‌گرتبوو.

(٦٢٧) هه‌ندیکێان له ژۆیر فه‌رمانی ئه‌م‌فیم‌اخوس و تالیب‌یوسدا بوون -یه‌که‌میان کورپی کتیتوس و دووه‌میان کورپی یوریتوس بوو- و هه‌ردوکیان له ره‌چه‌له‌کی ئه‌کتور بوون. و هه‌ندیکێ تریان له ژۆیر فه‌رمانی هه‌ردوو فه‌رمانده دیوریس-ی کورپی ئه‌مارینکیس، و بولیک‌سینوس-ی کورپی شا ئوگاسیتنوسی کورپی ئوجیاس دا بوون.

(٦٢٥) و ئه‌وانه‌ی له دولیخوم‌ه‌وه له‌گه‌ڵ خه‌لکی دورگه‌ پیرۆزه‌کانی ئینحنیه‌وه هاتبوون. ئه‌وانه‌ی ئاکنجی ئه‌ودیوی ده‌ریای ئیلیس بوون، ئه‌وانه له ژۆیر فه‌رمانی میغیس-ی هاوتای خواوه‌ندی جه‌نگ ئه‌ریس، و کورپی شیره‌ پیاو فیلیوسی، ئازیزی دلی زیوسدا بوون، ئه‌و میغسه‌ی که له‌گه‌ڵ بابیا به‌شه‌ر هات و رۆیی تا له دولیخوم نیشه‌ته‌جی بیی.

(٦٣٠) و چل دانه که‌شتی له‌گه‌ڵدا هات. ئودیسیوس، ریبه‌رایه‌تی سفالینیه ئازا‌کانی ده‌کرد، ئه‌وانه‌ی له ئیتاکا و نیریتومی پر دار و دارستاندا ئاکنجی بوون، له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی که له کروسیلیا و ئیجیلیبس ی هه‌زار به‌هه‌زار و ساموس و زاکینتوس،

(٦٣٥) و ناوچه سه‌ره‌کیه‌کانی به‌رانبه‌ر دورگه‌کان ئاکنجی بوون. ئه‌مانه (ئودیسیوس)ی هاوتای زیوس له ته‌گی‌ر و پاپۆژان، ریبه‌ری ده‌کردن و دوانزه که‌شتی له‌گه‌ڵدا هات. تاوس، ریبه‌رایه‌تی ئیتولیانیه‌کانی دانیشتیوی بلرون و ئولینوس و بیلینی،

(٦٤٠) و خالکیسی نزکی ده‌ریا و کالیدونی که‌فرۆکی ده‌کرد، چونکه شای مه‌زن و ئینیوس ئیستا منالی زیندووی نه‌بوو، به‌خۆشیی مردبوو، هه‌روه‌ها میلیغری قه‌زهر دیش که چوو بۆ‌لای ئیتولیه‌کان تا بیی به‌پاشایان مرد بوو. جا چل دانه که‌شتی ده‌گه‌ڵ تاوس دا هات.

(٦٤٥) فه‌رمانده‌ی کریتانییه‌کان ئیدومینیوس، نیه‌ هاپۆژی به‌ناوبانگ بوو، هه‌روه‌ها فه‌رمانده‌ی خه‌لکی کنوسوس و شاری غورتیسی شوره‌دار بوو، هه‌روه‌ها فه‌رمانده‌ی لیکتوس و میلیتوس و لیکاستوسی که‌فرۆکی سپی ئاخ بوو، هه‌روه‌ها هه‌ردوو شاری پر دانیشتیوانی فیستوس و ریتوم، زیده‌باری دانیشتیوانی کریت به‌هه‌ر سه‌د شاره‌که‌یه‌وه.

(٦٥٠) هه‌ر هه‌موو ئه‌مانه ئیدومینیوس، (میریونیس ی هاوتای ئه‌ریسی خواوه‌ندی جه‌نگ ریبه‌رایه‌تی ده‌کردن و هه‌شتا که‌شتیان له‌گه‌ڵدا هات. تلیبولیموسی کورپی هیراکلیس، قاره‌مانی که‌له‌گه‌تی ره‌شید و جوامیر، تو که‌شتی پر له جه‌نگاوه‌رانی دری (رودس)ی له‌گه‌ڵ خۆدا هیئا

(٦٥٥) ئه‌و رودسه‌ی دابه‌ش ده‌بی به‌سه‌ر سێ شاردا: لیندوس و ئیالیسوس و کامپروس،

هه موو ئه مانه له ژیر فه رمانی تلیبولیموسی کورپی هیراکلیسی به توانا بوون، که له ئه سیتوخیا بوو بوو، که له ئیفرای سه ر پویاری سیلیس

به دیلی هینابووی

(٦٦٠) دواى وپران کردنى زۆر شارى جهنگاوه رانى به هین: کاتى تلیبولیموس گه وره بوو، لیکیمنیوسی مامى بابى، که له کاتى خۆیدا جهنگاوه ریکى ناودار بوو، کوشت، ئه و کاته پیر بوو. ئیدی خیرا پره که شتییه کى بۆ خۆى دروست کرد و دواى لایه نگرانیکی زۆرى له خۆى خر کرده وه.

(٦٦٥) به ده ریادا هه لات، چونکه کوپ و کوپه زاکانى هیراکلیس، هه ره شه یان لیده کرد، دواى گه شتیکی ده ریایی پر له نا ره هه تی و دژواری گه ییه رودس، خه لکه که به سه ر سى تیره دا دابه ش بوون، و زیوسی خودانى خواوه ندان و به شه ران مه حه به تی چوو ه سه ریان؛

(٦٧٠) و کوپه که ی کرونوس، سه روه ت و سامانیکی زۆرى به سه ردا رشتن. نیریوس رابه رى سى که شتی له سومییه وه کرد - و نیریوس له دواى کوپه که ی بیلیوس له هه ر هه موو ئه و دانایانه ی بۆ ته رواده هاتبوون قۆرتتر بوو-

(٦٧٥) چونکه ده وه له مه ند نه بوو، چه ند لایه نگریکی که مى له گه ل بوو. به لام دانیشتوانی نیسیروس و کارباتوس و کاسوس، له گه ل کوسى شارى یوریبیلوس، و دوپه گه کانی کالودینا، ئه مانه له ژیر فه رمانى فیدیبیوس و ئه نتیفوس ی کورپانى ساتیسالوسى کورپی هیراکلیس دا بوون.

(٦٨٠) سى که شتیان له گه ل بوو. هه روه ها خه لکانى ئارگوسى بیلاسجیا و ئه لوس و ئه لویى و تراخیس و خه لکانى بتیاوه یلاس، ولاتى ژنانى جوان، ئه وانەى پپیان ده گوترا مه رمیدون و هیلینى و ئاخیه کان،

(٦٨٥) به هه ر په نجا که شتییه که یانه وه ئه خیل رابه رایه تی ده کردن. ئه مانه ئیستا به شداری شه رپان نه ده کرد، چونکه که س نه بوو ئه مریان پپیکات، چونکه ئه خیل کونجی که شتییه که ی گرتبوو، و توپه بوو له وه ی که (بریسیس) ی لی زهوت کرابوو، ئه وکیژه ی که به خه ته ربازییه کی زۆروه له لیرنیسوسه وه به دیلی هینابووی

(٦٩٠) کاتى که په لامارى لیرنیسوس و تیبى، دابوو، و مینیس و ئیبیستروفوسى، کورپانى شا ئیونورى کورپی سیلیبوسى ریسوا کردن. له سوپى ئه و کیزه دا خه مین و لئو به باربوو،

بیرم بیشان به گه ل جه نگاوه ره کان که وت.

(٧٩٥) دانیشتوانی فیلاکی و میرگوزاره کانی بیراسوس، و په رستگه که ی دیمیت، و ئیتونی فره په زومالات، و ئەنترومی سەر دەریا، و بتیلیومی باوهشی سهوزه گیایان، هه موو ئەمانه فرماندهی عه گید بروتیسیلو-یان تا له ژیان بوو، به سه ره وه بوو، به لام ئیستا له ژیر خاکدا بوو.

(٧٠٠) ژئیکی له فیلاکیدا له پاش خۆی جیهیشت تا له چه ژمهت و داخانا روومه تی خۆی برنی، و ماله که ی به نیوه چلی به جیهیشت، چونکه له کاتیکا پیشی ئاخییه کان که وتبوو بۆ سه ر خاکی ته روانه، له سه رده ستی جه نگاوه ریکی داردانی کوژرا بوو. هه رچه نده، بۆ فرمانده که یان خه مبار بوون، به لام به بی فرمانده نه مانه وه، چونکه بودارکسی نه تیره ی ئه رسی خوای جه نگ، بوو به سه ر گه وره یان،

(٧٠٥) چل دانه که شتی له گه ل بوو. دانیشتوانی فیرای نزیکی ده ریا چه ی بوییه، و بویی و گلا فیریا، و شاره قه ره بالغه که ی ئیولکوس، هه موویان به یازده که شتییه که یانه وه له ژیر فرمانی یومیلوسی کوری ئەدمیتوس دا بوون،

(٧١٠) یومیلوس له ئەلسیست بوو، که جوانترین کیژی ناو بیلایس بوو. دانیشتوانی میتونی و توماکیا، و دانیشتوانی میلیبونا و ئولیزونی که قروک، ئەوان له ژیر فرمانی تیر هاویژی مه علان فیلوکتیتس دا بوون، ئەمانه حه وت که شتیان پی بوو، هه ر که شتییه ک په نجا سه وه وانی تیا بوو،

(٧١٥) و هه موویان تیره وان بوون، به لام فیلوکتیتس به دهم ژان و نازاره وه له دورگه ی لیمنوس مایه وه، کورانی ئاخیایی له وینده ر به جیان هیشت، چونکه ماریکی ئاویی ژه هراوی پیوه ی دابوو. له وینده ر به دهم نازاره وه مایه وه.

(٧٢٠) یه کسه ر ئارگوسییه کان هه ستیان به بایه خی کرد، به لام هیزه که ی هه رچه ند هه ستیان به خه ساره تی ئەو کرد، به لام به بی فرمانده نه مانه وه، چونکه میدون، که کوری بیژوی ئولیوس و له رینی بوو، خیرا که وته سه ره رشتی و ریخه ستیان. خه لکانی تریکا و هه ریمی به رده لانی ئیتومی،

(٧٢٥) و دانیشتوانی ئوخالیا، شاره که ی له مه ر ویتوسی ئوخالی، ئەمانه له مه عیه تی دووان له کورانی ئەسکلیبیوس دا بوون، ناویان بودالیریوس و ماخاون بوو، له هونه ری خۆراکه زیدا مه علان و کارامه بوون. ئەمانه سی دانه که شتیان له گه ل بوو. به لام دانیشتوانی

یورمینیوس، و دهوروبه‌ری کانی هییریا،

(٧٣٥) و دانیش‌توانی ئەستیریوس، و لوتکه چه‌رموه‌کانی تیتانوس، هه‌موویان له‌ژیر فه‌رمانی یوریبیلوسی کورپی یومون دا بوون، و چل که‌شتیان پێ بوو، ئەوانه‌ی له ئە‌رگیسا و جیرتونی و ئیلونی و شاره‌ سپییه‌که‌ی ئولوسن دا ده‌ژیان،

(٧٣٥) بولیوبیوتیس رابه‌ریان بوو، ئە‌مه‌ کورپی بیریتوس بوو، که کورپی خودی زیوس بوو، چونکه‌ هیبودامیا به‌ئە‌م سکی له بیرتیوس پڕ بووبوو، له‌و رۆژه‌دا که تۆله‌ی له که‌نتورانی چیا کردبووه‌وه و له لوتکه‌ی بیلوونه‌وه ده‌ری کرد بوون بۆ ئیتیکیس.

(٧٤٠) به‌لام بولیوبیوتیس به‌ته‌نیا رابه‌رایه‌تی نه‌ده‌کرد، لیونتیوسی نه‌تیره‌ی ئە‌ریسی خواوه‌ندی جه‌نگی له‌گه‌ڵ بوو، ئە‌مه‌ کورپی کورونوسی کورپی کاینیوس بوو. ئە‌مانش چل دانه‌ که‌شتیان له‌گه‌ڵ بوو. گونیوس-ش له سیفوسه‌وه بیست و دوو که‌شتی هینا بوو، و ئینیسون و بیرابیونه‌ عه‌گید و جه‌ززه‌به‌کانیش دوا‌ی که‌وتن،

(٧٤٥) ئە‌مانه‌ له دودونای سارد و کۆچاردا داده‌نیشتن و له دهوروبه‌ری روبراره‌ جوانه‌که‌ی تیتاریسیوس داداده‌نیشتن، که‌ جوگه‌له‌ مه‌نگه‌کانی ده‌رژینه‌ بینوسه‌وه. ئە‌م جوگانه‌ تیکه‌لاوی شه‌پۆله‌ زیویه‌کانی بینوس نه‌بوون، وه‌کو‌زه‌یتی زه‌یتون به‌سه‌رییه‌وه ده‌مایه‌وه،

(٧٥٠) چونکه‌ تیتاریسیسو لقی‌ک بوو له ئورکوسی ترسناک و له‌روباری ستیکسی جیهانی ژیرین. بروتوسی کورپی تینتریدون رېبه‌رایه‌تی ماگنیتیه‌کانی ده‌کرد، که له دهوروبه‌ری روپاری بینوس و لوتکه‌ی بیلون داده‌نیشتن و فه‌رمانده‌که‌یان بروتوسن بوو، که چه‌ندین پاپۆره‌ خۆراکی ئاماده‌ کرد بوو، چل دانه‌ که‌شتی له‌گه‌ڵ بوو

(٧٥٥) ئا ئە‌وانه‌ فه‌رمانده‌ و سه‌رداران‌ی داناییه‌کان بوون. به‌لام ئە‌ی خواوه‌ندی هۆزان پیم بێ کێ له‌وانه‌ی شوینی کورانی ئوتریوس که‌وتن له هه‌موو ئە‌مانه‌ دلیرتر بوو؟ له هه‌سپاندا هینه‌کانی فیریس چاکترین بوون. یومیلوس رابه‌ری ده‌کردن، که وه‌کو پۆلی مه‌لان خیرا بوون

(٧٦٠) له یه‌که‌ ته‌مه‌ن و په‌رنگ دابوون، هه‌موو بالا به‌رز بوون، به‌وه‌ ئە‌سه‌پانه‌ ئە‌پولوی، زیوین که‌وان، تیره‌کانی خسته‌ بیریاوه‌- په‌شیوی که‌وته‌ ئۆردوه‌که‌وه، وه‌کو چۆن خواوه‌ندی جه‌نگ ئە‌ریس، وا ده‌کات له شه‌ردا. له نیو جه‌نگاوه‌راندان ئاجاکسی کورپی تیلامون-یان له‌گه‌ڵا بوو، که دوا‌ی دامرکانه‌وه‌ی پشم‌و‌غه‌زه‌بی ئە‌خیل ده‌رکه‌وت، چونکه‌ ئە‌خیل زۆری ستایش کرد

ههروهه ئه سپی باشی هه بوون، به لام ئه خیل ئیستا له ئاگامه منون توپه بوو، و کۆنجی که شتییه کانی گرتبوو، جه نگاهه ره کانی له که ناری ده ریادا کاتی خویان به هه لدانی

دیسک و نێزه و تیرهاویشتن و نیشانه نانهوه راده بوارد

(٧٧٠) ئه سپه کانیان، هه ریه که یان له بهر عه ره بانه که ی خۆیدا وه ستابوو، و لۆتس و گیایان ده خوارد. عه ره بانه کان داپۆشرا بوون، به لام خاوه نه کانیان، بیکار لیڤه و له وی به ده وری له شکره که دا ده سورانه وه و نه ده چوون بۆ شه ر چونکه فرمانی فه رمانده که یان پێ نه بوو.

(٧٧٥) به م جۆره سوپا وه کو چۆن خودانی بروسکانی ئاسمانی، توپه ده بی و زه وی ده وروبه ری تیفوویوسی نزیکي ئه ریمی بهر قامچی ده دات، که ده لێن تیفوویوس له وی دا نیژراوه، به و ئاویه زه وی له ژیر پێی جه نگاهه ره کانا ،

(٧٨٠) که به ده شته که دا پێشپه رویان ده کرد پتر ده ینا لاند، ئیدی ئایریسی خواوه ندی په لکه ره نگینه، نوینه ر و په یامبه ری ئاسمان، وه کو با بۆ لای ته راوده ییه کان دایکی شتا، چونکه زیوس نارده بووی، تا هه والی ناخۆش به ته روا ده ییه کان بگه یه نی.

ته روا ده ییه کان له بهر ده روازه کانی کۆشکه که ی بریامدا، به گه نج و پیره وه مژولی کۆبوونه وه بوون.

(٧٨٥) ئایریس له بریام نزیك بووه وه، به ده نگی (بولیتیس) ی کوری بریام قسه ی بۆ کرد، بولیتیس که که سیکی تیژپه و بوو، وه کو دیده وان له سه ر گۆرپه که ی (ئیسیتیس) هه چاودیری ته روا ده ییه کانی ده کرد، تا له هه ر جموجۆلیکی ناخیهیه کان ئاگادار بی.

(٧٩٠) دوا ی ئه وه ی چوه پێست و شیوه ی (بولیتیس) هه، به بریامی گوت: "ئه ی بریامه پیر، تۆ ئیستا ش وه کو جارن، وه کو زه مان ی ئاشتی سوپه ره قسه ییت، که چی شه ر به رده رکه ی پێ گرتوو ی من زۆر شه رم دیوه و کردوه، به لام من هه رگیز سوپای وه ک ئه م سوپایه ی که به ره و ئیوه پێشپه روی ده کات، گه وه رم نه دیوه. ئه وه تا وا ده شته که ده برن تا په لاماری شار به دن

(٧٩٥) ئه وه نده ی گه لای دار و لمی ده ریا زۆرن. جا هیکتۆر من بهر له هه مووان پووی ده م له تویه، تا به گویم بکه ی، هاوپه یمانانیکی فره له هه ر چوار نکالی شاره که ی پریام دا بی و بوونه ته وه، خه لکی ده فه رین دوور و جیاوازن، به زمانانی جیاواز ده په یقن

(٨٠٠) با هه ر فه رمانده یه ک فه رمانه کانی به زمانی گه له که ی خۆی ده ربکات، یه ک به یه ک



بەو ئاوايە قەسەي کرد بە لām هیکتۆر ناسییە وە  
 کە خواوەندە، و دەم و دەست کۆبوونە وەکە ی هەلۆه شانەندە وە. جەنگاوەرەکان پریان

دایە چە کەکانیان، و هەموو دەروازەکان خزانە سەر پەشت، و ئاپورا کە،

(٨٠٥) بەسوارە و پیادە وە هاتە بەرە وە، بە قە و غایە کی گە و رە وەر ی کە و ت. گردی کی بەرز  
 لە بەر شاردا هە بوو، کە دەروانییە سەر دەشتە کە. خەلکی پێیان دە گوت بانی باتیا  
 (دراک)، بە لām یەزدان خانم دە یزانی ئە مە گۆری میرینی سە ماکاری بە ژن زرافە.

(٨١٠) تەروادە یییە کان و هاو پە یمانە کانیان لێرە یا هیژە کانیان دابە شکرد. هیکتۆری  
 مەزن، کۆری بریام، خودانی کێ و خودی بریقە دار، سەر کردایە تی تەروادە یییە کانی دە کرد،  
 و زۆرتین و دلێرتین جەنگاوەرانی لە گە لدا بوو. دەردانییە کانیش لە ژێر فەرمانی

(٨١٥) ئیناس ی قارەمانی عە گیدا بوون، کە ئە م قارەمانە زادە ی، هاو باخە لی ئە فرۆ دیتی  
 خۆی جوانی بوو لە گە ل ئە نخیسدا، هەر چە ند خواوە ند بوو، لە بنارە کانی چپای ئیدادا.  
 ئە م قارەمانە هەر خۆی نە بوو، بە لکو ئە رکیلو خوس و ئە کامس ی کورانی (ئە ننتینور) یشی  
 لە گە ل بوون، کە هەردوکیان شارەزای هەموو هونەرە کانی جەنگ بوون. بە لām ئە وانە ی لە  
 تیلیای بنارە نزمە کانی چپای ئیدادا دادە نیشتن،

(٨٢٠) ئە و دەو لە مە ندانە ی، ئاوی زۆ لالی رۆباری ئیسیوس دە خۆ نە وە، کە لە نە ژادی  
 تەروادی بوون - ئە وانە لە ژێر فەرمانی بانداروسی کۆری لیکاوندا بوون، کە ئە پولۆ بە خۆ ی  
 فێری بە کار هینانی کە وانی کرد. ئە وانە ی لە ئە دراستیا و دە قەری بیتیا و چیا بەر زە کە ی  
 لیتریادا ئاکنجی بوون -

(٨٢٥) ئە وانە ئە دراستوس و ئە مفیوس، کە سوپەری کە تانیا ن لە بەر بوو، پێ بە رایە تیان  
 دە کردن. ئە م دوو کورانی میرویس ئە لپیر کوتی بوون، کە لە هەموو جۆرە فالبینی و  
 پێ شینییە کدا بالادە ست بوو. ئاگاداری کردنە وە کە بە شداری شەر نە کەن، بە لām بە گو ییان  
 نە کرد، چونکە چارە نووس بەرە و مەرگی رادە دان

(٨٣٠) ئە وانە ی لە دە وروپەری بێر کوتی و براکتیوس، و سیستوس و ئە بیدوس و ئە ریسبی  
 دە ژیان، ئە سوسی کۆری هیر تاکوس، کە فەرماندە یە کی عە گید بوو - پێ بە رایە تی دە کردن.  
 ئە سپە کو یته بە هیژە کانی کە لە نە ژادی رۆباری سیلیس بوو، لە ئە ریسبییە و هینا بوویان.

(٨٣٥) هیبوتوس پێ بە رایە تی تیرە ئیژە چییە کانی بیلاسیجیانی دە کرد، کە خە لکی  
 لاریسای بە پیت و بەرە کە ت بوون - و هیبوتوس و بیلابوس لە نە وە ی ئە ریس بوون،

کورپی لیتوسی بیلاسجینی کورپی تیتاموس بوون، ئە کامس و بیروس، جەنگاوەرانی  
بە هیزر پێبەری تەراقییەکان

(٨٤٠) و هەموو ئەوانەى له پشت سەرچاوە گەورەکەى (هیلیسبونت) هەو هاتبوون،  
دەکرد. و یوفیموسبەن ی کورپی تروزینوس، کورپی لیوس، فەرماندەى نێزەچییە  
سیکونییەکان بوو. بیریخمیس-ش پێبەرایەتى نێزەچیانى بونیایانى خەلکى ئەمودونى،  
نزیكى ئاوى بەرینى روبرارى ئەکیوسى دەکرد،

(٨٤٥) جوانترین روبرارى سەرپرووی زەوى. بافلاگونییەکانیش لەلایەن بیلیمینیسى خەلکى  
ئینیتیاى مەلبەندى گەلە ئەسپى کێویەو، پابەرى دەکران. ئەوانە ئاکنجى سیتوروس و  
دەقەرەکانى دەوروبەرى بیساموس، و شارەکانى سەر روبرارى بارتینوس،

(٨٥٠) و کرومنا و ئجیالوس و ئیریتینوسى بەرز بوون. و ئودویوس و ئیبستروفوس  
پابەرایەتى هالیزونیاى خەلکى ئەلیبى، مەلبەندى کانە زیویان دەکرد. کرومیس و  
ئوموسى لێزانیش پابەرایەتى میسیانییەکانیان دەکرد، بەلام لێزانیهکەى لە مردن رزگارى  
نەکرد

(٨٥٥) چونکە بە دەستى نەوێکەى ئیکوس کەوتە روبراوە، کە زۆرى لە تەرپادەییەکانش  
کوشت. فورکیس و (ئیسکانیوس)ش پابەرى ئەو فریجیبیانەیان دەکرد کە لە دەقەرى  
دورى ئەسکانیاوە هاتبوون، و هەردوکیان ئاشقە جەنگ بوون. میسنتلیس و ئەنتیفوس  
فەرماندەى میونیانەکان بوون،

(٨٦٠) ئەمانە کورانى تالامینیس بوون، و لە دەریاچەى غیاغانیە بووبوون. ئەو جووتە  
پابەرى ئەو میونیانەش بوون کە لە بنارى چیاى تمولوس دەسەکنین. ناستیس پابەرى  
کاریانینەکانى، کە زمانیکى نامۆیان هەبوو، دەکرد. ئەوانەى کە نیشته جێى میلیتوس و  
چیاى بتیریسى چەرە دارستان، و قەراخ روبرارى میاندىر و لوتکە بلندەکانى میکالى بوون  
(٨٦٥) ئەوانە ناستیس و ئەمفیماخوس، کورانى رەشیدی نومیون پابەریان دەکردن.  
ناستیس وەکو کچیکى پاراوە بەخشل و زێران هاتبوو بۆ جەنگ، بەراستى کە و دەن  
بوو، زێرەکەى هیچ دادیکى نەدا، و رزگارى نەکرد، چونکە بە دەستى نەوێکەى  
ئیاکوس کەوتە روبراوە،

(٨٧٠) ئەخیل دەستى بە سەر زێرە کەیداگرت. سارییدون و گلوکوس پابەرایەتى ئەولیشیانەیان  
دەکرد کە لە دەقەرێک دوورەو، لە نزیكى ئاوه بەگێژەنگەکانى زانتوسەو هاتبوون.

## سرودی سیپه‌م

### نارگریه‌ست و دوئی‌ل

حیکایه‌ته‌که:

پاش ئه‌وه‌ی سه‌رانی گریک له‌شکره‌کانیان جۆشدا، بریاری جه‌نگ درا و له‌شکر به‌ره‌و ده‌شته‌که‌ی به‌ر کۆشکه‌که‌ی بریام که‌وته پێش‌ره‌وی. که له‌ ته‌رواده‌یه‌کان نزیك بوونه‌وه ئه‌لکساندر (پاریس) هاته‌ ده‌ری و داوای دوئی‌لی له‌گه‌ل به‌هێزترین قاره‌مانی یوناندا کرد، تا جه‌نگ نه‌قه‌ومی، مینیلاوس بۆی هاته‌ مه‌یدان، پاریس ترسا و پاشه‌کشی کرد، به‌لام هکتۆری برای، قاره‌مانی گه‌وره سه‌رزه‌نشتی کرد که ترسنۆکه و به‌که‌لکی هیچ نایه‌ت جگه له‌ خۆ رازانه‌وه و راوه ژنان له‌ ولاتی دوورا تا شه‌رمه‌زاری به‌سه‌ر خۆی و که‌سوکاری و ولاته‌که‌یدا بینێ، ئیدی زاتی هاته‌وه به‌ر و گه‌رایه‌وه و داوای له‌ براکه‌ی کرد که پێیان رابگه‌یه‌نێ که کێ سه‌رکه‌وت هیلین و سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی بۆ ئه‌و ده‌بێ، هه‌نگینێ گریکان بۆ ولاتی خۆ ده‌گه‌رینه‌وه و ته‌رواده‌یه‌کان به‌ناشتی بۆ خۆ ده‌ژین. هیکتۆر ئه‌مه به‌ته‌رواده‌یه‌کان و به‌ گریکه‌کان راده‌گه‌یه‌نێ و هه‌موو قاییل ده‌بن، ئیدی بۆ جه‌زره‌به‌ی یه‌که‌م تیرو پشک ده‌که‌ن، و بۆ پاریس ده‌رده‌چێ. ده‌تێرن به‌دووی بریامدا تا ئاماده‌ی سویند خواردن و په‌یمان‌که‌ بی. له‌و به‌ینه‌دا ئیریسی-ی یه‌زدان خانم، ده‌چێته‌ شیوه‌ی قه‌ره‌واشه‌که‌ی هیلینه‌وه و له‌ وه‌زع و حالی پاریس ئاگاداری ده‌کاته‌وه، ئیدی له‌ ژووره‌که‌ی وه‌ده‌رده‌که‌وێ و به‌ره‌و تاوه‌ری ته‌رواده‌ ده‌چیت، که بریام و هه‌ندی له‌ یاوه‌ره‌کانی له‌وێ ده‌بن، ئاماده‌بووان واقیان له‌ جوانیه‌که‌ی و‌رده‌مینێ. بریام پرساری قاره‌مانانی یونانی لیده‌کات، یه‌ک یه‌ک وه‌سفیان ده‌کات، و قاسیدان ئاماده‌ ده‌بن و داوا له‌ بریام ده‌که‌ن ئاماده‌ بیت و ئه‌ویش ده‌گه‌ل ئه‌تینۆری هاوڕییدا ده‌روات و په‌یمان‌که‌ ده‌بینێ. و به‌ر له‌ ده‌ستپێکی دوئی‌له‌که له‌گه‌ل هاوڕیکه‌یدا ده‌زفریته‌وه چونکه ته‌حه‌مولی ئه‌وه ناکات کوشتنی کوره‌که‌ی

دەبەیی دوئیلە بەردەوام دەبێ و تیزە و شمشیران دەشکێن، مینیلوس هێرش دەبات و کاروخودەکە ی پاریس دەگرێت و پاریس رادەکێشێت، لی خواوەندی جوانی و قیان ئەو دەبینی و خێرا فریا دەکەوی و قایشە چەرمەکە ی کلاوخودەکە دەبچرێنی و پاریس لە هەورێکی چلکەنەو دەپێچێ و بو ژوورەکە ی خۆی دەباتەو و ئەوجا بیچمی خۆی دەگۆرێ، دەچیت بو سەر بورجەکە و کراسە بوئدارەکە ی هیلین رادەکێشێت، و ئاگاداری دەکاتەو کە مێردەکە ی لە ژووری نووستندا چاوەروانی دەکات، دەپوات و زۆر بەتوندی سەرزنەشتی پاریس دەکات، دواي ئەو ی تەواو دەبیت، پاریس داواي لێدەکات بێتە ناو نوینی ژن و مێردایەتیبەو، چونکە لە هەر هەموو کاتیک پتر ئارەزووی دەکات و تاسەمەندیەتی، ئیدی تۆرەبوونەکە ی ژبیر دەکات و وە ژوور دەکەوی. لی لە مەیدانی دوئیلدا گریکەکان رایانگەیاندا کە ئەوان سەرکەوتوون، تەرۆادەبیهکان لەسەریانە هیلین و هەموو سەرۆت و سامانەکە ی هیلینیان تەسلیم بکەن. ئاگامەنۆن ئەمە رادەگەیهنی و هورای لەشکر بەرز دەبێتەو.

زەمەن:

قەوماوەکانی ئەم سروودە هەمووی لە رۆژی بیست و سێهەمدا روو دەدەن.

شوین:

زۆربە ی رووداوەکان لە دەشتەکە ی بەردەم کۆشکەکە ی بریارم دا روودەدەن، کە هەردوو لەشکرەکە وەستاون و مەیدانیکیان بو دوئیلی تیوان مینیلوس و پاریس هێشتۆتەو، بەلام هەندێ دیمەن لەناوجەرگە ی تەرۆادەدا روودەدەن، هەر لە ژووری نووستنەکە ی هیلینەو تا دەروازەکان. پاش ئەو ی ئەفرۆدیت فریا دەکەوی و پاریس لە مەیدانی دوئیلەکە ی دەفرێنی تا لە مردن رزگاری بکات، دیمەنەکە جارێکی دی بو کۆشکەکە ی ناو تەرۆادە دەگەرێتەو.

(٢٦) هه شکر ریزی بهست، هه دهسته یه که له ژیر فرمانی فه رمانده ی تایبه تی خۆیدا، سه رواده ییان وه کو پۆله مه لی کیوی به هه را و هه نگامه وه که وتنه پيشره وی، له تو وایه قه تاری قورینگان و به ده م قریوه و هاواره وه له زستان و باران هه لدین، و به ره و ئوقیانوس کۆچ ده که ن و مه رگ بو بیگمییه کان (کورت هه بالاکان) له گه ل خۆدا ده بن. به لام ئاخییان، مات و بیده نگ، به وه ی به رزه وه، ریزه کانیان به ته نیشته یه کتره وه ریکخست.

(١٥) هه ردووک له شکر لیکی نزیکه بوونه وه، پارسی برای هیکتۆر، وه کو قاره مانی ته رواده ییه کان رابوو و چوه پيشی. که وله پلنگی که به له کی دابوو به شانیا، له گه ل که وان و شمشیره که یدا، دوو نیزه ی برونزی نیشاند هه دا و داوی ده کرد ئازاترین ئاخیایی بیته مه یدانی. که مینیلوس بینی به و جۆره دیته پيشه وه، زۆری پی خوش بوو، وه کو شیریک برسی بی و که وتبی به سه ره که لاک ی بز ن یا که له کیوییه کدا و بی سله مینه وه له و تانجی و راپوچیه نه ی به دیارییه وه ن سه ری تی بزه نی، مینیلوس که چاوی به ئه لکساندر (پاریس) که وت، به و ئاوايه شادمان بوو، چونکه پی و ابوو ئیستا تۆله ی خۆی ده ستینی.

(٢٧) بۆیه، به ته واوی جلی جه نکه وه، له عه ره بانه که یه وه خۆی هه لدایه خوارئ (٣٠) وه ختی پاریس، مینیلوسی بینی دیته پيشی، له ترسی ئه وه ی له به رچاوی جه نگاوه ره کانیا بکوژی چۆیه وه قاوغه که ی خۆی و کشایه وه، وه کو چۆن یه کی که له پر له قلیشی چیا که دا پی ده نی به ماریکا، له ترسا ده له رزی و ره نگ ده بویری، (پاریس) ش که به به رده م جه نگاوه ره ته رواده ییه کاند ده رۆی، وه ختی کوره که ی ئه تریوسی بینی، به و ئاوايه له ترسا راجفری.

(٣٩) هه نگی هیکتۆری برای که وته سه رزه نشتی. گو تی: "پاریس، ئه ی به دفه ر، ئه ی جوان خاس، ئه ی میازی، به دزمان، خۆزیا له دایکه نه ده بووی، یان ژنت ده هینا و ده مردیت. ئه مه ت باشتره له وه ی به سه رشۆری بژی و خه لکی به قیزه وه مۆره ت لیکه ن. باشه ئاخییه کان گالته مان پیناکه ن، نالین ئیمه که سه یگمان ناردوه که ببی به قاره مانمان، به رواله ت قۆزه به لام زه ره یه که دلاوه ری و غیره تی نییه؟ باشه ئیستا، که تو له م هه لویسته دایت باشتر نییه کۆمه لیک له هاوړیکانت خر بکه یه وه و به ره و ئه ودیوی ده ریایان سه ره له گرن؟ باشه تو له ولاتیکی دووری دووره وه، جوانترین ئافره تی شو دارت نه فراندوه، له گه لیکت نه فراندوه که هه موویان جه نگاوه رن، ژنی که ببی به مایه ی خه م و مالویرانی بو بابت،

و بۆ سه ره كه ت، و بۆ هه موو گه له كه ت، ببی به مایه ی شادی دژمنه كانت، و ببی به مایه ی شه ره زاری خۆت؟ ئیستاش ئایا پروویه پرووی مینیلوس ده بییه وه، و تابه لای كه مه وه بزانی پیاوی ژن هه لگراو چۆنه؟ كاتی له به رده میا له عاردی گه وزای هه یچ شتیك دادت نادات، نه گیتاره كه ت، و نه دیارییه كانی ئه فردی، و نه فیل و فه ندی ئاشقینی، و نه پرچ و قزه كه ت؟ ته رواده بییه كان هه یچ نین، خۆشباوه رن، ده نا ده بوایه به هۆی ئه وه لانه وه به سه رت هیناون، كراسی به ردیان له به ركردبای، به رد بارانیان كردبای."

(٥٨) ئه لكساندر (پاریس) وه لامی دایه وه: "برام هه كتۆر، سه رزه نشته كه ت له شوینی خۆیه تی. تۆ سه ختی، وه كو ته وری ده سستی كه شتی ساز، كه به ئاره زووی خۆی ته خته ی پێ شه ق ده كات. وه كو چۆن ته و ره كه ی ده سستی ئه و تیژ و برنده یه، ئه قلی تۆش برنده و تیژه. ئاگا داربه، باسی ئه و دیاریانه مه كه كه خوا وه ندی زیینی جوانی، ئه فرۆدی پێ به خشیوم، دیاری خوا وه ند رت ناكریته وه، با كه س گالته ی پینه كات، چونكه خوا وه ندان هه ر كاتی بیانه وئ ده بییه خشن، و كه سیش هۆی ئه مه ی لینه پرسسیون. ئه گه ر ده ته وئ بچمه دوئیلی مینیلوس، ئه مر به ته رواده یی و ئاخیه كان بكه با له شوینی خۆ دانیشن، و منیش له ناوه راستا له رای هیلین و هه مو سه روته و سامانه كه یدا، دوئیلی له گه ل بكه م."

(٧١) ئه وسا كئ سه رده كه وئ و شایسته یی خۆی ده سه لمینی با ژنه و هه مو سه روته و سامانه كه ی بۆ ئه و بئ و بۆ مالی خۆی به ریته وه، به لام با ئه وانی دی سویند له سه ر په یمانیكی راسته قینه ی ئاشتی بخۆن، كه به گویره ی ئه و په یمانه ته رواده بییه كان لیره بمیننه وه، هه مو ئه وانی دی بۆ ئارگۆس و ولاتی ئاخیمان بژقنه وه."

(٧٦) هه كتۆر كه ئه مه ی گوئ لیبوو ژۆری كه یف هاتی، نیه كه ی له ناوه ند وه گرت و به به رده م ته رواده یه كاندا سوپا یه وه تا بیاندا ته دواوه، به گوئیان كرد و هه موویان دانیشن: لی ئاخیه كان هه ر به ردیان تیده گرت، تا ئاگامه منون هاواری لیکردن و گوتی: بوه ستن ئه ی ئارگوسییه كان، به رده فرکئ مه كه ن كورانی ئاخیا یی، هه كتۆر ده خوازی قسه بكات."

(٨٥) ده ستیان له به رده فرکئ هه لگرت، هه كتۆر كه وته قسان و گوتی: "ئه ی ته رواده بییه كان و ئه ی ئاخیمان گوئ له داوای ئه لكساندر بگرن، ئه و داوایه ی ئه م شه ره ی له سه ر ده كری. داوا له ته رواده یی و ئاخیه كان ده كات كه قه لغان و كه ره سته ی جه نغه كانیان له عاردی

دەستە. ئەو و مینیلاوس لە ناوھەرستاندا لە پیناوی هیلین و سەرۆت و سامانە کەیدا دەبەن. جا ھەر کەسێ سەرکەوێ و شایستەیی خۆی بسەلمیڤێ ژنە و سەرۆت و سامانە کە ی دەباتەو و بۆ مائی خۆیی دەبات، بەلام با ئەوانی دی پەیمانیکێ راستەقینە ی ناشتی ببەستن و سویندی لەسەر بخۆن."

(٩٥) بەو جۆرە قسە ی کرد، و ھەموو پابەندی ناشتی بوون، تا مینیلاوسی مەعلان لە جاری جەنگدا، ھەستاو گوتی: "ئێستا گوی لە منیش بگرن، چونکە خەم و کول و کۆفانی من لە ھی ھەمووتان گەرترە، پیم وایە یە کلابونەو ھی شەری ئاخییان و تەرۆدەبیان نزیکە، دوا ی ئەو ھەموو کول و کۆفانە ی چەشتم، دوا ی ئەو غەلەتە ی ئەلکساندەر دەرھەق بەمن کردی، ئیدی دەبێ یەکیکمان بمرین، جا ئیو ھەسەرتانە شەری یە کتری نە کەن، ھەپن دوو کاوڤ بیڤن، یەکیکیان بەرانیکی سپی و ئەوی تریان مەپێکی رەش بێ، بۆ خواوھندانی زەوی و خۆر بیانکەن بە قوریانی، ھەنگێ ئیمەش کاوڤی سییەمیش دیڤن بۆ زیوسی دەکەین بە قوریانی. جا لەسەرتانە داوا لە بریامی بەتوانا بکەن و بۆ ئیرە ی بیڤن تا بەخۆی سویندە کە بخوات، چونکە کورەکانی ریزی رەئی خەلکی دی ناگرن، و جیگە ی متمانە نین، چونکە نامانەوێ پەیمان و سویندیکێ پیرۆز بە زیوس، بەخیانەت و درۆ ھەلوەشیئەو ھ. چونکە گەنجان ھەندێ بادی ھەوان و ئەقلیان و ھەکو ھەوا سووکە، بەلام کە پیاویکی پیر ئەمە بکات، سەیری رابردوو و ئایندە دەکات و قەراریک دەدات کە نە شیش بسوتێ و نە کەباب."

(١١١) تەرۆدەبی و ئاخییەکان بەم قسە یە خۆشحال بوون، پینان وابوو، بەمە شەپ و کوشتاری لە کۆل کردنەو ھ، ھەرەبانەکانیان لە ریزا دانا، داہەزین، مەتال و کەرەستە ی جەنگیان لەخۆ کردەو ھ و لە عاردیان دانا. ھەردوو لەشکرە کە زۆر لە یە کترەو ھە نزیک بوون. ھیکتۆر دوو قاسیدی بۆ شار نارد تا جووتە کاوڤە کە بیڤن و داوا لە بریام بکەن بیٹ. ئاگامە منونیش ئەمری بە تالتیبیوس کرد بچێ لە کەشتییە قولەکاندا کاوڤیک بیڤن، ئەویش بەفرمانی ئاگامە منونی کرد.

(١٢١) لەوکات و دەمەدا خواوھندی زەرینە و سیمینە ئیرس، قاسیدی زیوس، چوو بۆلای هیلین، خۆی خستبوو شێو ھ و ھەییئەتی دسەکە ی هیلینەو ھ، واتە شێو ھ ژنە کە ی کورپی ئەنتینۆرەو ھ، چونکە هیلیکاونی کورپی ئەنتینۆر، لاودیکی جوانترین کیژی بریامی خواست بوو. ئیریس هیلینی لە ژوورە تاییبەتیە کە ی خۆیدا بینی پارچە یەکی گەرە ی

سەرچوونی دەچنی، وینەى جەنگەکانى نىوان تەرۆدەبیان و ئاخییانى لەسەر دەچنى، و ئەرەى نیشان دەدا که چۆن ئیرىسى خواوەندى جەنگ، لەسەر ئەو (هیلین) کردبوونى بەگژ یەکا، هەنگى ئیرىس لىی چوو پىشى و گوتى: "وەرە ئیرە ئەى ژنى جەوان، تا پووداوە سەیر و عەنتیکەکانى نىوان تەرۆدەبى و ئاخییان بدینى، تا ئیستا شینانە شەپرى دەشتیان لەگەڵ یەکترا دەکرد، که چى ئیستا وازیان لەشەر هیناوە و شانیان بەسەر مەتالەکانیاناداوە، و دانیشتوون نيزەکانیان لە تەنیشتى خۆ داناوە. و ئەلکساندەر و مینیلوس حازر و ئامادەى شەپرى دوو قۆلین لەسەر تۆ، و کیهیان سەریکەوى، دەبى بەژنى ئەو".

(١٣٩) یەزدانخانم بەو شیۆه یە قسەى خۆى کرد، دلئى هیلین بۆ مێردەکەى جارانى، و شارەکەى و داك و بابى کەوتە لیدان، سەرپۆشیکى سپى بەسەردا داو، بەلەز بەدەم گریان و هەنگاوى هەراووە لە ژوورەکەى و دەرهکەوت، هەر بەتەنى نەبوو، دووان لە کارەکەرەکانى لەگەڵدا بوو، ئیترای کیزى بیتیوس، و کلیمینى، و بەپەلە گەییشتنە دەروازەکانى سکای.

(١٤٦) هەردوو پیری دانا، یوکالیگون و ئەنتینور لە نزیکى دەروازەکانى سکایدا، لەگەڵ بریام و بانتوس و تیموتیس و لامبوس و کلیتیوس و هیتکتاوانى ئیرىس زادەدا دانیشتبوون. ئەمانەش خەلکانیکى بەتەمەن بوون، نەدەچوونە شەرەو، بەلام قسەزان و بەدەم و زمان بوون، لەسەر بورجەکە و بەدەم قسەو دانیشتن، لە تۆ وایە زیکزەکەن و لەنیولق و پۆپى درەختیکى بەرزى ناو دارستانیکەو ناسکە زمزمە دەکەن. کاتى هیلینیان بینى بەرەو بورجەکە دیت.

(١٥٦) بەم شیۆه یە کەوتنە چپە دوو: "تەرۆدەبى و ئاخییەکان ناھەقیان نییە، کە ئەم هەموو شەرە دوور و درێژ و سەخت و تاقتەبەرە، لەسەر ئەم ژنە، کە لە ئەفسون و جوانیا لە یەزدان خانمانى نەمردەچپت، تەحەمول بکەن. لەگەڵ هەموو ئەم جوانیەشدا وا چاکە رپیان بەدەین لەگەڵ خۆدا ببین و بپۆن، دەنا دەبى بەمایەى داخ و کەسەر بۆ خۆمان و بۆ مەتالەکانمان لەدواى خۆمان".

(١٦١) بەلام بریام-ى پاشای تەرۆدە گازی کردە نك خۆى. گوتى: "کیزى خۆم وەرە ئیرە، لەبەردەم منا دانیشە تا کۆنە مێردەکەت، کە سوکار و دۆستەکانت بدینى. من خەتای تۆ ناگرم، خەتای خواوەندانە، ئەوان ئەم جەنگە سامناکەیان لەگەڵ ئاخییەکاندا



سەمەنگەرساندووه. كێژه كهەم، پیم نالیی ئەم قاره مانه زه لامه به شان و شه و كهت و قۆزى كێیه؟ جهنگاوه رانم دیوه لهو بالا به رزتر، به لام كه سم نه دیوه بهم قۆزى و شان و شه و كه تهوه، هه ره پادشا ده چیت."

(١٧١) هیلین وه لآمی دایه وه: "ئه زبه نی، بابی میرده كهەم، تۆ له چاوی منا ئازیز و پیزداری، چه ندم حه ز ده كرد مردنم هه لبژاردایه و له گه ل كوره كه ی تۆدا بۆ ئیره نه هاتبام، و ژووری بوو كێینه كهەم و كه سوکار و كێژه ئازیزه كهەم، و هه موو ده سته خوشكه كانی مندالیم لهو دووره به جینه هیشتبا. به لام مه خابن ئە وه م نه كرد، بۆیه ئیستا به شم هه ر فرمیسك و ژانه. جا سه بارهت به وه لآمی پرسیاره كهت، ئەو قاره مانه ی لیی ده پرسیت ئە وه ئاگامه منونی كورپی ئوتریوسه، پاشایه كی خانه دان و جهنگاوه ریکى به جه رگه. كورپی خه زورم بوو، پیاویكى سه ره به رزه، له دله ی كلۆل و بیزراوی منه وه نزیکه."

(١٨١) بریامی بیر پپی سه رسام بوو، گوتی: "ئه ی كورپی ئە تریوس، ئە ی منالی به خته وه ری جوان، ده ببینم ئاخییان به خو و له شكری فره یانه وه له ژیر فرمانی تۆدان. كاتی خو ی كه له فریجیا بووم جهنگاوه رانم بینی، لایه نگرانی ئوتریوس و میگدون، كه له كه ناری پوباری سنگاریوس دا هه لیاندا بوو، من هاوپه یمانیان بووم، كه ئە مازونه كان، هاوتایانی پیاو، به گزیاندا چوون، من له گه لیاندا بووم، به لام بهم ژۆدییه ی ئیستای ئاخییه كان نه بوون."

(١٩١) ئە وسا پیره میڕ پوانییه (ئودیسیوس)، گوتی: "پیم بۆ ئە مه كێیه، ئە مه ی كه بستیک له ئاگامه منون كورت تره، به لام سینگ و شانی پانتره؟ مه تاله كه ی له عاردی دانراوه، به بهر ریزه كاندا ده پوات، و ده لیی به رانیكى گه وره یه و دووی مه ران كه وتوه."

(١٩٩) هیلین وه لآمی دایه وه: "ئه وه ئودیسیوس-ه، كورپی لا برتیس-ه، له ده قهری ئیتاكای كه قروك له دایك بووه، له هه موو شینوازیكى ستراتیی و فهند و فیلیكدا بالاده سه، زیره ك و كازرانیكى گه وره یه."

(٢٠٢) لیڤه دا ئە نیتنور هه لیدایین: "راستت كرد خانم، چونكه جارێكیان ئودیسیوس، وه كو نوینهر به كاره كه ی تۆوه بۆ ئیره هاتبوو، مینیلاوس-شی له گه ل بوو. من له ماله كه ی خو ما پیشوازیم كردن، بۆیه من هه ردوكیان به دیتن و به قسان ده ناسم. كاتی كه له ناو ته روا ده بییه كاندا وه ستان، شان ه كانی مینیلاوس پانتر هاتنه به رچاو، به لام كه دانیشتن ئودیسیوس لهو به هه بییه ت و به سامتر بوو، دوا ی كه میك په یامه كه یان پیشكه ش كرد، كه مینیلاوس كه وته قسه، زمانی ژۆر پارا و نه بوو. ژۆری له سه ر نه پۆیی، پیاویكى كه مدوو

بوو، بلام به پوونی له ئەسلی مەبەست دووا، هەرچە نەه له هاورێکە ی بچوکتەر بوو، بەلام کاتی نویدیسیوس هەستا قسە بکات، هەرچە نەه له هەوڵەوه بێدەنگ بوو، هەردووک چاوی برینە عاردی، گۆچانەکە ی نەجولان، بەلکو رەپ و پراست بە دەستەوه ی گرت، وەکو پیاویک بێ ئەزموونی قسەکردنی نەبێ -بەلام که زمانی کرایه وه و دەنگی بەرزبووه وه وشه و په یقان له ناخی دلێیه وه وهکو به فری زستانی بهر له هەلکردنی با هەلقولی، پیم وانیه که سێک له دنیا دا هەبێ شان له شانی بدات."

(٢٢٥) ئەوسا بریام چاوی بە ئەجاکس کهوت و پرسى: "ئەدى ئەو جەنگاوه ره قۆز و گه وه یه که به ژن و بالای له ئارگوسییه کانی دی کورت تره کییه؟"

(٢٢٨) هیلین وهلامی دایه وه: "ئەوه ئەجاکسی مه زنه، سه نگه ر و مه ته ریسی ئاخیا نه. ئەوه ی به ران به ریشی، که له ناو کرینییه کان وه ستاوه ئیدومینیوسه وه ک خوا وه ستاوه و فرمانده کریتییه کان ده وریان داوه، هەر جارێ له کریتیه وه ده هات بۆ سه ردانمان مینیلاوس له مالی خۆماندا میوانداری و په زێرای ده کرد. ئیستا زۆری دی له ئاخیه کان ده بینم و ده توانم ناوی هه موویانت پێ بلیم، به لام دووانی دیکه هەن که له هیچ شوینییه وه دیار نین، ئەوانیش کاستری رامکه ری ئەسپانی تۆسن و بولوکسی بۆکسبازی مه زنن، ئەو دووانه برای دایک و بابی منن، یا هەر له لاسیدی مونه وه له گەل سوپاکه دا نه هاتوون، یان له رینگه ی ده ریاوه به که شتییه کان یان هاتوون، و زات ناکه ن به شداری شه ر بکه ن، له ترس و شه رمی ئەو قسه دزیو و جنیوه ناشیرینانه ی خه لکی به منی ده دن."

(٢٤٣) نه یده زانی ئەو جووته قاره مانه له لاسیدی مونی ولاتی خۆیانان وان له ژێر خاکدا.

(٢٤٥) له وه یه نه دا قاسیده کان قوربانیه په رۆزه کان یان به ناو شاردا ده هینا، دوو کاور و باده یه ک، له به خششی خاک، (ئیدوایوس) ش تاسیکی بریقه دار و چه ند په رداخیکی زێری هینا. چوو بۆلای بریام و گوتی: "ئە ی کورپی لومیدون، فرماندانی ته روا ده یی و ئاخیا ن داوات لیده که ن بچییه خوارێ بۆ ده شته که و سویندی په یمانی راسته قینه بخۆیت. چونکه ئەکسانده ر و مینیلاوس له سه ر هیلین دوئیل ده که ن، به خۆی و سه روه ت و سامانه که یه وه ده بی به هی ئەو که سه ی سه رده که وێ. له سه رمانه سویندی په یمانی ئاشتی راسته قینه بخۆین، و به پێی ئەو سوینده ئیمه لێره دا، له ته روا ده دا ده مینینه وه، و ئاخیه کان بۆ ئارگوس و ولاتی ئاخیا ن ده گه رپینه وه."

(٢٥٩) بریام که گوێی له و قسه یه بوو راجفری، لی فرمانی به پیاوه کانی دا که عه ره بانه که ی

بە پەلە فرمانە کە یان بە جیھینا، سواری عەرەبانە کە ی بوو، بە دەستی جۆی جلەوی ئە سپەکانی گرت، ئە نئینور-ش لە تەنیشتییه وە سواریبوو، لە دەروازەکانی سکاییه وە بەرەو دەشتە کە دەرچوون. کاتی گەییشتنە ناو تەرۆادەیی و ئاخییه کان لە عەرەبانە کە دابەزین، و بەرەو مەیدانە چۆلە کە ی نیوان هەردوو لە شکرە کە چوون.

(٢٦٧) ئاگامەنن و ئودیسسیوس بە پەلە بە پیریانە وە چوون. خزمەتکاران قۆچی قوریانی سویندە کە یان هیئا، شەرابە کە یان لە بادیه دا تیکە ل کرد، ئاویان بە دەستی فەرماندە کاندان کرد، و کورە کە ی ئوتریوس، خەنجەرە کە ی هەلکیشا و خوری سەری کاو پەرەکانی بری، و خزمەتکاران بە سەر فەرماندە تەرۆادەیی و ئاخییه کاندان دابەشیان کرد. ئەوسا ئاگامەنن هەردوو دەستی بەرزکرد و بە دەنگی بەرز کە و تە نزا: "ئە ی بابە زیوس، ئە ی ئە و کە سە ی لە لو تکی ئیداو ه حوکم دە کە ی، ئە ی هەرە سەر فرارز و هەرە مەزن، هەرە ها تۆش ئە ی خواوەندی خۆر، ئە ی ئە وە ی هەموو شتی دەبینی و دەبیستی، ئیو ه ش ئە ی خواوەندی زەوی و خواوەندانی روبران، ئیو ه ش ئە ی حوکمرانانی دە فەرانی ژیر زەوی، ئە ی ئە وانە ی کە سزای ئە و کە سە دە دەن بە درۆ سویندی خواردی، گەواهی ئە م سەرۆتە بن و بیپاریزن، و نە ی ئە ن بە فیرو بچی. ئە گەر ئە لکساندەر مینیلاوسی کوشت، با هیلین و هەموو سەرۆتە کە ی بۆ خۆی هەلگری، و ئیمەش سواری کە شتییه کانمان دەبین و بۆ ولاتی خۆ دە گە ریننە وە، بە لām ئە گەر مینیلاوس ئە لکساندەری کوشت، کاریکی وا بکەن تەرۆادەییە کان هیلین و هەموو سەرۆتە کە ی بگێرنە وە، و باج و قەرەبوویە کی ئە و تۆ بە ئاخییه کان بەن، کە نە وە کانی دوا ی ئیمە هەمیشە باسی بکەن.

(٢٨٧) بە لām ئە گەر بریام و کورانی بریام، لە دوا ی کوشتنی ئە لکساندەر، ئە م باج و قەرەبوو هەز بکەن، ئە وا بە خۆم لیرە دا دە مینمە وە و شەر دە کە م تا جەنگە کە تە واو دە بییت."

(٢٩٢) کە لە قسە کە ی بوو وە هە لیکیشایە کێردە کە ی و لە ملی قوریانییه کانی نا، و لە سەر ئە رزە کە کە و تە نە لە قە فرتی و دوا هە ناسە، چونکە کێردە کە هیژی لە بەر برین. هەنگی خەلکە کە پەرداخە کانیان لە بادیه شەرابە کە تەژی کرد و لییان پڕژانده سەر زەوی و کە و تە نە نوێژ و نزا بۆ خواوەندە نە مرە کان، تەرۆادەیی و ئاخییه کان پیکە وە و بە یە ک دەنگ هاواریان کرد: "ئە ی زیوس، ئە ی هەرە شکۆدار، ئە ی مەزنی مەزنان، ئە ی خواوەندە نە مرە کانی دیکە، ئیو ه پازی بن کە ئە وانە ی ئە م پەیمان و سویندە دە شکینن،

میسۆی خۆیان و مندالیان، وهکو ئەم شەرابە ئالە بپەرژیتە سەر زەوی، و ژنهکانیان ببه  
 دبل و یهخسیری بیگانان."

(٣٠٢) به و جۆره نوێژ و نزایان کرد، بهلام هیشتا کاتی ئەوه نههاتبوو که زیوس نوێژ و  
 نزاکهیان قهبول بکات، ههنگی بریام، نهوهی داردانوس رابوو، هاته ناو خه لکه که و گوتی:  
 "ئهی تروادهیی و ناخیان گویتان له من بێ، من بۆ شاره کهم دهگه پیمه وه، بۆ ئیلیون  
 (تهرواده)ی به گێژهلوکه و باهوژان: من چاوم بهرایی نادات شه پری نیوان کوره کهم و  
 مینیلوس بدینم، چونکه هه رزیوس و خواوه ندهکانی دیکه به خۆیان دهزانن که مه رگ له  
 چاره ی کیهانیان نووسراوه."

(٣١٠) ئەوجا هه ردوو کاوره که یان هه لدایه عه ره بانه که یه وه و به خۆی سه ره که وت، و  
 جلهوی ئەسپه کانی به دهسته وه گرت، ههنگی ئەنتینور له تهنیشتیه وه دانیشت و به دوو  
 قۆلی بۆ ئیلیون (تهرواده) گه رانه وه، هیکتۆر و ئودیسوس مه ودای مهیدانه که یان پیاو  
 ئەوجا قورعه کانیان له کێ و خویکدا دانا، و که وتنه بادانی تا بزانی کێ له پێشا نیزه که ی  
 بهاوێژێ. ههنگی هه ردوو له شکر دهسته و نزا هاواریان کرد: "ئهی بابه زیوس، ئهی ئەوه ی  
 له لوتکه ی ئیداوه حوکم ده که ی، ئهی ئەوه ی ئاگات له ئیمه یه، ئهی شکۆدارترین به شکۆ،  
 ئهی مه زنی مه زنان، هه ر که سیك له م دووه مایه ی ئەم جهنگه ی نیوانمانه بیکۆژه، با  
 بمه ی، با بجیته هادیسه وه و ئیمه به ئاشتی بژین و پابه ندی سۆز و په یمانه که مان بین."  
 (٣٢٤) هیکتۆری مه زن پووی وه رگێرا و که وته بادانی کێ و خوده که ی، هه ر زوو پشکه که ی  
 پاريس ده په پیه ده ری و بهخت بوو به یاری. ئەوانی دی شوینی خۆیان گرت، هه ر  
 که سه وه له نزیکي ئەسپ و عه ره بانه ی خۆی، له و شوینه ی چه که کانی دانابوو، پۆنیشت،  
 ئەلکسانده ری میردی هیلینه جوانیش، باشترین به ته داره کی جهنگی له خۆدا.

(٣٣٠) هه وه لجا ر لاقبه نده قائمه کانی له پی کرد و به گیره ی زیو قایمی کردن، ئەوجا  
 زبیه که ی (لیکاون) ی برای هیناو له به ری کرد و جوان له به دهنی خۆی چه سپاند،  
 شمشیره برونز نیشانه که ی کرده شانی، ئەوجا مه تاله قائمه که ی. ئەوسا کێ و خودیکی  
 قایمی له سه ر نا که چه پکه یالیکي ئەسپی به سه ره وه ده جولا، ئەوجا نێزه یه کی سه ختی  
 پر به ده ستی هه لگرت. (مینیلوس)ش به هه مان شیوه ته داره کی جهنگی له خۆیدا.

(٣٤٠) دوا ی ئەوه ی ئەو جووته، هه ر که سه و له ناو گه لی خۆدا، ته داره کی جهنگیان  
 له خۆدا، به دیمه نیکي سامنا که وه چوون بۆ مهیدانه چۆله که ی نیوان هه ردوو له شکره که،

سۆزبۆلمی و ئاخییه‌کان که به‌وشیوه‌یه‌یان بینین ترسیان لی نیشته. هه‌ردوکیان له شوینی  
 دساریکراو راوه‌ستان، هه‌ر که‌سه به هه‌رپه‌شه‌وه نیژه‌که‌ی باده‌داو، له‌وی دی ده‌ترسا.  
 ئەلکسانده‌ر هه‌وه‌لجار نیژه‌ی خۆی هاویشته، به‌ر مه‌تاله‌ بازنه‌یه‌که‌ی مینیلایوسی کورپی  
 ئوتریوس که‌وت، به‌لام نه‌یپری، و نوکی رمه‌که‌ له‌سه‌ر مه‌تاله‌که‌ چه‌می. هه‌نگی ئۆره‌ی  
 مینیلایوس هات، پرووی نیژه‌که‌ی تیکرد و به‌ده‌م وێرد و نزاوه‌ له‌ باب‌ه‌ زیوس ده‌پارایه‌وه:  
 "خواوه‌ندا، شاه‌ا، ئە‌ی زیوس ده‌ستم بده‌ با تۆله‌ی خۆم له‌ ئە‌لکسانده‌ر بکه‌مه‌وه، ئە‌و  
 ئە‌لکسانده‌ره‌ی نه‌م‌که‌ حه‌رامی له‌گه‌ڵ کردم، بخه‌ به‌ر ده‌ستم، با بیی به‌ په‌ند بۆ نه‌وه‌کانی  
 داهاتوو، و که‌س نه‌وێری خراپه‌ ده‌ره‌ق به‌ خانه‌خوینی دلپاکی خۆی بکات."  
 (٣٥٥) به‌ده‌م قسه‌وه نیژه‌که‌ی گه‌ته مه‌تاله‌که‌ی ئە‌لکسانده‌ر. مه‌تاله‌که‌ و زریکه‌ی به‌ری  
 بری، و له‌ نزیک‌ی که‌مه‌ریبه‌وه کراسه‌که‌ی درێ، به‌لام ئە‌لکسانده‌ر به‌په‌له‌ خۆی لادا  
 و له‌ مردن ده‌رباز بوو. هه‌نگی مینیلایوس هه‌لیکیشایه‌ شمشیر و کیشای به‌ قه‌راخی  
 کۆخوده‌که‌یدا، که‌چی شمشیره‌که‌ بوو به‌ سێ چوار پارچه‌وه و له‌ ده‌ستی که‌وته  
 خواره‌وه، پرووی کرده‌ ئاسمان و هاواریکرد: "ئە‌ی بابۆ، ئە‌ی زیوس، هه‌چ خوايه‌که‌ له  
 تۆ بق ئە‌ستورتر نییه‌، وامزانی تۆله‌ی خۆم له‌ ئە‌لکسانده‌ر کرده‌وه، که‌چی شمشیره‌که‌  
 به‌ده‌ستمه‌وه شکا، و نیژه‌که‌م به‌ خۆپایی له‌ ده‌ست چوو، و نه‌مکوشته."  
 (٣٦٩) ئە‌وه‌ی گوت و به‌ره‌و ئە‌لکسانده‌ر (پاریس)، چوو گرتی به‌ چه‌پکه‌ یاله‌که‌ی  
 سه‌ر کۆخوده‌که‌یدا، و به‌ره‌و ئاخییه‌کان رایکیشا، قایشی کۆخوده‌که‌ له‌ ژیر چه‌نه‌ی  
 چه‌قی و خنکه‌خنکی پێخسته، چی وای نه‌ما‌بوو مینیلایوس به‌ ئاواتی خۆی بگا، ئە‌گه‌ر  
 ئە‌فرۆدیتی کێژی زیوس، خواوه‌ندی جوانی، ئە‌م دیمه‌نه‌ی نه‌دیبا و قایشه‌که‌ی نه‌بریايه‌،  
 ئە‌و قایشه‌ی له‌ چه‌رمی گا دروست کرابوو، مینیلایوس کۆخودیکی بۆش و به‌تالی  
 به‌ده‌ستی خۆیه‌وه بینی. ئیدی بۆ هاوڕیکانی هه‌لدا و له‌ناو ئاخییه‌کاندا که‌وته‌وه، و  
 بۆ جاری دووه‌م په‌لاماری ئە‌لکسانده‌ری دایه‌وه تا به‌نیژه‌ جه‌سته‌ی دیواوده‌ریکات،  
 به‌لام ئە‌فرۆدیت له‌ چاوتروکانیکدا (هه‌ر خواوه‌ندان ئە‌مه‌یان پێده‌کرێ) رفاندی و له‌ په‌له‌  
 هه‌وریک‌ی تاریکیه‌وه پێچا و گه‌یاندیه‌وه ژووری نووستنه‌که‌ی.

(٣٨٢) ئە‌وسا چوو هیلین بانگ بکات، له‌سه‌ر بورجه‌ به‌رزه‌که‌دا بینی له‌ کۆمه‌له‌ ژنیک‌ی  
 ته‌رواده‌یی به‌ده‌وره‌وه بوو. خۆی خسته‌ بیجمی ئە‌و پیره‌ژنه‌وه که‌ ئە‌وسای هیلین هیشتا  
 له‌ لاسیدیمون بوو، جلی ناسکی خوری بۆ ده‌چنی، هیلین زۆری خۆشده‌ویست. به‌و

خۆی لینگۆرپی و چمکی کراسه بۆنداره که ی گرت و رایکیشا و گوتی: "وه ره بۆ ئێمه، ئەلکساندەر دە لا با بیته وه بۆ مالا، له ژورره که ی خۆیدا یه و پال که وتوه، خۆی رازاندوه ته وه و پرشنگی جوانی ده دا. که س نالا ئیستا له شه ر گه راوه ته وه، ده لئی بۆ ئاههنگی سه ما ده چیت، یان ئیستا له سه ما بووه ته وه."

(۳۹۵) به م قسانه رقی هیلینی ههستاند. به لام که گهردنی بهرز و بهرۆکی جوان و چاوانی گهشی خواوهندی بینی، دلی داخوړیا و گوتی: "ئهی یهزداخانم، بۆچی ته فرهم ده دهی؟ ده ته وی جارێکی دیکه ویلی دووی پیاویکم بکهی، که له فریجیا یان له میونیای جواندا پئی سه رسام بووی؟ ئا ئیستا مینیلاوس، ئەلکساندەری له ناو برد، منی قیزه ون هه لده گری و له گه ل خۆیم ده باته وه. هاتووی بۆ ئیره تا فریوم به دیت. هه ره بۆ خۆت به دیار ئەلکساندەر وه دانیشه، و ده ستبهرداری خوایه تی ببه و بالا قه کانت جارێکی دی بۆ ئۆ له مپت نه به نه وه، ئەوه نده له خه می پاريس دا به و ئەوه نده په رۆشی به تا ده تکات به ژنی خۆی، یان ده تکا به که نیه کی خۆی. به لام من؟ من ناچم، من جارێکی دی جیگه ی ئو ریك ناخه م و گه رم ناکه م، ئیدی ده بم به گه پجاری هه موو ژنانی ته روا ده. ده ردی دلم که م نییه."

(۴۱۴) ئە فرۆدیت له قسه کانی توپه بوو گوتی: "تو ره م مه که ئهی داوین ته پری بی شه رم و حه یا، ئە گه ر تو ره م بکه ی ده ستبه ردارت ده بم و چه ند م خۆ شو یستوی به هه مان ئە ندازه ده تبو غزینم. و که رب و کینیکی پیس ده خه مه به ینی ته روا ده یی و ئاخیا نه وه، هه نگی به چاره نووسیکی خراب له ناو ده چیت."

(۴۱۸) هیلین که گوئی له م قسانه بوو ترسی لینیشت، خۆی له عه با که یه وه پیاو به بی ده نگی و بی ئه وه ی ژنه ته روا ده ییه کان هه ستی پی بکه ن دووی خوا وه نده که که وت. (۴۲۱) که گه بیشتنه وه مالی ئەلکساندەر، کاره که ره کان یه کسه ر. چوونه سه ر کاری خۆ، به لام هیلین چوو بۆ ژورره تاییه تیه که ی خۆی، ئە فرۆدیتی خه نده شیرین، کورسیه کی هه لگرت و له هه نبه ر ئەلکساندەر دا ینا. هیلین، کیژی زیوسی قه لغان به شان، له سه ر ئە م کورسیه رۆنیشت، و به مۆره وه که وته سه ره نه شتی می ره ده که ی.

(۴۲۸) گوتی: "که واته له شه ره اتیه وه، خۆزی به ده ستی ئه و که له می ره، کۆنه می رده که م ده کو ژرای. خۆ تو جار ان فشه ت ده کرد که هه م به هیزی بازوو، و هه م به نیزه که ت له مینیلاوس به هی زتری، ئە مجاره ش بچۆوه و ته حه دای بکه وه — به لام من ئامۆژگاریت

دەتەرسم که نه چیت، شیتانه پووبه پووی نه بیته وه، چونکه ده ترسم زوو به زوو به نیزی  
 نه و بکوژیی!"

(٤٣٦) باریس وه لآمی دایه وه: "ئافرهت، به سه زه نشته کانت تو پره م مه که. مینیلوس  
 نه مجاره به کۆمه کی خواوه ند ئه تینا به سه رما سه رکه وت، به لام جاریکی دی من ئه و  
 ده به زینم، چونکه منیش خواوه ندانیکم هه ن که پشتیوانیم لیده که ن. وه ره با تیک ئالین  
 و دوستایه تیه که مان تازه بکه یه وه، له ژیانما وه کو ئه م ساته ئاره زووم نه کردوویت-  
 ته نانه ت ئه و کاتانه ش که یه که مجار له لاسیدیمونه وه ره دووم خستی و به دریا دا  
 رفاند میت- ته نانه ت ئه و کاتانه ش که له دورگی کرانیا دا بووین به شه ریکی نوینی قیان،  
 ئه م ئاره زوو تامه زرۆییی ئیستام له خۆدا نه ده بینی." دوا ی ئه م قسانه چوو بۆ سه ر  
 جیگه که ی، و ژنه که شی دوا ی که وت.

(٤٤٧) به و جۆره ئه وان به دوو قۆلی چوو نه ناو جیگا و تیکه لآن. کوره که ی ئه تریوس-  
 ش به ناو ئاپورای خه لکه که دا کون به کون له ئه لکسانده ر ده گه را، به لام نه یه دۆزییه وه،  
 نه له ناو ته رواده ییه کاندایار بوو، نه له ناو هاوپه یمانه کاندایار. خۆ ئه گه ر بیاندیا لیان  
 نه ده شارده وه، چونکه هه مووان چه ند له مردن بیزار بوون، ئه وه نده ش رقیان له وه بوو.  
 ئه وسا ئاگامه منونی، شای جه نگاوه ران، پووی ده می کرده ئاپوراکه و گوتی:

(٤٥٦) "گوئی بگرن ئه ی ته رواده یی و داردانیه یه کان، گوئی بگرن ئه ی هاوپه یمانان. ئیستا  
 ئاشکرایه که مینیلوس سه رکه وتووه، بۆیه هیلین و سه روه ته که یمان پی بسپین، و  
 قه ره بوویه کی ئه وتۆشمان بده نی، که ببی به عیبه رت بۆ نه وه کانی ئاینده."

(٤٦١) کوری ئوتریوس به و جۆره قسه ی کرد، وه مو ئاخیه کان به یه ک ده نگ قسه که یان  
 په سندن کرد.





## سرودی چواره م

### پیشیل کردنی ئاگر به سته که و یه که مین شه ر

حیکایه ته که:

خواوه ندان کۆبوونه وه ئاده رباره ی جهنگی ئیوان ته روا ده یی و ئاخیه کان گف تو گو بکن. زیوس ویستی هیرا و ئەتینا که لایه نگری گریک بوون، توره بکات، پیشینازی ئەوه ی کرد که ئاشتی له ئیوان ههردوو لادا به ریا بکریت. ههردوو خواوه نده که توره یی خویان شاره وه، لی هیرا نه ئیوانی خوی کۆنترۆل بکات، و کهوته گازانده له زیوس چونکه گوئی به چه ز و ئاره زووی ئەو نادات، و هه رچییه کی له توانادا بوو کردی بۆ ئەوه ی ئاخیه کان دژی ته روا ده ییه کان ته یار بکات. زیوس و هیرا مامه له و سه ودا یه ک ده که ن، هیرا پپی ده لیت که زۆر شاری هه یه، خۆشه ویست ترینیان له دلی ئەودا ئارگوس و ئەسپاره و میسینایه، کامیانی ده وئی با ویرانی بکات، له هه نهر ئەوه ی که رپی بدات ته روا ده ویران بکات، چونکه ره دوو خستنی هیلین له لایه ن ته روا ده ییه کان وه کاریکی حه یا به ره یه. زیوس له گه لیا ری که وت و ری که ی به ئەتینادا که دابه زئی بۆ سه ر زه و ی و کار بۆ تیکدانی ئاگر به سته که و هه لگیره سانه وه ی جهنگ بکات. ئەتینا دابه زیه ناو ته روا ده ییه کان و بانداروسی هه لبژارد و له شیوه ی براده ری کیدا خوی لی ئاشکرا کرد و کهوته دنده دانی تا ئاگر به سته که پیشیل بکات، وای حالیکرد که ئەگه ر تیریک با ویتته مینیلوس ناو وشۆره ت ده رده کات، و ته روا ده هیلین و سهروه ت و سامانه که ی بۆ خۆ هه لده گریت و گریک بۆ ولاتی خۆ ده گه ری نه وه. ئیدی میر ئەلکسانده ر (پاریس) ری زت لی ده تیت و له مال دیاریان ت ده گریت، ئەگه ر مینیلوس به سه ر ئاگری جه نازه وه بدینی. باوه ری کرد و تیریکی هاویشتی، لی زامه که ی مینیلوس سووک بوو. ئاگامه منوونی برای وایزانی برینه که ی کوشنده یه و سووی له بی به ختی ئەو هات، لی لوقمان نووکی تیره که ی لی ده ره ئناو به گیا سپی برینه که ی چاره کرد. پاش ئەوه ی ئاگامه منون

دستیاری لهوهی برینه که سووکه، کهوته گه‌ران و جهوله به‌ناو له‌شکره‌کانی گریکدا و فه‌رمانده‌کانی جۆشده‌دا و ئاگاداری ده‌کردنه‌وه چۆن ته‌رواده‌بیه‌کان ئاگر به‌سه‌که‌یان پیشیل کردووه، و هیج چاریان نییه ته‌نیا په‌لاماردانی شوره و قه‌لاکانی ته‌رواده و سه‌ندنه‌وهی هیلین و سه‌روهت و سامانه‌که‌ی نه‌بی. سوپاکان ده‌خروشین، ریزه‌کانیان ریکده‌خه‌ن، سواران (ئه‌وانه‌ی به‌عه‌ره‌بانه‌ شه‌ر ده‌که‌ن) ده‌خه‌نه‌ پیشه‌وه، و ترسنۆکان ده‌خه‌نه‌ ناوه‌پراسته‌وه، و دلیر و ئازیان ده‌خه‌نه‌ داوه.

دوای خۆسازدانی ته‌واو جه‌نگ ده‌ست پیده‌کات و خه‌لکیکی زۆر ده‌کوژرین و زه‌وی له‌ خوینا سور ده‌بی.

زهمه‌ن:

ئهم رووداوانه له به‌شیکه‌ی رۆژی بیست و سییه‌مدا رووده‌ده‌ن.

شوین:

هه‌مان شوینی سروودی پیشووه، ده‌شته‌که‌ی به‌ینی ته‌رواده و ئه‌و که‌ناره‌یه که که‌شتیه‌کانی گریکه‌کانی لی وه‌ستاوه.

هه هه خواوهنده کان له گه ل زبوس دا دانیشتوون، و له سه زهوی زبیرینی باره گاهه یاندا کۆنووته ته وه و راویژان ده کهن. هیبى مه یگیپی خواوهندان به بادهی نکتاره وه به سه ریاندا ده سوپیته وه، هه ر که یه کیکیان به سه لامه تی ئە ویتریان پیکه زبیرینه که ی هه لده دا، ده پوانه خوارێ، سه سیری ته رواده ده کهن. ئە وسه کورپی کرونوس هه ر بۆ وه ی ههرا توره بکات، که وته قسان، قسه یه ک لیڤه و قسه یه ک له وێ. پیی گوت: "مینیلوس له نیو یه زدان خانماندا دوو دۆستی هه یه، هه رای ئە رگۆسی و ئە تینای ئە لکومینی، ئە م جووته به بیده نگی دانیشتوون و ته نیا دلایان به ته مه شاکردنی دیمه نه کهه خو شه. که چی خواوهندی قیان و جوانی، ئە فرۆدیت هه می شه له ئە لکسانده ره وه نزیکه تا به دل به رگری لی بکات، ئە وه ی راستی بی هه ر نیستاکێ، دوا ی ئە وه ی دلنیا بوو ده مریت، فره یای که وت و بزگاری کرد - چونکه گومان له سه رکه وتنی مینیلوس نه بوو- جا نیمه ده بی بیر له وه بکه ینه وه چ بکه ین، نایا وازیان لی بینین شه ریکی دی بکه نه وه یان له به ینی خۆ یاندا ناشت ببنه وه؟ ئە گه ر پاتان له سه ر چاره سه ری دووه مه، ئە وا مینیلوس ده توانی هیلین به ریته وه و شاری ته رواده به ناوه دانی ده مینیته وه."

(۲) ئە تینا و ههرا که به لای یه که وه دانیشتبوون، و زۆر داخ له دل بوون ده ره ق به ته رواده یه کان، به گوویی یه کتریاندا چپاند، ئە تینا له هه نه بر باییدا چاره ی به یه کدا دا، چونکه زۆر لئی په ست و توره بوو، به لام هه چی نه وت، لی ههرا خۆ ی پینه گهرا. گوتی: "ئهی کورپی کرونوسی سامناک، تکایه پیم بی ئە مه چیه؟ رهنج و ماندوو بوونه که م به فه یرو بچی

(۲۷) ئە وه هه موو ئاره قه ی که پر شتم له رای کۆکردنه وه ی خه لکی دژی بریام و کوره کانی به خۆ رای ی بروات؟ تۆ هه رچی ده که ی بیکه، به لام نیمه ی خواوهندان به م ته گه بیره ی تۆ ناکه ین."

(۳۰) زبوس توره بوو و وه لای دایه وه: "ئازیز، بریام و کورانی بریام چ زه ره ریکیان لی داوی، تا ئە وهنده به جۆش بی بۆ وێرانکردنی شاری ئیلیون؟ هه یج شتیک تامه زۆویت ناشکینی ئە وه نه بی قوله و قه لاته کانی بریام بروخینی و له گه ل کوره کانا بیخه یته ژیر پییان؟ چی ده که ی بیکه، من نامه وێ ئە م مه سه له یه بیته مایه ی په شیوی نیوانمان. ده مه وێ ئە وه شت پی بلیم، ئە م قسه یه م بکه به گواره و له گوویی بکه، ئە گه ر وستم شاریکی دۆستانی تۆ وێران بکه م، نابێ ده ست بی نیته ریگه م، ده بی ری م بده ی ئە و کاره

چونکه من ئەمجاره بەکەسەریکی زۆرەو و بەناچاری تەنازولم بۆ تۆ کرد لە هەموو شارانی ژێر هەتاو و ئەستێرانی ئاسماندا، پڕیز و حورمەتی هیچ شارێکم هێندە ی پڕیز و حورمەتی ئیلیون و بریام و گەلەکە ی لە لا نییە. هەرگیز قوربانگە ی منیان بێ خواردن و داوەت نەکردوو، هەرگیز قوربانگە کە ی منیان بێ ئاوردوو نەکردو، بە پڕیزەو سەروته کانیان لە پرای مندا ئەنجام داو.

(۵۰) هیرا هەلیدی: "شارانی دلگیری من بریتین لە ئەرگوس، و ئەسبارتە و میسینا. هەر کاتێ یاخی بوون و یرانیان بکە، نە بەرگرییان لێدەکەم و نە گوێیان دەدەم. خۆ ئەگەر بشمەوی پڕیگەت لیبگرم. بە هیچ ناچیت چونکه تۆ لە من بەهیز و تواناتری، بە لام حەز ناکەم کارەکەم لی تیکبەدی، من لەم سەرزەمینەدا هەر لە بەرئەو پڕیز ناگیریم کە خواوەندم، بە لکو لە بەرئەو شە کە ژنی تۆم، تۆش سەرورە ی خواوەندانی. ئەمر بە ئەتینا بکە هەر ئیستا بروت بۆ مەیدانی جەنگە کە، و بە هەر فیلیک بووە کاریکی وەها بکات تەروادەییەکان دەست پێشکەری بکەن و ئاگر بەسە کە بشکینن و بە سویندە کە ی خۆیان نەکەن و پەلاماری ئاخییەکان بدەن."

(۶۸) سەرورە ی خواوەندان و بە شەران قسەکانی بە هەند وەرگرت و بە ئەتینای گوت: "هەر ئیستا خۆت بگەیهنە لە شکرانی تەروادەیی و ئاخییەکان، و بە هەر فیلیک بووە کاریکی وەها بکە تەروادەییەکان ئاگر بەسە کە بشکینن و سویندە کە یان بە درۆ بخەنەو و بەریانبدە ئاخییەکان."

(۷۲) ئەتینا تامە زۆی ئەم کارە بوو، یە کسەر لە بەرزترین لوتکە ی ئۆ لە مپەو و داگەرا. لە گەل خۆیدا هەندی بەر دەستێری (نیازک) پڕشنگداری هاویشت، بەو بەر دەستێرانی کە کوپی کروئوس وەکو نیشانە ی شوم یان مژدە ی خۆشی بۆ دەریاوانان و هەندی گەورە لە شکرانی پادە خۆشانندن و گریان لێدەبوو. تەروادەیی و ئاخییەکان کە ئەم بەر دەستێرانی بینی ترسان، ئاورپان لیکدی دایەو و گوتیان: "یان لیمان دەبیتهو بە شەر، یان زیوسی داوەر و سەرداری جەنگان، ئاشتیما لێنۆاندا بەرپا دەکات."

(۸۵) تەروادەیی و ئاخییەکان ئاویان دەگوت. هەنگی ئەتینا چوو بە چمی لادووکۆسی کوپی ئەنتینور و بە ناو تەروادەییەکاندا گەرا تا بانداروسی کوپە بە هەبیەت و ساماکە ی لیکارونی دۆزییەو. سەیری کرد لە ئیو ئەو جەنگاوەرە عەگیدانەدا وەستاو کە لە کەنارەکانی پووباری ئیسیبوسەو دووی کەوتبوون. لێی نزیک بوو و گوتی: "ئە ی"

دوره سزاكەى لىكاون، قسه يه كت پى بلىم به قسه م ده كهى؟ ئەگەر تىرىك بگريه مينيلاوس دەنى به مايهى ريز و ستايشى هه موو ته روا ده بيه كان، به تايبه تى مير ئەلكساندهر- ئەگەر ببينى مينيلاوس خراوته سەر ليژنه دارى جه نازه، و به تىرى تۆ كوژراوه، خه لاتيكي گه ورهت ده كات. دهى خۆت يه ك دل بكه، و له بهر ئەپولوى تير ئەندازى به ناوبانگ بپاريوه و سويندى بۆ بخۆ كه بۆ مالى خۆت له شارى زيليا. گه رايته وه سه د سەر به رخه كۆرپه ي وه كو ريز بۆ بكه يته قوربانى."

(١٠٤) زووبه زوو باوه پى كرد، كه وانه كهى داگرت، ئەم كه وانه له شاخى كه له كيوويه ك دروست كرابوو كه به خۆى كوشتبوو، له كاتيكا له و تاویره وه بۆ ئەو تاویر بازى ده دا، تىرىكى له دلیدا بوو و كوشتبوو. شاخه كانى شه ش بستان دريژ بوون، كه وانسانزيكى مه علان كه وانىك له هه ردوو شاخه كهى دروست ده كات، كه وانىكى يه جگار خۆشه ده ست. و هه ردوو سه رى له زىر ده گريت. كاتى بانداروس كه وانه كهى ئاماده كرد زۆر به وريايى له عاردى دانا، ياوه ره ئازاكانى قه لغانه كانيان له پيشيا راگرت له ترسى ئەوهى نه بادا ناخييه كان، به ره وهى تيره كهى ئەم مينيلاوس بپيكي، تيربارانى بكه ن. ئەوجا سه رى تيردانه كهى لاداو تىرىكى بالدارى ده ريئا كه هه رگيز به كارى نه هينا بوو، تا ئاه و ناله ي مه رگ له گه ل خۆيدا هه لگري.

(١١٨) تيره كهى له كه وان ناو له بهر ئەپولوى تير ئەندازى ناودار پارايه وه و سويندى خوارد هه ر كه بۆ ماله كهى خۆى له شاره به هيزه كهى زيليا، گه رايه وه سه د به رخه كۆرپه ي بۆ بكات به نه زر و قوربانى. شه قى تيره كهى نايه سه ر ژيى كه وانه كهى كه له چه رمى گا دروست كرابوو، شه قى تيره كه و ژيى كه وانه كهى به ره و سينگى خۆى راكيشا، تا سه رى تيره كه ته واو له كه وانه كه نزيك بووه وه، كه كه وانه كه شيوه يه كى نيوه بازنه يى وه رگرت و تيره كه به سه ر سه رى ئاپورا كه دا هاژه ي كرد.

(١٢٩) به لام خواوه نده موباره كه كان له بيريان نه كرديت مينيلاوس. ئەتيناى كيژى زيوس، و سه رپه رشتياري ويرانى و ويرانكارى، يه كه م كه س بوو خۆى دايه به رده مت و له و تيره بړنده يه ي پاراستى. له جورى تيره كهى لى لادا، وه كو چۆن دايكيك ميشيك له مناله كهى كه له شيرينى خه ودا بى بتارينى، كارىكى وه هاى كرد تيره كه پووبكاته ئەو شوينه ي كه لوى پشتينه كهى ده كه ونه سه ر يه ك و به مه ش زىي سه ر كه مەرى بوو به دوو لوى له سه ر يه ك، به لام تيره كه ريك بهر پشتينه كهى قه دى كه وت. پشتينه كه و زىي مه كه كهى ژييشى

بریی ههروهه ها ئه و پشتینه ی ژیری شی بری، که پشتینه که راسته و خو له سه ر گوشته وه ده لسترئ، و درئی نیزه و تیرانه، ئه مه خزمه تیکی زوری مینیلوسی کرد، و بهر باشتین شوینی مینیلوس که وت، و که تیره که سمی، زامیکی سه رقه سه رقه ی سووکی کرده جهسته ی، و دهم و ده ست خوینیکی ره ش له زامه که ی هات

(۱۴۱) وه کو چۆن هه ندئ ژنانی میونیا یی یان کاریا یی به رهنگی سوور پارچه عاجیک ده رهنگین بۆ چاوبه ندی ئه سپان، و له عه ماردا داده نرئ - زۆر سوورچاکیش چاویان له دویه تی، ئه وه ی به دهستی دینئ شاراده یه که، وه کو توحفه یه که که هه م ئه سپه که برازینیته وه و هه م خاوه نه که ی شانازی پیوه بکات- به و ئاوا یه ئه ی مینیلوس هه ردوو ران و لاقه کانت تا بنی هه ردوو پارژنه جوانه که ت خلتانی خوین بوون.

(۱۴۸) ئاگامه منون که بینی خوین له زامه که وه فیچقه ده کات، ترسا، ههروهه ها (مینیلوس) ش شله ژا، به لام که بینی سه ری نیزه که گۆشتی پیوه نییه، ههنگئ هییدی بووه وه، لی ئاگامه منون هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا، دهستی مینیلوسی گرت، و گوئی لیوو و هاوړیکانیشی ده یان نالاند، هاواریکرد:

(۱۵۴) پیده چی من ئه و قوربانیه م بۆ مه رگی تو کردبئ، و به تاقی ته نیا وه پیشم خستی تا وه کو قاره مانیه مه به گۆ ته رواده یه کانا بچی. ته رواده یه کانا سویند و په یمانه که یان پایه مال کرد و برینداریان کردیت، و پرای ئه وه ش سویند و په یمانه که و خوینی به رخه کان و شه رابه پرژاوه که و دهستی راستمان که بۆ ناشتی و دۆستایه تی دریزمان کرد به فیرو ناچی.

سه ردار و فه رمانره وای ئۆ له مپ ئه گه ر لیره و له ئیستادا ئه م سویند و په یمانه نه یه نیته دی، بیگومان دوا یی هه ر ده بهینیته دی، و به های ئه م په یمانشکینیه له سه رخویان و ژن و منالیان زۆر ده که وئ، بیگومان هه ر ئه و پرۆژه دئ که ئیلیونی هیژدار، له گه ل بریام و گه له که ی بریام دا ده که وئ، کاتئ کورپی کرونوس له عه رشه به رزه که ی خو یه وه، سزای سامناکی ئه م خیانه ته ی ئیستیان بۆ نازل ده کات. بیگومان ئه مه دیته دی، به لام ئیستا ئه ی مینیلوس، ئه گه ر ئه مپۆکه. ئه جه لت هاتبا، خه می گه وره بۆ من ده مایه وه، ناچار ده بووم بۆ ئارگوس بگه ریمه وه، چونکه ئاخیه کان بۆ مالی خو ده گه رانه وه. ههنگئ بریام و ته رواده یه کانمان به جیده هیشت و خو یان به زه و تکرندی هیلینه وه باده دا، و تۆمان به جیده هیشت و ئیسکه کانت له خاکی ته رواده دا ده رزین بی ئه وه ی به ئاواتی خۆت بگه ی.

دوسا به رواده بیه کی له خو رازی گۆره که تی بهر پیله قان دهدا و ده یگوت: "ئاگامه منون ناوهارا تۆله ده کاته وه، له شکره که ی به بیهوده بو ئیره هینا، به که شتی به تال بۆ ولاتی خو گه رایه وه و مینیلوسی له پاش خو ی به جیهیشت" خه لکانیک قسه ی وا ده که ن، ئه وسا هینقیده که م زهوی بقله شی و قووتم بدات."

(۱۶۸) به لام مینیلوس دلنای کرده وه: "خه مت نه بی، ئاخیه کان مه ترسینه، تیره که شوینی کاری نه گرتووم، چونکه ئاسنی پشتینه که م بهری گرتووه، له ژیر ئه مه شه وه زرئ و پشتینیکی گولله نه برم له به ره که برونزگه ران بۆیان دروستکردوم."  
(۱۸۸) ئاگامه منون وه لامي دایه وه: "من دلنایم له مه مینیلوسی نازیزم، به لام ده بی لوقمان سهیری برینه که ت بکات و گیاسپی لی بنی تا نازاره که ت سووک بی."

(۱۹۲) ئه وسا روویکرده تالتیبیوس و گوتی: "تالتیبیوس، هه ره ماخون-ی کورپی دکتۆری گه وه ئه سکلیبیوس ئاگادار بکه که به په له بی ت مینیلوس معایه نه بکات. بی که وانداریکی ته رواده بی یان لیشی تیریکی لیداوه، که ناوی بۆ خو ی ده رکردووه و خه م و په ژاره ی بۆ ئیمه هیناوه."

(۱۹۸) تالتیبیوس به گوئی کرد، و پۆبی و که وته گه ران له ماخون، سهیری کرد له نیو جهنگاوره کانیا، ئه و جهنگاوره ئه ی له تریکاوه له گه لی هاتبوون، وه ستاوه. لئی نزیک بووه وه و گوتی: "ئه ی کورپی ئه سکلیبیوس، ئاگامه منون شا ده لا با به په له بی و مینیلوس معایه نه بکات، که وانداریکی ته رواده بی یان لیشیه تیریکی لیداوه، تا هه م ئیمه بترسینئ و هه م بۆ خو ی ناوبانگیکی گه وه ره ده ربکات."

(۲۰۸) هه ر که ئه و قسه یه ی کرد ماخون که وته ری. به دوو قۆلی به ناوجه رگه ی سوپای پان و به رینی ئاخیاندا رییان کرد تا گه بیشتنه ئه و شوینه ی مینیلوسی لئی بریندار بووبوو، پاکشابوو و گه لی که له فرمانده کان ئه لقا و ئه لقا به ده ورپییه وه بوون. ماخون خو ی گه یانده ناوه ندیان و یه کسه ر نێزه که ی له پشتینه که ده رهیناوه، به هه مان قوه ته وه که ده رهینا، درکه کانی بۆ پشته وه چه مانه وه. ئه و جا پشتینه لوسه که و زیکه ی ژیری و پشتینه گولله نه بره که ی که برونزگه ران بۆیان دروست کردبوو، هه مووی کردنه وه، ئه و جا دوا ی ئه وه ی برینه که ی بینی، خوینه که ی سپری و هه ندئ له و داو و ده رمانه هه راره یه ی که قه نتور کاتی خو ی به نیازی پاک دابووی به ئه سکلیبیوسی بابی، له برینه که نا.

(۲۲۰) له و ده که دا که سه رقالی مینیلوس بوون، ته رواده بیه کان هیرشیان هینا،

پیشانیج گانیج جلی حەرییان لە بەرکرد و خۆیان بۆ شەر تەیار کرد.

(٢٢٦) لەم دەمەدا ئاگامەمنونت نە دەبینی خەوالو بێ یان بترسی، یان ئارەزوی کوشتار و شەری نەبێ، بە لکو ژۆر تاسەمەندی شەر بوو. ئەسپەکانی و عەرەبانەکە ی که بە برۆنز رازابوو وە بۆ پاسەوانەکە ی، واتە یوریمیدونی کۆری بتولیمایوسی کۆری فیرایوس بە جیھێشت و ئەمری پێکرد که ئامادەبێ بۆ ئەو کاتە ی که ئەم لە گە پان و دەرکردنی فرمانان ماندوو دەبێ، چونکه بە پێیان بە سەر ریزەکانی لە شکرە کە دا دەگەرێ. که بینی جەنگاوەرەکان بە پە لە بۆ پیشەووە تاو دەدەن، لە نزیکیانەووە هاواری کرد: "ئە ی ئارگۆسیان، بە ئەندازە ی داووە مویە ک لە هێرش و پەلامار سارد نەبنەووە، بابە زیوس پشتیوانی ریاکاران و دەغەلبازان ناکات؛

(٢٢٦) تەروادەبیەکان دەست پێشکەریان کرد و سویندەکە یان پێشیل کرد و پەلاماریان داین، بۆیە دەبن بە خۆراکی قەل و دالان، دەست بە سەر شارەکە یاندا دەگرن و ژن و منالەکانیان لە کەشتی دەنەین و لە گەل خۆدا دەیانبەین."

(٢٤٠) بەلام ژۆر بە توندی سەرزەنشتی ئەوانە ی کرد که خۆیان دەدزییەووە وازی شەریان نەبوو، هاواریکرد: "ئە ی ئارگۆسیان، ئە ی مەخلوقاتە ترسنۆک و کلۆلەکان، شەرم لە خۆ ناکەن که وەکو ئاسکانی ترساوی پەلوپۆ شکاوی دەشتان، لە دەوری یە ک خربوونەتەووە و ناجەنگن؟ ئیووە دەلیی ئاسکانی حەپەساوی بێ باشارن. چاوەتۆری ئەوێن تا تەروادەبیەکان بگەنە سەر کەشتییەکانمان، و ئیووەش لە کەنارە کە دا پال بدەنەووە و چاوەروان بن که ئاخۆ کۆرەکە ی کرونوس لە سەرتان دیتە جواب؟"

(٢٥٠) ئاو بەو جۆرە دەسوراپیووە و ئەمری بۆ جەنگاوەران دەردەکرد، بەنیو ریزەکاندا رەت دەبێ و دەگاتە کریتیییەکان، پاسکی لە قەدی ئیدومینوبوس وەردینێ، ئیدومینوبوس بە چەشنی ورجیکی کێوی لە پیشیانەووە وەستابوو، میریونیس-ش سەپەرشتی و سەرکردایەتی هیژەکانی دواووە ی دەکرد. ئاگامەمنون بەدیتنی خۆشحال بوو، بە خۆشەویستی و سۆزەووە قسە ی لە گەلدا کرد، گوتی: "ئیدومینوبوس، تۆ لە دلی مندا لە هەر ئاخییەکی دیکە جیاوازتری، بەرپزتری، ئیدی لە جەنگدا بێ یان لە شتی دا، یان لە سەر خوانی نانخواردن بێ. کاتی فرماندەکان بەدە نایابەکانم لە بادیدە تیکەل دەکەن، هەریەکە یان بەشی تاییەتی خۆی دەبات، لی پەرداخەکە ی تۆ هەمیشە وەکو پەرداخەکە ی من تەژی دەبیت، بۆت هە یە هەموو کاتی بخۆیتەووە. کەواتە هەستە و برۆ بۆ



سەبەبە ئۆسەلمىنە كە ئەو پىاوەیت كە ھەمیشە شانازیت پىۆە كەردووە."

(٢٦٥) ئیدومىنیوس وەلامى داپەوہ: "من ھاوړی وەفاداری تۆ دەبم، وەكو چۆن لە ھەولەوہ سۆزم دايتی. ھەرە و ناخپەكانى دى جۆشبدە، تا ھەموو پىكەوہ بچینە شەر، چونكە تەرۆادەبىيەكان پەيمان و بەلینەكانى خۆيان شكاند. لە ئیستا بەدواوہ بەشيان ھەر مەرگ و ویرانى دەبیت، چونكە ئەوان سویند و پەیمانەكەيان شكاندوہ و پەلاماریان داوین."

(٢٧٢) كورپی ئوتریوس بەدلى خۆشەوہ لەسەر جەولەكەى بەردەوام بوو، تا گەبىيە نزیكى دوو كەس لە ئەیانتینەكان كە لە ناوھندى كۆمەلێك سەربازى پىادەدا تەدارەكى جەنگیان لەخۆ دەدا. جا وەكو پەزەوانێك لە شوینىكى بەرزەوہ ھور و ھەلایەكى توند بدینى، بەدەم باى سەباوہ زۆر بەخیرایى

(٢٧٧) وەكو قیریكى رەش بەسەر دەریاوە بەرەو ئەو بۆ و ھەرەشەى تۆفانى پى بۆ، ئەوجا بترسىت و پەزەكەى بۆ شكەفت و ئاغەلێك بەرى - ئاواو بەو جۆرە ئاپورەى لاوانى خورت و ئازا رەش دەچوونەوہ و لە ژێر فرمانى ئەم جووتە ئەیانتینەدا، كە مەتال و نیزی و جەنگەوزارەكانیان سامیان دەخستە دلەوہ، بەرەو جەنگ دەچوونە پىش. ئاگامەمنون بەدیتیان شادبوو. ھاوارى كرد: "من فەرمان بۆ فەرماندە ئارگوسىيەكان دەرناكەم، چونكە ئیوہ خۆبەخۆ ئەمرتان بە جەنگاوەرەكانى خۆ كەردووە كە ئامادەى شەر بن. ئەى بابە زیوس، ئەتینای یەزدانخانم، ئەى ئەپولۆ، خۆزیا ھەموو كەسىك وەكو ئەم جووتە بوايە، ئەوسا شارەكەى بریام زووبەزوو دەكەوتە دەستمان و ھەموویمان ویران دەكرد."

(٢٩٢) ئەو قسانەى كرد و رۆیى بۆلای نەستورى و تاربیژی بەتوانای بىلیيەكان، كە جەنگاوەرەكانى بۆ ھیرش و پىشەرەوى ھاندەدا و لە دەورى بىلاجون و ئەلاستور و كرومىوس و ھیمون و بىاسى فەرماندەى سوپا خپرى دەكردنەوہ، سوارەكانى بەعەرەبانە و ئەسپەكانیانەوہ، لە ریزی پىشەوہ دانا، بەلام ھیزی پىادە و جەنگاوەرە ئازاكانى لەدواى دواوہ دانا. ترسنۆكەكانى لە ناوہراستەوہ دانا، بۆ ئەوہى ناچارى شەر بن، یەكەمجار فرمانى بۆ ھیزی سوارە دەركرد، ئەمرى پىكردن كە ئەسپەكانیان كۆنترۆل بكەن، تا لە ھەر شلەژان و پەشۆكانى بەدوور بن. گوتى: "پىگە مەدەن ھىچ جەنگاوەرێك بەپشتیوانى ھیزی خۆى یان عەرەبانچىيەكەى بەتەنیا بچیتە شەرى تەرۆادەبىيەكان، و پىگەشى مەدەن بگەریتە دواوہ دەنا ھیرشەكەتان سست دەكەن، ھەر سوارەبەك

رووبیرووی عه ره بانه ی دژمن ده بیته وه ده بی له ناو عه ره بانه که یه وه نێزه که ی بهاوی، ئەمه زۆر باشتره، به م شیوه یه پێشینان شار و قولله و قه لاتیان ده گرت و به م ئەقلیه ته وه بیریان ده کرده وه."

(٣١٠) ئا به و جۆره ئەم پیاوه پیره، ئەم قالبووه ی بۆته ی شه پان، و شاره زای هونه ره کانی شه پ جه نگاوه ره کانی هانده دا، که ئاگامه منون بین ی دلی خوش بوو، و پێی گوت: "خۆزیا لاقه کانت وه کو بیر کردنه وت گورج و چالاک بوايه، هیز و شنگت وه کو ئەقلت مسۆگه ر بوايه، به لام ته من، دژمنه هاوبه شه که ی تیره ی به شه ران، چۆکی پێدا داویت، خۆزگه له جياتی تۆ چۆکی به که سیکی تر دا بوايه، و تۆی به لاوی بۆ ده هیشتینه وه."

(٣١٧) نه ستوری شوپره سواری جیرینی وه لامی دایه وه: "ئهی کورپی ئوتریوس، منیش ته مه نام ده کرد پیاوه که ی ئەوسا بام که ئیریوتالیونی مه زنم سه ربی، به لام خواوه ندان له یه ک کاتدا هه موو شتی کمان ناده نی. ئەو رۆژگاره گه نچ بووم و ئەمرۆ من پیرم،

(٣٢٢) به لام ئیستاش له گه ل سواره کانددا ده رۆم و به ته گبیر و قسان هانیا نده دم. ئەمه ئەرکی پیرانه، نێزه و پیمان گه نجان هه لیده گرن، ئەوانه ی شنگ و توانای زیاتریان هه یه."

(٣٢٦) ئاگامه منون به دلی خوشه وه که وته وه ری، مینیستیوسی کورپی بیتیوسی، بین ی که به ته مه لی له شوینی خۆی وه ستاوه و ئەتینییه کان، سه روه رانی جار ی شه پ، له ده وری خپ بوونه ته وه. و ئو دیسیوس له نزکی ئەوه وه و له ناو سیفالییه ئازا کاند ته مه ل و ده سه وه ستان وه ستاوه، هیشتا جار ی شه ره که یان نه بیستبوو، چونکه له شکرانی ته رواده یی و ئاخییه کان له ئان و ساتا بوو که بجمین، له به ره ئەوه له شوینی خۆ ره ق پاوه ستابوون و چاوه پروانی له شکره کانی دیکه ی ئاخییه کانیا ن ده کرد تا په لاماری ته رواده ییه کان بدات و ده ست به شه پ بکه ن. که ئاگامه منون ئەمه ی بین ی، سه رزه نشتی کردن و گوتی: "ئهی کورپی بیتیوس، ئەدی تۆی دلێر و به ئاوه ز، بۆچی وا دووره په ری ز وه ستاون و چاوه پروانی ئەوانی دیکه ده که ن؟ ده بووايه ئیستا له ریزی پێشی پێشه وه له جه رگه ی ئەم شه ره سه خته دا بواويه ن، چونکه که ئیمه ی راویژکارانی ئاخییان وه ختی ده عوه تیک به رپا ده که ی، ئیوه له پێشی هه موو که سیکه وه ده عوه ت ده کری ن. هه نگی به ئاره زووی خۆتان گۆشت ده خۆن و باده هه لده دن و که یف ده که ن، که چی ئیستا به به رچاوی خۆتان وه ده یان له شکر ی ئاخیایی په لاماری دژمن ده دن و ئیوه ش گویتان لی نیه."

(٢٤٦) ئوديسييس مؤڤهيه كي ليكرد و وه لامي دايه وه: "ئهي كورپي ئوتوربوس، ئه وه تو چ ده لئي، باسي چ ده كه ي؟ چون ده لئي ئيمه كه مته رخمين؟ با ئاخييه كان به ته واوه تي له گه ل ته روا ده بيه كاندا تيك بگيرين، ههنگي ئه گه ر خوت مه به ستت بئ، ده بيني بابي تليماخوس چون ده چيته شه ره وه و خوي به به رايي ته روا ده بيه كاندا ده دات، قسه كانت له قسه ي كه سيك ده چن كه بيه وي كات به سه ر به ري و راوبوي ري."

(٣٥٦) كه ئاگامه منون ئوديسيوسى به و تورپه بيه بيني، بزه يه كي به روويدا داو، له قسه كه ي خوي زيوان بووه وه و گوتي: "ئوديسيوس، ئهي كورپه خانه دانه كه ي لايرتيس، ئهي پياوي ته گبير و راويژان، من فه رمانت پيناده م، چونكه من راستگويي دلت ده ناسم، تو و من خوداني يه كه ئه قليه تي پايه دارين، له قسه كه م ببوره، ئه گه ر ئيستا قسه يه كي خرايم به زاردا هات، له خواوه ندانم داوايه كه به سوعه تيكي ناسايي و بي غه ره زي حه ساو بكهن."

(٣٦٤) ئه واني به جيھيشت و رويي سه يري كرد كورپه كه ي تيدويوس، ديوميديسي خانه دان به ديار عه ره بانه و ئه سه په كانيه وه وه ستاوه، و ستينيلوسي كورپي كابانيوس-شي به لاوه وه ستاوه. كه وته سه رزه نشتي و گوتي: "ئهي تيدويوس زاده، بوچي به م ترسنوكيه له دووري شه ره كه وه ستاوي؟ تيدويوس، ئاوا خوي دوور نه گرتوه، به لكو پيشه نكي جه نگاوه ره كانى بووه له شه ردا-ئمه قسه ي ئه وان هيه كه له شه ردا ديتويانه، چونكه من قه ت نه مبينيوه. ده لئين له نيو پياواندا بي وينه و هاوتا بووه. جاريك وه ك ميوان نه ك دژمن بو مسينا هات، له گه ل بولينيسكس دا دي تا هيژه كانى خر بكا ته وه، چونكه خويان بو شه ري دژ به شارى تيبه ي به هيژ ناماده ده كرد، هانايان بو گه لي ئيمه هينا تا كومه كيان بكهن و هه ندي جه نگاوه ريان به گه ل بخهن، پياواني ميسينا ويستيان هه ندي جه نگاوه ريان بده ني، به لام زيوس زيواني كردنه وه و هه ندي ئاكامي نه حس و شومي پيشاندا ن. بويه تيدويوس و بولينيكس به ده ستي به تال زفرينه وه. كاتي دوور كه وتنه وه و گه يشتنه روباو و پيشه كانى ئيسيوس، ئاخييه كان تيدويوس-يان وه كو وه فد به دواياندا نارد، سه يري كرد كوراني كاديموس له مالي ئيتيوكليس دا سه رگه رمي ده عوه ت و ئاهه نگن. هه رچه نده غه ريب بوو، به لام كه خوي له نيو ته حه داي ئه م هه موو خه لكه دا بينيه وه، نه ترسا، به لكو ته حه داي يه كه به يه كه ياني كرد و چوه مه يداني هه ر يه كيكيان و هه مووياني به زاند، ئه تينا له مه دا پشتيواني بوو. كاديموسه كان له به ر سه ركه وتنه كانى ريزيان گرت،

په نجیان له گه‌ل هه‌ردوو فه‌رمانده-مایونی کورپی هایمون، قاره‌مانی خوا ئاسا، ویولایفونتیسی ی کورپی ئولوفوسدا نارد تا له ریگه‌ی گه‌رانه‌وه‌یدا بیخه‌نه‌ بو‌سه‌وه، لی تیدیوس هه‌ر په‌نجایانی سه‌رپرې بیجگه‌ له مایۆن، که دوی ئه‌وه‌ی هه‌ندئ نیشانیانی ئاسمانی بینی به‌سه‌لامه‌تی به‌ره‌لئ‌ی کرد. ئه‌مه‌کاری ئه‌و پیدیوسه‌ بوو که له ئیتولیاوه هاتبوو. به‌لام کوره‌که‌ی له شه‌ر و جه‌نگدا ناگا به‌تۆزی پئی بابیدا."

(٤٠١) دیومیدس، وه‌لامی نه‌دایه‌وه، چونکه شه‌رمی له سه‌رزه‌نشته‌کانی ئاگامه‌منون کرد، به‌لام کوره‌که‌ی کابانیوس وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: "ئه‌ی کورپی ئوتریوس درۆیان مه‌گیره‌وه، مادامیکی ده‌توانی راست برۆیت، ئه‌گه‌ر حه‌ز بکه‌ی.

(٤٠٤) ئیسه‌ به‌خۆمان ده‌فشین و بگره‌ له بابمان باشترین، ئیسه‌ شاری تیبه‌ی حه‌وت ده‌رگامان گرت، هه‌رچه‌ند شوره‌ و قه‌لای دژمن قایمتر و ژماره‌ی له‌شکرمان که‌متر بوو،... ئه‌مه‌ له‌به‌ره‌وه‌ بوو که باوه‌رمان به‌ نوقی‌نه‌ی خواوه‌ندان و کۆمه‌کی زیوس هه‌بوو. به‌لام باوانمان به‌هۆی گه‌وجیته‌ی خۆیا‌نه‌وه‌ مردن، له‌به‌ره‌وه‌ باوانمان به‌ئیسه‌ مه‌شوبه‌ینه‌ و له‌یه‌ک ئاستا دامان مه‌نی."

(٤١١) دیومیدس مۆره‌یه‌کی لی‌کرد و گوتی: "ئه‌ی دۆست زمانی خۆت بگره‌ و ئه‌مری من جیبه‌جی بکه‌. ئاگامه‌منون هه‌قی خۆیه‌تی ئاخییان بۆ پیشه‌ره‌وی هانبدات، ئه‌گه‌ر شاره‌که‌ بگرین شانازییه‌ بۆ ئه‌و، خۆ ئه‌گه‌ر بکوژرێین خه‌م و خه‌مینی بۆ ئه‌وه‌. له‌به‌ره‌وه‌ ئیسه‌، تۆ و من ده‌بێ بیرمان ته‌نیا لای شه‌ر بئ."

(٤١٩) ئه‌وه‌ی گوت و خۆی له‌عه‌ره‌بانه‌که‌ی هه‌ل‌دایه‌ خوارئ، و قه‌لغان و تاقمه‌که‌ی که‌وته ته‌ق و هورپکی وه‌ها پیاوی ئازا گوئی لیبوايه‌ هه‌تره‌شی ده‌چوو.

(٤٢٢) وه‌کو چۆن شه‌پۆلیکی گه‌وره‌و توپه‌ی ده‌ریا په‌یتا په‌یتا به‌ده‌م په‌شه‌باوه‌ سه‌ری خۆی به‌که‌نارا ده‌کیشیته‌- له‌پیشا بۆ دواوه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ و ئه‌وجا به‌رز ده‌بیته‌وه‌ و خۆی به‌تاویرپکی به‌رزا ده‌دات و ئه‌وجا له‌سه‌رکه‌ناره‌که‌دا په‌رت ده‌بێ و که‌ف و خوێواو به‌هه‌موو لایه‌کدا ده‌نیرئ -به‌و ئاوايه‌ له‌شکرانی دانایی ریز له‌دوای ریز، دلێر و ئازا به‌ره‌ و جه‌نگ ده‌جمان فه‌رمانده‌کان هه‌ریه‌که‌ و فرمانی بۆ جه‌نگاوه‌رانی خۆی ده‌رکرد، بئ ئه‌وه‌ی جه‌نگاوه‌رکان ورته‌یه‌کیان لیبه‌یته‌، خامۆش و گوێرايه‌ل له‌تۆوايه‌ لال و بئێ زمانن، به‌ده‌م ریکردنه‌وه‌ چه‌ک و تاقمه‌کانی قه‌دیان له‌به‌ر تیشکی هه‌تاوه‌که‌دا ده‌بریسکایه‌وه‌. به‌لام ته‌رواده‌بیه‌کان، ده‌تگوت هه‌زاران سه‌ر په‌زن و چاوه‌روانی ئه‌وه‌ن له‌حه‌وشه‌ی

سەرپەرشیی ده‌لۆمه‌ندا بینه دۆشین، و هەر که گوێیان له باره‌ی به‌رخه‌کانیان ده‌بوو، یه‌که‌سه‌ر وه‌لامیان ده‌دایه‌وه، چونکه نوتق و زمانیان نه‌بوو. زمانی ته‌رواده‌یه‌یه‌کان جیاواز بوو، چونکه له ده‌قهرانی جیاوازه‌ هاتبوون. ئه‌ریسی خواوه‌ندی جه‌نگ ئیله‌هامبه‌خشی ته‌رواده‌یه‌یه‌کان بوو، به‌لام ئاخیه‌یه‌کان ئیله‌هامیان له ئه‌تیناوه وه‌رده‌گرت—و له‌گه‌ڵ ئه‌و جووته‌دا ترس و ئازاوه و ئیریس، خۆی دووبه‌ره‌کی هاتن، ئه‌و خۆایه‌ی که شه‌ر هه‌لده‌گیرسینی و کۆتایی پێ نایهن، ئه‌مه خوشکی خواوه‌ندی جه‌نگی قه‌رکه‌ر ئه‌ریسه، ئه‌م یه‌زاندخانه له سه‌ره‌تادا کورته بالا بوو، که‌وته نه‌شونما و گه‌وره بوو گه‌وره بوو تاسه‌ری گه‌یه‌یه ئاسمان، دووبه‌ره‌کی خسته ناو خواوه‌نده‌کانه‌وه، به‌لام لاقه‌کانی هه‌یشتا له‌سه‌ر عاردين. ئه‌و گه‌را و سه‌رپاوه‌وه و دووبه‌ره‌کی له به‌ینی ئاخیه‌یان و ته‌رواده‌یه‌یه‌کان نایه‌وه، ده‌یه‌وی له‌و ده‌مه‌یدا که له جه‌نگا ده‌کوژین گوێی له ناله و هاواریان بێ.

(٤٤٦) که هه‌ردوو سوپا گه‌یشتنه یه‌ک، هه‌ر قه‌لغان و نیژان بوون له گه‌رمه‌ی شه‌ردا به‌ریه‌کدی ده‌که‌وتن. ئیدی هه‌راوزه‌نایه‌ک بوو مه‌پرسه، ناله‌ی مه‌رگ و هاواری سه‌رکه‌وتنی بکوژ و کوژا و تیکه‌ڵ بوو، لافاوی خۆین زه‌وی گرت، وه‌کو چۆن سی‌وی زستان له چیاکانه‌وه، له‌سه‌رچاوه گه‌وره‌کانه‌وه دێته خوارێ تا له خالی یه‌کانگیری دوو دۆلدا کۆبێته‌وه و ئه‌وجا گو‌ر ببه‌ستیته‌وه تا برژیته دۆلیکی قوله‌وه و، شوان له‌سه‌ر چیاپانه‌وه و له دووره‌وه گوێی له هاره و هاره‌ی بێ، هه‌را و زه‌نا و هاوار و هاره‌ی هه‌ردوو سوپاکه که دایان به‌یه‌کدا به‌و شیوه‌یه بوو،

(٤٥٧) هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئه‌نتیوکوس، جه‌نگاوه‌ریکی چه‌کداری له ته‌رواده‌یه‌یه‌کان که ئه‌خپولوسی کورپی تالیسیوس بوو، کوشت. ئه‌م جه‌نگاوه‌ره له ریزه‌کانی پێشه‌وه ده‌جه‌نگی. نێزه‌یه‌کی له کێ و خۆده‌که‌ی دا و نێزه‌که چوو به‌نیوچه‌وانیا، سه‌ره تیزه‌که‌ی نێزه‌که ئیسکه‌که‌ی بری، چاوانی تاریک بوون، وه‌کو قه‌لایه‌ک له جه‌رگه‌ی شه‌ره‌که‌دا هه‌ره‌سی هه‌نا و که‌وته سه‌ر زه‌وی، هه‌نگی ئیلفینوری کورپی خالکودون و سه‌رداری ئۆبانتیه دلێره‌کان رایکیشا و له مه‌ودای ئه‌و تیر و نیژانه‌ی له ده‌ورووبه‌ری ده‌که‌وتنه‌وه دووری خسته‌وه و ده‌یویست به‌زوتترین کات قه‌لغان و تاقمه‌که‌ی لی دامالا. به‌لام ئه‌م هه‌وله‌ی زۆری نه‌برد، ئه‌جینور بینی که جه‌نازه‌که دوور ده‌خاته‌وه، و به‌ده‌م دانه‌وینه‌وه قه‌برغه‌ی له ژێر قه‌لغانه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وی، به‌نووی نێزه‌ برونزیه‌که‌ی قه‌برغه‌ی پیکا و کوشتی. ئیدی شه‌ری نیوان ته‌رواده‌یی و ئاخیه‌یه‌کان له‌سه‌ر جه‌نازه‌که‌ی گه‌رم بوو، وه‌کو

هه‌وێه‌ی لێه‌وێه‌ی یه‌کیان ده‌دا، یه‌کتریان ده‌کوشت و به‌سه‌ر یه‌کدا ده‌که‌وتن.

(٤٧٨) ئیدی ئه‌جاس، کورپه‌ جوان و قۆزه‌که‌ی تیلامون، سیمووسیوس کورپی ئه‌نتیمونی کوشت، سیمووسیوس، کاتێ دایکی له‌ چپای ئیداوه، که‌ له‌ گه‌ڵ داك و بابیدا په‌زی ده‌له‌وه‌پاند، داگه‌را ئه‌وی له‌ که‌ناری سیمووس بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ ناوئا بوو سیمووسیوس، به‌لام ئه‌م کورپه‌ نه‌ژیا تا جیگه‌ی داك و بابی بگریته‌وه‌، چونکه‌ به‌نیزه‌ی ئه‌جاسی پاله‌وان کوژرا. کاتێ پێشپه‌وی ده‌رکرد و ده‌هاته‌ ریزی پێشه‌وه‌، نێزه‌یه‌کی خێوانده‌ سینگی و نزیکێ مه‌مکی راستی پێکا.

(٤٨١) نێزه‌که‌ له‌ شانیه‌وه‌ ده‌رچوو، وه‌کو سپیداریکی درێژی راستی سه‌ر به‌چه‌ لق و پۆپانی ناو می‌رگیکی نزیکێ ده‌ریاچه‌یه‌ک بێ، و ئه‌وجا عه‌ره‌بانه‌ سازیک بێ و به‌ته‌وران به‌ر بێته‌ ره‌گه‌وریشه‌ی به‌و ته‌مایه‌ی عه‌ره‌بانه‌یه‌کی جوانی لێدروست بکات، بکه‌وێته‌ خوارێ و له‌ که‌ناری ئاوه‌که‌دا ته‌خت بێ، به‌و ئاوايه‌ ئه‌جاس، سیمووسیوس کورپی ئه‌نتیمونی ته‌ختی عارده‌که‌ کرد.

دوای ئه‌وه‌ و له‌ گه‌رمه‌ی شه‌پدا ئه‌نتیفۆسی ده‌رخشان زری، کورپی بریام، نێزه‌که‌ی خێوانده‌ ئه‌جاس که‌ له‌ ناوه‌ندی ئاپوراکه‌دا بوو، نێزه‌که‌ سه‌ری کرد و به‌رلیوکس، هاوپی ئازاکه‌ی ئودیسیوس که‌وت، به‌ده‌م راکێشانی جه‌نازه‌که‌ی (سیمووسیوس) هوه‌ به‌ره‌و ئه‌وبه‌ر، هاواری لی هه‌ستاو زیراندی، به‌و جوړه‌ جه‌نازه‌که‌ی که‌وت به‌سه‌ر جه‌نازه‌که‌دا. ئودیسیوس که‌ بینی لیوکوس کوژرا، زۆر توڤه‌ بوو، به‌ته‌واوی چه‌ک و تاقمه‌که‌یه‌وه‌، به‌ناو ریزه‌کانی پێشه‌وه‌دا تیپه‌ری تا ته‌واو نزیک بووه‌وه‌، ئه‌وجا هه‌لپروانییه‌ ده‌روبه‌ری خۆی تا هه‌ده‌فه‌که‌ی خۆی بینی، که‌ ته‌رواده‌یه‌کان ئه‌مه‌یان لی بینی پاشه‌کشه‌یان کرد. ئه‌مجاره‌یان نێزه‌که‌ی سه‌ری نه‌کرد، به‌لکو دیموکون، کورپه‌ حه‌رامزاده‌که‌ی بریامی پێکا که‌ له‌ ئه‌بیدوسه‌وه‌ هاتبوو، له‌و شوێنه‌وه‌ که‌ ماینانی خۆشبه‌زی تیا به‌خێو ده‌کرد.

ئودیسیوس له‌ داخی هاوپیکه‌ی نێزه‌یه‌کی به‌لاجانگیا کرد، و سه‌ری دیواوده‌رکرد. چاوه‌کانی تاریک بوون، زیکه‌ی وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ به‌رزییه‌وه‌ بکه‌وێته‌ سه‌ر زه‌وی به‌ ته‌ق و هوڤ غل بووه‌وه‌. به‌دیتنی ئه‌م پووداوه‌ ئه‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ی هاتبوونه‌ پێشه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ هکتۆردا پاشه‌کشه‌یان کرد. ئارگۆسییه‌کان به‌ده‌م هاوار و بانگی به‌رزوه‌ لاشه‌ی مردووه‌کانیان راکێشایه‌ لاوه‌ و له‌ جاران پتر به‌ره‌و ته‌رواده‌یه‌کان هه‌روژمیان هینا. به‌لام ئه‌پوڵو که‌ له‌ شاری برگاموسه‌وه‌ ده‌یوانی، په‌ست بوو و هاواری له‌ ته‌رواده‌یه‌کان کرد،

و حوی "ئەى تەرۆدەبىيان پەلامارى دژمنەكەتان بەدەن لە بەر ئەرگوسىيان نەرەقن. خۆ  
كۆشنى وان لە بەرد و ئاسن نىيە كە بەرگەى نىزان بگرئ. با ئەو شتان پئ بلم كە  
ئەخىلى قۆز، كۆرەكەى تىتس لەم شەرەدا بەشدار نىيە، بەلكو لەلاى كەشتىيەكانە و  
بە دەم تۆرەبى خۆيەو دەسوتئ."

(٥١٤) ئا بەو جۆرە خواوەندى توانا لە شارەو تىي خورپن و هاوارى لىكردن لە ولاشەو  
ئەتىناى سامناك، كىژەكەى زىوس، بەسەر سوپاى ئاخىيەكاندا دەگەرەو، هەر كە دىباى  
رەخواوەتى دەكەن، هانیدەدان كە هەرنەپىشى و پەلامار بەدەن.

(٥١٧) لەم كەين و بەینەدا (چارەنووس) دىورىسى كۆرى ئەمارىنكىوسى خستە داووە،  
چونكە بەردىكى تىژ و زىر بەر پاژنەى پئى راستى كەوت. بىروسى كۆرى ئىمبىراسوس،  
فەرماندەى تەراقىيەكان كە لە (ئىنوس) هەو هاتبوو بەردەكەى تئى سەرەواند بوو، ئەم  
بەردە دوابرەو گۆشت و ئىسقانى بەسەرىەكدا جنى. بەپشتا كەوتە سەر زەوى، لەتاو  
نازارى مەرگ هەردوو دەستى بۆ هاوړپىكانى درىژ كرد. بەلام بىروس كە زامارى كردبوو  
پەلامارىداو رەمەكەى كرد بەسكيا، و رىخۆلەى رژاىە سەر ئەرزهكە، و چاوانى تارىك  
بوون. وەختئ لەسەر جەنازەكە هەستايەو، تاوسى ئىتولى پرى داىئ و خىرا نىزەيەكى  
لە ئاستى مەمكيا كرد بە سىنگىدا، نووكى نىزەكە لە سىيەكانى چەقى. تاوس لئى  
چوو بەرەو، رەمەكەى لە سىنگى دەرھىنا، ئەوجا شمشىرەكەى هەلكىشا و كردى  
بەسكيا تا زوو بمرئ، بەلام زىكەى لى نەكردەو، چونكە هاوړئ تراقىيەكانى، ئەوانەى  
قژە درىژەكانىان لەسەر تەپلى سەريان دەبەست، دەست بەرم و نىزە دەورىاندا، وپراى  
زەبلاخى و بەھىزى، بۆ دواو دەلەكىان داو لە خۆيان دەورىان خستەو، بەلايا هات  
و كەوت. ئا بەو جۆرە هەردوكيان بە پال يەكەو لە خاك و خوي گەوزان، يەككىيان  
فەرماندەى تراقىيەكان بوو و ئەوى تر فەرماندەى ئىبىيەكان، و زۆر كۆژراوى دىكەش  
بە دەورىاندا كەوتبوو.

(٥٣٩) دواى ئەو هەيچ جەنگاوەرىكى تر نەيتوانى بچىتە شەرەو و گالتهى بەشەر پىت،  
هەر كە سىك كە بەتير برىندار نەبوو بوو، و بەر سەرە نىزان نەكەوتبوو، بەرەو ناوەرەست  
دەگەرەيەو (ئەتىنا)ى يەزدانخانم دەستى دەگرت و لە تىرانى دەپاراست. بەو جۆرە  
ئەو رۆژە گەلئك لە تەرۆدەبى و ئاخىيەكان بەتەنىشت يەكەو كەوتن و سەرچاويان لە  
خاك و گل چەقى.





## سرودی پینجه م

### دیومیدس، شه‌ری خواوه‌ندان ده‌کات

حیکایه‌ته‌که:

ئه‌تینای لایه‌نگری ئاخییه‌گان ده‌نوانی ئه‌ریسی خواوه‌ندی جه‌نگ له‌ مه‌یدانی کوشتار به‌ریته‌ ده‌ری. ئیدی دیومیدس به‌ئاره‌زوی خۆی هه‌رش ده‌کات، دێ و ده‌چێ، ده‌کوژی و ده‌برێ و ئه‌تیناش زۆری که‌یف به‌و کارانه‌ی دێ، که ئینیا‌سی قاره‌مانی ناودار ده‌بینی زامداری ده‌کات. هاوارێکی قایم ده‌کات و دایکی، ئه‌فرۆدیتی قوبرسی، به‌زدانخانمی جوانی و فیان گوپی لیده‌بیت، خه‌را خۆیی ده‌که‌یه‌تیتی و هه‌لیده‌گری و له‌ هه‌میزی ده‌گری تا تیمار و چاکی بکاته‌وه، که دیومیدس (ئه‌تینا به‌هره‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ی خواوه‌ندان و به‌شه‌رانی دابووپی) ئه‌فرۆدیتی بینی ناسیه‌وه و تیریکی هاویشتی و پیکای، خواوه‌ند خانم که‌وته زیق‌ه‌زیق و هاوار، ده‌ستی له‌ ئاستی مه‌چه‌کیا بریندار بوو، ئیدی ئینیا‌سی کوری که له‌ ئه‌نخیس بوو‌بووی به‌جیدیل و ده‌که‌وی و به‌له‌ز بو ئاسمان هه‌لده‌کشی تا زامه‌که‌ی خۆی تیمار بکات. ئیدی ئه‌پولو فریای ئینیا‌س ده‌که‌وی و له‌ په‌له‌ه‌وریکی ره‌شی ده‌گری و له‌ چاوان و نی ده‌کات. ئاخییه‌گان پێشه‌وی ده‌که‌ن و دیومیدس گه‌لیک له‌ ته‌رواده‌یه‌گان ده‌کوژی، به‌لام به‌ تیریکی کوری لیکاون بریندار ده‌بیت، داوا له‌ کوری کابانیوس ده‌کات تیماری بکات و تیره‌که له‌ شانی ده‌ربینی. ئه‌تینا ده‌توانی دیومیدس تیمار بکات و هانی بدات، ئه‌ویش چاک ده‌بیته‌وه و گه‌لیک له‌ ته‌رواده‌یی و هاوپه‌یمانانه‌کانیان ده‌کوژی. له‌م کاته‌دا هیکتور ده‌رده‌که‌وی و په‌لاماری جه‌نگاوه‌ریکی ریزه‌کانی پێشه‌وه ده‌دات، دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ندی له‌ برا‌کانی له‌ شه‌ردا کوژرا بوون. عه‌ره‌بانه‌ جه‌نگی و ئه‌سه‌په‌کان به‌رده‌وام له‌ شه‌ر و پیکادانا‌بوون. ئه‌وجا ئه‌ریسی خواوه‌ندی جه‌نگ، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌تینا خه‌له‌تاند‌بووی و له‌ مه‌یدانی شه‌ر دووری خست‌بووه‌وه، گه‌رایه‌وه مه‌یدان. ئالیه‌دا ئاگری شه‌ر هه‌لایسا و هه‌ردوو له‌شکره‌که

دهبه شهريكي سامنا كه وه و كوشتار و برينداريكي فرهي ليكه وته وه، ديوميديس داوا  
 له هاوريكاني دهكات پاشه كشي بكن، بهلام چاويان له دژمن بي دواي نهوهي دنيا  
 دهبي كه نهريس كه وته ته سهروكاري شه ره كه. له ئاسماندا هيراي زني زيوس له گه ل  
 نه تيناي كچيا فسان دهكن، نهوجا باسي نهو كاره دزيوانه بو زيوس دهكن كه  
 نهريسي خواوهندي شه دهيانكات، و ئيزني ليده خوازن كه بچن بو نهرز و نه م كاره  
 دزيوانه ي نهريس راگرن، پيده كنه و ريگهيان ده دات، عه ره بانه جهنگيه ئاسمانيه كه  
 ئاماده دهكن و بو سه رزه وي داده بزن و ديوميديس كه له نهريس ده ترسا، دنه  
 ده دن. دواي نه م دنه دانه هه لده كوتيه سه ر نهريس و نيزه يه ك له حاناي ناوكيه وه  
 ده كا به سگيا، خواوه ند هاوريكي وه ها دهكات له تو وايه هه زاران جهنگاوهر تيري  
 ده هاوه ني، به گله ييه وه به ره و ئاسمان هه لده گه ري، بابي گازه نده ي ليده كات و به وه  
 سه رزه نشتي دهكات كه نه م ته ييعه ته شه رانيه ي له هيراي داكييه وه وه رگرتووه، نه گه ر  
 كوري خواوه نديكي دپكه بو وايه ئيستاله گه ل تيتانه زه به لاجه كاندا له زيندانا ده بوو.  
 ويرا ي نه وه ش پي ده لا هيج چاري نيه نه وه نه بي كه شه فاي بدات چونكه كورپه تي،  
 ده تيري به شويني بايوندا و زامه كه ي تيمار ده كات، و به لاي بايه وه رو ده نيشيت. دواي  
 نه وه ي هه ردووك يه زدانخانم هيرا و نه تينا نهريسي خواوه ندي جهنگيان له مه يداني  
 شه ره كه وه ده رنا، به عه ره بانه كه يان بو ئوله مپي به رگوشاد گه رانه وه.

زهمه ن:

رووداوه كاني نه م شه رانه له به شيكي روژي بيست و سييه مدا رووده دن، نه مه ته واو كه ري  
 سه روودي پيشووه.

شوین:

شوين هه مان شويني سه رو دي پيشووه، مه يداني شه ره كاني نه م سه رووده مه وداي نيوان  
 كه نار و ته روا ده ييه كانه. هه لبه ته ئوله مپيشي ديته سه ر، ئوله مپي باره گاي خواوه ند و  
 شويني كو بوونه وه و راويژ و پلان و خوار دنه وه و به زم و سه رگه رميان.

داریوسا ئەتینا بالاس، زات و جورئەتیکی وەهای خستە دلی دیومیدسی کوری  
 فیجیوسەو، کە بتوانی لە ھەموو ئارگوسییەکانی دیکە پتر دەربکەوی و ناویانگ  
 دەریکات. زری و کۆ و خودەکە ی بەتیشک و گریکی ھەمیشەیی ئەوتۆ درەخشانەو  
 لەتۆ وایە ئەستیرەھەکی پڕشنگدارە و لە ھاویندا، لە ئاوی ئوقیانوسدا دەدرەوشیتەو  
 بەلکو ئەوتیشک و گۆرە ی لەسەر و ھەردوو شانی ھەلایساند و ئەوجا بۆ ناوەندی ئاپورای  
 جەنگاوەرەکانی مەیدانی شەپ ناردی.

(۹) داریس ناویک لەنیو تەرۆادەییەکاندا ھەبوو، ئەمە دەولە مەندیکی بەرپز بوو، کاری  
 فالبینی بۆ ھیفایستوسی خواوەندی ئاسنگەر دەکرد. دوو کوری ھەبوو بەناوی: فیجیوس  
 و ئیدیوس، ھەردووکیان لە ھەموو ھونەر و سنەتیکی جەنگدا مەعلان بوون. ئەم جووتە  
 لاوہ لە قۆشەنی سەرەکی تەرۆادەییەکان نزیک بوونەو و ھیرشیان بۆ دیومیدس کرد،  
 دیومیدس بەپای پیادە دەجەنگی، بەلام ئەوان لە عەرەبانەکانیانەو دەجەنگین. کاتی  
 لیی نزیک بوونەو، فیجوس دەست پێشکەری کرد و نێزەھەکی تێ سەرھاند، بەلام نێزەھە  
 بەسەر شانی چەپی دیومیدس دا تێپەری و نەپێکا. ھەنگی دیومیدس نێزەھە  
 ھاویشت، رێک بەر سنگی فیجیوس، لە بەینی ھەردوو مەکید، کەوت، لە عەرەبانەکە ی  
 کەوتە خوارەو. ئیدیوس نەویڕا بەسەر لاشە ی براکەیدا بروت، لە عەرەبانەکە وە بازیدایە  
 خوارێ، ھەلیگرت تا لەگەڵ خۆیدا بیفرینێ، خۆ لە مردنیش رزگار نەدەبوو

(۲۳) ئەگەر لەو دەمەدا ھیفایستوس فریای نەکەوتبا و لە پەلە ھەوریکی تاریکیەو  
 نەپێچایە، چونکە نەیدەویست بابە داماوہکە ی بەخەمی کورەکە یەوہ سەر بناتەوہ.  
 بەلام کورەکە ی تیدیوس ئەسپەکانی کردەو و فەرمانی بە ھاویریکانی دا کە بیانبەن  
 بۆ کەشتییەکی بەتال. تەرۆادەییەکان کە دیتیان جووتە کورەکە ی داریس یەکیکیان لە  
 ترسانا شلەژاوە و ئەویتریان لە عەرەبانەکە دا مردووە ترسیان لی نیشت. لەدوای ئەوہ  
 ئەتینا دەستی خواوەندی جەنگ (ئەریس) ی گرت و گوتی: "ئەریس، ئەریس، ئە ی مایە ی  
 کۆلی بەشەرەن، ئە ی ویرانکەری شار و قەلاتان، کاتی ئەوہ نەھاتووہ واز لە تەرۆادەیی  
 و ئاخییەکان بێن، شەری خۆیان بکەن، و چاوەروان بین تا بابە زیوس لایەکیان سەر  
 دەخات؟ دە ی با لاکەوین و خۆ لە غەزەبی زیوس دوور بگرین."

(۳۵) بەوقسانە (ئەریس) ی لە مەیدانی شەپە کە دوورخستەوہ، و لەسەرکە نارە ھەلدێرەکە ی  
 (سکاماندروس) دا داینیشان. ئەوسا داناییەکان پاشەکشەیان بە تەرۆادەییەکان کرد، ھەر

سەرماندەیکە ھاوتایەکی خۆی لە دژمن کوشت. ھەوەلجار ئاگامەنن ھەلیکو تاپە سەر (فولیوس) ی بەھێز، فەرماندە (ھالیزونیس) ھکان، لە عەرەبانەکی خستی یە خوارەو، رێک لە و کاتەدا کە دەبویست ھەلا نێزەکی ئاگامەنن تەختی پشتی، لە بەینی ھەردوو شانێو پێکاو لە سنگی یەو دەرچوو، بەتەقوھویری جەنگەوزارەکانی یەو کەوتە خوارەو.

(٤٣) ئەوجا ئایدومینیوس (فایسوس) ی کۆری بوروسی میونونی کوشت کە لە دەقەری (فارنی) یەو ھاتبوو. وەختی کە سواری عەرەبانەکی دەبوو. ئایدومینیوس پمیکێ لە شانی پاستی دا، تاریکی مەرگ پێچایەو و تەپ لەسەر عەرەبانەکی یەو کەوتە خواری. (٤٨) ئەوجا پیاوانی ئایدومینیوس بەپەلە کەوتنە دامالینی چەک و تەدارەکی، (مینیلوس) ی کۆری (ئوتریوس) ش سکا ماندیوس) ی کۆری (سترونیوس) ی، پاوچی کارامە و شەیدی راوی کوشت. (ئەرتیمس) ی خواوەندی لێر و جەنگەلان بەخۆی فییری کردبوو کە چۆن ھەر جۆرە نیچرپیکێ کیوی ناو جەنگەل و بیئە چیا یەکان چ لە دورو ھە و چ لە نزیکو ھە و ھکو راوچی یەکی کارامە راو دەکات. بەلام بۆ ئیستا نەخواو ھەند و نە تیر ئەندان ییە بێ ھاوتاکە ی فریای نەکەوتن، چونکە لەو دەمەدا کە پایدەکرد، نێزەکی مینیلوس لە پشتمو ھەو و لە بەینی ھەردوو شان ییەو پیکای و لە سینگی یەو دەرچوو، بەدەما رما و تەدارەکی بەتەق و ھور بەسەریا غل بوو ھەو.

(٥٩) ئەوجا (میریونیس)، فیریکلوسی کۆری تیکتونی کۆری ھارمونی کوشت. فیریکلوس کابرایەکی مەعلان و شارەزای ھەموو جۆرە شیوانیکی کەشتی سازی بوو، گشت جۆرە کەشتییەکی، چونکە ئەتینا بالاس زۆری خۆش گەرەکی بوو، و بەخۆی ئەم پیشە یە ی فییرکردبوو. ھەر ئەو کەشتی بۆ ئەلکساندەر دروستکرد، ئەو کەشتی یە بوو سەرەتا و سەرچاوی ھەموو ئەو بەدبەختی و نەگەتی و ئازار و مألۆرانی یە بەسەر تەروادەییەکان و بەسەر ئەلکساندەر و خودی خۆیدا ھاتن، چونکە گوئی بەیاسا ئاسمانیەکان نەدا. میریونیس، دوا ی دەکەوی و نێزەکی تێدەسەر و ئینی، بەرسمتی دەکەوی و ئیسکەکی دەپری و دەگاتە میزلدانی، ئەجەل دەگاتە سەری، بەدەم ھاواریکی بەرزو ھەو بەچوکا دیت.

(٦٩) ھەروەھا میجسی کۆری فیلیوس (بیداوسی کۆری ئەنتینور) ی کوشت، ھەرچەندە بیداوس کۆریکی بیژبوو، بەلام نێزەد خانم تیانو لەبەر خۆشەویستی میردەکی و ھکو

حەڵزادەى خۆى پەرودەى کردبوو. کورپى فېلیوس لىنى نزیك بووهوه،  
 پێشکەى بەپشتى ملیا کرد؛ له بنى زمانیهوه و له بهینى هەردوو کاتێرهیهوه دەرھات،  
 بەمردوبهتێ گەوتە سەر عاردى، و ددانەکانى له برونزە ساردەکە گیر کردبوو.

(٧٦) ھەرۆھا یوربیلوسى کورپى ئیویمون، (ھیبسینور) کورپى دولوبیونى خانەدان و  
 بەجەرگى کوشت، ئەو پیاوھى کە وەکو کاهین و پێشگۆى روبرارى سکاماندروس دانراو،  
 خەلکەکە وەکو خوايەك رېزبان دەگرت. کاتى بە بەردەم یوربیلوس دا ھەلات، دواى  
 کەوت. شیریکى له باسكى دا، باسکە بەھیزەکەى شۆرپووهوه، بەخوین وخورپووه کەوتە  
 سەر عاردى، سېبەرى مەرگ و ئەجەلى نەگۆر نیشتە سەرچاوەکانى، (٨٥) ئا بەو جۆرە  
 شەرپیکى ترسناک لەنیوان ھەردوولادا گەرم بوو. بەلام سەبارەت بەکۆرەکەى تیدیوس،  
 نەتدەتوانى بلێى کە ئاخۆ پتر لەنیو ئاخییەکاندا سوپایەوھە یان لە نیو تەرودەییەکان،  
 سەر بەئوردوى ئاخییەکانە یان ئوردوى تەرودەییەکان. بەمەیدانى شەرپەکەدا وەکولافاوى  
 زستان ملی نا، لافاویکى بەھیز کە نە بەرەستان بەرگەى دەگرن و نە شوورە و پەرژینى  
 پەزانی شکوفە کردوو، دەتوانى رېگە لە هاتنى بگرى، کاتى بەبارانى ئاسمان تەژى و  
 ئاوس دەبى، لەچاو تروکانیکا دى و ھەموو شتیک لەبەردەم خۆیدا پادەمالا، و گەلیک  
 لە کیلگە و مەزاربان و پیران دەکات و بەژمارەیکى زۆرى خەلک نەبى چاک ناکریتەوھ، ئا  
 بەو جۆرە ھیزی زۆر و زەبەندى تەرودەییان بەشلەژاوى و پەریشانی لەبەر پەلامارى  
 کۆرەکەى (ئیدیوس) دا ھەلات، و ھەرچەندە ژمارەیان زۆر بوو، خۆیان لەبەرى نەگرت.

(٩٥) بەلام کە لیکاون بینى دەشتەکە دەبڕى و تەرودەییەکانى تەرتە و وەرتە کردووھ  
 و پراویان دەنى، تیریکی خێواندى و بەر پووی پێشەوھى زریکەى سەر کەمەرى لە نزیکى  
 شانیهوھە کەوت: تیرەکە زریکەى سمى و لە گۆشتى لەشى چەقى، و تەنانەت زریکەى لە  
 خوینا سوربوو. ئەوجا کۆرەکەى لیکاون بەدەنگیکى دلیرھاواری کرد: "ئەى جەنگاوەرانی  
 تەرودە، ھەرپنە پێش، دلاوهرترین ئاخیایى زامدار بووه، و پیم وایە ماوہیکى زۆر بەم  
 زامەوھ ناڤى، مەگەر ئەپۆلو، لە لیساوھ بۆ ئیرەى نەھینابم."

(١٠٦) بەو شیوہیە کەوتە خۆھەلنان، لى دیومیدس بەتیرەکەى ئەو نەھاتە کوشتن،  
 عەرەبانە و ئەسپەکانى پراگرت و بەستینیلوسى کورپى کابانیوسى گوت: برادەرى ئازیز،  
 کورپى کابانیوس، لە عەرەبانەکەت وەرە خواری و ئەو تیرە لە شانم دەربینتە."

(١١١) ستینیلوس خۆى لە عەرەبانەکەیهوھە ھەلدایە خواری، و تیرەکەى لە زامەکە

دەرمەیی. خوین لەو شەبەقەووە کە کەوتبوووە زێکەیی فیچقەیی کرد. ئەوجا دیومیدس کەوتە نزا و پارانەووە: "گویم لیبگرە ئەیی ئەتینای کیزی زیوس، ئەیی هەمیشە بیدار، ئەگەر بابت خۆش ویستووم و لە گەرەمی شەردا کۆمەکت کردوو، ئیستاش ئەووە لەگەڵ مندا بکا، کاریکی وەها بکە ئەو پیاووە بیته بەر تیررەسی من و بیکۆژم، ئەو پیاووەی فرسەتی لیپینام و زاماری کردم، و ئەووەتا خۆی هەلدەنێ و لافی ئەووەم بەسەرانی دەدا کە جاریکی دیکە هەرگیز تیشکی هەتاو نابینم."

(۱۲۱) بەو تەرەحە پاراپیووە و لالیووە و ئەتینا بالاس گوئی لی بوو، لاقەکانی راستکردنەووە، هیژ و شنگی وەبەر دەست و لاقانی خست. ئەوجا لیی هاتە بەرەووە و گوتی: "ئەیی دیومیدس، لە ئیستا بەدواوە ترست نەبێ و شەری تەروادەبیان بکە، چونکە من هەمان هیژی بابتەم وە بەراکردویت، ئەو هیژەیی کە لە شکان نایەت. هەرەها تەمەکەیی سەرچاوم رەواندوویتەووە، تا خواوەندان و بەشەران لیکی جودابکەییووە. جا هەر خواوەندیک هاتە مەیدان و ویستی تاقیت بکاتەووە، ئامان شەری ئەو خواوەندە نەکەیی، بەلکو هاوار بکە ئەیی ئەفرۆدیت، ئەیی کیزی زیوس وەرە، هەر کە دەرکەوت بەنیژە تیژەکەت زامداری بکە."

(۱۲۲) ئەتینا ئەو قەسەیی کرد و رۆیی، کوری ئیدیوس دووبارە لە پیزی پیشەووی جەنگاوەرەکاندا شوینی خۆی گرت، هەستی کرد سی هیندەیی جاران بەهیژە، دەتگوت شیریکە و بەدەم پەلاماری پەزانیووە، شوانیکی چیاوی زامداری کردوو، بەلام نەیکۆشتوو.

(۱۲۹) کابرای شوان تەنیا شیرەکەیی و پوژاند، بەلام نەیتوانی بەرگری لە پەزەکەیی بکات، خۆی لە ئاغەلەکەدا دایە پەناو، بەلام مەرە ترساووەکان، بەبێ خواوەن، بر بر سەریان دەکرد بەیەکاو، شیریی تۆرەش خۆی هەلدەدایە سەر دیوار و پەرژینی ئاغەلەکە. دیومیدسی تۆرە و هاروژاو بەو ئاویە خۆیدا بەتەرەوادییەکاندا

(۱۴۴) ئەوجا ئاستینوس و هیپرونی شوانی جەنگاوەرانی کوشت، یەکەمیانی بەنیژە کوشت، نیژەییکی سەرەواندی ریک سەروی مەمکی گرت، دوو میانی بەشمشیر کوشت، شمشیریکی دا بەلاملیا، شانی لە لاملییەووە تا پشتی شەق کرد. ئیدی ئەم دوووی بەجیپهشت و دواي ئەباس و بولیدوس) ی کورانی (یوریداماس) ی پیرە شروڤەکاری خەونان کەوت: کە جاریکی دی ناگەرینەووە تا خەونەکانیان بو شروڤە بکات، چونکە دیومیدس

خوردنی بهو خهونهیان هیئا، ئەوجا دووی زانتوس و تون، کورانی فینوبس کهوت، که ههردوکیانی له دلا شیرین بوون، چونکه پیر بوو بوو، و مندالی دی نهدهبوو تا مولک و مالهکهی به میرات بهرن، بهلام دیومیدیس ههردوکیانی کوشت و خه م و پهژارهیهکی تالی بۆ بابیان به جبهیشت، چونکه جاریکی دیکه بهچاوی خۆی نایانبینی، بهزیندووویهتی له مهیدانی شهروهه بۆ مال بگهڕینهوه، و خزم و کهسوکارهکانی سهروهت و سامانهکهی دابهش دهکن.

(۱۵۹) ئەوجا هیژی برده سهر ههردوو کورپهکهی بریام: ئیخمون و کرومیوس، ههردوکیان لهیهک عهربهانهدا بوون، وهکو چۆن شیریک پهلاماری گاگهلیکی ناو میرگی دارستانیک دهدات و ملی مانگایهک یان گویرهکهیهک دهشکینێ، بهو ناوایه کورپهکهی تودیوس، دپندانه ههلیکوتایه سهڕه م دووه و بهزۆر له عهربهانهکهوه خهستیانییه خوارێ و تهدارهک و ئەسلهحهکهی لی دامالین. ئەوجا ئەسپهکانی دایه دهست هاوڕیکانی تا بیانبهن بۆ لای کهشتییهکان.

(۱۶۶) وهختی ئینیااس بینی بهوجۆره بهربووته ناو لهشکرهکان، بهژێر بارانی تیر و نێزاندا رۆیی تا باندروس بدۆزینتهوه. وهختی کورپه ئازاکهی لیکاونی دۆزییهوه گوتی: "ئهی باندوراس کوا کهوانهکهت، کوا تیره په پ په پ و بالدارهکانت، کوا ناوو ناویانگی تیره ندادیت، که چ کهسیک نه لیره و نه لهوێ (له لیسیدا) نایگاتی؟ دهی دهست له زیوس پان بکهوه و تیریک بگره ئەم پیاوهی که مالی تهروادهیهییهکان و پیران دهکات، (۱۷۵) بهناو تهروادهیهییهکان کهوتوووه و جهنگاوه رانیکی زۆری لی کوشتوون- کێ دهزانی لهوهیه خوایهک بی و له یهکیک له رپورهسمانی قوربانیدا غهزهبی له تهروادهیهییهکان گرتبی، و پشم و غهزهبی خواوهندش ترسناکه."

(۱۷۹) کورپهکهی لیکاون وهلامی دایهوه: "ئهی ئینیااس من بهکورپهکهی تیدیوس نهبی بهکهسی ناشوبهینم، به زریکهی و بهکی و خودهکهی و بهئهسپهکانیا دیناسمهوه. دهشیت خواوهندیک بیت، بهلام ئەگه ر ئینسانیش بی بهبی کۆمهکی ئاسمان ئەم ههموو ویرانکارییهی پیناکرێ، ههله بهته دهبی خواوهندیکی له پشت بی، و خۆی له تووی پهله ههرویکی تاریکدا مهلاس دابی، وا تیره تیزهکهی منی لیلادا، من بهراستی تیرهکهم سهروانده ئەو، ریک بهرشانی راستی کهوت، تیرهکهم چوو بهزریکهیدا، من دلنیا بووم که بۆ ئەو دنیا م نارد، بۆ (هادیس)م نارد. بهلام وادیاره نه مکوشتوووه. ههبی و نهبی

خوبه سیڤم لى چوه به قینا. ئەمە جگە لەوێ من لێردا نە ئەسپ شک دەبەم و  
 نە عەرەبانە. لەوێ، لە تەویله کەى بائدا یازدە عەرەبانەى زۆر چاک و تازە هەیه کە  
 تازە لای وەستا هاتوونەتەو، و پەردەیان پێدا دراوه، هەریه کەیان جووتی ئەسپى  
 قەلەوى تێر جۆ و ئالیکی لەلاوه بەستراوه تەو. بەرله وەى بێم بۆ ئێره بابە پیره کەم،  
 لیکاون، داوی لیکردم کە عەرەبانە و ئەسپەکان لەگەڵ خۆدا بەرم، تا لە ریزی پێشه وەى  
 تەروادەییەکاندا، بکەومە جەنگ، لى بەندە بەگویم نەکرد، بریا بەقسەى ئەوم کردبا، بەلام  
 من بیرم لە ئەسپەکان دەکردهو، کە فێره ئالیکی تەواو بوون، دەترسام لەم شارە  
 جەنجال و ئابلوقە دراوهدا ئالیکی باشیان بەرنەکەوئ، بۆیه لە ماله وە بەجیمهێشتن و  
 بەپێیان بۆ ئیلیون هاتم، و پشتیانم تەنیا تیرو کەوانە کەم بوو. بەلام وا دیاره تیره کانم  
 بئ سوودن، چونکە من دوو فەرماندەم پێکا، کورانی ئوتیوس و تیدیوس، خوینیکی  
 زۆریان لەبەر پۆی، بەلام من هیچم نەکرد، زیاترم وروژاندن.

ئەو پۆژەى کەوانە کەم لە عەمار دەرینا و بەرەو ئیلیون پێش جەنگاوەرە تەروادەییەکان  
 کەوتم، تا بەهانای هیکتۆرەو بەچم کاریکی باشم نەکرد.

(٢١٣) بەلام ئەگەر جارەکی دى بۆ ماله کەى خۆم گەرامه وە و چاوانم بەدیداری ولات و  
 هاوسەر و کۆشک و تەلارە بەرزە کەم پوون بووه وە، سەرم بەبیرین بچۆ ئەگەر ئەم کەوانە  
 نەشکینم و نەبخەمە ناگره وە. ئەم کەوانە جوانیکی بئ هونەرە، و لێردا، ئالەم ناخەدا  
 بەکاری هیچ نایەت."

(٢١٨) ئینیاى وەلامى دایه وە: "نا، ئەم قسانە مەکە. ئا من و تۆ، هەردوو کمان بە ئەسپ  
 و عەرەبانە و نەچینە مەیدانى ئەم پیاو و چەکە کانیانى لى تاقى نەکەینە وە هیچ گۆرانیک  
 پوونادات. دەى وەرە، سەرکە وە سەر عەرەبانە کەى من تا بزانی ئەسپانى (تروس) چتۆ  
 ئەسپین، چۆن دەتوانن لە دەشتا، بەوپەرى خیرایی پەلاماری دژمن بدن یان خۆ لە  
 چنگى دژمن دەرباز بکەن. خۆ ئەگەر ویستی (زیوس) ش ئەو بوو جاریکی دیکەش  
 دیومیدسى کورى تودیوس سەریکەوئ، ئەم ئەسپانە بەسەلامەتى دەمانگە یەننە وە شار،  
 دەى وەرە و ئەم قامچى و هەوسارە درەخشانا نە بگرە و ئەسپەکان لێخۆرە و من لەسەر  
 عەرەبانە کەو شەردە کەم، یان تۆ شەردە بکە و من ئەسپەکان لێدەخۆرم.

(٢٢٩) کورى لیکاون وەلامى دایه وە: "ئەى ئینیاى بەخۆت هەوسارەکان بگرە و  
 عەرەبانە کە لێخۆرە، چونکە ئەگەر لەبەر تیدیوس هەلاتین، ئەوا ئەسپەکان بۆلای خاوەنى



حو دەمچن، خو ئەگەر دەنگت نەناسنەوێه پەنگە جەنە بێهستن و بەپەلە لە مەیدانی شەپ دەبازمان نەکەن. هەنگی کۆری تیدیوس هەردوو کمان دەکوژیت و ئەسپەکان بۆ خو دەبات، کەواتە دەوی بەخۆت عەرەبانە و ئەسپەکانت باژۆ، و من خو ساز دەدم کە بەنیزە تیزەکە مەوێه پەلاماری بدەم."

(٢٣٩) سواری عەرەبانە کە بوون و بەلەز بەرەو کۆری (تیدیوس)یان هاژوت. کاتی (ستینیلوس)ی کۆری کابانیوس بینانی نزیك دەبنەوێه بە (دیومیدس)ی گوت: "ئەوی دیومیدس، کۆری تیدیوس، ئەوی نازیزە کە ی دلی من، جووتی جەنگاوەر دەبینم زۆر بەلەز بەرەو تو دین، و هەردووکیان لە پادە بەدەر بەهیز و توانان، یەکیان کە وانکیشیکی مەعلانە و (باندروس)ی کۆری لیکاونە، ئەو ویتریان ئینیاوسی کۆری ئەنخیسە، و دایکی ئەفرۆدیت)ی خواوەندی جوانییە. رابە عەرەبانە کە ت باژۆ و با بگەڕیننەوێه. تکات لێدە کەم ناچاری پیشەرەیمان مەکە، نەبادا بکوژری."

(٢٥١) دیومیدس، بەتورەبی تیپروانی و گوتی: "باسی هەلاتن مەکە، گویت لێناگرم: من لە پەگەز و نەژادیکم هەلاتن و ترس لە مەزەبیا نییە. لاقەکانم هیشتا ماندو نەبوون. بەتەمانیم سواری عەرەبانە بێم، دەمەوی هەر بەم شیوێه پووبەروویان بێمەوێه. ئەتینا ئەمەری پیکردوم لە هیچ پایویک نەترسم، و خو ئەگەر یەکیکیش لەو جووتە رزگار بێ، ئەوا ئەسپەکان هەردووکیان نابەنەوێه."

(٢٦٠) جا قسە یەکت بۆ دەکەم، بیکە گوارە و لە گوێی بکە— ئەگەر ئەتینا بەرەوای زانی و شانازی کوشتنی هەردووکیانی پێ بەخشیم، هەردوو ئەسپە کە ت لێرە پاگرە و بیانبەستە بە عەرەبانە کەوێه، خێرا فریا بکەوێه هەردوو ئەسپە کە ی ئینیاس لە بەری تەرۆادەییەکانەوێه بۆ بەری ئاخییەکان بێه. ئەمانە لە پەگەز و تیرەوی ئەو ئەسپە پەسەنانەن کە زیوس، دانی بەتروس لە بەری رفاندنی گانیمیدی کۆری کە بوو بە مەگی پێری خواوەندەکان، بۆیە باشترین ئەسپە کە پوناکی سپیدە و تیشکی هەتاویان پێ کەوتووێه. ئەنخیسە بابی ئینیاس ئەم پەگەزە ی دزی، دوا ی ئەوێه بەدزی (لاومیدون) هەو ماینەکانی خوێ لە گەلدا جووتکردن و شەش جوانویان بوو. چواریان هیشتا لە تەویلەکانی خویدان، و دووانە کە ی دیکەشی داوان بەئینیاس کە ئەگەر بتوانین بیانگرن سەر بەرزی و شانازییەکی گەورە بە دەست دەهینن."

(٢٧٤) لە کاتی کە بە جوړە قسانیان بۆ یە کتر دەکرد، جووتە کە ی دی زیاتر لێیان دەهاتنە پیشی، هەو لچار کۆری لیکاون هاتە قسان و گوتی: "ئەوی پۆلە مەزن و بە جەرگە کە ی

(تیدیوس)ی خانهدان، ئەگەر تیرهکەم لە پەلویوی نەخستی، ئەوا ئیستا نێزەکەمت پێ  
 ناسی دەکەمەوه."

(٢٨٠) بە دەم قسەوه ژەهری لە نێزەکە ی داو هاویشتی. بەر سوپەرەکە ی کۆری تیدیوس  
 کەوت و تاسەر سنگی بری. کۆرەکە ی لیکاون هاواریکرد و گوتی: "سەری نێزەکەم  
 سکتی دیوا و دەرکرد، و زۆرت لەم دنیا یەدا نەماوه، و سەر فرازی و شانازی جەنگ بە من  
 دەبریت."

(٢٨٦) بە لām دیومیدس ورە ی بەرنەدا و گوتی: "خە یالت خاوه، نەت پیکام، پیم  
 وایە ئیوه واز ناهینن تا هەردووکتان یا یەکیکتان بە خوینی خۆی زریکە ی خوی جەنگ  
 نەرنەنگین."

(٢٩٠) ئەوه ی گوت و نێزەکە ی هاویشت، ئەتینا ئاراستە ی لوتی (باندراوس) ی کرد و پیک  
 لە نزیک ی چاوییهوه، نێزەکە بە بەینی ددانە سپییهکانیا رۆیی و نوکی برونزینی نێزەکە  
 زمانی لە بن و بیخهوه بری و لە ژیر چەناگە یهوه دەرچوو، تەدارە ک وئە سە لە حەکە ی  
 کەوتە تەق و هور و تەپ کەوتە خوارهوه. ئەسپەکان لە ترساندا خۆیان لادایە لاوهو،  
 ژیا نی لە بەر برا.

(٢٩٧) ئینیا س بە زری و چە ک و ئەسە لە حەکە یهوه خۆی لە عەرەبانە کە هەلدا یە خوار ی،  
 ترسی ئەوه ی لینیشت کە ئاخییهکان جەنازە کە ی لی بفرینن. وەکو شیر ی نەری متمانە  
 بە خۆ لاشە کە ی خستە بەینی هەردوو لاقی و زری و پمە کە ی بۆ پیشهوه برد و هاواری  
 کرد کە هەر کە سیک لە جەنازە کە بیته پیشی دەیکوژیت. لی کۆرە کە ی تیدیوس گرتی  
 بە بەردیکی گەرەدا، کە بە دوو زەلامی بەهیزی ئەمڕۆ هەلنە دەگرا، و بە ئاسانی و بی  
 کۆمەکی چ کە سیک بە زری کرد هوه و هاویشتی یە ئینیا س و بەر جومگە ی نیوان پان و سمتی  
 کەوت. بەر دە کە جومگە کە ی ورد و خاش کرد و گۆشە کە ی دەوری جنی. جەنگاوه رە کە  
 بە چۆکا هات، خۆی بە دەستەکانی گرت هوه و کەوتە سەر زهوی و بەرچاوه کانی تاریک بوون،  
 ئیدی ئینیا سی قارەمان، شای جەنگاوه ران کەوتە حالی مردن، و ئەگەر ئە فرۆ دیتی دایکی  
 فریا ی نە کە وتبا دەمرد، ئە فرۆ دیت ئەم کۆرە ی لە ئە نخیس ی شوان بوو بوو، کە کۆرە کە ی  
 بەو حالهوه بینی باسکە سپییهکانی لە جەستە ی کۆرە ئازیزە کە ی وەرینا و بە لایەکی  
 کراسه جوانه کە ی دایبۆشی، تا یەکیک لە داناییهکان نێزە یە ک بە سینگیدا نە کاو نە یکوژ ی.  
 (٣١٨) بەو جۆرە کۆرە ئازیزە کە ی هەلگرت و لە مەیدانی شەرە کە دووری خست هوه. بە لām

دوورەکی (کابانیوس)ش فەرمايشته کانی (دیومیدس)ی له بیر نه کردبوو. به په له جووته نه سپه که ی خۆی له مهیدانی شه ره که دوورخسته وه و دهسته جله وه کانی به عه ره بانه که وه بهستن. ئەوجا خۆی هه لدايه سه ر پشتی ئەسپه کانی ئینیا س و عه ره باه که ی له بهری تهرواده ییه کانه وه بۆ بهری ئاخییه کان برد. له وی دانیه دهستی هاوړی ئازیزی خۆی (دیبولوس)ه وه که له هه موو هاوړیکانی دیکه ی پتر پیزی ده گرت و داوای لی کرد بیانبات بۆلای که شتییه کان. ئەوجا گه رایه وه و سواری عه ره بانه که ی بوو، جله وی ئەسپه کانی گرتە دەست و به په له که وته گه ڕان به دووی کورپه که ی (تیدیوس)دا

(۳۳۰) به لām کورپی تیدیوس چنگ له سه رشان و نێزه به دهست دووی خواوه ندی قوبرسی، دوای ئە فرۆدیت که وتبوو، چونکه دهیزانی نه رم و لاوازه، و له و خواوه ندانه نییه که زال بێ به سه ر شه پ و کوشتاری جه نگاوه راندا. نه ئەتینا بوو، و نه (ئینیوی)ی خوای شه پ و خوشکی (ئهریس)ی خواوه ندی شه پ (ویرانکه ری شار و ئاوه دانیا ن، دوای تاقیب کردنیکی زۆر هه ر که گه ییه ئاستی،

(۳۳۵) خیرا په لاماریداو قه مه که ی کرد به دهسته ناسکه که یدا. قه مه که جله بۆنداره که ی بری، ئەو جله ی که خواوه ندانی هونه ر بۆیان چنی بوو، پستی نیوان مه چه ک و ناوله پی بری، خوینی نه مر (یان ئیکور- ئەو خوینه یه که ته نیا به ده ماری خواوه نداندا دی و ده چی) له زامه که وه فیچه ی کرد، چونکه خواوه ندان هه مان ئەو نان و شه رابه ی ئیمه ناخۆن و ناخۆنه وه، بۆیه خوینیان وه کو خوینی ئیمه نییه، نه مر و جاویدانن. ئیدی ئە فرۆدیت له تاو ئازار هاواریکی قایمی کرد، و کورپه که ی له دهست که وت، به لām ئە پولۆ له باسکه کانی نه وی و له په له هه وریکی تاریکییه وه پێچا، چونکه له وه ده ترسا یه کیک له داناییه کان بگاته سه ری و نێزه یه ک به سینه یدا بکات و بیکوژیت. هه نگی دیومیدس وازی لیھینا و هاواری لی کرد: "ئە ی کیژی زیوس، خۆت له هه را و هه نگامه ی جه نگ و شه ڕان دوور بگره، بۆچی خه ریکی ئە فسونکرن و له خشته برنی ژنانی ساویلکه ی خۆت نابی؟ ئە گه ر خۆت له کاروباری شه ڕان هه لقورتینی، شتی وا ده بینی که له دووریشه وه ناوی شه ر بژنه وی له رزت لی بێ."

(۳۵۲) خواوه ند خانم به بیزاری و بیتاقه تی دوور که وته وه، (ئایریس)ی قاسیدی ئاسمان وه کو با فریای که وت و له ئاپورا که ی دوورخسته وه، ئازاری زۆر بوو، پستی نه رمه که ی شین هه لگه را.

سەر خواوهندی جهنگ، ئه‌ریسی سامناکی بینی که له دهستی چهپی مه‌یدانه که داوه ستاوه و شانی داداوه ته سهر پمه‌که‌ی و عه‌ره‌بانه و ئه‌سپه‌کانی له نزکیا وه ستاوه. هه‌نگی له‌به‌رده‌م براهه‌یدا چۆکی دادا و تکای لیکرد ئه‌سپه‌کانی به‌ئهمانه‌ت بداتی. هاواریکرد: "ئه‌ی برا ئازیزه‌که‌م، فریام که‌وه، ئه‌سپه‌کانتم بده‌ی تا پنیان بچمه‌وه بۆ ئۆله‌مپ، باره‌گای خواوه‌ندان. به‌شه‌ریکی فانی برینداری کردوم و ئازارم زۆر زۆره، ئه‌و به‌شه‌ره کوره‌که‌ی (تیدیوس) ه که به‌جۆری ده‌هری بووه ده‌توانی به‌گژ‌بابه (زیوس) شدا بچی."

(٣٦٢) ئاوا قسه‌ی کرد، ئه‌ریس ئه‌سپه‌یال زێرینه‌کانی دای، ئه‌فرۆدیت به‌ده‌م نه‌خۆشی و ئازاریکی زۆره‌وه سواری عه‌ره‌بانه‌که‌ بوو، (ئیریس)ش له ته‌نیشتییه‌وه سوار بوو و جله‌وی ئه‌سپه‌کانی گرت ده‌ست. قامچییه‌کی به‌ئه‌سپه‌کانا کیشا، ئیدی وه‌کو با بۆی ده‌رچوون، و به‌چاو تروکانیک گه‌ییشتنه‌ نیشتمانی خواوه‌ندان، ئۆله‌مپی هه‌زار به‌هه‌زار. ئیریس، ئه‌سپه‌کانی راگرت، له عه‌ره‌بانه‌که‌ی کردنه‌وه، ئالیکی خوایی دانی، لی ئه‌فرۆدیت خۆی هاویشته‌ ئامیزی (دیونی) ی دایکی، که ئه‌ویش له باوه‌شی گرت و ده‌ستی پێدا هیناو گوتی: "ئه‌وه کامه‌ بوونه‌وه‌ری ئاسمانی به‌م شیویه‌ په‌فتاری له‌گه‌ڵ کردیت؟ وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌ئاشکرا و به‌به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه خه‌تاوه‌ له‌یه‌کت کردی؟"

(٣٧٥) ئه‌فرۆدیت که پرسنگی جوانی ده‌دا، وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌وه‌ی زامداری کردوم (دیومیدس) ی له‌خۆبایی کوری (تیدیوس) ه، چونکه ئینیا‌سی کورم، کوره ئازیزه‌که‌م، ئه‌وه‌ی له هه‌موو به‌نی به‌شه‌رم خۆشتر ده‌وی، هه‌لگرتبوو، و ده‌مویست له مه‌یدانی شه‌ری دوور بخه‌مه‌وه. شه‌ره‌که‌ له‌وه ده‌رچوو هه‌نیا شه‌ری به‌ینی ته‌رواده‌یی و ئاخیا‌ن بێ، چونکه داناییه‌کان ئیستا که‌وتونه‌ته شه‌ری خواوه‌ندان."

(٣٨١) دیونی وه‌لامی دایه‌وه: "ته‌حه‌مول بکه‌ کیژه‌که‌م، ئازامت بێ. گه‌لیک له ئیمه‌مانانی دانیشتیوی ئۆله‌مپ، ئازاری ده‌ستی بنیاده‌مانمان چه‌شتوو، کاتێ ئوتوس و ئیفیالتیسی، کورانی ئه‌لوپوس، (ئه‌ریس) یان که‌له‌پچه‌ کرد و بۆ ماوه‌ی سیازده هه‌یفان له‌ گۆزه‌یه‌کی برونزیدا چه‌پسیان کرد ده‌بوایه ته‌حه‌مول بکات. خۆ ئه‌گه‌ر ئیریپویای جوان، واته‌ ژنی ئه‌لوپوس فریا نه‌که‌وتبا و (هرمس) ی ئاگادار نه‌کردباوه که (ئه‌ریس) ی پفاند ئه‌وا ئه‌ریس له زنداندا تیا ده‌چوو. هه‌روه‌ها (هیرا)ش کاتێ کوره‌ فیله‌ته‌نه‌که‌ی ئه‌مفیترون به‌تیریکی سی سوچ سه‌روی مه‌مکی راستی پیکا و بریندار کرد ئازاریکی زۆری چه‌شت، ئازاریکی بێ ده‌رمان. هه‌روه‌ها شتیکی واهیش به‌سه‌ر هادیسی مه‌زن هات، کاتێ هیرکی کوری زیوس لای

دەرمانی دۆزهخهوه تیریکی لیداو گه یاندییه شهرای مه رگ. ئه وسا هادیس به دلی پر جهم و جهسته ی به ئازاره وه چوو بۆ مالی زیوس له ئۆله مپی به رز، تیره که چوو بوو به شانی به هیزو پانیدا و زۆری ئازار ده دا، تاپایون فریای که وت و گیا و دهرمانی له زامه که ی ناو چاره ی کرد. چونکه هادیس له ره گز و تیره ی به شه ر نه بوو، به لکو خواوه ندییکی سه رکیش بوو، له هیچ کاریکی توند و تیژ نه ده پرینگیاه وه، ته نانه ت به تیره کانی ئه و خواوه ندانه ی ئۆله مپیشی توپه کرد. ئیستاش ئه تینا، (تیدیوس) له تو هانده دا، گه وچ ئه و که سه یه نه زانی که هه ر پیاویک شه پری خواوه ندان بکات زۆر ناژی و گوپی له گروگالی مناله کانی نابێ له باوه شیا، چونکه له شه ر ناگه ریته وه. جا با کوپی تیدیوس چاک بزانی نه چوو به گژ که سیکی له تو به هیژ ترا،

(٤١٢) زۆری پی ناچیت که ژنه ئازاکه ی، (ئیگیاله ی کیزی ئه دراستوس، به شیوه ن و گریان بۆ (دیومیدس) ی میردی، بۆ ئازاترین پیاوی ناو ئاخییان، هه مو خه لکی ماله که ی له خه وه له ده ستینی.

(٤١٦) ئه وه ی گوت و ئیکوره که ی (خوینی خویی) به هه ردووک ده ستان له مه چه کی کیژه که ی سه ری و ئازاره که ی دامرده وه و ده ستی چاک بووه وه. به لام ئه تینا و هیرا که ئه وه یان بینی، که وتنه ته وس و توانج له زیوس، ئه تینا له پيشا قسه ی کرد. گوتی: "با به زیوس، لیم توپه مه به، به لام پیم وایه ئه فرودیتی کوبرسی هه ق وابوو ژنیکی ئاخیایی ببینته ره داو ره دووی یه کیک له و ته رواده بیانه ی بخستایه که زۆریان پی سه رسامه، و چاوه روانی بکر دایه تا هه ردووکیان غه رقی راموسان ده بوون، و ده بوایه ده سه جوانه که ی به ده رزیله ی زیری ئه و ژنه ئاخیاییه بروشایه."

(٤٢٦) سه رداری خواوه ندان و به شه ران بزه یه کی کرد، و ئه فرودیتی زیری نی بانگ کرده لای خۆیه وه. گوتی: "کیژه که م تو بۆ جه نگ و جه نگاوه ری نه خولقاوی. تو خه ریکی کاره دلگیره کانی خۆت به و په یوه ندی زه ماوه ندان خۆش بکه، شه ر و شوڤ کاری ئه ریس و ئه تینایه، به وانی بسپیڤه."

(٤٣١) له کاتیکا ئه وان به و جوړه قسه ی خۆیان کرد، دیومیدس به هه مو هیژیکیه وه په لاماری (ئینیا س) ی دا، ده شیزانی که له ژیر بالی ئه پولو دایه، و زه ره یه ک له م خواوه نده به ده سه لاته نه ترسا، و ده یویست ئینیا س بکوژیت و چه ک و ئه سه له که ی لی دامالیت. سی جار ان په لاماریدا تا بیکوژی، و هه ر سی جاره که ئه پولو به قه لغانه پرشنگاره که ی

بیریسچی دایه وه . کاتی جاری چواره م وه کو خواوه ندیک هیرشی هیئا، نه پولو به ده نگیکی  
 ساواک تی خوری و گوتی: "ئاگاداریه کورپی تیدیوس، بگه ریوه، بیر له شه پری خواوه ندان  
 نه که یه وه، چونکه به شه ری فانی، نه وانه ی سهر زه وی ناتوان به ربه ره کانی خواوه ندانی  
 نه مر بکه ن."

(٤٤٣) کوره که ی تیدیوس بو نه وه ی خوی له پشم و غه زه بی خواوه ند بپاریزی، تۆزیک  
 کشایه وه و ریگه یه کی بچوکی کرده وه، نه پولو (ئینیا سی) له نیو ئاپورای خه لکه که  
 هه لگرت و له (برگاموس) ی پیروزا که په رستگه که ی له وینده ر بوو، داینا. له ناو قوربانگه  
 گه وره که دا، جووته خواوه ند لیتو و نه رته میس تیماریان کرد و پوناکی و جوانیه که ی  
 جارانیان بو گیرایه وه، که چی نه پولوی زیوینکه وان تا پویه کی هاوشیوه ی (ئینیا سی)  
 دروستکرد، و ته داره ک و نه سله حه یه کی وه کو هینه که ی نه وی له به رکرد، ئیدی ته رواده یی  
 و ناخیانی میرخاز به ده وری نه م تا پویه دا به ربوونه یه کتری و قایشی زری و قه لغانی  
 یه کتریان هه لده بری. نه وجا نه پولو به خواوه ندی جه نگی گوت: "ئیریس، نه ی ئیریس،  
 نه ی به لای گیانی به شه ران، نه ی ویرانکه ری شاران، نه ی ناویته به خوین و مه رگان، بوچی  
 ناچی بۆلای نه م پیاوه، نه م کوره ی (تیدیوس) ه، که وه ها گه رم بووه ده یه وی به گز  
 (زیوس) شدا بچیت، بوچی ناچی و له شه ره که ی دوور ناخه یته وه؟ ته عدا ی له کو برسی  
 (نه فرودیتی خواوه ندی جوانی) کرد و مه چه کی بریندار کرد، دوا ی نه وه وه کو نه وه ی خوا  
 بی په لاماری منیشیدا."

(٤٦٠) نه وه ی گوت و چوو له سهر لوتکه ی برگاموس لیی دانیشته، به لام (نه ریس) ی  
 ویرانکه ر به ناو له شکر ی ته رواده ییه کان که وت، خوی خسته شیوه ی (ئاگاماس) ی رابه ری  
 تراقییه کانه وه و گوتی: "نه ی کورانی بریام، چون غیره تتان قه بول ده کات گه له که تان  
 به ده سستی ناخیان بیته سه ربیرین؟ چاوه پوانی نه وه ن تا ده گه نه به ر ده رواجه کانی  
 ته رواده؟ نه وه تا (ئینیا سی) ی کورپی نه نخیس له و گوره که وتوووه، نه و ئینیا سه ی  
 به نه ندازه ی هیکتۆر لمان گه وره و به پیزه. که واته خیراکه ن، یارمه تیم بدن با هاوری  
 میرخاز و جوامیره که مان له تونی شه ر ده ربینین."

(٤٧٠) به و په یقانه هانیدان و هینانیه جۆش. نه وجا سارییدون هات و زۆر به توندی  
 سه رزه نشتی هیکتۆری کرد. گوتی: "نه ی هیکتۆر کوا نازایه تیه که ت؟ خو تو فشه ت  
 ده کرد که به ته نی، به بی گه ل و به بی یاوه ر و هاوپه یمانان، به ته نی له گه ل براکانتا،

سەحەس پێر براکانتا تەرۆدە پا سەدەکەن. کەچی من کەسیان لێرەدا نابینم، وەکو سەگی بوشنۆکی دەوری شیڕن. ئیمە نەبێ کەسی دی شەر ناکات، ئیمە ی ھاویە یمانت. من لە بنی دنیاوە، لە لیسیا و کەنارەکانی رۆباری ئیکسانتوس) ھوہ ھاتووم، ژنەکەم و کۆرپە چکۆلەکەم و سەرۆت و سامانیکی زۆر و جێ تەماحی ئاتاج و دزان-م بەجیھێشتووہ، و پێشی لایەنگرەکانم، جەنگاوەرانی لیسیا یی کەوتووم و ھەر کەسیک بێتە ریم شەری دەکەم بێ ئەوہی لێرەدا ھیچ شتیکم ھەبێ کە ئاخییەکان بتوانن لیمی بدن، کەچی تۆ رەق وەستاو ی بێ ئەوہی داوا لە سەربازەکانت بکە ی خۆ راگرن و بەرگری لە ژنەکانیان بکەن. ئاگاداریە نەوہک خۆت و خەلکەکە بکەو نە داویکی تەنگەوہ و گیرۆدە ی دژمان ببن، دژمن دژمنە، یەکسەر شارە جوانەکەت و یران دەکەن، شەو و پڕۆژ بێر لەمە بکەرەوہ، ھانا بۆ فەرماندە ناو دارەکانی ھاویە یمانەکانت ببە، تا بەبێ ترس بەرگری بکەن، تەنیا بەمە لە لۆمە و گازاندە دەخەلەسی."

(٤٩٣) سارییدون بەو قسانە گیانی ھیکتۆری تەزاند. یەکسەر بەجلی جەنگەوہ خۆی لە عەرەبانەکە ی ھەلدایە خوارێ، بەدەم بادانی ھەردوو ریمە تیژەکە یەوہ بەناو سوپاکە ی کەوت و بەدەنگی بەرز جەنگاوەرەکانی بۆ شەر ھاندەدا و جار ی شەریکی ترسناکی دەدا. ئیدی تەرۆدەییەکان گەرانیوہ و پەلاماری ئاخییەکانیاندا، بەلام ئارگوسییەکان یەکرێز لەجیی خۆی وەستان و لەبەریان ھەلنەھاتن. وەکو چۆن کاتی شەنکەران خەرمانەکانیان شەنە با دەکەن و شەمال کایەکە دەبات، و (دیمتر) ی قژ زەرد ھەلدەکاتە باو دانەکە لە کا جیا دەکاتەوہ و کایەکە زیاتر سپی دەبێ، ئا بەو جۆرە ئاخییەکان سەر و شان و ملیان لە تەپوتۆزی ژیر سمی ئەسپەکانیاندا سپی بوو، ئەو تەپوتۆزی گەییە کەشکە لانی ئاسمانی برونزین، وەختی دەستیان بەشەر کردەوہ و گالیسکەرانیەکان بەعەرەبانەکانیانوہ دەسورانیوہ و گوشاریان دەخستە سەر دژمنەکانیان. جا (ئەریس) خواوہندی شەر کە لایەنگری تەرۆدەییەکان بوو، پەردە یەکی تاریکی بەسەر شەرەکەدا دادا تا کۆمەکی تەرۆدەییەکان بکات، بەمەش فەرمانەکانی ئەپولۆنی ئەنجام دەدا، کە پێی گوتبوو ھەر کاتی بینی ئەتینا بالاس دەست بەرداری شەر بوو، بەناو تەرۆدەییەکان بکەوئ و زاتیان بخاتە بەر و ورەیان بەرز بکاتەوہ — چونکە ئەتینا یارمەتی دانایییەکانی دەدا. و پێرای ئەمەش ئەپولۆ بەخۆی (ئینیا س) ی لە پەرسنگە پێرۆزەکە یەوہ نارد و ورە یەکی زۆری خستە بەر، ئینیا س شوینەکە ی خۆی لەناو ھاوڕیکانیا گرتەوہ و کە دیتیان زیندووہ و ساغ

و سەبەبەتە و ورە و ئازایەتی لی دەچۆرئ زۆریان لاخۆش بوو، بەلام هیچیان لێنەپرسی، چونکە بەدەردی ترهه گیریان خواردبوو، ئەو گرفتاری و نیگەرانیانە ی ئەرئیس و خوشکەکە ی (ئیرس) ی خواوەندی تەفرەقە و دووبەرەکی، بۆیان دروست کردبوون، هەرا و هەنگامە یەکی گەرە ی لەناویاندا نابوو هە.

(٥٢٠) جووتە ئەجاکسی؛ ئودیسیوس و دیومیدس، داناییەکانیان بۆ شەر جۆش دەدا، ئەوانیش وەکو ئەو هەورانە ی کورپی کرونوس لە دەمانی کپی و خامۆشی هەوادا لە لوتکە ی کۆساراندا پای دەگرت، لەو دەمانەدا کە (بورئاس) ی خواوەندی رەشەبا لەگەڵ بایەکانی دیکەدا نووستبا، ئەو بایانە ی بەگف و هور هەوران بە هەموو لایە کدا پەرت دەکەن. داناییەکان وەکو ئەو هەورانە لە جیی خۆ وەستان و لەبەر تەرودایەییەکان هەلنەهاتن. ئاگامە منون بەناویان کەوت و پەیتا پەیتا هانی دەدان و دەیگوت: دۆستان، پیاووتی و مەردایەتی خۆتان بسەلمین، سەرشۆری لە خۆتان دوور بخەنەو و بچنە ناو جەرگە ی شەرەو.

(٥٣١) ئەوانە ی سەرشۆری قەبول ناکەن، ئەگەری ژئانیان زیاترە تا مردن، بەلام ئەوانە ی دەرەقن نە ژئانیان پرگار دەکەن و نە ناویان.

(٥٣٢) ئەو قسانە ی کرد و خیرا رەمەکە ی هاویشت و بەر یەکیک لە پێشەنگەکان کەوت، ئەویش (دیکون) ی کورپی پرگاس، وهاورپی ئینئاس بوو، کە بەلای تەرودایەییەکانەو هەواتا و هاوپایە ی کورانی بریام بوو، کە هەمیشە لە ریزی پێشەو ی جەنگاوەرەکاندا دەجەنگی و نێزەکە ی ئاگامە منون مەتالەکە ی بری و لیوہ ی چووہ ژووہو، کە مەربەندەکە ی لەخوار سکییەوہ دیوا و دەرکرد، و تەپ کەوتە سەر زەوی و تەدارەک و ئەسە لەحەکە ی بەتەق و هور بەسەر لاشەکە یدا کەوت.

(٥٤١) ئەوسا ئینئاس دوو قارەمانی لە داناییەکان کوشت، کریتون و ئورسیلوخۆس. بابیان پیاویکی دەولەمەند بوو، خەلکی شارە قائیمەکە ی فیری بوو، لە توخم و تقوی ئەلفیوس، خواوەندی روباری ئەلفیوس بوو، ئەو روبارە ی کە ئاوەرۆیە بەرینەکە ی بەخاکی بیلانیانەکاندا دەرۆی. روبار (ئورسیلوخوس) ی بوو کە حوکم و فەرمانرەوایی زۆر گەلانی کرد، ئەمە بابی دیوکیلیس بوو، کە ئەمیش دوانە یەکی لیکەوتەو بەناوانی کریتون و ئورسیلوخوس، کە شارەزای هەموو فەند و هونەرێکی شەر بوون. ئەم دووانە کە گەرەبوون، لەگەڵ گەلە کەشتی ئورگوسیەکاندا و لەبەر خاتری مینیلوس و ئاگامە منونی کورانی (ئوترئوس)دا



جووی بۆ ئیلیون (ته‌رواده) و له‌وینده‌ر مه‌رگ بر‌دنییه‌وه و کۆتایان پێهات. ئە‌مانه‌ وه‌کو جووکه‌ شیری‌ک دایکیان له‌ لێ‌ر و بێ‌شه‌ لانیکی چیا‌یدا به‌ خێوی‌ کردن، ئیدی په‌لاماری‌ مالا‌نیان ده‌دا، به‌رخ و په‌زانیان ده‌فراند تا له‌سه‌ر ده‌ستی پیاوی‌کدا کۆژان. ئە‌م جووته‌ لاره‌ وه‌ی بوون، ئینیاس کۆتایی به‌ژیانیان هێنا، وه‌کو دوو دره‌ختی سنۆبه‌ر که‌وتنه‌ سه‌ر زه‌وی. (٥٦١) مینیلاوس که‌ مه‌رگی ئە‌وانی بینی دلی هاته‌ ژان، به‌خۆ و زری‌ بریقه‌ داره‌ که‌یه‌وه و به‌ده‌م بادانی پمه‌که‌یه‌وه به‌ره‌و ریزی پێشه‌وه‌ تاویدا، چونکه‌ ئە‌ریس دنه‌ی دا که‌وه‌ی بکات تا به‌ده‌ستی ئینیاس بێته‌ کوشتن، به‌لام (ئه‌نتیلوخوس)ی کورپی نه‌ستور بینی، له‌ ترسی ئە‌وه‌ی نه‌با پاشا ئاسیویکی بگاتێ و پرسیه‌که‌یان لی ببیته‌وه‌ به‌خوری، خۆی گه‌یاند ه‌ریزه‌کانی پێشه‌وه‌، رێک له‌و ده‌مه‌دا که‌ ئینیاس و مینیلاوس نێزه‌کانیان به‌رانبه‌ر به‌یه‌کدی هه‌لب‌ری بوو و تامه‌رزۆی ده‌ست پێکردنی شه‌ر بوون، ئە‌نتیلوخوس دایه‌ پال مینیلاوس.

(٥٧٢) ئینیاس، وێ‌پ‌رای می‌رخازی و ئازایه‌تی، که‌ بینی دوو پاله‌وان رووبه‌پرووی وه‌ستاونه‌ته‌وه‌، پاشه‌کشه‌ی کرد، ئیدی هه‌ردوو جه‌نازه‌که‌ی کریتون و ئورسیلوخوس)یان بۆ ناو سوپاییانی ئاخیایی برده‌وه‌ و ئە‌و جووته‌ کلۆله‌یان دایه‌ ده‌ستی هاو‌رپیکانیان. ئە‌وسا به‌خۆیان گه‌رانه‌وه‌ تا له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ بجه‌نگن؛

(٥٧٦) دوا‌ی ئە‌وه‌ (بیلامینیس)ی هاوتای (ئه‌ریس)ی خواوه‌ند و رابه‌ری پافلاگونیاکانیان کوشت. له‌و کاته‌دا که‌ به‌سه‌ر عاره‌بانه‌که‌یه‌وه‌ وه‌ستا‌بوو، مینیلاوس رێک چۆله‌مه‌ی گه‌ردنی پیکا، و ئە‌نتیلوخوس)ش به‌ردیکی سه‌ره‌وانده‌ (میدون)ی کورپی (ئه‌نتیمنیوس)ی عاره‌بانچی و گاردی بیلامینیس، له‌و کاته‌دا که‌ پێچی به‌ئه‌سه‌په‌کان ده‌کرده‌وه‌ تا هه‌لا. به‌رده‌که‌ رێک به‌ر ئانیسکی که‌وت، هه‌وساره‌ عا‌ج نیشانه‌که‌ که‌وت، ده‌سته‌کانی خا‌و بوونه‌وه‌ و که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. ئە‌نتیلوخوس په‌لاماری‌دا و شیریکی به‌لاجانگیا کرد، له‌سه‌ر عاره‌بانه‌که‌وه‌ به‌سه‌را که‌وته‌ خواره‌وه‌. له‌ عاره‌که‌ چه‌قی. چونکه‌ عاره‌که‌ له‌لان بوو، ماوه‌یه‌کی زۆر به‌و ده‌قه‌وه‌ مایه‌وه‌، تا وه‌ختی ئە‌نتیلوخوس ئه‌سه‌په‌کانی به‌ر قامچی دان و به‌ره‌ولای ئاخییه‌کان ئاژۆتنی، بیلامینیس بوو به‌ژێر ده‌ست و پێیانه‌وه‌ و که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی.

(٥٩٠) هیکتۆر له‌نێ‌و ریزی سوپاییه‌کاندا به‌دی کردن، هاواری کرد و به‌ره‌و روویان تاویدا، و هێزی جه‌نگاوه‌رانی ته‌رواده‌یی به‌دوویا جمان. ئە‌ریس و خوشکه‌ سامناکه‌که‌ی (ئینو)

بەئێوەی کەوتیبون، ئەم خانمە بەهەرا و هەنگامەى شەڕ بارگاوێ بوو، ئەریس بەنێزە  
 سەمەنەکانەکیەو و بەدەوری هیکتۆردا دەسوپرایەو، جارێ دەکەوتە پێشی و جارێ  
 دەکەوتە پاشی.

(٥٩٦) کە دیومیدس بەو جۆرەى دیتن لەرزى لى نىشت. وەكو چۆن پیاویك بەبیابانێكى  
 بەریندا پروات و لەپەر خۆى لە کەنارى رۆبارێكى بەخورا ببینیتهو کە بەرەو دەریایەک  
 بکشى، دەحەپەسى و دەگەرپێتەو، بەو جۆرە کورەکەى تیدیوس گەرایەو. رۆویکردە  
 لەشکرەکەى و گوتى: "دۆستان، چۆن پیمان سەیر بێ کە هیکتۆر پەمبازێكى کارامەیه؟  
 مەگەر نابینن کە هەمیشە خواوەندیكى ها لەتەکا، و دەپیارێزێ؟ ئیستاش ئەو تەئەریس  
 خۆى گۆرپووە بەبەشەر و ها لە تەکیا. جا رۆوتان بکەنە تەرۆادەییەکان و، پاشە و پاش  
 بۆ دواوە بگەرپێنەو. چونکە ناوێرین شەرى خواوەندان بکەین.

(٦٠٧) دیومیدس بەو جۆرە قەسەى کرد. لى تەرۆادەییەکان زیاتر و زیاتر تەنگیان  
 بەئاخییەکان هەلدەچنى. هیکتۆر دووانى لیکوشتن، کە هەردوکیان لەیەک عەرەبانەدا  
 بوون، ئەو دوو مینیئیس و ئەنخیاوس بوون، جووتە جەنگاوەریكى زۆر ناودارى مەیدانى  
 جەنگ بوون. ئەجاکسى کورپى تیلامون کە بینی کەوتن دلى پێیان سووتا، نزیك بوووەو و  
 بەرپەکەى نیشانەى لە (ئەمفیوس)ى کورپى سیلاگۆس گرتەو، ئەمفیوس دەولەمەندیكى  
 حیلى، خەلکى بايسوس بوو، زەوى و زاریكى فرەى گەنم و دانەوێلەى هەبوو، لى بەخت  
 بۆ ئێرەى هینابوو و هاتبوو هیمدادى بریام و کورپەکانى. رەمەکەى ئەجاکس پێک بەر  
 کەمەر بەندەکەى کەوت و نێزەکە بەشى خوارووەى سکى برى، رەمبەى لى هەستاو کەوتە  
 سەر زەوى. هەنگی ئەجاکس غاریدا تا تەدارەک و ئەسەلەحەکەى لیدامالیت، بەلام  
 تەرۆادەییەکان رەمبارانیان کرد، بەلام مەتالەکەى زۆرى لەو رەمانە گێرایەو. ئەوسا پارژنەى  
 نایە سەر لاشەکەى و پەمەکەى دەرھینا، بەلام بارانى تیر بەجۆرێ بەسەریا دابارى نەپەرژا  
 زێیکە لە شانى دامالاً. هەرۆهە سەرانى تەرۆادەیی بەجۆرێ دەست بەنێزەووە کەوتنە  
 پەلامار، کە نەبیوێرا لەوێ پتروەمینی، هەرچەندە کابرایەکی مێرخاز و عەگید بوو، بەلام  
 راپویان ناو، و بەناچارى و بەزىوی گەرایەو.

(٦٢٦) ئا بەو جۆرە لەشەرپێكى گەرمەووە گلان. بەلام چارەنووس و قەدەرى بەهیزوای  
 خواست کە (تیلیبولیموس-ى کورپى هرکلى) بالابەرزى مێرخاز، شەرى ساربیدون بکات،  
 ئیدی ئەم جووتە، کور و نەوێ زیوس رۆوبەرۆوى یەکدی بوونەو، لە یەکتەرى نزیك

بووبو، هه وه لّجار تلبوليموس قسه ی کرد و گوتی: ئە ی سارییدون، ئە ی دە مپراست و راونگاری لیسیان تۆ پیاوی شه پ نیت، چ شتیك تۆی رهوانه ی ئیره کردووه تا لیهدا بمری؟ درۆ ده که ن ئەوانه ی پیت ده لّین تۆ کورپی زیوسی قه لغان به شانی، چونکه تۆ له هه موو ئەو جه نگاوه رانه ی که له کۆنا له زیوس که وتونه ته وه بچووکتر و که متری. تۆ زۆر دووری له خه لکانی وه کو بام، هه رکولی میرخازی شیردل، ئەو هه رکوله ی هات بۆ ئیره تا ئە سپه کانی لاومیدون به تالان به ری. هه رچه ند ته نیا شه ش که شتی و چه ند پیاویکی که می له مه عیه تدا بوو، به لام توانی شاری ئیلیون ویران بکات و ریگا و بانه کانی تیکبات. تۆ ترسنۆک و زه بوونی، و پیاوه کانت له ترساندا هه لده لهرزن و لیت بیزارن. نه هه موو هیزه که ت و نه هاتنت له لیسیاوه بۆ ئیره، دادی ته روا ده ییه کان نادات، چونکه به ده سستی من ده کوژرییت و روحت به رهو ئەو دنیا، به رهو ده روازه کانی هادیس ده فپی.

(٦٤٧) سارییدونی رابه ری لیسیان وه لامی دایه وه: "تلبوليموس، بیگومان هه رکولی بابت به هۆی چه ما قه تی (لامیدون) وه ئیلیونی ویران کرد، چونکه لاومیدون په یمانشکیینی له گه ل پیاویکدا کرد که دلسۆزانه خزمه تی کردبوو. بابت له ریگایه کی دووره وه بۆ ئەو ئە سپانه هاتبوو، لاومیدون ئە سپه کانی نه دایی. به لام سه باره ت به تۆ، ئەو تۆ به نیزه ی من ده کوژرییت، تۆ ده بیته مایه ی سه ره به رزی و ناواری من، و روحت بۆ لای هادیس خودان ئە سپانی ره سه ن ده روات."

(٦٥٥) سارییدون ئەو قسه یه ی کرد و تلبوليموس نیزه که ی به رز کرده وه. نیزه ی هه ردوکیان له یه ک کاتدا ده ره پین، سارییدون ناوه ندی گه رده نی خه نیمه که ی پیکاو، سه ره نیزه که گه رده نی دیواو ده ر کرد و تاریکی مه رگ بالی به سه ر چاوه کانی کیشا. نیزه که ی تلبوليموس به رپانی چه پی سارییدون که وت، هه موو گوشته که ی بری و گه ییه سه ر ئیسقان، به لام زیوسی بابی ئە مجاره ش له مه رگ رزگاری کرد.

(٦٦٢) هاوړپییانی سارییدون هاتن، هه لیانگرت و له شه رگه که یان دوورخسته وه. سه ری نیزه که که چه قی بووه زامه که ی زۆری ئازار ده دا. له به ره په له په لی خو یان که سه بیري ئەوه ی نه بوو نیزه که له رانی ده ربیئی تابتوانی خو ی له سه ر لاقان رابگری، هه موو خه میکیان ئەوه بوو فریای تیماری بخه ن. له ولاشه وه ئاخیه کان لاشه که ی (تلبوليموس) یان له شه ره گه که دوور خسته وه، به لام ئو دیسیوس که (تلبوليموس) ی به و حاله وه بینی دلی هاته جو ش و بیري له شه ر کرده وه. دوو دل بوو له وه ی که دووی کوره که ی زیوس بکه وی

ببینی ههسا باخانه یهك بۆ لیسیان و رابه رانیان دابنئ. دپاره له چاره ی ئودیسیوس نه نووسرا بوو كه كورپه كه ی زیوس بكورئ، بۆیه ئه تینا له دلی نا كه په لاماری سوپای سه ره کی لیسیییه كان بدات. ئه وه بوو كورانوس و ئالاستور و كرومیوس و ئالكاندروس و هالیوس و نومون و بریتانیس) ی لیكۆشتن. خو ئه گه رهیكتوری مه زنی نه بینایه كه به جلی جهنگ و مه تال و سوپه ر و زریوه به ره و ریزه كانی پیشه وه ی شه ر ده هات و ترسی ده خسته دلی داناییه كانه وه، دهیتوانی زۆری دیکه له لیسیییه كان بكورئیت.

به لام سارییدون كه ئه وی بینی نزیك ده بیته وه زۆر دلی خو ش بوو، و له به ری پارایه وه و گوئی: "ئهی كورپی بریام، لی ره به جیم مه هیله و با نه كه ومه به رده ستی داناییه كان. فریام بكه وه، لی ره دوورم بخواه، ئه گه رقه ده ر وای هانی نه گه پیمه وه بۆ مالی خو م، بۆ ولاتی خو م و دلی ژنه ئازیزه كه م و كورپه ساواكه م خو ش بكه م، با له شاره كه ی تۆدا روحم ده ریچی."

(٦٨٩) هیكتۆر هیچ وه لامیكی نه دایه وه، به لكۆ زیاتر تاویدا بۆ پیشه وه تا راسته و خو خو ی به ئاخیییه كاندا بدات و زۆرترین ژماره یان لی بكورئیت. ههنگی هاوپیكانی (سارییدون) یان دوورخسته وه و له ژیر دار به رویه كدا، داره به رز و جوانه كه ی زیوس دا دایاننا. (بیلاگون) ی دۆست و هاوپی نیزه كه ی له رانی ده رهینا، لی سارییدون دوا هه ناسه ی دا، و ته مومژی مه رگ نیشته سه ر چاوی به لام جاریكی دی ژیاپه وه، چونكه كه سهروه ی شه مال له له شی دا، سه ره له نوێ ژیاپی وه به ر خسته وه وه هۆش هاته وه. (٦٩٩) جا له وه ده مانه دا ئارگوسییه كان له ژیرگوشاری ئه ریس وهیكتۆردا نه به ره وه كه شتییه كانیان پاشه كشه یه یان ده كرد، و نه په لاماری ته رواده ییه كانیان ده دا، به لام كه زانیان (ئه ریس) ی خواوه ندی جهنگ له گه ل ته رواده ییه كانداپه، روو له دژمن و پاشه و پاش كه وتنه كشانه وه. مابزانری كئی بوون یه كه مین و دواپه مین كوژراوانی ده ستی ئه ریس و هیكتۆر؟ بریتی بوون له (تیوتراس) ی ئازا، (ئوررستیس) ی عاره بانچی به ناوبانگ، (تریخوس) ی جهنگاوه ری ئیتولی، ئونومارس و هیلینسونی كورپی ئونوبس و ئورسبیوسی خودان كه مه ره بندی بریقه دار، كه خواوه نی سهروه ت و سامانیكی فره بوو، و له نزیكی ده ریچه ی سیفیزدا ئاكنجی بوو و دراوسپی بوتیانیییه كانی نزیكی خو ی بوو، كه زه وی و زاریكی فره و به پیت و به ره كه تیان هه بوو.

(٧١١) كاتی هیرا بینی ئارگوسییه كان به و شیوه یه ده كه ون و ده گلین به ئه تینای گوت:

هه‌مان به‌مالم، ئەى كىژى زيوسى سوپەر به‌كۆل، زيوسى هه‌ميشه تازە نه‌فه‌س، ئيمه  
 به‌لێمان به‌مىنىلاوس دا كه تا شارى ئىليون (ته‌رواده) ويران نه‌كات ناگه‌رپته‌وه. به‌لام  
 ئەگەر كار وا پروات و ئىريس)ى خواوه‌ندى جه‌نگ به‌م شيوه‌يه كه‌رب و كىنى خۆى  
 برپيژى، ئەوا به‌لێنه‌كه‌مان نايه‌ته‌دى. با ئيمه‌ش راسته‌وخۆ بچينه‌ ناو ئەم جه‌نگه‌وه."  
 (٧١٩) ئەتينا سه‌رپيچى نه‌كرد. هه‌نگى هيراي كىژى كرونوس كه‌وته ئاماده‌كردنى ئەسپه  
 مل به‌زيره‌كانى. (هيبى)ش خيرا ته‌گه‌ره خره برونزىه‌كانى خستنه‌ ژير عه‌ره‌بانه‌كه. چپوهى  
 ته‌گه‌ره‌كان زيڤى ئاوپته‌ بوو، كه چوارچپوه‌يه‌كى برونزى سه‌يرى به‌سه‌ردا درابوو. ته‌وه‌رى  
 ته‌گه‌ره‌كان له‌زيو بوو، له‌هه‌موو لايه‌كه‌وه به‌ده‌ورى ئەكسليكداد ده‌سورپايه‌وه. عه‌ره‌بانه‌كه  
 به‌خۆى له‌ زيڤ و زيوى ئاوپته‌ دروست كرابوو، زىيه‌كى به‌رزى دوو لۆى به‌ده‌ورا درابوو.  
 مزانىكى زيڤ له‌ عه‌ره‌بانه‌كه هاتبوو ده‌رى و هيبى نىريكى زيڤى به‌سه‌رييه‌وه به‌ست،  
 هه‌وسار و قايش و قروشى زيڤين و جوانى ليوه‌ رەت كرد. ئەنجام هيراي تامه‌رزۆى په‌لامار  
 و نه‌عه‌ره‌ته‌ى جه‌نگ ئەسپه ره‌هوانه‌كانى خستنه‌ ژير نىر

(٧٢٢) (ئه‌تينا)ش له‌و ماوه‌يه‌دا جبه‌ به‌نه‌خش و نىگارە‌كه‌ى، كه به‌ده‌ستى خۆى  
 نه‌خشاندبووى و درووبووى، له‌ ژوره‌كه‌ى بابى داكه‌ند، و ئەوجا زىكه‌ى زيوسى بابى  
 له‌به‌ركرد و بۆ شه‌ر ته‌يار بوو. ئەوسا سوپه‌ره ريشوداره سامناكه‌كه‌ى دا به‌شانىا،  
 سوپه‌ره‌كه‌ يه‌كپارچه‌ به‌شتى سامناك نه‌خشينرابوو، وه‌كو خواوه‌ندانى هه‌فركبازى،  
 شه‌ره‌نگىزى، ئازايه‌تى و په‌دوونانى ئەوتۆ كه‌ خوينى له‌ ده‌مارى پياو ده‌ماسان، ئەمه  
 جگه‌ له‌سه‌ره سامناكه‌كه‌ى ميدوزاى گورگون، كه هه‌ر كه‌سنيك سه‌يرى بكات، ترس و له‌رز  
 دايدە‌گریت، ئەمه ئەو سه‌ره بوو كه نابوو به‌سه‌ره‌كه‌ى (زيوس)ى بابىيه‌وه. ئەتينا  
 كئى‌وخودىكى دوو شاخى له‌سه‌رنا كه چوار ريشوى به‌پشتا پيدا شوڤ بوو بووه‌وه- كه  
 وپنه‌ى جه‌نگاوه‌رانى سه‌د شارى له‌سه‌ر نه‌خشينرا بوو، ئەوجا سه‌ر كه‌وته سه‌ر عه‌ره‌بانه‌كه  
 كه‌ گرى لپه‌له‌ده‌ستا، رمه‌ قورس و بته‌وه‌كه‌ى گرت به‌ده‌ستىيه‌وه، له‌هه‌ر له‌شكرىك پازى  
 نه‌بوايه به‌و رمه سه‌ركوتى ده‌كرد. هيرا به‌په‌له‌ ئەسپه‌كانى به‌ر قامچى دا. ده‌روازه‌كانى  
 ئاسمان خۆبه‌خۆ كرانه‌وه، ئەو ده‌روازه‌يه‌ى كه خواوه‌ندانى كات پاسه‌وانيان ده‌كردن. ئەو  
 خواوه‌ندانه له‌لايه‌ن ئاسمانى مه‌زن و ئۆله‌مپه‌وه دانرابوون كه ئەم ده‌رگايانه له‌ هه‌ريڤ  
 گه‌وال گه‌وال بکه‌نه‌وه و دابخه‌ن، به‌و جۆره‌ خه‌لكى بۆ ئۆله‌مپ و ئاسمانى پان و به‌رين  
 بنيرن، يان له‌ويڤنده‌ره‌وه وه‌ده‌ريان بنه‌ن‌جا جووته خواوه‌ند، هيرا و ئەتينا به‌ئەسپه

بەمەجەسیانەوه لەم دەروازەپەوه وه ژوور كهوتن، دیتیان كۆری كرونوس، بە تاقی تهنی  
 له سەر بهرزترین لوتكهی ئۆله مپ دانیشتوووه.

هیرا له ویدا ئەسپه كانی راگرت و پووی كرده زیوسی كۆری كرونوس، سهرداری عاله م  
 و گوتی: "بابه زیوس تۆ له ئه ریس توپه نیت، له سه ره ئه م هه موو كاره توند و تیژه ی.  
 چه یف و مه خابن بۆ سوپای ئاخیهی كان، كه به و شیوه یه و بی هیچ پاساوێکی ماقول قه  
 بكرین زۆرم له بهرگرا نه، كه چی ئه فرۆدیتی كوبرسی و ئه تینا كه یفیان به دیتنی كاره كانی  
 ئه م خواوه نده شیته، ئه ریس دیت و بۆ ئه م كاره خراپانه ی هانده دهن. بابه زیوس توپه  
 نابیت ئه گه ر من له ئه ریس بده م و له شه رگه كه ی دوور بخره مه وه."?  
 (٧٦٤) زیوس وه لامي دایه وه: "ئه تینای بکه به گزدا، چونکه زۆر جار له سه رکاری دیکه ش  
 سزای داوه."

(٧٦٧) هیرا به قسه ی كرده. ئه و جا قامچیهی كه له ئه سپه كان دا، ئه سپه كان بی ئه وه ی چه  
 شتیك خۆی له رینگه یاندا بگری دهر په رین، و رینگه ی به ینی زه وی و ئاسمانی پرستی رانیان  
 ده بری. مرۆف كه له لوتكه یه كی به رزه وه ده روانیته دهر یایه ك چه ندی پی ده چیته، ئه سپه  
 خوا به كانی ش به ده م حیلان دنه وه به هه مان ماوه رینگه كه یان بری. و كاتی گه یینه ته روا ده،  
 هیرا له و شوینه ی كه هه ردوو روبرای سیمویس و سكاماندروس یه كانگیر ده بن لایدا و  
 ئه سپه كانی له عه ره بانه كه كرده وه. له هه ورێکی توندی به وه هالان دن، روبرای (سیمویس) ش  
 پاوه نیکی خوایی بۆ ئاماده كردن تا لپی به وه رن. هه نگی هه ردوو خوا وه نده كه وه كو  
 جووتی قومی به تاسه وه له شه قه ی بالیان دا. تا بچه هیمدادی ئارگوسیهی كان.

كه گه ییشته ئه و شوینه ی گه لیك له جه نگا وه ره دلیره كان له ده وری (دیومیدس) ی  
 پاله وان خه ربوو بوونه وه، جه نگا وه ره كان له شیرانی درنده یان له وه به رازه كیویانه ده چون  
 كه ماندوو بوون نازانن، هیرا له وینده ره وه ستا، له شیوه ی (ستینتور) ی جارچیدا، كه بانگ  
 و هاواری هاوتای بانگ و هاواری په نجا پیاو بوو، پووی كرده ئارگوسیهی كان و هاواری كرد:  
 "ئهی ئارگوسیهی كان، ئه وه شه رم له ترسنۆکی خۆتان ناكهن، تومه زه ره به رپاله ت نازان،  
 تا ئه و كاتانه ی (ئه خیل) تان له گه ل بوو، نیه كه ی سامی ده خسته دلانه وه، ته روا ده ییه كان  
 نه یانده ویرا پی له ده رگا كانی داردانی بیننه ده ری، كه چی ئیستا له ده ری و له دووری  
 شاره كه یاندا هیدش ده كه ن و له لای كه شتیه كان تانا ده جه نگن."

(٧٩٢) به و قسانه وه ی به رزكر دنه وه و وزاتی وه به رخستن، ئه تیناش به په له چوو بۆ لای

دور دەستی تیدیوس، له نزیکى عەرهبانە و ئەسپەکانیا بینى خەریکی تیمارى ئەو زامە بوو، کە باندراوس لىی کردبوو. ئارەقەى ژیر ئەو قایشە پانەى کە زىکەى پى بەستبوو نارهتەى دەکرد. دەستی ماندوو بوو، قایشەکەى بەرز دەکردووه و خوینە پەشەکەى دەسپى. ئەتینا دەستی خستە سەر نىرى هەردووک ئەسپەکەى و گوتى: "کۆرى تیدیوس له بابى ناچیت. راستە تیدیوس پیاویکی وردیلە بوو، بەلام جەنگاوهرىکی دلیر بوو. بباکانە بەرەو پىرى شەپ دەچوو. تەنانەت جارێکیان کە وەکو قاسید بەتەنى بۆ شارى تیبە، بۆ ناو کادوموسیه کان هات، ئەمرم پیکرد کە وەکو میوانیکی ئارام و هیمن لەسەر خوانیان دانیشیت، بەلام ئەوى هەمیشە بباک و مەیدانخواز لاوانى کادوموسیانی هینايه گىروگان

(٨٠٢) و یەكسەر بۆرىدان و بەسەریاندا سەرکەوت، چونکە من یارمەتیمدا. جا من تاي تۆش دەگرم و کۆمەکت دەکەم. ئەمرت پێدەکەم یەكسەر بچۆرە شەرى تەرۆدەییەکان؛ جا وادیارە یان شەکەتى، یان لە ترسا دلت پى نەماوه، جا ئەگەر وابى ئەوا تۆ لە (تیدیوس) کۆرى ئونیوس نیت."

(٨١٤) دیومیدس وەلامى دایەو: "خواوەندا دەتناسمەو، ئەى ئەو کەسەى زىکەى بابى هەلگرتوو، چى بى لە تۆ نەینى. ئەوەى زاتى لەبەر بریوم نەترسە، و نە گومان و دوودلى، من ئامۆزگارییه کانى تۆم لە بیرماوه. تۆ بەخۆت ئاگادارت کردمەو کە شەرى هیچ خواوەندیکی موبارەك نەکەم. بەلام رینگەت پیدام کە ئەگەر کێژەکەى زیوس، ئەفرۆدیت هاتە مەیدانى شەپ، بەنیزەکەم زامدارى بکەم. بۆیه ئیستا دەستم لەشەپ هەلگرتوو و فەرمانم بە ئارگوسیه کان داوه هەموو لیره خربینەو، چونکە دەزانم ئیستا کە ئەرپس پێشەنگ و رابەرى شەپەکەیه." ئەتینا وەلامى دایەو: "ئەى دیومیدس، ئەى کۆرى تیدیوس، نە لە ئەرپس و نە لە هیچ خواوەندیکی دیکە مەترسە، چونکە من پشتت دەگرم. یەكسەر بەرەو ئەرپس تاو بدە، بەگژیا بچۆ، لەم شەرشیتە تورپەیه، لەم کۆگەى کەرب و کینه مەترسە، جارێک لەم دیووه و جارێک لەو دیووه پەلامارى بدە. ئا ئیستا زیوس قسەى بۆ هیرا و بۆ من دەکرد و دەیگوت یارمەتى ئارگوسیه کان دەدات و پەلامارى تەرۆدەییەکان دەدات، دەنا پشتى تەرۆدەییەکان دەگریت و ئارگوسیه کان لەبیر دەکات."

(٨٣٥) ئەو قسەیهى کرد و بە دەستی خۆى (ستینیلوس) ی گرت و لە چا و تروکانیکدا

دیومیدس سەرزهوی، به خوشی سهرکهوته سهره‌بانه‌که و له تهنیشی (دیومیدس) هوه و هه‌سنا. ئەکسلی عه‌ره‌بانه‌که که له دار به‌روو چیکرا بوو له ژێر قورسای خاوه‌ندی سامناک و (دیومیدس) ی نه‌ره قاره‌ماندا که وتبووه جیره جیریکی به‌رز، ئەتینا بالاس هه‌وساره‌کانی گرت و کهوته قامچی وه‌شاندن و راسته و راست به‌ره‌و ئه‌ریس چوو. ئه‌ریس خه‌ریک بوو زریکه‌ی له (تیریفاس) ی کورپی ئوخسیوس، که دلاوه‌رتین جه‌نگاوه‌ری ناو ئیتولیان بوو، داده‌مالی. به‌لا (ئه‌ریس) ی خوینزێژ چه‌ک و ئەسله‌حه‌که‌ی لی ده‌دامالی. ئەتینا بۆ ئەوه‌ی ئه‌ریس نه‌بیینی. کێ و خوده‌که‌ی هادسی له‌سه‌رناو له چاوی ئه‌ریس ون بوو. ئیدی ئه‌ریس، دیومیدسی بینی، فیریفاس " ی بیگیان و پوچی له‌و گوره به‌جبه‌ه‌شت و یه‌کراست پووی کرده دیومیدس. که له یه‌کدی نزیک بوونه‌وه ئه‌ریس رمه‌که‌ی سه‌روانده نیر و هه‌وساری ئەسه‌په‌کان

(۸۵۲) پپی وابوو به‌و نیه‌یه گیان له‌به‌ر دیومیدس ده‌بپێ، به‌لام ئەتینا به‌ده‌ست نیه‌یه‌که‌ی گرت و کاریکی وای کرد به‌سه‌لامه‌تی به‌سه‌ر عه‌ره‌بانه‌که‌دا تیپه‌ری. ئەوجا دیومیدس نیه‌یه‌ی خۆی هاویشتی، ئەتینا بالاس رمه‌که‌ی ئاراسته‌ی سکی ئه‌ریس کرد، رپک به‌ر ئەو شوینه کهوت که که‌مه‌ربه‌ندی لی به‌ستبوو. دیومیدس زامداری کرد، و گۆشته جواکه‌ی جنی و ئەوجا نیه‌یه‌که‌ی لی ده‌ره‌ینایه‌وه. ئه‌ریس زی‌راندی و هاواری لی به‌رزبووه‌وه، هاواریکی ئەوتۆ له‌تۆ وایه‌ هاواری تۆ تا ده‌هه‌زار جه‌نگاوه‌ری مه‌یدانی شه‌ره. ئاخیایی و ته‌رواده‌یه‌یه‌کانی دلیان داخو‌ریا، هاواره‌که ژۆر ترسناک بوو.

(۸۶۴) وه‌کو چۆن په‌له هه‌ورپکی تاریک دوا‌ی شه‌پۆله گه‌رمایه‌ک بایه‌کی توند راپیده‌مالا و له هه‌وره‌کانی دیکه‌ی جیا‌ده‌کاته‌وه، به‌و ئاوا‌یه ئه‌ریس به‌به‌رچاوی (دیومیدس) هوه به‌ره‌و ئاسمانی به‌رین به‌رزبووه‌وه. ژۆر به‌په‌له گه‌یهه و لا‌تی خواوه‌ندان، گه‌یهه ئۆله‌مپی هه‌له‌موت، به‌ئازاره‌وه لای (زیوس) ی کورپی کرونوس پونیشت، زامه‌که‌ی نیشانی زیوس دا که چۆن خوینی نه‌مری له‌به‌ر ده‌پۆیی، که‌وته پارانه‌وه و گوتی: "بابه‌ زیوس، تۆ له‌م کارانه تو‌ره نیت؟ ئیمه‌ی خواوه‌ندان هه‌میشه زالمانه دژی یه‌کدی ده‌وه‌ستین، که‌چی به‌قازانجی به‌شه‌ران کار ده‌که‌ین، ئیمه هه‌موومان له تۆ زویرین چونکه تۆ ئەو کیژده سه‌رشینه، زماندریژده شپرنده‌یه‌ت خسته‌ته‌وه که هۆش و بیری هه‌ر له لای ئەم جۆره به‌دکاریانه‌یه. هه‌موو خواوه‌نده‌کان له ئەمر و رای تۆدان، ته‌نیا ئەم نه‌بیی که نه‌گازنده‌ی لیده‌کری و نه‌ سزا ده‌دری‌ت، تۆ ده‌ست به‌پشتیا ده‌ده‌یت، جله‌وی بۆ شل ده‌که‌یت



خوێنێکی سەر خه‌لقه‌نده سهر شیتته کچته. پروانه چۆن (دیومیدس)ی له‌خۆبایی هانده‌دات، و نه‌گۆز خواوه‌ندانی نه‌مریدا ده‌کات. هه‌وه‌لجار په‌لاماری کوهرسی دا و مه‌چه‌کی زامدار کرد، ئیستاش ئه‌وه‌تا وه‌کو ئه‌وه‌ی خوا بێ په‌لاماری منی داوه. خو ئه‌گهر له‌ ده‌ستی هه‌لنه‌هاتبام ده‌بوا تانیستاش له‌ناو خهرمانی لاشه‌ین بۆگه‌ندا، له‌ مه‌یدانی شه‌ره‌که‌دا بکه‌وتبام، یان له‌ژێر زه‌بری نێزه‌دا شنگ و توانام لی بپرایه.

(٨٨٨) زیوس به‌توره‌یه‌وه‌ لیبی روانی و گوتی: "لاکه‌وه‌ لای منه‌وه، نامه‌وی گۆیم له‌ گریان و زاریت بێ، جه‌نابی دوو پروو. ژۆر لیت بیزارم، ئه‌وه‌نده‌ی له‌تۆ بیزارم له‌ هیچ خواوه‌ندیکی ئۆله‌مپ ئه‌وه‌نده‌ بیزار نیم، چونکه‌ تۆ هه‌میشه‌ هه‌ر سه‌رقالی شه‌ر و شه‌ره‌نگیزیت، تۆ گیانی لاساری و بزبویت، و دلره‌قیت له‌ (هیرا)ی دایکته‌وه‌ بۆ ماوه‌ته‌وه: که‌ هه‌رچیم کرد و کۆشا بۆم کۆنترۆل نه‌کرا. پیم وایه‌ ئه‌م دهرد و ئازاره‌ی تۆ ئیستا ده‌یچه‌ژی زاده‌ی قسه‌ و رینوینییه‌کانی ئه‌وه.

(٨٩٥) به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناتوانم ئه‌م دهرد و ئازاره‌ت ته‌حه‌مول بکه‌م، چونکه‌ تۆ توخمی منی، دایکت تۆی له‌من بووه، ئه‌گهر کوهری هه‌ر خواوه‌ندیکی دیکه‌ بای، و خودانی ئه‌م ته‌بیعه‌ته‌ شه‌رانییه‌ بای، ئیستا له‌ژێر زه‌مینیکی قولتر له‌ژێر زه‌مینی تیتانه‌ زه‌به‌لاحه‌کاندا زندانی ده‌بوویت."

(٨٩٩) ئه‌وجا فه‌رمانی به‌بایون دا که‌ تیماری بکات، بایون هه‌ندێ داو و دهرمانی ئازارشیکنی له‌ برینه‌که‌ ناو چاک بووه‌وه، چونکه‌ وه‌کو برینی به‌شه‌ران نه‌بوو. وه‌کو چۆن شیله‌ی دره‌ختی هه‌نجیر چری شیر زیاد ده‌کات و به‌جولاندنیک ده‌ماسی، به‌هه‌مان شێوه‌ و خیرایی بایون زامه‌که‌ی (ئهریس)ی سه‌رشیتتی تیمار کرد. ئه‌وجا هیبی شۆردی و جلوه‌به‌رگی جوان و لایه‌قی له‌به‌رکرد، و له‌لای زیوسی بابیه‌وه‌ که‌ پرشنگی شکۆمه‌ندی ده‌دا، داینیشاندا.

(٩٠٧) ئه‌وجا هیرای ئارگوسی و ئه‌تینای ئالاکومینی، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سنوریکیان بۆ کاری خوینێرێتی ئهریس دانا، به‌دوو قۆلی بۆ باره‌گاکه‌ی زیوس گه‌رانه‌وه.



## سرودی شه شهام

### هیکتۆر دوعا خوازی له ئەندرۆماک دهکات

حیکایهتهکه:

گریکهکان جۆش و خروشیان تیکهوت و چهند هېرشیکى توندیان کرده سهر تەروادهیهکان و دهیان کهسیان لیکوشتن. له نیو ناخیهکاندا قارهمانیک ههلهکهوی و دهردهکهوی بهناوی دیومیدس که قارهمانان دهکوژیت و ترس و لهرز دهخاته دلانهوه. تەروادهیهکان ناچار دهن لهژیر گوشاری گهورهی شهردا سووکه پاشهکشیهک بکن. هیلینوس، هیکتۆری برای و جهنگاوهر ئیناس دهبینی. داوا له هیکتۆر دهکات بگهڕیتهوه بو تەرواده و تگا له هیکوبای دایکی بکات که ژنانی تەرواده کوپکاتهوه و بهنرخترین جلکی خۆی له بهر پێی خواوهند ئەتینا بالاس، له پهرستگه کهیدا دابنیت، و لێی پیاپیتهوه که ئەگه بهلای ناخیانان له کوڵ بکاتهوه و تەرواده و ژنان و منالانی تەرواده پیاپیزی ئەوا سهد گوپهکهی یهک سالی بو دهکات بهقوربانی. له مهیدانی شهردا دیومیدس قارهمانیکى تەروادهی (گلوکوس) دهبینی. دهترسی لهوهی له رهچهلهکی خواوهندن بی، لێی دهپرسیت که ناخو بهشهره یان خواوهنده، چونکه دهترسیت شهرى خواوهندان بکات. کاتی گلوکوس رهگ و رهچهلهکی خۆی بو کهشف دهکات، دهردهکهوی که بنهمالهکانیان دوستی یهکتر بوون، ئیدی ههردوک قارهمان پهیمان دهن که شهرى یهکتر نهکن، و جا بو ئەوهی یهکتر بناسنهوه، مهتالهکانیان گوپیهوه، گلوکوس ئەوهی بیر دهچیت که سوپهههکهی ئەو زپ بوو و ئەوهکهی دیومیدس برونز بوو. هیکتۆر بو تەرواده دهگهڕیتهوه و تگا له دایکی دهکات ئەوه بکات که براکهی داواى کردبوو، سههه ژنانی تەروادهی کوډهکاتهوه و دهچیت بو پهرستگهی ئەتینا، و جلیکی جوان که بارىسی کورپ لهو سهفهههیدا که هیلینی لهگهڵ خۆدا هینابوو، بوى هینابوو، لهگهڵ خۆیدا دهبات. ئەوجا دهچیت بو مالی بارىسی برای، دهبینی خهريکی کهوانهکه بهتی و هیلینیشی لهگهله، سههرهنشتی دهکات و پێی رادهگهینهی که نابى له شهههه که دوابهکهوی تا تەروادهی و

مێو به دێمانه كانيان لى توره نه بن . باریس وه زع و خالى خوێ بو باسده كات و به لىنى ده ئالى كه به ره له وهى ئه و بگاته مه يدانى شه ره كه ئه مېش به دوو يا دىت . ئه و جا ده چىت بو مالى خوێ و ئه ندروماكى ژنى نابىنى . كاره كه ره كان پى راده گه به بن كه له گه ل دا به نه كه ی و كوره چكو له كه يا چوو به بو رجى شار . هى كتور ده چى بو لای ، ده كه ونه قسان ، ئه ندروماك دا وای لى ده كات كه ئا گای له خوێ بى و دلى خه به رى دا وه تى كه نابى نى ته وه بو به دى فه رمان به سو يا بدات بو لای دار هه نجیره كه پاشه كشه بكات ، چونكه ئه وى خالى لا وازى شوره كه به ، و ئاخى به كان چه ندىن جار به لامارىان دا وه . وه لای ده دا ته وه كه ئه مه يان له بیره و حسا بىان بو كر دوه ، ئم ده بى ئا گای له خوێ و كاروبارى ماله كه ی بى . ئه و جا ده روا نى ته مناله كه ی كه به با وه شى دا به نه كه وه ده بى ، ده ست درىژ ده كات له با وه شى بگړى ، مناله كه كه رى شوى كلا وخوده كه ی ده بى نى ده تر سى ت و ده گړى . هى كتور پى ده كه نى و ئه ندروماك به دم فرمى سكه وه بزه به ك ده كات . ئه وسا كلا وخوده كه دا ده كه نى و له ئه رزه كه ی دا ده نى و مناله كه ی له هه مى ز ده گړى و جو لانه ی پى ده كات ، ئه و جا ده پى دا ته وه به دا به نه كه ، و خه مه كانى خوێ بو ژنه كه ی ده ر ده برى ، و پى راده گه به نى كه ده زانى ت خوا وه ندان چاره نووسى مر و ف له به كه م روژى له دا يك بو ونه وه دىارى ده كن ، بو به زور بى ره له مردنى باب و داك و برا و خوشكه كانى نا كاته وه ، و بى ره وى را ن بو ونى ته روا ده ش نا كاته وه ، به لكو بى ره له وه ده كاته وه كه چون ئه و (ئه ندروماك) به دى لى ده برى و فه رمانى خانمه كه ی جى به جى ده كات ، و چاره نووسى كوره كه ی چون ده بى ت . ئه و جا له زى وس ده پا رى ته وه كه كوره كه ی بكات به قاره ماتى كى ئه و تو كه خه لكى دى تىان بلن ئم كوره له بابى باش تره . ئه و جا با وه ش به ژنه كه پى دا ده كات و دو عا خوازى لى ده كات و به ره وه ده ش ته كه ، بو مه يدانى شه ره كه ده روا ت ، ئه رىس خوێ ده گه به تى نى و به جو و ته ده چه نه مه يدانى شه ره كه .

كات:

به شى كى روژى بى ست و سى به مینه ، پاشما وه ی سر و دى پى شو وه . شو بن : رو و دا وه كان له و ده ش ته دان كه شه ره كه ی له به نى رو و بارى گه وه رى سى مى وس و ئى كسانتوس دا تىا ده گړى ، ئه و جا دى مه نه كه ده گوا زى ته وه بو كو شكه كه ی برىام له ته روا ده دا .

(٢٧) سەر له نیوان ته روادهیی و ئاخیاندا هه لگرساو ته واو گهرم بوو، لیره و له وێ، له پێشه شته که دا و له نیوان هه ردوو پواری سیموس و ئیکسانتوسدا په ره ی ده سه ند و جه نگاوه ران ده ست به نیزه و رمان هه لیانده کوتایه سه ره یه کدی.

(٥) هه وه لچار (ئاجاکس) ی کورپی تیلامون، قه لای هیزی ئاخیاییه کان، شه به قیکی خسته ریزی جه نگاوه رانی ته رواده ییه کان، و به مه کئ و پوژنه یه کی هومیدی له هاو پیکانی کرده وه، چونکه ئاکامسی کورپی یوسوروسی گوشت که گه ره ی تراقیه کان بوو، پیاویکی ئازای که ته وه به قه د و بالا بوو. یه که مجار ئاجاکس جه زره به یه کی به ترۆیکی کئ و خوده که یدا کیشا: نووکه برونزییه که ی رمه که کئ و خوده که ی بری و نیوچه وانی شه ق کرد و گه ییه میشکی، ئیدی تاریکی بالی به سه ر چاوه کانیا کیشا.

(١١) ئه و جا دیومیدس، (ئه کسیلوس) ی کورپی (تیوترانوس) ی گوشت، ئه مه پیاویکی ده وه له مه ند بوو، له شاری ئه ریسبه ی مکومدا ده ژیا، خو شه ویستی هه مووان بوو، ماله که ی له سه ره ریگا بوو، و بۆ هه موو میوانیک کراوه بوو، له گه ل ئه وه شدا هه یچ یه کیک له و میوانانه به هانا یه وه نه هات تا ژیا نی بپاریزی، ئیدی دیومیدس خو ی (و کالیسیوس) ی خو لامي گوشت که له و کاته دا ئه سه په کانی بۆ دا ژۆت، و هه ردوکیان له سه ره عه ربه بانه که وه که و تنه سه ر عاره ده که.

(٢٠) هه روه ها یوریا لوس، هه ردوک دبیسوس و ئوفیلیتوسی گوشت، ئه و جا که و ته تا قیبی هه ردوک ئیسیبوس و بیداسوس، که زاده ی جووتبونی په ری ده ریایی ئابارباره و بوکلیون بوون بوکولیون، کورپی گه وره ی لاومیدون بوو، به لام کورپی ناشه رعی بوو. کاتی بۆکولیون که شتییه که ی ئاماده ده کات، له گه ل په ری دا قسان ده کات، و ئیدی سکی پر ده بیته و ئه و جمکانه یه ی لی ده بیته، که ئیستا کورپی میکیستوس گوشتنی و سوپه ر و ئه سه له حه کانی لی دامالین.

(٢٨) ئه و جا بولیبویتیس، ئه ستیا لوسی گوشت. ئو دبیسوس، بیدوتیس خه لکی بیر کوتی گوشت. و تیوسیر ئه ریتاونی گوشت. ئه بلیروس به نیزه ی ئه نتیلوخوسی کورپی نه ستور کوژرا. شا ئاگامه منون، ئیلاتوسی گوشت که خه لکی تیداسوسی نزکی پواری ستانیوس بوو. لیتوس، فیلانکوسی له وه ده مه دا گوشت که ده ره فی. یوریبیلوس، میلانتوسی گوشت. ئه و جا مینیا لوس نه ره شیری مه یدان، ئه دراستوسی به زندویه تی گرت، چونکه ئه سه په کانی به ده م پرا کردنه وه عه ربه بانه که یان کیشابوو به دار گه زیکدا، ئیدی عه ربه بانه که شکابوو، و

مەریو ئەسپەكە بەر بوون بوون و لەگەڵ هەسپانی هەلاتوی دیدا بەرەو شار ڕۆیشتن، بەلام ئەدراستوس وەرگەرا و بەدەما گلا و لە نزیکێ تەگەری عەرەبانەکیدا کەوتەو، مینیلوس نێزە بەدەست بەرەو ڕووی هات، بەلام ئەدراستوس باوەشی بەئەژتۆکانیا کرد و لێی پاراپیهوه کە ئەیکوژی. گوتی: "ئەی کورپی ئەتریوس مەمکوژە، لەجیاتى من سەرپه‌هایه‌کی مۆل بۆ خۆت وەرگیره: باجم دەوله‌مەنده، گەنجینه‌ی پر له زێر و برۆنزی هەن، ئاسنیکى زۆرى دەستکردى وەستاو هونەرمەندان له ماله‌که‌یدا کەوتوو. خۆ ئەگەر بزانی من زندهووم و له کەشتى ئاخییه‌کاندام، سەرپه‌هایه‌کی مۆلت له‌و گەنجینه‌نه دەداتى."

(٥١) بەو جۆره لێی پاراپیه‌وه، مینیلوس دلێ پێی سوتاو دایه دەستی خولامه‌که‌ی خۆی تا بیبات بۆلای کەشتى ئاخییه‌کان، بەلام ئاگامه‌منون به‌په‌له هات بۆلای، کەوتە سەرزنه‌شت کردنى، و گوتی: "ئەى مینیلوسى دلۆڤان، ئیستا وەختى به‌خشین نییه. ئەگەر کەسیکی تۆ بکەوتایه‌ته دەستی تەرواده‌یه‌کان، ئایا هه‌مان کاربان له‌گەڵ ده‌کرد که تۆ له‌گەڵ ئەمه‌ی ده‌که‌یت؟ که‌سیان مه‌بویره- ته‌نانه‌ت منالی ناو سکی دایکانیش مه‌بویره، هەر هه‌مویان مه‌حو بکوه، با ئیلیون (تەرواده) وێران بێ و ناو و ناوبانگی کویر بپێته‌وه."

(٦١) ئاواى گوت ئاگامه‌منون، براكه‌ی پێی قاییل بوو، چونکه قسه‌کانى دۆغرى بوون، بۆیه (ئەدراستوس) له‌خۆی دوورخسته‌وه، ئاگامه‌منون نێزه‌یه‌کی کرد به‌قه‌برغه‌یدا و کەوت: "ئەوجا کورپی ئەتریوس پێی خسته سەر سینه‌ی تا نێزه‌که‌ی له‌لاشه‌که‌ ده‌ربینێته‌وه."  
(٦٦) له‌ولاوه‌ نه‌ستور هاواری له‌ ئارگۆسییه‌کان کرد و گوتی: "براده‌رانى من، ئەى جه‌نگاوه‌رانى دانابى، یارانى ئەریس، که‌س دوانه‌که‌وئى و ده‌ستکه‌وت بچنێته‌وه و بۆلای که‌شتیه‌کانى به‌رئى، باجاری تا ده‌توانین لێیان بکوژین، پاشان که‌ ده‌ستمان به‌تال بوو به‌شینیه‌ی بگه‌رپێنه‌وه سەر مه‌یته‌کان و ئەسله‌حه‌کانیان لی دامالان و بیبه‌ن."

(٧٢) به‌و قسانه‌ و ره‌و زاتى خسته‌وه به‌ر. پێده‌چوو تەرواده‌یه‌یه‌کان بیانوه‌ئى پاشه‌کشه‌ بکه‌ن و بۆ ئیلیون (تەرواده) بگه‌رپێنه‌وه، بەلام هیلینوس چاترین رازگۆ و په‌نه‌ان بین و فالبین، هیلینوسى کورپی بریام خۆی گه‌یاند هه‌کتۆر و ئینياس و گوتی: هه‌کتۆر، ئینياس، چونکه رابه‌ریکردنى تەرواده‌یى و لیسبان به‌ر له‌هه‌ر که‌سیک له‌ئەستۆی ئێوه‌یه، ئێوه‌ چ له‌ شه‌ر و چ له‌ ته‌گبیر و ڕاوپێژاندا له‌ پێش هه‌مووانه‌وه‌ن، جا سوپاکه‌ لی‌ره‌ راگرن،

دەنا ھەموو دەپۆن و خۆ لە باوەشی ژنەکانیان دەنن، و دژمنان بێخۆش دەکەن. کە لە شکرەکانتان ھاندا و ورتەتان خستە بەر ھەنگی لێردا دەچەقین و بەو پەڕی خۆراگرییەو شەری داناییەکان، چەند دڕ و بەھێزش بن، دەکەین، لەمە ی زیاتر ھیچ چارێکی دیکەمان نییە. ئەوسا ھیکتۆر تۆ بچۆ بۆ شار و لەگەڵ دایکماندا قسان بکە، پێی بۆ کۆمەڵێک لەسەرە ژنان لە پەرستگەکە ی ئەتینا لە ئەکروبولیس خڕ بکاتەو، ئەوجا پێی بۆ کلیلەکە ی بەری و دەرگاکی پەرستگە پێرۆزە کە بکاتەو و لەوێ، جوانترین جلی خۆی - جلیک کە لە ھەموو جەکانی تری زیاتر ھەلیگرتوو و تاقەتی کردوو، لەبەر پێی ئەتینادا دابنێ، و پێی بۆ نەزیک قەرار بدات و قەولی بدات کە ئەگەر پوحم بەشارە کە دا بکات و ژنانی تەرودەیی و منالەکانیان بیاریزیت و شەری کوری تیدیوس لە ئیلیونی شکۆمەند دووربخاتەو، ئەوا لە پەرستگەکە ی خۆیدا دوانزە سەر گوێرەکە ی ناسکی یە کسالە ی بۆ بکاتە قوربانی، کورپی تیدیوس، ئەو قیزەوەرە دڕندە مەزەب و دلرەق و سامناکە ی کە پیم وایە سەلماندویەتی کە لە ھەموو ئاخییەکان بەترەفترە. ئیمە بەم رادە یە لە کەس نەترساوین، تەنانەت لە ئەخیلی سەرکردەش کە دەلین دایکی خواوەندە. ئەم (دیومیدس) ە بەلایە، پشیم و غەزەبی بۆ سنورە، و کەس نییە لە شەر و کوشتار و ئازایەتیدا شان لە شانێ بدات."

(١٠٢) ھیکتۆر بەگوێی براکە ی کرد. بەھەموو تەدارەکی شەرەو خۆی لە عەرەبانە کە ھەلدا یە خوارێ، کەوتە گەران بەسەر لە شکرە کە دا، بە دەم نێزە بادانەو کەوتە ھاندانی جەنگاوەرەکان بۆ شەر، بەدەنگێکی سامناک دەنگیدان، خربوونەو و پوویە پووی ئاخییەکان و ھەستان.

(١٠٨) ئارگۆسییەکان دەستیان لە کوشتار ھەلگرت و گەرانەو، چونکە پێیان وابوو یەکیک لە خواوەندان لە ئاسمانی رادابەزیو و ھاتۆتە ھیمداد و ھانای تەرودەییەکانەو، بۆیە تەرودەییەکان بەو شیوہ یە وریان ھاتەو بەر. ئەوجا ھیکتۆر بەدەنگی بەرز پووی کردە ئاپورای تەرودەییەکان و گوتی: "ئە ی تەرودەییان، ئە ی ھاو پەیمانان، ئە ی یاران، پیاوانە شەر بکەن تا من دەچم بۆ ئیلیون (تەرودە) و بەردین سپییانی ئەنجومەنی راپوێژکاری و ھەرەھا بەژنەکانمان دەلیم کە نوێژ بۆ خواوەندان بکەن و لەبەریان بیارینەو و پەیمانی سەد قوربانیان بدەن."

(١١٦) ئەو قسانە ی کرد و کەوتە پێ، بە دەم رێو قەراخی چەرمینی سوپەرە کە ی بەر ملی

و ههردوو پاژنه ی پێی دهکەوت.

(١١٩) ئەوسا (گلوکوس) ی کورپی هیبولوخوس، و کورپەکە ی تیدیوس چونە مەیدانە کراوەکە ی نیوان هەردوو لەشکرەکە تا ڕووبە ڕووی یە کتر کە تەواو لە یە کتر نزیك بوونە وە ڕووبە ڕووی یە کتر ببنە وە. کە تەواو لە یە کتر نزیك بوونە وە ڕوو بە ڕووی یە کتر وەستان، (دیومیدس) ی جەنگبازی دەنگ دلیر یە کە مجار هاتە قسە و گوتی: "تۆ کێ ی ئە ی پیاوی باش، تۆ لە توخم و تۆوی بە شەری؟ تا ئیستا تۆم لە مەیدانی شەراندا نە دیو، کە چپى وا بۆری هەمووانت داو، و بیاکانە هاتووی ڕووبە ڕووی نیژە ی من بوەستی. وای بەحالی ئەو باوکانە ی کە کورپەکانیان دینە مەیدانی من و جە بەروتی من، چونکە ئەوانە لە سەر کوشتە ی منالەکانیان دەگرین. خۆ ئەگەر یە ک لە خواوەندانی و لە ئاسمانە وە هاتووی ئەوا من شەری تۆ ناکەم، چونکە تەنانەت (لیکورگوس) ی کورپی (ریاس) ش کە شەری خواوەندانی کرد زۆر نە ژیا. لیکورگوس دایە نەکانی (دیونیسوس) ه شیتى لە چپای پیرۆزی "نیسا" وە دەرنان، و کە لیکورگوس بە قامچی تییان کە وتبوو، دارەکانیان توردابوو، سەر ئەرز، (دیونیسوس) ش لە ترسا پێی وە غاریو، نابوو خۆی بە دەریادا کردبوو، و لەوێ تیتس لە باو، هەشی دەکات و دلخۆشی دابوو، چونکە زۆر لە هەره شەکانی ئەو پیاو، وە ترسابوو. ئیدی خواوەندان کە لە ئاسودە پیدا دەژیان، لە لیکورگوس پڕبوو، و کورپەکە ی کرونوس دوو چاری کوپری کردبوو، و کاتی کە هەستی کردبوو هەموو خواوەندە نەمرەکان دەیبو، غزینن، دواى ماو، یە کى کە م دەمریت!... بۆیە من شەری خواوەندانی موبارە ک ناکەم، بە لām ئەگەر لە تیرە ی بە شەری و لەوانە ی کە بە روبومی کێلگە و مەزاریان دەخۆن، وەرە پێشە وە تا بە زووترین کات بادە ی مەرگی خۆت بنۆشیت!"

(١٤٤) کورپەکە ی هیبولوخوس وە لāmى دایە وە و گوتی: "ئە ی کورپی تیدیوس، بۆچی لە ڕەگ و ڕەچە لە کەم دەپرسیت؟ نە وە و نە ژادی گە لای درەختان و نە ژادی ئادە میزادان یە کسانە. گە لای دار لە خەزانا بە دەم باو، دەرژى و دە کە ویتە سەر زەوی، بە لām کە وەرزی بە هار دى درەختە کە گە لای تازه دەردە کاتە وە.

(١٤٩) چارە نووسی بنیادە مانیش بە و جۆرە یە، نە وە ی تازه لە دایک دەبیت و نە وە ی کۆن دە بریتە وە و لە ناو دە چیت. جا و پرای ئە وە ش ئەگەر حەز دەکە ی ئە و گوتی بگرە تا ڕەگ و ڕەچە لە کى من باشتەر بزانی، هەرچە ندە زۆر کە س دەیزانن: شاریک لە ناو جەرگە ی ئارگوسدا هە یە، یە کپارچە پاو، هە سپانە، پێی دە گوترى ئیفیرا، سیزیف کە زیرە کترین



و بر پیره ننگترین به شهر بوو له ویندەر ده ژیا.

سینجیف که کوری ئیولوس بوو، کورپیکی هه بوو (کلوکوس) ی پیده گوترا، ئەم گلوکۆسه بابی بیلیرفون بوو، که ئاسمان (زیوس) قۆزی و جوانییه کی وه های دابوویی که به که سی نه دابوو. به لām برویتوس، توشی به دبەختی کرد، چونکه له و به توانتر بوو، له قه له مپه وی نازگۆسییه کان وه ده ری نا، ئەو قه له مپه وه ی زیوس ئەوی کردبوو به حوکمران و فه رمانپه وای. جا (ئه نتیا) ی ژنی برویتوس که لکه له ی ئەوه ی که وته سه ر که به دزییه وه له گه لیا بخه وئ، به لām چونکه ئەو پیاویکی سه لار و سه نگی و پیاوانه بوو په فزی کرد و له گه لی نه کرد، ئەنتیا چوو له لای برویتوس بوختانی بۆ هه لبه ست. گوتی: "یا ده بی بیلیرفون بکوژی، یان من ده مرم، چونکه ویستویه تی به تۆبزی له گه ل مندای بخه وئ." پاشا توپه بوو، به لām له ترسی خواوه نده کان نه یکوشت، هه ندی نامازه و نیگاره ی شوم و مه رگ نامیزی دای و بۆ (لیسیا) ی نارد، پاشا تابلۆیه کی دای که راسپارده ی کوشتنی هه لگره که ی تیا بوو، و داوای لی کرد که ئەو تابلۆیه بگه یه نیته خه زوری، که داوای لی کردبوو بیلیرفون له ناوبه ری؛ بیلیرفون به ره و لیسیا وه ری که وت، و تا گه ییه ئەوی خواوه ندان پینوینیان کرد.

(۱۷۲) که گه ییه روبرای ئیکسانتوس له لیسیا، پاشا ژۆر به گه رمی پیشوازی کرد، و تۆ دانه رۆژ میوانی ئەو بوو، و له به رخاتری ئەو تۆ گویره که ی سه ربری، به لām له گه ل هه لاتنی سپیده ی رۆژی ده یه مدا پاشا که وته پرسیار کردن لی و ویستی ئەو نیشانه و نیگارانه ی که (بروتیوس) ی زاوای بۆی نووسیوه، بدینی. که نیشانه و نیگاره شوومه کانی وه رگرت، ئەمری به بیلیروفون کرد که شه ری (خیمیرا) ی ترسناک بکات، ئەم دیوه له تیره ی به شه ران نه بوو، به لکو له نه ژادی پیر و پیرۆزان بوو، سه ر و ملی هی شیر، کلکی هی ئەژدیها و به دهنی هی بز ن بوو، هه ناسه ترسناکه که ی تین و تاوی گپ و ناگری هه بوو، به لām بیلیروفون چونکه متمانه ی به نیشانه کانی خواوه ندان هه بوو، کوشتی. جاری دووه م خۆی له شه ری تیره ی سولیمیدا که به درپی و درهنده یی به ناویانگ بوو، تاقی کرده وه، و به خۆی دانی به وه دانا که ئەمه قورسترین شه ری ژیا نی بووه.

(۱۸۶) جاری سییه م شه ری ژنای نامازونی کرد و کوشتنی، ئەمانه ژنانیک بوون، وه کو پیاوان په فتاریان ده کرد. به لām له گه رانه وه دا پاشا پیلانیکی دیکه ی بۆ دانا که پیی وابوو لیی ده رباز نابیت، نازاترین جه نگاوه رانی هه موو قه له مپه وه ی لیسیا ی هه لپژارد و داوای

بەڵام شتاقیان نەگەرانهوه، چونکه بیلیروفون پاکی کوشتن. ئەو ساکە پاشا زانی میوانەکی دەبێ نەوه و نەتیرەیی خواوەندیکی زۆر دلیر بێ، لە لیسیا هیشتییەوه و کیزەکی خۆی دایب، و نیووی قەلەمرەوهکی خۆی پێ بەخشی، ئیدی لیساییەکان گەرەترین پارچە زەویان دایب، زەوییهک پڕبوو لە رەز و باخ، کێلگە و مەزرا، تا بۆ خۆی رەنیوی بێنێ.

(١٩٦) جا کیزەکی پاشا سێ منالی لە بیلیروفون بوو، بریتی بوون لە: ئیساندروس، و هیبولوخوس و لاودامیا. زیوس، سەروری ئەنجومەنی خواوەندان، لەگەڵ لاودامیادا خەوت، و ساریبونی شکۆمەندی لی بوو، بەلام کە خواوەندان روویان لە بیلیروفون وەرگێراو بوغزاندیان، هیچی بۆ نەمایەوه ئەوه نەبێ سەری خۆی هەلگرێ و بەتاقی تەنیا و سەرگەردان، دل پڕ لە خەم و ژان، دوور لە بەشەران بەناو دەشتی ئەلینی بکەوێ. (ئەریسی) خواوەندی جەنگ هەر بەهەوهس شەڕیکی نایەوه و (ئیساندروس)ی کورپی لەو دەمەدا کە شەری تیرەیی سولیمی دەکرد کوشت، هەر وهه (ئەرتیمس)ی خواوەندی شکار و لێرەواران، خودانی ئەسپانی زێڕین هەوسار. لە دەمیکی تۆرەبییدا (لاودامیا)ی کیزێ کوشت، (هیبولوخوس)ش ئەوه بابی منە، کە بۆ تەرۆدەیی ناردم، چەندین جار نامۆزگاری کردم کە لە پیزی پێشەوه بجنم و هەفرکی جەنگاوەرانی هاوتای خۆم بکەم و عەییە بەسەر خۆینی باب و باپیراندا نەهینم، ئەو باب و باپیرانی سەلماندویانە کە نازترین پیاو و جەنگاوەرن چ لە ئیفیرا و چ لە هەموو قەلەمرەوی لیسیدا. نا ئەمه ئەو مالبات و رەگ و رەچەلەکیە کە من دەچمەوه سەری.

(٢١٢) ئاواي گوت. دیومیدس لە دلی خۆیدا خۆشحال بوو. نێزەکی لە عاردی چەقاند و بەرپویەکی خۆشەوه دواندی و گوتی: "کەواتە تۆ دوستی دێرینەیی مالباتی بابمی. (ئونیوس)ی مەزن جارێکیان بۆ ماوهی بیست دانە پۆژ میوانداری بیلیروفون)ی کرد، هەردوکیان دیاری و سەوقتیان بەیەکتەردا. ئونیوس کە مەربەندیکی درەخشانی ئەرخەوانی دا بەبیلیروفون، بیلیروفون)ش جووتی پەرداخی زێڕینی دابوو، کە هاتم بۆ ئێرە (تەرۆدە) لە مالهوه بەجیمهیشتن. بەلام (تیدیوس)م لەبیر نایەت، چونکە من هیشتا منال بووم کە ئەو کۆچی کرد، ئەو سەرەمهەکی کە سوپای ئارخییەکان لەبەر دەم تیبەدا تیکشکا.

(٢٢٤) کەواتە من لە ئارگوسدا میوانی تۆ دەبم، و تۆش لە لیسیدا ئەگەر پۆژیک لە پۆژان

بو دەستەدر گەرامەو، میوانی من دەبیت، جا با ئیْمه، تەنانهت لە گەرمە ی شەپیشدا، لە  
 یێرمی یە کدی حەرام بین، چونکە ئە گەر من لە کوشتن بم تەرودا دەیی وهاوپه یمانانی ناواری  
 تەرودا دەیی زۆرن چ لەوانه ی بە گریان دینم و چ لەوانه ی خواوەندان دەینێرنه بەر دەستم،  
 تا بیانکوژم، هەر وهها سەبارەت بە تۆش هەر ئاخیان زۆرن گەر بتوانی بیانکوژیت، کهواته  
 با تەدارک و مەتالە کانمان بگۆرینه وه و هەر یه که مان ئەو دۆستایه تییه دیرینه مان لە بیر  
 بی که تا ئیستا بەر ده وامه."

(۲۳۲) دوا ی ئەو قسانه هەردوکیان لە عەرەبانەکانیان دابەزین، و دەستی یه کتریان گوشتی  
 و سویندی وه فاداریان بو یه کدی خوارد، بەلام لەم دەمه دا زیوسی کوری کرۆتۆس ئەقلی  
 گلوکۆسی بەجۆری شیوان که مەتالە زێرە که ی خۆی بەمەتالیکی برونزی گۆرییه وه، لە  
 کاتیکا سوپەرە که ی خۆی با یی سەد سەر گا دەبوو، و هینه که ی دیومیدس تەنیا با یی  
 نۆ سەر گا بوو.

(۲۳۷) لەو کاتە دا هیکتۆر گەییە دەروازه کانی قەلای شار و بەر دار بەرپووه که، ژنان و  
 کیژانی تەرودا دەیی بەپە لە هاتنه پێشوازی و لە حالی کور و برا و خزم و میردەکانیان  
 پرسى. داوا ی لیکردن که نوێژ بو خواوەنده کان بکەن و لەبەر قاپی هەر خواوەندیک  
 بپارینه وه، که گوپیان لەو قسانه بوو، خەم زۆریه یانی داگرت.

(۲۴۲) هیکتۆر بەپە لە خۆی گە یانده کۆشکه که ی شا بریام، ئەم کۆشکه لە سەر چەندین پایه ی  
 جەلای کراو رۆنرا بوو. پەنجا ژووری نووستنی تیا بوو- هەموو ژووره کان لە بەردی جەلای  
 کراو بوو. ژوور لە تەنیشت ژوور دروست کرابوو، هەر ژووریک کوریک و بووکیکی بریامی تیا  
 دەنووست، بەرامبەر بەم ژوورانە و بە دەستی ئەو بەری دالانە که وه، دوازه ژووری جەلای  
 کراوی دیکه هەبوو، بە تەنیشتی یه که وه دروست کرابوون، لە هەر ژووریکدا کچیک و زاوا یه کی  
 بریام دەنووستن. که هیکتۆر گەییە ئەو ی هیکۆبای دایکی و کیژە هەرە جوانه که ی، واته  
 لاودیلی بە پیرییه وه هاتن. هیکۆبای دەستی هیکتۆری لە نیو دەستی خۆی ناو گوتی: "کور ی  
 خۆم، بۆچی شەرە که ت بە جیهیشتوو و بو ئیره هاتوویت؟ ئایا ئاخییه کان - خوايه دوا یان  
 بری- لە ژیر گۆشارا بەر وه شار پاشه کشه تان پیده کهن، که وات بە چاک زانی بییت و لیره، لە  
 قەلاوه دەست بەر زیکه یته وه و لە زیوس بپاریته وه؟ بوهسته با من بچم باده یه کی لە هه نگوین  
 خۆشترت بو بینم، تا هه وه لجا ر بە خۆشی زیوس و خواوەنده کانی دی بە سەر خاکیا بپریژنی،  
 و ئەو جا بە خۆتیش لی بخۆیته وه و ماندویه تیت دەریچی. باده و شەراب، گور و تینی تازه

و هه‌سه‌ر مۆشێ ماندوو ده‌خاته‌وه، ماندوو و هه‌كو تو‌ كه له جياتی كه سو‌كارت ده‌جه‌نگی." (٢٦٦)

هه‌یكتۆر وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌ی دایکی شكۆمه‌ندم، شه‌راب و باده مه‌یه‌نه، ده‌نا پیاوه‌تیم تیا ناهێن و هه‌یزم له‌به‌ر ده‌په‌رێ. من زات نا‌كه‌م به‌ده‌ستی نه‌شه‌واوه‌وه باده به‌خۆشی زیوس به‌رێنیم و هه‌له‌دم. خه‌لكی له‌وتاوله‌ خوێن و خورپادا نوێژبو‌ كۆری كرونوس ناكات. تو‌ سه‌ره‌ ژنانی ته‌رواده‌ خه‌پكه‌وه، به‌رۆن و قوربانی پێشكه‌ش به‌ به‌په‌رستگه‌كه‌ی ئه‌تینای رابه‌ری تالانی و وێرانی بكه‌ن، جا له‌وێ به‌نرخترین و شایسته‌ترین سه‌رپۆشی خۆت، سه‌رپۆشێك كه له‌ هه‌موو سه‌رپۆشه‌كانی تر زیاترت هه‌لگرتوو و له‌ دلتدا شیرینتر و شایسته‌ تر بووه، بده‌ به‌سه‌ر ئه‌ژتۆكاني ئه‌تینادا و هه‌د و به‌لێنی بده‌ی كه ئه‌گه‌ر به‌زه‌یی به‌شاره‌كه‌دا بێته‌وه، و پو‌حم به‌ژنانی ته‌رواده‌یی و مناله‌ ساواكانیاندا بكات، و شه‌ری كۆری تیدیوس كه شیتانه‌ شه‌ر ده‌كات و ترس و خۆف ده‌خاته‌ دلی پیاوانه‌وه، به‌ته‌واوه‌تی له‌ شاری ئیلیون دووربخاته‌وه، ئه‌وا له‌ په‌رستگه‌كه‌ی خۆیدا دوانزه‌ گوێره‌كه‌ی یه‌كساله‌ی، كه نه‌قیزه‌یان به‌رنه‌كه‌وتبێ، بو‌ ده‌كه‌ی به‌قوربانی. ده‌ی ئیوه به‌رۆن بو‌ په‌رستگه‌كه‌ی ئه‌تینا، منیش ده‌چم باریس ده‌دۆزمه‌وه و ئه‌گه‌ر به‌قسه‌م بكات هه‌ندێ ئامۆژگاری ده‌كه‌م. هه‌یفخازم زه‌وی بقله‌شێ و قووتی بدات، زیوس بو‌ی په‌روه‌رده‌ی كردوو تا ببێ به‌به‌لا‌ی ته‌رواده‌یه‌كان و بریام و كۆرانی بریام، خۆزی ده‌چوو ده‌وزه‌خ و هه‌نگی دلم ئیسراحه‌تی ده‌كرد."

(٢٨٦) دایکی چوو هه‌له‌وه و بانگی له‌ كاره‌كه‌ره‌كانی كرد كه به‌ناو شار بكه‌ون و سه‌ره‌ ژنان له‌ هه‌ر چوار نكالی شه‌اره‌وه خه‌ر بكه‌نه‌وه، به‌خۆشی دابه‌زییه‌ خواره‌وه بو‌ ژوو به‌بۆنداره‌كه‌ی خۆی، كه له‌ قاتی خواره‌وه‌ی قه‌سه‌ره‌كه‌دا بوو، كه له‌وێ سه‌رپۆشی گۆلدۆزی و گولافدونێ ده‌ستكردی ژنانی سیدونی هه‌لگرتبوو، كه ئه‌لكسانده‌ر له‌ سه‌فه‌ره‌ ده‌ریایه‌یدا كه هه‌یلینی هه‌لگرتبوو، بو‌ی هه‌ینابوو. هه‌یكۆبا یه‌كێك له‌ جوانترین ئه‌و سه‌رپۆشه‌ به‌نه‌خش و نیاگاران‌ه‌ی هه‌له‌پژارد تا بیکاته‌ دیاریی ده‌ستی بو‌ ئه‌تینا، سه‌رپۆشه‌كه‌ وه‌كو ئه‌ستیره‌ ده‌دره‌وشایه‌وه، و كه‌وتبووه ژیر سه‌رپۆشه‌كانی دیکه‌ی ناو سه‌ندوقه‌كه‌وه. به‌و سه‌رپۆشه‌وه هه‌یكۆبا كه‌وته‌ رێ و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ره‌ ژنان به‌ په‌له‌ كه‌وته‌ شوێنی.

(٢٩٧) كه‌ گه‌یه‌شته‌ په‌رستگه‌كه‌ی ئه‌تینا، تیاوێ جوان، كێژی كیسیوس و ژنی ئه‌نتینور، ده‌رگا‌کانی بو‌ كردنه‌وه، چونكه‌ ته‌رواده‌یه‌كان به‌راهیبه‌ی په‌رستگه‌كه‌یان

دستیاری ئیدی ژنهکان هه موو پیکه وه و به دهنگی به زده ستیان بۆ خواوهند به زر کرده وه .  
 (هناو)ش سه ریۆشه که ی برد و دای به ئە ژۆتۆکانی ئە تینادا، و کړنۆشی بۆ کیژه که ی  
 زیوسی شکۆمه ند برد و له بهری پارایه وه .

(۳۰۵) هاواری کرد: ئە ی ئە تینای موبارهک، ئە ی پاسه وان و پارێزه ری شاره که مان،  
 ئە ی خواوهنده به تواناکه، نێزه که ی دیومیدس بشکینه، کاریکی وا بکه به خۆی له بهر  
 ده روزه کانی سکاینی دا بکوژی. ئە گهر تۆ به زه بیته به شاره که دا بیته وه و پوحم به ژنانی  
 ته رواده یی و مناله ساواکانیاندا بکه ی، دوانزه گوپره که ی یه ک ساله ت، که نه قیزه یان  
 به رنه که وتبی، له په رستگه که ی خۆتا بۆ ده که م به نه زر و قوربانی. " به جوړه نوپژی  
 کرد و پارایه وه . به لām ئە تینا نوپژه که ی قه بول نه کرد .

(۳۱۲) له و ده مه دا ئە وان خه ریکی نوپژ و پارانه وه بوون له کیژی زیوس، هیکتۆر به ره و  
 کۆشکه به ردینه جوانه که ی ئە لکساندهر (باریس) وه پیکه وت، ئە و کۆشکه ی ئە لکساندهر  
 به خۆی به کۆمه کی باشتین به ناکارانی ته رواده یی ئە و زه مانه دروستی کردبوو. جا ئە وانه  
 هۆلیک، مالیک، حه وشه یه کیان له نزیکی کۆشکه که ی بریام و هیکتۆردا، که که وتبووه  
 سه رووی شاره وه بۆ دروست کردبوو. هیکتۆر به خۆ و نێزه یازده گه زبیه که یه وه وه ژوور  
 که وت، و نووکی نێزه که ی له پیشیه وه ده بریقایه وه، ئە لقه یه کی زیپ به ده سه که یه وه  
 بوو. سه یری کرد ئە لکساندهر (باریس) له ژووره وه یه و خه ریکی سوپه ر و زریکه یه تی،  
 که وانه چه ماوه که ی چاک ده کات. (هیلین) ی ئارگوسیش له وی بوو ئە مری به کاره که ر و  
 قه ره و اشه کانی ده کرد .

که هیکتۆر، ئە لکساندهر ی بینی به سه رزه نشته وه پپی گوت: " ئە ی نه گبه تی چاره ره ش،  
 تۆ هیچ باش ناکه ی که ئە م رقه له دلی خۆدا په روهرده ده که یت. قه ومه که ت له ده وری  
 شار و قه لا به رزه کانی سه رگه رم و ماندووی شه ر و هه نگامه ن، به هۆی تۆوه ئاگری  
 شه ر له چوارده وری شار هه لگه رساوه، هه قی ئە وه ت نییه گه ر به پیکه وت که سیک بدینی  
 ره خواوه تی له م شه ره دزیوه بکات، لیی توپه بیت. تازووه فریاکه وه، ده نا شاره که ده بی  
 به خۆراکی ئاگر. "

(۳۳۲) ئە لکساندهر (باریس) وه لāmی دایه وه: " ئە ی هیکتۆر تۆ گله بیم لیده که ی، په نگه  
 هه قی خۆت بی، به لām گوئی بگه ره و باوه رم پی بکه، دلنیا به من له رقی ته رواده ییه کان  
 خۆم نه خزانده ته ماله وه، من غه رقی خه می خۆم. تۆژی له مه پیش ژنه که م به قسه ی

حوسى مئورى ده كرده وه و ده گوت كه بچم بو شه پ، پيم گوت باشتروايه پرؤم بو شه پ، به مه وده دؤستان و ياران به رز ده بيتته وه. جا چاره روانم بکه با زيكه م له بهر بکه م، يان حه زه که ی تو پرؤ و منيش به دواتا ديم، دلنياه که ديم."

(۳۴۲) هيکتور هيچ وه لامىکى نه دايه وه. هيلين ويستی دلخوشى بداته وه. گوتى: ئەى برا، ئەى شووبرای له دلدا نازيم، له دلی منى هه له کارى بيزه وه و بيزراو، کاشکى نه و پرؤزه ی که دايکم منى بوو، باهؤز و گيزه لوکه يه که هه لیده کرد و بو سه ر چيايه کى ده بردم يان

(۳۴۸) ده يدامه دم شه پؤلى خرؤشاوى ده رياهه که وه و شه پؤلان بو دورى دوريان بر دبا م و نه بوومايه ته مايه ی ئەم هه موو نازار و مهينه تيانه. يان وه کو خواوه ندان ئەم هه موو نازار و مهينه تى و هه له و په له يه يان له چاره نووسيم، بریا ژنى پياويکى باشت ده بووم، پياوى که لؤمه و گازانده و توپه بوونى پياوان کارى تيبکر دايه. ئەم پياوه متمانه ی به خؤى نيه، و هه رگيزيش متمانه ی به خؤى نابى، بيگومان به رى ئەم خه مساردى و بئى موبالاتيه ی خؤى ده درويته وه. ئەى شووبراکه م با له م قسانه گه رپين و وه ره توژئ له سه ر ئەم کورسييه رؤنیشه، و پشوو به که بده، چونکه هه رتؤى که باجى هه رزه کاريه کانى منى بئى نابرو و حه ماقه ته کانى ئە لکسانده ر ده ده يت و نازار و خه م ده چيژيت-زيوس سه ره نجام و چاره نووسىکى خه مناک و گريه ئەنگيزى ئەوتؤى له چاره نووسيون، که ببين به داستانى سه ر زارى نه وه کانى ثابنده و به گزرانى به سه ره اتمان بگيرنه وه.

(۳۵۹) هيکتور وه لامى دايه وه: "ئەى هيلين داواى دانيشتن له من مه که، هه رچه ند من له دلسؤزى تو دلنيام، به لام ده رفه تى دانيشتم نيه، من دلم لای ته روا ده ييه کانه، چونکه من له وئى نه بيم نؤر نيگه ران و په ريشان ده بن. به لام تو گوشار له ميرده که ت بکه، تا په له بکات و به رله وه ی له شار ده رچم بگاتى. ده بئى سه ريکى مالى خؤم بده م و ژنه که م و کوره ساواکه م بديم، چونکه نازانم که ئاخؤ چاريکى دى ده گه رپيمه وه بؤلايان، يان خواوه ندان ده مکه ن به نيچيرى ده ستى ئاخيان."

(۳۶۹) هيکتور ئەوى به جيھيشت و به ره و مالى خؤى به رپکه وت. (ئەندروماک) ی له ماله وه نه بينى، چونکه له گه ل کوره چکۆله که ی و يه کيک له کاره که ره کانيا چوو بوو بو سه ر بورجى شار، و له وئى به کوڤ ده گريا. که هيکتور بينى له ماله وه نيه، له ئەستانه ی حه رام سه راکه دا وه ستاو گوتى: "ئەرى ژنان، راستم پئى بلين که ئەندروماک له مال وه ده رکه وت کيوه چوو؟ ئايا بو مالى خوشکه کانم يان بؤلاى

بۆ پەرستگه‌که‌ی ئه‌تینا و له‌گه‌ڵ ژنانی دیکه‌دا له  
 خواوه‌ندی ترسناک ده‌پارێنه‌وه تا سۆزی بیزوی و ده‌ی ره‌قی نه‌رم بکه‌ن؟"  
 (٣٨١) کاره‌که‌ریاشی ماله‌که‌ که ژنیکی چه‌له‌نگ و کارزان بوو وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌ی  
 هیکتۆر، تۆ که داوام لێده‌که‌ی راستیت پێ بلیم، ئه‌وا بزانه‌ که نه‌ بۆلای خوشکه‌کانت چوووه  
 و نه‌ بۆلای براژنه‌کانت، و نه‌ بۆ پەرستگه‌ی ئه‌تینا، تا له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ژنانی ته‌رواده‌بییدا له  
 خواوه‌ندی ترسناک بپاریته‌وه و ده‌ی نه‌رم بکات، چوووه بۆ سه‌ر بورجه‌ به‌رزه‌که‌ی ئیلیون  
 (ته‌رواده)، که بیستی ته‌رواده‌بییه‌کان له‌ حالی شکست و پاشه‌کشه‌دان، و ئاخیه‌کان له  
 هه‌ره‌تی و ره‌به‌رزنی و هه‌یرشان، ئیدی خۆی پینه‌گیرا و به‌په‌له‌ چوو بۆ سه‌ر بورجه‌که‌ و  
 دایه‌نه‌که‌ش مناله‌که‌ی بۆ هه‌لگرت و به‌دووی که‌وت.

(٣٩٠) دوا‌ی ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ریاشیه‌که‌ له‌ قسه‌کانی بووه‌وه، هیکتۆر به‌په‌له‌ له‌ ماڵ  
 وه‌ده‌رکه‌وت، به‌هه‌مان رێگه‌ی خۆیدا گه‌رایه‌وه، که به‌ناو شارا ره‌ت بوو و گه‌بییه‌ ئه‌و  
 ده‌روازانه‌ی که به‌سه‌ر ده‌شته‌که‌دا ده‌کرانه‌وه، ئه‌ندروماکی خه‌ی‌زانی به‌راک‌ردن به‌ره‌و  
 پیری هات، ئه‌ندروماک کێژی (ئیتون)ی شکۆمه‌ند بوو، ئه‌و ئیتونه‌ی که له‌ بناری چپای  
 بلاکوس)ی چره‌ دارستان و بېشه‌دا هوکمرانی تیبه‌ی ده‌کرد و پاشا و فه‌رمانه‌به‌وه‌ی  
 کیلیکیه‌کان بوو. کێژه‌که‌ی شووی به‌هیکتۆر کرد، جا ئیستا ئه‌و کێژه‌ ده‌گه‌ڵ  
 دایه‌نه‌که‌یدا که منداله‌ ساواکه‌ی بۆ هه‌لگرتبوو، به‌په‌له‌ به‌ره‌و پیری هیکتۆری می‌ردی  
 ده‌هات. دایه‌نه‌که‌ منداله‌که‌ی بۆ هه‌لگرتبوو، منداله‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی هیکتۆر که وه‌کو  
 ئه‌ستیره‌ ده‌دره‌وشایه‌وه. هیکتۆر پێی ده‌گوت سکاماندریوس، به‌لام خه‌لکی پێیان  
 ده‌گوت ئه‌ستیاناکس، واته پاسه‌وانی شار، چونکه هیکتۆر به‌ته‌نیا پاسه‌وانی ته‌رواده‌ی  
 ده‌کرد. هیکتۆر به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کپ و بیده‌نگه‌وه پوانییه‌ منداله‌که‌ی. ئه‌ندروماک  
 به‌گریانه‌وه لێی نزیک بووه‌وه، ده‌ستی گرت. گوتی: "ئه‌م جوړه‌ت و ئازایه‌تییه‌ به‌ره‌و  
 مه‌رگت ده‌بات، بیر له‌ منداله‌ ساواکه‌ت، له‌ منی به‌دبه‌خت بکه‌وه که به‌و زووانه‌ بیه‌وژن  
 ده‌که‌وم- چونکه ئاخیه‌یه‌کان که زۆرت لی پرن، ده‌سته‌به‌ردارت نابن و ده‌تکوژن. جا من به‌ر  
 له‌ تۆ بمرم باشتره‌، چونکه له‌دوا‌ی تۆ هه‌یچم بۆ نامینیته‌وه خه‌م و په‌ژاره‌ نه‌بێ. خۆ  
 داک و با‌بم نه‌ماون. با‌بم، له‌لایه‌ن ئه‌خه‌له‌وه کاتێ که په‌لاماری تیبه‌ی شاره‌ جوانه‌که‌ی  
 کیلییه‌کانی داو وێرانی کرد، کوژرا. راسته ئیتونی گوشت، به‌لام ته‌داره‌ک و تا‌قمه‌که‌ی لی  
 دانه‌مالی، واته ته‌وه‌ینی نه‌کرد، به‌ته‌داره‌ک و تا‌قمه‌که‌یه‌وه سوتانده‌ی و له‌ خۆله‌میسه‌که‌ی

خوێنێکی خۆری نا، و په‌ریانی کۆسارانیش، کیژانی زیوسی قه‌لغاندار، دارستانیکیان له سێدار له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی چاند. هه‌وت براهه‌که‌شم، له هه‌مان رۆژدا هه‌واله‌ی ئه‌و دنیا، کران، ئه‌خیل به‌دیار مه‌ر و ماله‌ته‌کانیا نه‌وه کوشتنی. دایکیشم که شازنی هه‌موو خه‌لکی قه‌له‌مه‌روی بناری چیاى بلاکوس بوو، ئه‌ویشی له‌گه‌ڵ ده‌ستکه‌وته‌کانی دیدا بۆ ئیره هینا، و به‌سه‌ربه‌هایه‌کی مۆل و فره‌ نازادی کرد. که‌چی "ئارتیمیس" ی که‌واندار، له ماله‌که‌ی بابیا کوشتی. جا هیکتۆر ئیستا تۆ بۆ من له جیبی باب، داک، و برایت، و می‌ردی بویر و جه‌نگاوه‌ری منی. که‌واته به‌زه‌بیت پیمدا بیته‌وه،

(٤٢٩) لیره و له‌سه‌ر بورجه‌که‌ وه‌مینه، تا کوره‌که‌ت بێ باب و ژنه‌که‌ت بێ می‌رد نه‌مینه‌وه. سوپاکه‌ت له ده‌وروبه‌ری بنه هه‌نجیره کیویه‌که مۆل به‌، چونکه ئه‌وئێ خالی لاوازی شاره و بورجه‌که له و قۆله‌وه په‌لامار ده‌درئ، ئه‌وئێ قایم بگرن. نازاترین جه‌نگاوه‌رانی ناخیاپی سی جارن له‌و شوینه‌وه هیرشیا ن هینا، به‌سه‌ره‌رشتی هه‌ردوو قاره‌مان "ئياس" و ئیدومینوسی شکۆمه‌ند و کورانی ئه‌تریوس، و کوره‌ نازاکه‌ی تیدویوس هیرشیا ن هینا، جا یا به‌خۆیان هه‌ستیان به‌لاوازی ئه‌و قۆله کردبوو، یان فالبین و رازگۆیان رینۆینیان کردبوون."

(٤٤٠) هیکتۆر وه‌لامی دایه‌وه: "هاوسه‌ره نازیزه‌که‌م، بیرم له‌هه‌ر هه‌موو ئه‌مانه کردووه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر وه‌کو ترسنۆکیکی خوێری خۆ له‌شه‌ر بدزمه‌وه به‌چ روویه‌که‌وه ته‌ماشای ته‌رواده‌بیان، پیاوان و ژنانی ته‌رواده‌یی بکه‌م؟ غیره‌تم ئه‌وه قه‌بول ناکات، چونکه من فی‌ری ئه‌وه‌م که هه‌میشه و بێ ترس له سه‌نگه‌ری پێشه‌وه‌ی ته‌رواده‌یه‌کاندا شه‌ر بکه‌م و تا ناو ناوبانگی باوانم و خۆیشم بپاریزم. من زۆر چاک لام عه‌یا نه‌ و ده‌زانم رۆژئێ دیت ته‌رواده و پیران ده‌کرئ و به‌سه‌ر بریام و گه‌لی بریامدا ده‌روخینئ، به‌لام من خه‌می که‌سم نییه، نه‌ خه‌می هیکوبامه و نه بریام شاونه برا زۆر و نازاکانم که به‌به‌رچاوی دژمه‌نه‌کانیا نه‌وه ده‌کوژین. نا من خه‌می هه‌یچ یه‌کیک له‌وانه‌م نییه، به‌لکو خه‌م و په‌ژاره‌ی تۆمه، خه‌می ئه‌و رۆژه‌مه که یه‌کیک له ناخیه‌کان دیلت ده‌کات، بۆ هه‌تا هه‌تایه نازادیت لی ده‌ستینئ و به‌ده‌م گریانه‌وه ده‌تبات، بۆ دووری دوورت ده‌بات. بۆ (ئارگوس) ت ده‌بات، له‌وه‌یه له‌وینده‌ر به‌فه‌رمانی خانمه‌که‌ت به‌سه‌رخه‌ره‌کانه‌وه دابنه‌وته‌وه، یان ئاوت له‌کانی و سه‌رچاوه‌کانی میسیس و فیبیریاوه پێ بینن و له‌لایه‌ن ئاغاکه‌ته‌وه مامه‌له‌یه‌کی خراپت له‌گه‌ڵ بکرئ، هه‌نگی ئه‌وانه‌ی که ده‌ت بینن فرمی‌سک ده‌بارینئ ده‌لین: "ئه‌وه ژنه‌که‌ی



مەسپورە، ئەو هیکتۆرەى لە شەپرى قەلاکانى تەرۆادەدا لە ھەر ھەموو تەرۆادەبىيەکان نازا تەر بوو. "کە گویت لەو قەسەى دەبى ھەنگى فرمیسکت تازە دەبیتەو و خەفەت بۆ پیاویکی وەکو من دەخۆیت کە لە ژيانا نیم تا فریات بکەم لە دىلى و یەخسیریت پزگار بکەم. بۆیە هیقیخانم بمرم و لە گۆر بنیرم، بەر لەوہى تۆ بەئەسیری ببەن و گویم لە فریاد و ھاوارت بى."

(٤٦٦) ھەنگى باوہشى بۆ منالەكەى گرتەو، بەلام منالەكە گریا و خۆى بەباوہشى دایەنەكەىوہ قەرساند، لە دیمەنى بابى و سپەرەكەى ترسا، لەو پيشوانە ترسا كە بەكى و خودەكەىوہ شۆرپووبوونەو. بابى پیکەنى و دایكى بەدەم پوندك رشتنەوہ بزەيەكى كرد، هیكتۆر كى و خودە بریقەدارەكەى داكەند و لە عاردى دانان. ئەوسا منالە نازیزەكەى لە باوہش گرت،

(٤٧٤) ماچى كرد و لە باوہشیا راپزەند و پرووى كردە دەرگای زیوس و خواوہندەكانى دیکە و بەدەم پارانەوہوہ گوتى: "ئەى زیوس، ئەى گەلى خواوہندان، كاریكى وەها بکەن كە ئەم كۆرەى من وەكو خۆم دەرپچیت، لەنیو ھەموو تەرۆادەبىيەكاندا بדרەوشیتەوہ، ببى بەسەردار و سەرنامەد ھەمان ھیز و توانای منى ھەبى، تاوہكو خواوہندان، بەشایستەى خۆى فەرمانزەواى ئیلیون (تەرۆادە) بكات، بەو رادەيەى كە ھەر كەسیك بىنى لەشەر دەگەپیتەوہ بى" ئەم كۆرە گەلەك لە بابى ھەژى ترە. "كاریكى وەها بکەن كە لە شەر دەگەپیتەوہ تەدارەك و تاقمى خۆیناوى ئەو كەسانەى كە لە شەردا كۆشتوونى لەگەل خۆدا بىنیتەوہ و دلى دایكى تەژى شادى و خۆشى بكات."

(٤٨٢) ئەوہى گوت و مندالەكەى خستە باوہشى دایكىیەوہ، كە لە ھەمیزە گەرمەكەى گرت و بزەيەكى گریان نامیزى بۆ كرد. كە مێردى بەو ئاوايەى بىنى دلى بۆى سوتاو بەدەستى نەوازشى كرد و گوتى: "ئەى ھاوسەرەكەم، تكایە دلى خۆت زۆر تەنگ مەكە، تا ئەجەلم نەيەت كۆر نىيە بتوانى بمكوژیت، بەلام مەژۆف كە ئەجەلى ھات، ئازا بى یان ترسنۆك، ھەر دەبى بمرى و لە پۆژى لە دایكبوونەوہ ئەمەى لە چارە دەنووسریت. بچۆوہ بۆ مالى، و خەرىكى كاری پۆژانە و خەرەك و تەشى خۆت بەو كارەكەرەكانت ئاراستە بكە و ھەلیانسورپینە، شەر و جەنگ ئیشى پیاوانە، ئەرك و ئیشى منە بەر لە ھەر تەرۆادەبىيەكى لە دایك بووى ئیلیون (تەرۆادە)."

(٤٩٤) كى و خودە ریشودارەكەى لە عاردى ھەلگرت، ژنەكەى بۆ مال گەرايەوہ، بەدەم رپۆہ

هه‌هه‌هه ئاوێری پاشه‌وه‌ی ده‌دایه‌وه‌ و به‌کۆڵ ده‌گیریا. که‌ گه‌ بیه‌شته‌وه‌ مالا، کاره‌که‌ره‌کان هه‌هه‌هه‌ له‌وینده‌ر بوون، داوای لی‌کردن له‌گه‌ڵی بگه‌ین، به‌زندویه‌تی شین و شه‌پۆریان بۆ هیکتۆر له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا گه‌رم کرد. چونکه‌ پێیان وابوو جارێکی دی نای بیننه‌وه‌ و له‌ ده‌ستی ئاخییه‌ درنده‌کان ده‌ریاز نابێ و به‌سه‌لامه‌تی له‌شه‌ر ناگه‌رپێته‌وه‌.

(٥٠٤) باریس زۆر له‌ ماله‌وه‌ ماته‌ڵ نه‌بوو. زی‌که‌ی له‌به‌رکرد و به‌په‌له‌ به‌ناو شارکه‌وت. وه‌کو ئه‌سپێکی به‌ستراوه‌ی تیر ئالف، که‌ به‌ری‌ و به‌ره‌وته‌ بکه‌وێته‌ ده‌شت و خۆی بۆ رۆپاریکی سازگار بکو‌تێ که‌ مه‌له‌ی تیا بکات و خۆی فینک بکاته‌وه‌ -گه‌ردنی هه‌لپه‌ی و یاله‌که‌ی به‌سه‌ر شان و ملیا سه‌ما بکات و به‌هیز و شنگی خۆیه‌وه‌ بنازی و وه‌کو با به‌ره‌و پاو‌ه‌نی ماینان بفری‌ت-

(٥١٢) باریسی کۆری (بریام)ش به‌و ئاوايه‌ له‌ چیا به‌رزه‌که‌ی برگاموسه‌وه‌ داگه‌را، سپه‌ر و ته‌داره‌که‌که‌ی له‌ ژیر تیشکی خۆردا ده‌بریسکایه‌وه‌. به‌په‌له‌ رپی ده‌کرد و شادمانی و پیکه‌نینی لیده‌باری. داوی تۆزیک گه‌ییه‌ هیکتۆری برای که‌ له‌ شوینه‌ دوور ده‌که‌وته‌وه‌ که‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یدا کرد. ئه‌لکسانده‌ر (باریس) له‌ پێشا قسه‌ی کرد، و گوتی:

"ده‌ترسم به‌خاوه‌ خاوی خۆم ماته‌لم کردبی، و زۆرت چاوه‌روان کردبم، تۆ په‌له‌ته‌ و منیش له‌ مه‌وعیده‌که‌ی تۆدا هاتم."

(٥٢٠) هیکتۆر وه‌لامی دایه‌وه‌: "ئه‌ی برا باشه‌که‌م، که‌س ناتوانی نکۆلی له‌وه‌ بکات که‌ مه‌ردانه‌ شه‌رت کرد، به‌لام تۆ که‌سێکی خه‌مسارد و که‌مه‌رخه‌می. زۆرم پێ ناخۆشه‌ که‌ گویم له‌ ته‌رواده‌یه‌که‌انه‌ زه‌می تۆ ده‌که‌ن، ئه‌و ته‌رواده‌یه‌یانه‌ی که‌ ئه‌م هه‌موو ده‌رد و مه‌ینه‌تییه‌ له‌ رای تۆدا ده‌کێشن. با جارێ برۆین، داوی ئه‌م شتانه‌ چاک ده‌که‌ین، ئه‌گه‌ر زیوس به‌قسه‌مه‌تی کردین، و ئاخییه‌کانمان له‌ ته‌رواده‌ وه‌ده‌رنا له‌ ماله‌کانی خۆمانا، و به‌خۆشی خواوه‌ندانی ئاسمان باده‌ی رزگاری هه‌لده‌ین و ریزیان لی بگه‌ین و ستایشیان بکه‌ین.

## سرودی حاوتەم

### دوئیلی نیوان ئە جاکس و هیکتۆر

حیکایەتەکه:

هیکتۆر و باریسی برای له شار وهدهرده کهون و باس و تهگیری شهه که ده کهن. چی وای نه ما بوو شهه که هه لگیسیت، که ئەتینا ههستی بهمه ترسی تهروادهیه کان له سهه ئاخیهه کان کرد، بۆیه له گه ل ئەپولۆی برایدا ریکده کهون که شهه که و هه لبه ته روخانی تهروادهش بۆ کاتیکی دی دوا بخری، چونکه وا نه بی ئاخیهه کان ویران ده بن. ئیدی ئیلهام ده ده نه (هیلینوسی) فالبین که گوایه خواوه ندان ههز ده کهن هیکتۆر که له کهی له م شههه دژواره دوور بخته وه و داوای دوئیلی دوو قولی له گه ل بههیزترین قارهمانی یۆناندا بکات. ئەوه بوو چووه پیشی و داوای کرد قاره مایک بینه مهیدانی دوئیل له گه لیا، ئەگه ر سهه کهوت ئەوا جه نازه که ده داته وه به جماعه تی کوژراوه که و ده بی یۆنان ده سته بهرداری تهرواده بی، خو ئەگه ر دۆرش ئەوا جه نازه کهی بدیته وه به خه لکی تهرواده و یۆنان هیلین و سهروهت و سامانه زۆره کهی له گه ل خو دا بینه وه و برۆن. کاتی جارچی جار ده دا و داوا ده کات ئاخیهه کان جه نگاهه ریکی خو یان بۆ ئەو مه به سه دیاری بکهن، هه موو بیده نگ ده بن و کهس ناچینه پیشی. مینیلوس هه لده ستی و سه ره نه یشتیان ده کات و ده لیت به خو ی ده چینه دوئیلی هیکتۆر. شا ئاگامه منونی برای خیرا ده چی بۆلای و داوای لیده کات بگه رپته وه شوینه کهی خو ی، چونکه کهس قه وه تی هیکتۆری نییه، ته نانهت (ئه خیل) ش. ئیدی نو پاله وانی یۆنانی راده بن، و داوه هه لده ستی و تیرویشکیان له تیواندا ده کات و پشه که بهر ئە جاکس (ئه یاس) ده که وی، که ئەمه ئەمه نای هاو ریکانیسی بوو. دوئیلیکی سه خت له تیوان هه ردووک قاره ماندا رووده دات و به بی ئەوه ی بگه نه هه چ ئەنجامیک شو یان به سه دا دیت و لیکیان جیا ده که نه وه، لیره دا هیکتۆر دان به پاله وایتی ئە جاکس دا ده نیت و وه کو عاده تی سوارچاک و پاله وانان دیارییه کی پیشکesh ده کات، ههروه ها (ئه جاکس) ش

دەریشت بەو پیشکەش دەکات. نەستور پیشیاز دەکات کە شەر بوەستی تا هەردوولا کۆز اوەکانیان دەتێرن. ئەنیتۆر لەبەرهی تەرۆادەییەکان پیشیاز دەکات کە هیلین بەخۆ و سەرۆت و سامانەکیهوه تەسلیم بکریتهوه تا ئەم شەرە بپرێتهوه، پارسی بەتەسلیم کردنەوی هیلین رازی ناییت، بەلام بەتەسلیم کردنەوی سەرۆت و سامانەکی قایل دەبیت و بگرە بەلین دەدا کە لە سەرۆت و سامانی تاییەتی خۆیشی بخاتە سەر. قاسیدیک بەفەرمانی بریام دەروات و گریکەکان لە پیشیازەکی باریس ئاگادار دەکاتەوه و داواشیان لێدەکات کە ماوهێک شەر رابگیری تا مردووەکان بنێرین و رۆپۆرسەمی پیروزیان بۆ ئەنجامبدری. چی وای نەمابوو ئەنجومەنی بالای گریکەکان بەپیشیازەکی باریس رازی بی، بەلام مینیلاوس رەفری کرد و سوور بوو لەسەر ئەوی دەبی (هیلین) ی ژنی لەگەڵ سەرۆت و سامانەکییدا بی. بەلام پیشیازی هودنەکە، ئەنجومەن لەسەری رازی دەبیت، بەلام سەبارەت بەرپیکەوتنی ناشتی دیومیدس رەفری دەکات و دەلیت تەرۆادە لە روخاندایە، پیویست بەوه ناکات دواي ئەم هەموو سالە دوور و درێژە بی دەستگەوت بگرێنەوه. پیشیازیکی دیکەش کە هی گریکەکان بوو لە ئارادا بوو کە گەردولکەیک بۆ ناشتی مردووەکان دروست بکری و شورەیکە بەدەورا بکێشن تا لە هەموو پەلاماریکی تەرۆادەییەکان بەدووور بن و دەروازانی هەبی بۆ دەرهێنانی عەرەبانەکان، و هەرۆها خەنەکیک لە دیوی دەروەدا بەدەوری شورەکەدا لی بدری. و شەو بەخواردن و خواردنەوه بەسەر بەرن، بەلام لە کۆری خواوەنداندا بوسیدون، زیوس ئاگادار دەکاتەوه کە ئەوانە بەبی ناوهێنانی خواوەندان بادە دەنۆشن، ئەویش سەرکۆنەیان دەکات، خیرا قوربانی پیشکەش دەکەن و لێی دەخەون.

زەمەن:

دوئیکی تیوان هیکتۆر و ئەجاکس (ئەياس) لە کۆتایی رۆژی بیست و سیهەمدا روودەدات، و لە رۆژی بیست و چوارەمدا هودنە دەبەستری، و لە رۆژی بیست و پینجەمدا مردووەکان دەتێرن و لە رۆژی بیست و شەهەمدا شورە و حەسار دروست دەکەن و خەنەک لێدەدەن.

شوین:

دواي دەرچوونی هیکتۆر لە شار، واریقانی ئەم سرۆودە لە دەشتەکی تیوان کەشتیگەلی گریکەکان و شاری تەرۆادەدا روودەدا.

(٢١) هیکتۆر به دەم ئەو قسانەوه له دەروازەى شار وەدەرکەوت، ئەلکساندەرى براشى بەگەلى کەوت، هەردوکیان تامەزۆى شەپ بوون. وەکو چۆن ئاسمان شەنە بایه کی خۆش بۆ کۆمەلێک دەریاوانی چاوەرێی ئەو بایه، نائۆمید و ماندووی دەستی سەول لێدان، دەنیرۆ و دەبوژینەوه، تەرۆدەییەکانیش بەو ئاوايه بەردەکەوتنی ئەو جووتە قارەمانە کە چاویان لە رێیان بوو، شادی و ئۆمیدیان تیکەوت.

(٨) ئەوه بوو ئەلکساندەر، (مینیسیتیوس)ی کۆری ئەرتیوسی کوشت، مینیسیتیوس له ئەرنی دەژیا، ئەمە کۆری ئەرتیوسی هەلگری گۆچانی فەرمانرەوایی بوو له فیلومیدوسا. هیکتۆریش نێزەکەى هاویشت و رێک بەر ملی ئیونیوس لەژێر قەراخی کێ و خودە برۆنزییەکەوه کەوت و کوشتی. هەروەها گلوکوسی کۆری (هیبولوخوس)ی رابەری لیسیان-ش له نزیکەوه لهگەڵ ئەفینوسی کۆری دیکسیوس دا بەشەپ هات و لەو دەمەدا کە دواى ئەسپە خۆشپەزەکانی کەوتبوو و خۆی هەلەدایە سەر عەرەبانەکەى، نێزەییەکی خێواندۆ و شانی دیوا و دەرکرد، و له عەرەبانەکە کەوتە خوارەوه و خاوەبوووه و گیانی دەرچوو.

(١٧) بەلام کە ئەتینا سەیری کرد ئەو پیاوانە نارگۆسییەکانیان شپزە کردوه، له لوتکە بەرزەکانی ئۆلەمپەوه بەرەو ئیلیون داگەرا، ئەپۆلۆ کە له چپای برگاموسەوه چاودێری دەکرد و حەزی بەسەرکەوتنی تەرۆدەییەکان هەبوو، بەرەو پیری هات. له نك دار بەرپووه کە یەکیان گرت، ئەپۆلۆی کۆری زیوس له پێشا قسەى کرد، گوتی: "ئەى کێژى زیوسى شکۆمەند، خێرە بەم پەلەپەلە له ئۆلەمپەوه هاتوى، روحى له خۆباییت بۆچى ناردوى؟ بۆ ئەوهى تاي تەرازووی سەرکەوتن بەلای ئاخییەکاندا قورس بەکەى، هیچ بەزەییەکت بەتەرۆدەییەکاندا نایەتەوه؟ ئەگەر بەقسەى من دەکەى وا باشترە ئەمڕۆ شەپەکە رابگرین، و دواى شەپەکیان لى تازە بەکەوه تا داناییەکان تەرۆدە وێران دەکەن، مادامیکى ئیوهى خواوەندانی نەمر پیتان خۆشە ئەم شارە وێران ببێ!"

(٢٣) ئەتینا وەلامى دایەوه: "با قسەى تۆ ببێ، ئەى نێزە ئەندازى دوورھاویژ، منیش هەر بەو مەبەستە له ئۆلەمپەوه هاتمە خوارى بۆ ناو تەرۆدەیی و ئاخییەکان، بەلام پیم ببێ بزانم چۆن ئیستا ئەم شەپە گەرمە رادەگریت؟"

(٢٧) ئەپۆلۆی کۆری زیوس وەلامى دایەوه: "با هیکتۆرى مەزن دندە بدەین و داوا بکات یەکیک له داناییەکان بێتە مەیدان و دوئیلی دوو قۆلى بکەن، ئەوسا ئاخییەکان له پوو

دیمین و جهنگاوه ریکی پوو پوو ده که نه وه."

(٤٦) ئەتینا سەرکەوتەوه بۆ ئۆلەمپ. هیلینوسی کۆری بریام نه خشه و پلانی خواوهنده کانی زانی، بۆیه چوو بۆلای هیکتۆر و گوتی: "ئەى هیکتۆری کۆری بریام، ئەى ئەو که سەى له زانایی و هۆش و ئاقلدا هاوتای زیوسی، من براتم با قسەت بۆ بکه م. داوا له تەرۆدەبى و ئاخییەکان بکه هەموو له جیى خۆ دانیشن، و بەخۆت داوا بکه که ئازاترین پیاوی ئاخییایى بێتە مەیدانت و شەپرى تەن بەتەنى له گەڵ بکه. برایە که م من بەخۆم گویم له دەنگى خواوهنده نەمرەکان بوو، هیشتا ئەجەلت نەهاتوه."

(٥٤) هیکتۆر که ئەم قسەیهى ژنەوت خۆشحال بوو، چوو بەردەم تەرۆدەبىیەکان و نێزەکەى له ناوەندهوه گرت و تەرۆدەبىیەکانى دایە داوا، کشانەوه و له جیى خۆ دانیشن. هەرۆها ئاگامەمنونیش ئەمرى بەئاخییەکان کرد که دانیشن. ئەتینا و ئەپۆلۆس له شیۆهى دوو دالدا لەسەر دار بەروو نازیزەکەى زیوسی بابیان هەلنیشتن، بەدیمەنى جهنگاوه رەکان خۆشحال بوون، جهنگاوه رەکان زۆر بەنزیکی بەرانبەر بەیهک دانیشتبوون، و هەموو له سپەر و کى و خود و نێزە و پماندا دەبریسکانهوه، وهکو چۆن شەپۆله باى دەبور هەلدەکاو له پوو دەریا دەدا و ئاوهکەى تارىک و مەنگ دەنوینى، سوپای تەرۆدەبى و ئاخییانیش بەو ئاوايه له دەشتەکه دا دانیشن. هیکتۆر پوو کردە هەردوو سوپاکە و گوتی:

(٦٧) گوئ بگرن ئەى تەرۆدەبى و ئاخییەکان، من قسەى کانگەى دلئى خۆمتان بۆ دەکه م. وادیاره زیوس له عەرشى بالای خۆیهوه نەزر و نیازەکانى قەبول نەکردوین، و ئیدى نەگەتەى هەردوولای گرتوین، و گەیشتوینەتە حالیک یان دەبى قەلاکانى تەرۆدە ویران بکهین، یان دەبى له لای کەشتیەکانتانا شکست بێن و ببەزن. جا ئیوه له ناو خۆتاندا جهنگاوه رانیکتان هەن که له هەر هەمووتان ئازاترین،

(٧٢) جا با یه کێک له و نازایانه، ئەوهى له خۆى راده بىنى، بێتە مەیدان و وهکو قاره مانى ئیوه پوو پوو هیکتۆرى شکۆمەند بىتەوه... ئەمە پىشینازى منە و با زیوس "مان له بەینا بى: ئەگەر قاره مانە کهى ئیوه منى کوشت، با تەدارەک و سپەرە که م لى دامالا و ببا بۆ کەشتیەکانتان، بەلام با جه نازە که م بداتەوه و بەولاتە که م تا تەرۆدەبىیەکان و ژنانى تەرۆدەبى بەئەركى خۆ هەستن و له مردنمدا ئاگرىکى وهام بۆ بکه نه وه که شایستەى من بى. بەلام ئەگەر ئەپۆلۆ دەستى دام و من قاره مانە کهى ئیوه م کوشت،

بۆ ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى دەپمەن، لەوئى لە پەستگە كەى  
 نەپۇدا ھەيدە واسم، بەلام جەنازە كەيتان دەدەمەو تا ئاخيەكان بىبەنەو بۆ لای  
 كەشتىبەكانيان و لەوئى بىننن و لە نىكى ئاوى ھىلسىبونتدا گۆرىكى بۆ ھەلبەستن.  
 تا ئەگەر يەكك بەكەشتىبەكەى بەويدا، بەدەرياي تاريكى ھاورپەنگى خلتەى شەرايدا  
 تىپەپى بۆ: "ئەمە گۆرى پياويكە لە ميژە مردووه... رۆژئ لە پۆزان، كە لە ھەرپەتى  
 نازايەتى و جەنگاويريدا بوو، ھىكتۆرى شكۆمەند كوشتى." رۆژئ دى يەكك وا دەليت،  
 و بەو جۆرە ناويانگ و شكۆى من ھەرگىز لە بەين ناچىت."

(۹۲) ھىكتۆر بەو جۆرە قسەكانى كرد، بىدەنگى و خاموشى بالى بەسەر ھەموواندا كىشا،  
 لە ملنەدان شەرمەزار بوون و لە قەبول كرنىش دەترسان. سەرەنجام مينيلاوس ھەستايە  
 سەر پىيان، و كەوتە سەرزەنشت كرنىيان، بەتورپەبوونەو ھاورايركرد: "مەخابن، ئەى  
 فشەكەرانى بەلاف و گەزاف، ئيوە ژنن ئەك پياو، بەراستى ئەگەر يەكك لە دانايىبەكان  
 ھەر ئىستا رانەبى و پووبەپووى ھىكتۆر نەبىتەو ھەمچەرى شەرمەزارى و نەنگىبەكى  
 گەورە دەبىن. ئەى كاشكى ھەمووتان لە جىبى خۆتانان، لەو شوپىنەدا كە بەشەرمەزارى  
 دانىشتوون، روختان لەبەر دەبىراو دەبوون بەگل و بەئاو. فاي دەى نىبە بەخۆم دەردەچم  
 و شەپى تەن بەتەنى ئەم پياو دەكەم، و من دەزانم ئەنجام و ئاقىبەتى ئەم شەپە  
 بەدەستى خواوەندانى نەمرە."

(۱۰۳) ئەو قسانەى كرد و جل و تەدارەكى جەنگى لەبەركرد، بەلام ئەى مينيلاوس،  
 كارى تۆ بەدەستى ھىكتۆر تەاو بوو ئەگەر پاشاي ئاخيان ھەلنەستا و نەيگرتباى.  
 شا ئاگامەنون دەستى راستى گرت و گوتى: "تۆ شىتى مينيلاوس! ئەم گەوجىتىبە  
 لەتۆ ناوھىتەو. تۆزى سەبەرت بى و ھەلمەچۆ، بىر لە شەپى پياويكى لەخۆت بەھىزتر  
 مەكەو، بىر لە شەپى ھىكتۆرى كورپى بريام مەكەو، كە زۆربەى جەنگاويران وەكو تۆ  
 لەبەرى دەلەرزىن."

(۱۱۴) تەنانەت (ئەخىل) ش كە لە تۆ بەجەرگترە، دەترسىت بچىتە شەپى ئەو ھەو. بەگپو  
 و لەنيو جەنگاويرەكانى خۆتدا رۆنىشە، ئاخيەكان پالەوانىكى دىكە بۆ پووبەپووبوونەو  
 و شەپى ھىكتۆر ھەلدەبژىن، پىم وايە چەند نەترس و بىباك بى، چەند تىنووى شەپ و  
 كوشتار بى، زياتر بەو ھەو خۆشحال دەبىت كە بەسپتەو، ئەگەر لەم شەپە پر كەرب و  
 كىن و كوشتارە سامناكە بەسەلامەتى دەربازىن."

(154) بهو قسانه قه ناعه تی به براکه ی کرد، دهست و پیوه نده که ی که به گه رانه وهی  
 خۆشحال بوون، زییکه یان له شانی داکنه. ئەوجا نهستور له نیو ئارگوسیه کانه وه  
 ههستا و گوتی: "سه دهه یف و مه خابن وادیاره خه میکی گه وره بالی به سه ر ولاتی  
 ئاخییاندا کیشاوه. ئیستا ئەگه ره ئه و سوارچاکه پیره، (بیلیوس) ی شیره تکار و غه بیگۆی  
 (مه رمیدون) هکان، له کونیکه وه چاوی لیده بوو، یان ده بیبیست که ئارگوسیه کان چۆن له  
 هیکتۆر ده ترسن؟ ئاخۆ چ شینیکه ی بۆ خۆی ده گێرا. ئەو بیلیوسه ی جاریکیان له ماله که ی  
 خۆیدا پرسیاری ره گ و ره چه له کی ئارگوسیه کانی لیکردم، چه ند خۆشحال بوو به زانیی  
 مالبات و ره گ و ره چه له ک و توخم و تووی هه ره موویان به لا ئیستا ئەگه ر بژنه وی که  
 نه وه و پاشینه کانی به و ئاوايه له به رانبه ر هیکتۆردا وره یان به رداوه، بیگومان دهست  
 له خواوه ندان پانده کاته وه که گیانی ده ربچی و بروت بۆ هادیس. ئاه! ئە ی بابه زیوس!  
 ئە ی ئەتینا! ئە ی ئەپولۆ! بریا وه کو ئە و که ونه رۆژگارانه گه نچ ده بووم! ئە و رۆژگارانه ی  
 که بیلیان و ئە رکادیان به رم و نیزان له نزیکه ی روباره به خوره که ی کیلادون، و له بن  
 دیواره کانی فیا و، نزیکه که ناره کانی روباری ئیاردانوس دا شه پری یه کتریان ده کرد...  
 (ئیریوتالیون) ی بالابه رزی خواوه ند ئاسا، پیش ئارکادیه کان که وتبوو، و سپه ره که ی شا  
 ئەرتیوس-ی دابوو به شانیا- ئە و ئەریتوس) ه ی پیاوان و ژنان چه زیان ده کرد پیی بلین  
 "گورزه وان" چونکه نه به که وان و نه به رمان شه پری نه ده کرد، به لکو به گورزیکه ی ئاسنین  
 ده که وته سه ر له شکره ی دژمن، ئە م پیاوه لیکورگوس به ته رن کوشتی نه که به هیزی بازوو،  
 به فیل راپیکیشایه ناو راره ویکی ته نگه به ری ئە و تووه که گورزه ئاسنینه که ی به که لکی  
 هیچی نه ده هات، ئیدی لوکورگوس له ناغافلدا پری دای و پمیکه ی کرد به نیو قه دیا، و  
 به پشتا که وته سه ر زه وی، ئە وسا لوکورگوس ته داره کی جه نگ و سپه ره که ی که ئە رسی  
 خواوه ندی جه نگ دابووی- لی دامالی و له وه به دواوه له هه موو شه پری قورسدا له به ری  
 ده کرد، به لام که پیر بوو و کونجی ماله وه ی گرت، ئیدی دای به خولامه دلسۆزه که ی، دای  
 به ئیریوتالیوس، که به و سپه ره وه له پرووی ئازاترین که سماندا ده وه ستاو ته حه دای ده کرد.  
 که سینک غیره ت و باشاری ئە وه ی نه بوو له پرویا بوه ستی. به لام من هه رچه نده له هه مووان  
 بچوو کتر بووم که دیتم که س خۆی له قه ره ی نادات، غیره تم جولاو چوومه مه دیدانی.  
 (154) به لام که چوومه مه دیدانی، ئەتینا فریام که وت و سه که وتم. من ئە و زه لامه زل و  
 زه به لاح و به هیزه م کوشت، که گلاو که وته سه ر زه وی لایه که له عارده که ی داگیرکرد.



ههنگی هیکتۆر دهیزانی چه ریفی کیه، بههیز ده بووم، که خۆتان به ئازاو سه ردارای سوپاییان ده زانن، که ستان غیره تی ئه وه تان نییه بچنه مه میدان و شه ری هیکتۆر."

(١٦١) ئا به و جو ره پیره پیاو سه رزه نشتی کردن و به رتانه و ته شه رانی دان، ئیدی یه کسه ر نو دانه جه نگاوهر هه ستانه سه ر پیاو. یه که م که سیان شا ئاگامه منون بوو، ئه و جا پاله وانی بویر و جوامیر دیومیدسی کورپی تیدیوس. له دووانی ئه وان جووته ئه جاکس هه ستان که دلیری و ئازایه تی کالایه ک بوو و به بالاییان برابوو، ئه و جا ئیدومینیوس و میریونسی هاوپی هه ستان دوا ی ئه وانه یوربیلوسی کورپی ئیومون و تاوسی کورپی ئه ندریمون هه ستان و (ئودیسوس) ش هه ستا. هه ر هه موو ئه مانه ئاماده ی دوئیلی هیکتۆر بوون، ئه وسا نه ستوری سوارچاکی جیرینایی جاریکی دی ها ته قسان و گو تی: "له به ینی خۆتاندا تیروپشک بکه ن، بزائن تیروپشکه که به ر کئی ده که وئی، و کئی ئه م شه ره به ناوی ئاخییان و له جیاتی ئاخییان ده کات. خۆ ئه گه ر به سه لامه تی له م شه ره ده ربا ز بی و بگه ریته وه، ئه وا خزمه تیکی باشی خۆی و ئاخییه کان ده کات."

(١٧٥) ئه و قسانه ی کرد و ئیدی هه ر که سه و پشکیکی هه لگرت و نیشانه یه کی خۆی له سه ر دانا و خستیه ناو کئی و خوده که ی ئاگامه منونی کورپی ئوتریوسه وه، ئیدی هه موو سوپا ده سه ته و دوعا ده ستیان بۆ خوا وه ندان هه لبری و چاویان برییه ئاسمان و ده یانگوت: "ئهی بابه زیوس، زیؤسا، کاریکی وه ها بکه که پشکه که ی ئه جاکس، یان کورپی تیدیوس، یان خودی ئاگامه منون ده رچی."

(١٨١) له و ده مه دا که ئه وان ده پارانه وه نه ستوری سوارچاکی جیرینایی کئی و خوده که ی باداو ئه و پشکه ی لی که وته خواره وه که خه لکه که ته مه نایان ده کرد - پشکه که به ر ئه جاکس که وت. پشکه که ی هه لگرت و جارچی پشکه که ی هه لگرت و له چه په وه بۆ راست به سه ر سوپا که یدا گێرا و پیشانی هه موو سه رانی ئاخیایی دا، که سیان نه یانناسیه وه و خۆیان نه کرد به خاوه نی. تا جارچییه که گه ییه ئاست ئه و پیاوه ی که نیشانه ی خۆی پێوه نابوو و خستبوویه کئی و خوده که وه، گه ییه ئاستی ئه جاکس "ئهیاس" ی شکۆمه ند، ئه جاکس ده ستی درێژکرد و جارچییه که نزیک بووه وه و پشکه که ی خسته ده ستیه وه، ئه جاکس یه کسه ر نیشانه که ی خۆی ناسیه وه و له دلی خۆیدا خۆشحال بوو. ئه و جا پشکه که ی فریدایه به ر پێی خۆی و گو تی: "براده ران، گومان له وه دا نییه که ئه م پشکه، پشکه که ی منه، و من خۆشحالم. چونکه

مى پىسىم كه هيكٽورى كه له پياو ده كورژم. جا تا من زىيكم له بهرده كه م،

(١٩٤) ئيوه له بهر خوٽانه وه و به بیده نگی نويز بۆ شا زيوس بكن، تا ته رواده بيه كان ناگايان لى نه بئى -يان قهيدى نيه به ده نگی بهرز بپارينه وه چونكه ئيمه به هيچ شيوه يه كه ترس و باكمان له كهس نيه، و كهس نيه بتوانئ به هيژيان به كارامه يى و ليها توويى بۆرم پئى بدا و له مهيدان وه درم بنئ، هيچ هيژ و كارامه بيه كه بارته قاي ئه وه ناكاته وه كه من له سالاميس له داك بووم و گه وه بووم، ئه وه ندهش دهست و پئى سپى نيم."

(٢٠٠) ئه وه قسانه ي كرد، هه موو خه لكه كه روو له ده رگاي زيوس پاشاي كورپى كرونوس كه وتنه نزا و پارانه وه، هه ريه كه يان روو له قوبيه ي ئاسمان ده يگوت: "ئهى زيوس، ئهى بابى هه موومان، ئهى ئه وه ي له لوتكه ي ئيداوه حوكمه ده كه ي و ناگاداري خه لكيت، ئهى شكۆمه ند و ئهى گه وه و به تواناو هيژمه ند، سه ركه وتن به نسبي ئه جاكس بكه، كاريكى وه ها بكه سه ركه وتنيكى مه زن به دهست ببئى: به لام ئه گه ر هيكٽوريشٽ خو شده وي و له خه مى ئه ويش دايت، ئه وا هيژ و توانايه كي يه كسان به هه ردوكيان ده ". ئه وان به و جوړه له زيوس ده پارانه وه و، ئه جاكس ته داره كي جه نگی له بهر ده كرد، كاتئ كه به ته وا وه تي خو ي ناماده كرد، وه كو ئه ريس، ي خوا وه ندى زه به لاج و بئى ره زاي جه نگی، كاتئ به شداري شه رپك ده كات كه زيوس له نيوان دوو كه سدا هه ليگه رساند بئى -به و ئاوايه ئه جاكسى بئى ره زاي، قه لا و قه لغانى ناخيه كان به ده م بزه يه كي ته لخوا وه و به ده م نيژه بادانه وه به ره و پيشه وه هه ليكو تا. كه ئارگوسيه كان بينيان گه شان وه، به لام ته رواده بيه كان دليان داخوريا، هه روه ها دلى هيكٽوريش كه وته په له په ل، به لام نه يده تواني پاشه كشي بكات و بگه رينه وه ناو رپزه كانى پشتيه وه، چونكه ئه و داواي ئه و شه ره ي كردبوو.

ئه جاكس به مه تاله كه يه وه كه له بورج و قه لا ي شارپك ده چوو هاته به ره وه، ئه م مه تاله وه ستا (توخوس) كه به ناو بانگه ترين مه تالسا زي خه لكى هيلي بوو، بوى دروست كردبوو، چه وت چينه چه رمى گاي قه له وي له سه ره يه ك دانابوو، و چيني هه شته مى كردبوو به برونز. به لا ئه جاكسى كورپى فيلامون ئه م قه لغانه ي به سينگيه وه گرتبوو و ده چوووه پيشئ، له نزىكى هيكٽوردا وه ستاو كه وته هه ر و گيڤ: "ئهى هيكٽور، تو ئيستا له شه رى ته ن به ته ندا به ته وا وه تي بوٽ ده رده كه وي كه داناييه كان چتو قاره مانا نيكيان ئيدايه! ته نانه ت دواي توريانى (ئه خيل)ش، ئه خيلى دژمن به زين، و دلشير، كه ئيستا له رقى ناگامه منونى سه رداري جه نگاوه ران له نيو ده ريداا كونجى كه شتياه كانى گرتوووه وه قى هيجى نيه،

بەو چارەشەوه زۆر که سمان هەن که دەتوانن پوویه پووی تو ببینەوه، که واتە  
 ئەوه عەرز و ئەوه گەز، شەر شەر."

(٢٣٣) هیکتۆر وه لآمی دایه وه: "ئە جاکس، ئە ی زیوس زاده، ئە ی کوری تیلامون، راپەر و  
 سەرداری جەنگاوەران، هەول مە دە وه ئە وه ی منالیکی بیدە سە لات یان ژنیکی بی ناگا  
 له فەند و فیلی شەر و جەنگان، بخه یته تر سه وه .

(٢٣٦) من زۆر شەری خویناوی و کوشتارم جە پان دووه . من دە توانم سپەرە چەرمییه که م  
 بە راست و بە چە پا وەر بگێرم، و پیم وایه ئە مە کاری سەر هە کییه له شەردا . دە توانم پە لاماری  
 جەرگە ی ئە و عەرە بانانە بدەم که ماینانی خۆ شە بز و پە هوان رایان دە کیشن، دە توانم له  
 شەری تەن بە تەندا دلێ ئە رسیی خوا وه ندی جەنگ خۆش بکه م، بە لام له گەل ئە وه شدا  
 بە تە مانیم له ناغافێ جە زرە به له که سیکی وه کو تو بدەم - ئە گەر بۆم بکری بە ئاشکرا و  
 بە بی تە پین شەری تو دە که م .

(٢٤٤) بە دەم ئە و قسانه وه نێزە که ی له دە ستیا هە لسه نگان، نێزە دەر پەری سپەرە  
 حەوت چینه که ی بری، له چینه دەر هە کییه که وه - واتە له چینی هە شتە مە وه که له برونز  
 چیکرابوو- وه ژوور که وت و شەش چینی دیکە ی سمی بە لام له چینی حە و تە مدا وه ستا .  
 ئە و جا تۆرە هاتە سەر ئە جاکس (ئە یاس)، نێزە که ی بەر سپەرە باز نە بییه که ی کوری بریام  
 که وت . نووکی نێزە که سپەرە دەرە خشانە که ی بری و له ناوه وه زیکە ی که هونەر مە ندانە و  
 وه ستایانە دروست کرابوو، بری، نێزە که پیک لای قە برغە یه وه زیکە ی دری، بە لام هیکتۆر  
 خۆی لادا و ژیا نی خۆی بزگار کرد . دوا ی ئە وه هە ردووکیان و له یه ک کاتدا . نێزە کانیان له  
 سپەرە کانیان دەر هینا، ئە وسا وه کو جووتی شیری دڕنده یان دوو بە رازی کیوی بە هین  
 پە لاماری یه کتریاندا: کوری بریام نێزە یه کی کیشا بە ناوه ندی سپەرە که ی ئە جاکسدا، لی  
 برونزە که ی نە شکا، و نووکی نێزە که خوار بووه وه . ئە و جا ئە جاکس راپەری و نێزە یه کی  
 کیشا بە سپەرە که ی هیکتۆردا، سپەرە که ی دیوا و دەر کرد، هیکتۆر لارە لاری پیکە وت و  
 ملی بریندار بوو، و خوی نیکی توخ له برینە که وه فوارە ی کرد، بە لام هیکتۆر بە و حالە شە وه  
 دە ست بە رداری شەر نە بوو، دانە و بییه وه و بە دە ستە بە هینزە کانی بە ردیکی گەرە و زبری  
 له عار دە که هە لگرت و کیشای بە گۆی سپەرە که ی ئە جاکسدا، پیک بەر ناوه ندی سپەرە که  
 که وت، برونزە که هە م دیس زین گایه وه . (ئە جاکس) ش بە ردیکی گەرە تری هە لگرت که  
 بە ئە ندازە ی بە ردا شیک دە بوو، بایدا و بایدا و تا هینزی تیا بوو کیشای بە سپەرە که ی

مەشهور، بە پێشتا کەوت و لە ژێر سپەرە کەیدا گرمۆلە بوو.

(٢٧٧) بە لّام ئە پۆلۆ یە کسەر هە لیساندەو، هەردووک جەنگاوەر خەریک بوو بە شمشیران بەردەبوونە و یزە یە کترى، ئە گەر پە یاماوەرانی زیوس و بە شەران فریا نە کە وتبان، ئەو بوو تالتيبیوس و ئیدایوس کە هەردوکیان پیاوی باش و دووربین و سەنگین پەفتار بوون، هاتن، یە ککیان چوو لای تەروادەبیهکان و یە ککیان چو لای ناخییەکان و بە دارە ساکانیان هەردوو جەنگاوەرە کە یان لیکدی دوورخستنهو، (ئیدایوس) ی دووربین پێی گوتن: "گورپە نازیزە کانم، ئیدی شەر بەسە، دەست هە لگرن، چونکە هەردوکتان، جوامیرن و لای زیوس نازیز و بە پیزن، بە راستی نێزەوانن، ئیمە هەموومان ئەمە دەزانین، ئەو نیتەر شەو، شەویش حوکمی خۆی هەیه، باشتەر وایە مل بۆ حوکمی شەو بدەن."

(٢٨٣) ئە جاکسی کورپی تیلامون وە لّامی دایەو: "ئیدایوس، داوا لە هیکتۆر بکە ئەو قسانە ی تۆ بکات، چونکە ئەو چاری شەری تەن بە تەنی دلیرترین جەنگاوەری ئیمە ی داو. دەبێ ئەو قسە بکات و من ئامادەم بە گوێی بکەم."

(٢٨٧) ئەوسا هیکتۆر بە رشفی دایەو و گوتی: "ئە ی ئە جاکس، ئاسمان قەد و بالای کە لە گەت و هیژ و ژیریت بپاریزی، ئە ی باشتەری نێزەوانی ناو هەموو ناخیان با شەر و دوئیلی ئەمڕۆ بەس بێ، پاشان ئەم شەرپە دەست پێدە کە ینەو تا خواوەندی کە داوهریمان لە نیواندا دەکات و سەرکەوتن بە نسیبی لایە کمان دەکات، ئەو شەومان بەسەر هات، شەویش حوکمی خۆی هەیه، وا چاکە مل بۆ حوکمی شەو بدەین، بەو جۆرە تۆ دەرویت، تا هەموو ئەو ناخیانە ی لای کە شتییهکانیان مۆلیان داو، بە تاییەتی دۆستان و هاوشارییانی خۆت دلخۆش و شادمان بکە ی، منیش دەروم بۆ شارە گەرە کە ی بریام، تا هەموو پیاوان و ژنانی تەروادە یی کە کێ پرکیانە لەسەر نوێژ و نزا لە پیناوی مندا، دلخۆش و شادمان بکەم. جا با دیاری پیشکەش بە یە کتر بکەین تا لە نیو ناخیایی و تەروادەبیهکاندا بگوتری بە راستی شەریان شەر بوو نە ک گالته، بە لّام کە ناشتیش بوونەو، دۆستانە لیکدی جیا بوونەو."

(٣٠٢) هەر کە لە قسە کە ی بوو هەو. شمشیرە زیو نیشانە کە ی خۆی بە کیف و حەمایله چەر مە کە یهوه کە هونەر مەندانە و وە ستایانە دروست کرابوو، پیشکەش کرد، (ئە جاکس) ش کە مەر بە نده بریقە دارە ئەرخە وانیه کە ی خۆیی پیشکەش کرد. بەو جۆرە لیکدی جیا بوونەو: یە ککیان بەرەو لە شکر ی ناخیان وەر پیکەوت و ئەو ویتریان بەرەو

تەروادەبیان، کە زۆر شادمان بوون بەوەی قارەمانە کەیان زندووه و بەسەلامەتی لە دەستانی بەهیزی ئە جاکس دەریاز بووه. بەجۆرێ بەرەو شاریان برد وەکۆ ئەوەی باوەر بەخۆ نەکن کە پزگاری بووه! لەولاشەووە ئاخییەکان کە مەستی سەرکەوتنی قارەمانە کەیان بوون، ئە جاکسیان بۆلای ئاگامەننۆن برد.

(٣١٣) کاتی گەییە خەرگە کە ی ئاگامەننۆنی کۆری ئوتریوس، ئاگامەننۆن جوانە گایەکی پینچ سالە ی لەبەر دەرگای زیوسی کۆری کرونوس دا بۆ کردن بەقوربانی. گایە کە یان کە ولکرد، گۆشتە کە یان جنی، لە شیشیان دا، برژاندیان و لە شیشەکانیان دامالی، کە هەموو ئەو کارانە یان ئەنجامدا و دەعوەتە کە یان ئامادە کرد، هەموو بەشی خۆیان بەزیادەو خوارد و تیژیوون، شا ئاگامەننۆن ریزی لە ئە جاکس ناو چەند پارچە پشته مەغزەییەکی دای، دوا ی ئەوەی تیریان خوارد و خواردەو، پیرە نەستوری دنیا دیدە ی دووربینی، خاوەنی باشتەین راپتە گبیران هەستایە سەرییان. بەو پەری راستگویی و دلپاکی کەوتە قسان و گوتی:

(٣٢٧) ئە ی کۆری ئوتریوس، ئە ی فەرماندە و سەرانی لەشکرانی ئاخیا، سەد حەیف و مەخابن چونکە ژمارەییەکی زۆر لە ئاخییان مردون. ئەریسی خواوەندی جەنگ خویینی گەشیانی لە رۆخین سکاماندروس بەرپشتن داوه و گیانی هەوالە ی هادسیی خانە ی مردووان کردوون، بۆیە وای بەباش دەزانم لە گەل هەلاتنی سپیدە داشە پرابگرن. دەبی مردووه کانمان بەئەسپ و عەرەبانان بگوازینەووه و لە شوینیکی هەندێ نزیك لە کەشتییەکانمان بیانسوتین، تا لە گەرانه وەدا بۆ ولات بتوانین ئیسک و پروسکی هاوڕیکانمان لە گەل خۆدا بەرینەووه و بیاندەینەووه بەمال و منالەکانیان. لە نزیکی شەوتنگە کە دا ئارامگەییەکی بەرز بۆ هەموویان چیدە کەین، و شوره و دیواریکی بەرزی بە دەوردا دەکیشین تا خۆمان و کەشتییەکانمان بپاریزی، و چەند دەروازەییەکی مکومیشی بۆ دەکەین بۆ هاتوچۆی عەرەبانەکانمان، لە دیوی دەرهووە بەپال دیواره کە دا خەنەکیکی قول لیدە دەین، کە لە هیرش و پەلاماری عەرەبانە سواران و پیادان بمانپاریزی، نەو ک تەروادەبیانی سەرکیش لە ناکاودا هیرشمان بکەتە سەر."

(٣٤٤) بەو جۆرە قسە ی کرد و هەموو سەردارەکان ئامۆژگاری و قسەکانیان پەسند کرد. لەولاشەووە تەروادەبیەکان لە بورجی تەروادەدا، لە نزیکی دەروازەکانی کۆشکی شا بریامدا کۆبوونەووهییەکی لە بابەتی کۆبوونەووه کە ی ئەوانیان گریدا، کە یەکیارچە ناکۆکی

و دووبه ره کی بوو. ئەنتینۆری ردین سپی و دانا ههستاو بهمجۆره کهوته قسان:  
 ئەو تەرۆدهیی و دهردانیان و هاوپهیمانان گویتان له من بێ، من قسهی دلی خۆماتان بۆ  
 دهکههه، چیم له دلایه ئەوهتان پێ دهلیم. وهرن با هیلینی ئەرگۆسی و ههموو سهروهت و  
 سامانهکهی بدهینهوه به کورانی ئەتریوس و بیبهن و برۆن. ئیمه پهیمان و سۆزی خۆمان  
 نهشکاندوو و ئەم شهڕه مان شهڕیکی نارهوايه، ئەگه به گویم نهکهه، باوهڕ ناکهه هیچ  
 به هیچ بکههین!"

(٣٥٤) ئەنتینۆر ئەو قسانهی کرد و دانیشتهوه. ئەوسا باریسی میردی هیلینی خشکۆک  
 ههستاو گوتی: "ئەنتینۆر من ئەم قسانه تم به دل نییه، تو دهتوانی قسانی له مه باشتر  
 بکهی. خۆ ئەگه ئەو قسانهت به راستی بووی وادیاره خواوهندان هۆش و ئەقلیان لی  
 سه ندووته وه و تووشی ره شبینی و سه رگه رانیان کردویت. ئیستا تۆرهی منه قسان بکهه،  
 جا تەرۆدهییه کان من بێ په رده و به روونی پیتانی رادهگه یه نم که من ئەم ژنه نادهمه وه،  
 به لām سه بارهت به و سهروهت و سامانهی له ئەرگۆسه وه له گه ل خۆی هیناویه تی، ئاماده م  
 هه ره مووی بگه رپه مه وه و بگه ره له سهروهت و سامانی تابه تی خۆمیشی بکهه سه ر."

(٣٦٥) باریسی ئەو قسانهی کرد و له جی خۆی دانیشتهوه. ئەوسا بریامی داردانوس زاده،  
 پیری دوورین و ئەقلمه ند چون خواوهندان ههستایه سه ر پیمان و به دلکی ساف و  
 بیگه رده وه، به و په رپه راستگۆییه وه پووی تیکردن و گوتی: "ئەو تەرۆدهیی و داردانیان  
 و هاوپهیمانان گویتان له من بێ با قسهی دلی خۆماتان بۆ بکهه. ئیستا وه کو جارن  
 له سه ر خوانی ئیوارێ دانیشن و نانی خۆ بخۆن، به لām بیرتان نه چێ دیده وان و پاسه وانان  
 له هه موو شوپینکی شار دابه ن و به خۆشتان هوشیار و بیدار بن. با له گه ل سپیده ی  
 به یانیدا ئیدایوس بچێ بۆلای گه له که شتییه کان و ئاگامه منون و مینیلوس، کورانی  
 ئوتریوس له م نیاز و مه به سه ته ی پارسی، ئاگادار بکاته وه، ئەو باریسه ی ئەم قه ره شه و  
 کوشت و کوشتاره ی بۆ نایه وه، هه ره ها رای بسپه رن که داوایان لیبکات شه ر راگرن تا  
 مردوو ه کانمان ده نیژین، دوا ی ئەوه ئیدی ده ست به شه ر ده که یه وه تا خواوه ندیک دیته  
 به یه وه و لایه ک به سه ر ئەو وترا سه ر ده خات."

(٣٧٩) ئەو قسانه ی کرد، تەرۆدهییه کان به گویان کرد، له شکر و سوپا هه ره ده سه ته یه ک  
 له ریزی خۆ له سه ر خوان دانیشن و شیویان خوارد. له گه ل سپیده ی به یانیدا ئیدایوس  
 به ره و که شتییه کان ملی رپه گه ی گرت. داناییه کانی بینی، ئەو هاوڕی و خولامانه ی ئەریسی

بەردەم لە بەر دەم کە شتییه کە ی ئاگامە منوندا کۆبوو بوونە وە و، خۆی بە ناویانا کرد،  
 راوەستا و بە دەنگی بەرز گوتی: "ئە ی کورانی ئە تریوس، ئە ی فەرماندە و سەرانی سوپای  
 ئاخیا، بریام و تەر وادە ییە نە جیبە کانی دیکە منیان نادر وە ئە گەر ئیو پیتان باش بی  
 تا پیشنیازی ئە لکساندەرتان پی رابگە یەنم، ئە و ئە لکساندەری کە ئاگری ئە م شەرە ی  
 هە لگێرساندوو، ئامادە یە هە موو ئە و سەر وە ت و سامانە ی بۆ تەر وادە ی هیناوە - بریا  
 دە مرد و بە وەر پانە دە گە یی - بگەر پینتە وە و هە موو سەر وە ت و سامانی تاییە تی خۆیشی  
 بخاتە سەر، بە لām ژنە کە ی مینیا لوس ناگیریتە وە، ئە گەر چی تەر وادە ییە کان حە زیان دە کرد  
 لە کەری شە ی تان بیته خوارئ و ئە ویش تە سلیم بکاتە وە . هەر وە ها بریام رای سپاردم کە  
 داواتان لیبکە م کە شەر پراگرن تا مردووە کانمان بنیژین؛

(۳۹۶) دوا ی ئە وە دە ست بە شەر دە کە ی نە وە، تا ئە و پۆژە ی یە کی ک لە خوا وە ندە کان بی ت  
 و لایە کمان بە سەر لایە کە ی تر دا سەر بخات."

(۳۹۸) بە و ئا وایە قە سە ی بۆ کردن. هە موو مات و خامۆش لە جیی خۆ کړبوون، لی  
 دیو میدسی دە نگ دلیری مە ی دانی شەر هە لیدایئ و گوتی: "نە گف توگۆ و نە سەر وە ت  
 و سامان و نە هیلین-مان ناوئ. چونکە منالکی بچووکیش دە زانی کە تەر وادە ییە کان  
 کۆ تاییانە و

(۴۰۲) کورانی ئاخیا یی بە یە ک دە نگ هاواریان کرد و پشتیوانیان لە قە سە کانی دیو میدس  
 کرد، شا ئاگامە منون بە (ئیدایوس) ی گوت: خۆ بە گوئی خۆ ت وە لāmی ئاخییە کانت ژنە و ت.  
 وە لāmی وان وە لāmی منیشە. بە لām سە بارە ت بە مردووە کان، من ریگە لە تەر وادە ییە کان  
 ناگرم کە بیان سوتینن، چونکە کە سێ ک مرد نا بی سرووتی شە و تاندنی لی قە دە غە  
 بکری. با زیوسی میردی هیرا شایە تی ئە م پە یمانە مان بی."

(۴۱۲) هەر کە ئە و قە سە نە ی کرد گۆ چانە کە ی لە بەر دە م هە موو خوا وە ندە کاندە بەرز کرد وە،  
 ئیدایوس بەرە و شارە پیرۆزە کە ی ئیلیون ملی ریی گرت. تەر وادە یی و داردانییە کان  
 کۆبوو بوونە وە و چا وەر پوانی گەر پانە وە ی ئە ویان دە کرد، کە گە ییە جی لە نا وەر پاستیانا  
 وە ستا و پە یامە کە ی پی راگە یاندن. کە گو ییان لە پە یامە کە بوو خیرا بە خۆ کە و تن،  
 هە ندیکیان کە و تنە کۆ کردنە وە ی جە نازە کان و هە ندیکیان کە و تنە دار هیان. لە و لاشە وە  
 ئارگۆ سییە کان لە کە شتییه کانیا ن وە دەر کە و تن، هە ندیکیان جە نازە و بریکیان دار و  
 چیویان کۆ دە کرد وە .

(٤٤٣) که هەردوو سوپا یەکیان بینی گزنگی هەتاو تازە دەیدا لە کێلگە و مەزراکان و لە شەپۆلە ئارامەکانی ئوقیانوسی قۆلەو بەرەو قوبیەیی ئاسمان پرشنگی دەهاویشت، زۆر بەزەحمەت مردووەکانیان لێکدی جیادەکردەو، خویینی قەتماغە بەستوی سەر زامەکانیان بەئاوشتن، و فرمیسیکیان بەدیارەو پڕشتن و لە عەرەبانەکانیان بارکردن. بریام نەیهیشت تەرۆادەییەکان بەدەنگی بەرز بگرین، بۆیە بەماتی و خەمینی مردووەکانیان خستنه سەر لیژنە دارەکان، دواي ئەو هی سوتاندیان بۆ شارێ ئیلیون (تەرۆادە) گەرانهو. لەولاشو و ئاخییەکان بەهەمان شیو، مات و خەمین مردووەکانیان لەسەر لیژنە دارەکان کەلەکە کرد، پاش ئەو هی سوتاندیان بەرەو لای کەشتییەکانیان گەرانهو.

(٤٣٢) هیشتا بەتەرۆادەتی بەیانی نەدابوو کە دەستەییەکی هەلبژاردە لە ئاخییەکان لە دەوری شەوتنگە کە (محرقة) کۆبوونەو و کەوتنە کارکردن. گلیان لە دەشتەکەو هیناو گردۆلکەییەکیان دروستکرد، کردیان بەئارامگەییەکی گشتی بۆ هەموو مردووەکانیان، ئەوجا شورەییەکی بلندیان بەدەوریدا کیشا تا خویان و کەشتییەکانیان بپاریزی، چەند دەروازەییەکی مکویمیان بۆ هاتوچۆی عەرەبانەکانیان لی دروست کرد، لە دیوی دەرەو و خەنەکییە قوڵ و پانیان بەدەوریا هەلکەند سنگی دنیایان لە ناویا چەقاند.

(٤٤٤) ئاخییەکان بەو جۆرە کاریان دەکرد، بەلام خواوەندەکان، ئەوانەیی لە دەوری زیوسی خودان چەخماخە دانیشتبوون بەسەرسامی دەیانرۆانییە کارە مەزنەکەیی وان. پۆسیدونی خودانی دەریا و بوومەلەرزه هەلیدیایی و گوتی: "ئەیی باوکە، ئەیی زیوس، چ بەشەریکی فانیی سەرپووی زەمین جاریکی دی دیت و راز و بیر و نیازی خۆی دەخاتە بەر دەستی نەمران؟ بڕوانە ئاخییەکان چۆن شورەییەکیان بەدەوری کەشتییەکانیان کیشاو و خەندەکیکیان بەدەوریا هەلکەندوو بەئەو هی قوریانی گەرە (سەد سەر گا) بۆ خواوەندان بکەن؟ شۆرەت و ناویانگی ئەم شورەییە تا بنی دنیا، تا ئەو شوینیەیی هەتاوی لی هەلدی دەروات، ئیدی بنیادەمان ئەو شورەییە لەبیر دەکەن کە ئەپۆلو و من بەهیزی بازوو ئارەقی نیوچەوان بۆ (لاومیدون) ی جەنگاوەرمان دروست کرد."

(٤٥٥) زیوس زۆر بییقاقت بوو و گوتی: "ئەیی خودان بوومەلەرزه، ئەیی خواوەن دەسەلات، ئەو تۆ چ دەلیی؟ ئەگەر خواوەندیکی لەتۆ کەم دەسەلات ترە لەم کارە بترسیت هەر نەیسە، بەلام تۆ! ناو و شۆرەتی تۆ، دەگاتە هەر شوینی هەتاوی لی هەلبی. بیگومان گافتی ئاخییەکان بەخۆ و کەشتییەکانیانەو بۆ ولاتی خۆ دەگەرینەو، دەتوانی ئەم دیوارە



بە ئێك بەدەى و تورپى بەدەیتە دەریاوە، دەتوانى جارىكى دى كه ناره كه بكه یته وه  
 به لمان و ههنگى ئەم شوره مه زنه به ته واوه تى له بهرچا وون ده بیّت."

(٤٦٤) به جوړه قسانيان ده گه ل یه كديدا كرد. له گه ل خوړئاوادا ئاخييه كان له كاربوونه وه،  
 گایان له هه موو خيوهت و خه رگاكانياندا سه رپرى، دانيشتنه سه ر خوانى شيوى. چه ندين  
 كه شتى پر له شه راب له (ليموس) ه وه هاتبون. ئەم كه شتيانه ئيونيوسى كورپى جاسون  
 ناردبوونى ئيونيوسى كورپى جاسون له هييسبىلى بوو. جا ئەم كورپى جاسون ده  
 هه زار په يمانه شه رابى تايبه تى بو كورانى ئوتريوس؛ ئاگامه منون و مينىلاوس ناردبوو،  
 ئاخييه كان له وه كه شتيانه شه رابيان بو خو كرى بوو، هه نديكيان به برونز، و هه نديكيان  
 به ئاسن، و هه نديكيان به چه رم و پيسته و هه نديكيان به گویره كه و هه نديكيان به ديل و  
 كويله شه رابيان كرى بوو و نرخه كه يان دابوو. به و جوړه هه موو شه وه كه يان به ئاهه نگ و  
 به زم و شادمانى رابوارد، هه روه ها ته رواده ييه كان و هاوپه يمانه كانيشيان له شاردا هه مان  
 به زميان بو خو گيړا.

(٤٧٧) به لام زيوس له بىرى ئەوه دا بوو لىيان تىكبدات، هه وه ره بروسكه يه كى گه وه ره و  
 سامناكى نارد، هه موو له ترسا زه رد هه لگه ران، هه موو پيكه كانيان رڙايه سه ر عارده كه،  
 كه سىيان نه يانوړا تاچه چوړي ك بخوړنه وه تا هه ر كه سه و پيكيكى به ناوى زيوسى تواناى  
 كورپى كرونوسه وه نه پرژانده سه رزه وى. ئەوسا هه موو پالكه وتن و چوونه باوه شى خه وى  
 شىرينه وه.



## سرودی ههشتهم

### شەری حەساران

حیکایەتە کە:

زیوس له ئۆلهمپدا کوڤوونەوهیەکی بەست و لهو کوڤوونەوهیەدا خواوەندەکانی ئاگادار کردەوه که نهخه له تاین به تهنیا و خوڤه رانه بهشدارى شەر بکهن، هه رەشەى ئەوهی کرد که هەر کەسیک ئەو کاره بکات ئەوا ههواله‌ی چاله بئ بنه‌کەى دۆزه‌خ، واته (تارتاروس) ای ده‌کات و ده‌گه‌ل کرونوسى بابى و یاخیه‌کانى دیدا چه‌پسى ده‌کات. هیرا و ئەتینا به‌مه سه‌خه‌ت بوون. هیرا نه‌یویرا قسان بکات، لی ئەتینا داواى له زیوس کرد ریگه‌ی ئەم و هیرا بدات تهنیا بو ئامۆزگارى و نسحه‌تان تاي گریکه‌کان بگرن، ئەویش ریگه‌ی دان هەر واش بوو که‌وته رینوینی و ئامۆزگارى ئاخیه‌کان. شەر گهرم ده‌بیته‌، یه‌کیک له ئەسپه‌کانى نه‌ستور به‌تیری باريس ده‌نگیوری، عه‌ره‌بانه‌کەى په‌کى ده‌که‌وی، ئەگەر دیومیدس فریای نه‌که‌وتبا و ئەمرى نه‌کردبا ئەسپه‌که له عه‌ره‌بانه‌که بگهنه‌وه و نه‌ستورى نه‌خسته‌بایه عه‌ره‌بانه‌کەى خوڤه‌وه، له‌وه‌وو نه‌ستور به‌مری. هاواری له ئودیسیوس کرد که بیته گۆمه‌کى، به‌لام ئودیسیوس گویى ناداتى و ریگه‌ى خوڤى به‌رنادا. نه‌ستور رمه‌کەى سه‌ره‌وانده هیکتۆر به‌لام به‌ر مه‌یته‌ره‌کەى که‌وت، ئیدی هیکتۆر سوڤى بو خوارد و داواى له براکەى کرد که عه‌ره‌بانه‌که بازوڤى و له‌سه‌ر هیرشى خوڤى به‌رده‌وام بوو. ئەتینا و هیرا بیه‌وده هه‌ولیان ده‌دا جله‌وى خو بگرن، که‌وته هه‌ولى ئەوه‌ى به‌سواری گالیسه‌کە‌کانیان بو زه‌وى دابه‌زن و گۆمه‌کى ئارگوسیه‌کان بکهن، زیوس دیتنى و ئەریسى نارد که گوڤیان بایدا، ئیدی ترسان و له گالیسه‌کە‌کانیان دابه‌زین و رڤى و رڤى گه‌رانه‌وه، ئەوه بوو زیوس له چیاى ئیداوه بو ئۆله‌مپ هات و کوڤوونەوه‌یه‌کى کرد و هه‌ره‌شەى له‌و جووته ئیزه‌د خانمه کرد که ئەگەر سه‌ریچی فه‌رمانه‌کانى بکهن به‌ر چه‌خماخه‌یان ده‌دا، ئیدی کر و کپ بوون.

سەر بەسەر زەوی بەر دەوام بوو، ئارگوسییەکان توانیان هەندێ دەست لە تەرۆادەییەکان  
 بوه‌شێن، بەلام هیچ پێشڕه‌وییه‌کیان پێ نه‌کرا، به‌لکو پاشه‌کشه‌یان ده‌کرد، ئیدی شه‌ری  
 گه‌وره‌ له‌ ده‌وری هه‌ساره‌که‌ هه‌لگیرسا، ئه‌و هه‌ساره‌ی گریکه‌کان دروستیان کردبوو  
 و خه‌نه‌کیان به‌ده‌وریا لێدابوو، تەرۆادەییەکان خەلکیکی زۆریان لێکۆشتن. که‌ شه‌و  
 داها، ئه‌و شه‌وه‌ی تەرۆادەییەکان هه‌زیان نه‌ده‌کرد بێ، و گریکه‌کان سێ جار  
 نوێژیان کرد و پارانه‌وه‌ که‌ شه‌و زوو به‌سهره‌ بێت و شه‌ر بوه‌ستی، تەرۆادەییەکان  
 گه‌رانه‌وه‌ و پاشه‌کشه‌یان کرد، هیکتۆر قسه‌ی بو‌کردن، ئه‌سپه‌کانیان له‌ گالیسکه‌کان  
 کرده‌وه، قاسیدیان بو‌ شار نارد تا ئاگری چاودێری له‌ بورجه‌کانی شاردا بکه‌نه‌وه  
 و خواردن بو‌ خو و ئالیک بو‌ ئه‌سپه‌کان بێن، له‌ ده‌شته‌که‌ی ئیوان که‌شتیه‌کان و  
 روبراری (ئیکسانتوس) دا گریکه‌کانیش ئاگری چاودێریان هه‌لایساند و بیدار و وریا  
 که‌وته‌ نانخواردن و ئالیکدانی ئه‌سپه‌کانیان، ده‌شته‌که‌ به‌ئاگری چاودێری و ئاگری  
 ئۆردوه‌کان بو‌بوو به‌چراخان و ئاسمانیش له‌ تریفه‌ی مانگ و جریوه‌ی ستیراندا  
 ده‌بریا قیاه‌وه. هه‌موو بێ ئۆقره‌ چاوه‌روانی سپیده‌یان ده‌کرد.

زهمه‌ن: کات له‌ به‌یانی رۆژی بیست و هه‌وته‌وه‌ تا ئیواری ده‌خایه‌نی.  
 شوین:

دوو شوین هه‌یه. شوینی شه‌ره‌که‌ له‌ ده‌شته‌که‌ی ئیوان تەرۆاده‌یی و که‌شتیه‌کانی  
 گریکه‌کان، و شوینی کو‌بوونه‌وه‌ی خواوه‌ندان له‌ ئۆله‌مپ، جگه‌ له‌ لونکه‌ی ئیدای باره‌گا  
 و عه‌رشه‌ی زیوس که‌ له‌وینده‌روه‌ چاودێری هه‌موو شتیک ده‌کات، هه‌ر له‌ویشه‌وه‌ بینی  
 چۆن ئه‌تینا و هیرا ده‌یانویست دزه‌بکه‌ن بو‌ سه‌ر زه‌وی، و گرتنی و گه‌راندنیه‌وه‌.

(٢٧) سیدە بەخۆ و سەرپۆشی زافەرانییەو دەای لە زەوی و ڕوناکی کردەو، زیوس هەروو خواوەندەکانی بانگ کرد و لە بەرزترین لوتکەیی ئۆلەمپیدا کۆبوونەو هی پیکردن، و پێی گوتن: "ئەیی خواوەندان و یەزدانخانمان، گوی بگرن با قسەیی دلی خۆمتان پێ بلیم. هیچ خواوەندیک چ نیڕ و چ مێ بۆی نییە قسە لە قسەم بکات، بەلکو دەبێ هەر هەمووتان بەگویم بکەن تا من ئەم کارە دەگەیهنمە ئاکام و ئەنجامی خۆی. هەر کەسیکتان ببینم خۆسەرانیە لە گەلی خواوەندان تاک بکەوێتەو و کۆمەک بەتەرودا دەیی یان داناییەکان بکات، ئەوا بەرلەو هی جارێکی دی بۆ ئۆلەمپ بگهێتەو تێرۆ دەکرێت و لە کەوشەنی سیستەمی گەردونی و دەردەنرێت، یان توپری دەدەمە ناو بیری بێ بنی تاریک و نوتەکی (تارتاروس) هەو تا هەر یەکیکتان بزانییت و دلنیا بێی کە من لە هەر هەمووان، لە هەموو خواوەندانی نیڕ و مێ بەهێترتم. بەهەر هەمووتان هەرچی هیژ و تواناتان هەیه بیخەنە کار ناتوانن زیوسی دانا، خودانی راویژ و تەگبیران لە ئاسمانی رابیننە سەر زەوی، بەلام من بەتاقی تەنیا دەتوانم ئیو هەمووتان بەزەوی و دەریاوە بۆ ئاسمان هەلکێشم و بەزنجیران بەلوتکەیکە لە لوتکەکانی ئۆلەمپەو تان ببەستمەو و لە ناوەندی قوببەیی ئاسماندا هەلتانواسم. تا بزانی کە من لە هەموو خواوەندان و بەشەران بالاتر و تواناترم.

(٢٨) هەر هەموو ترسان و کڕ و کپ بوون، چونکە دەنگی لە تییری و دلیریەو دەهات، لی ئەتینا سەرەنجام هەلدا بێ: "خواوەندا، ئەیی زیوسی کۆری کروئوس، ئەیی شاهنشاه، هەموومان دەزانن تۆ لەو بەتواناتری بەر بەرەکانی بکری، بەلام ئیمەش دلمان بەجەنگاوەرانی دانایی دەسووتی، کە کار و ابروات هەموو دەکوژین و قریان تیدەکەوئ. جا ئیمە لەسەر فەرمانی تۆ خۆ لە قەرەیی شەری پراکتیکی نادەین، بەلام دەخووزین هەندێ پیشنیاز و تەگبیری باش بۆ ئارگۆسییەکان بکەین تا بەیەکجارەکی غەوری پشم و غەزەبی تۆ نەبن و دوا یان نەبڕیتەو.

(٢٨) زیوس بزەیکە بۆ کرد و گوتی: "دلنیا بە کچۆلەکەم، کە عەزمم جەزمە، بەلام لەگەڵ تۆدا نەرم دەبم."

(٤١) ئەو قسەیی کرد و ئەسپە خۆشەبەزە سمبرونزین و یال زێرینەکانی زین کردن و لە گالیسکەکەیی بەستن. و نیتا قیگی زێری لە کەمەری بەست، قامچیە زێرەکەیی بەدەستەو گرت و لەسەر گالیسکەکەیی دانیشت. قامچیەکی لە ئەسپەکان دا، ئەسپەکان وەکو تیسکەیی تەنگ بۆی دەرچوون و ڕیگەیی بەینی ئەرز و ئاسمانی پڕ ئەستێرانیان

دوای چاو تروکانیک گه بیه ئیدای فره کانیوان، و مه لهندی درندان، و لوتکه ی کارگروس که پرستگه و کوشترگه به بۆن و به رامه که ی له ویندهر بوو بای خواوه ندان و به شهران له وی ئه سپه کانی راگرت و له گالیسکه که ی کردنه وه و له چره هه وریکیه وه پینان، و ئه وجا به وپه پری شکۆوه له سه ر به رزترین لوتکه دانیشته و له وپوه چاوانی بریه شاری ته روا ده و که شتیانی ئاخییه کان.

(53) ئاخییه کان به په له و له ناو که شتییه کانیاندا ناشتایان خوارد. و ئه وجا جل و ته داره کی جه نگیان له به رکرد، له ولاشه وه ته روا ده بیه کان له سه رانسه ری شاردا چه کیان له خۆدا، ژماره یان که متر بوو، به لام له ترسی ئه وه ی نه با زه پروزیانیک به ژن و مناله کانیان بگات، زۆر سور بوون له سه ر شه پ. ده روازه کانی شار خرا نه سه ر گازی پشت، له شکر به سواره و پیاده وه که وه خو و، هه راو زه نایه کی سه یر هه ستا.

(60) هه ر که هه ردوو لا گه بینه به کدی، ئیدی هه ر قه لغان بوو و به ریه ک ده که وت، هه ر نیه بوو و به نیزه ی ده گوت به ولاوه. ئیدی جه نگاهه ران تیک رژان، هه ر که قه لغانیک به ر قه لغانیک ده که وت ده نگ و سه دای به رز ده بووه وه، ده نگ و هاواری مه رگ و سه رکه وتن به رز بووه وه، زه وی له خوینا سوور بوو،

(66) هینشتا هه ر چیشتان بوو، شه پ گه رم بوو، و هه ر خه لک بوو و ده کوژرا، لی که هه تاو به ره و ناوه ندی ئاسمان هه لکشا، خودای خواوه ندان ته رازوه زپینه که ی هینا و سه نگی مه رگی هه ردوو لایه نه که ی له دوو تاکی ته رازوه که ناو: تاکیکیان بۆ ته روا ده بیه کان و تاکه که ی تری بۆ ئاخییه کان، ته رازوه که ی له ناوه راسته وه گرت، که به رزی کرده وه تاکی ئاخییه کان داکه وت و نیشته سه ر زه وی، به لام تاکی ته روا ده بیه کان به رز بووه وه بۆ ئاسمان. هه نگێ خواوه ندی مه رز له ئیداوه گرماندی و چه خماخه یه کی سه ره وانده ناو ئاخییه کان، کاتی ئاخییه کان ئه مه یان بینی ترس و سامیان لی نیشته.

(78) ئیدی نه ئیدومینویوس، و نه ئاگامه منون و نه جووته ئاجاکسی کورانی ئه ریسی خواوه ندی جه نگ، نه ویران خو بگرن. ته نیا نه ستوری جریانی نه بی که به ته نیا وه کو قه لغان و قه لای ئاخییه کان له جیی خو ی وه ستا بوو، ئه ویش به چه زی خو ی نه وه ستا بوو، به لکو یه کی که له ئه سپه کانی پیکرابوو. ئه لکسانده ری میردی هیلینه. شوپری تیریکی به ترۆپکی سه ریا، ریک به و شوینه دا که یالی لی ده پوی و به ته ویلیا دیته خواره وه دابوو، ئه و شوینه شوینیکی یه جگار پر مه ترسییه. ئه سپه که که تیره که ی پیکه وت هه ستی

بەسبەریکی زۆر کرد، و ئەسپەکانی دیکەشی شپزە کرد. پیرەمێرد ھەلیکیشایە  
 شەڕ و ویستی ھەوسار و نیرەکە بەرپۆ، لێ ئەسپە خۆشەبەزەکانی ھیکتۆر، بەسایەقە  
 کارامەکیانەو ھاتنە ناوجەرگەیی ھەراو ھەنگامەیی شەرەکە. خۆ ئەگەر دیومیدس بەنیگا  
 تیزەکانی نەیدیدا و بەدەنگە دلێرەکەیی ئۆدیسسیوسی ئاگادار نەکردباو ھە ئەستور  
 بکەوێ، ئەوا ھیکتۆر بەخۆی ھەر لەویدا دەیکوشت.

(٩٤) ھاواری کرد: "ئۆدیسسیوس، ئەی خانەدان، ئەی کورپی لایرتس، بۆ کوێ و ھەکو  
 ترسنۆکان ھەلدی و پشت دەکەیتە شەر؟ وریابە جەنگاوەریکت لێ پەیدا نەبێ و  
 نێزەھەکت بەناوشاندا بکات. راو ھستە و یارمەتیم بدە با ئەستور لە ھیرشی ھیکتۆری  
 سامناک، ھیکتۆری درندە مەزەب دەریاز بکەین."

(٩٧) ئۆدیسسیوس گوێی لێنەگرت، و بەپرتاوە بەرەو کەشتییە لێ ناخییەکان دەڕۆیی.  
 تیدیوس خۆی لە مەیدانی شەرپدا بەتاقی تەنیا ببیننەو، لە بەردەم ئەسپەکانی کورپی  
 نیلیوسدا وەستا. گوئی: ئەزبەنی ئەو جەنگاوەرە گەنجانە تەنگیان پێ ھەلچنیویت و  
 شنگ و ھیزت نەماو،

(١٠٤) پیریش باری سەرشارانی قورس کردوویت، خۆلامەکەت بێدەسەلاتە و ئەسپەکانت  
 خاوەتەمەلن. دەیسار وەرە سواری گالیسکەکەیی من بە، تا بزانی ئەسپانی تیروس چتۆ  
 ئەسپێکن و چۆن دەردەپەرن، چەند لێھاتوانە و بەلەزبەم دەشتە بەرینەدا چ لە ھیرش  
 و پەلارمادا و چ لە گەرانیو ھادا دێن و دەچن. من ئەم ئەسپانەم لە ئینیاسی قارەمان  
 گرتوون. ئەسپەکانی خۆت بەخۆلامەکانمان بسپێرە، وەرە باخۆمان یەکسەر پەلاماری  
 تەروادەبیەکان بدەین، تا ھیکتۆر بزانی ئەکە نێزەکەیی منیش لە دەستمان ناھێوێ."

(١١٢) ئەستوری سوارچاک، ئەستوری چیرینی گوێی لە قسەکانی گرت. ئیدی ھەردوو  
 خۆلامەکە (ستینیلوس)ی شێرە پیاو و (یوریمیدون)ی دلپاک ئەسپەکانی ئەستوریان  
 وەرگرت. ئەستور لەگەڵ دیومیدسدا سەرکەوت. ئەستور جەلەوی ئەسپەکانی گرت و بەر  
 قامچی دان، بەپەلە لە ھیکتۆر نزیک کەوتەو، ئەوسا کورپی تیدیوس بەدەم ھیرشەو  
 نێزەھەکی خێواندێ، بەلام نێزەکە بەر ھیکتۆر نەکەوت، بەر ئیویبوس کورپی تیبایوسی  
 سایەق و یاو ھری ھیکتۆر کەوت، لە کاتیگە ئیویبوس جەلەوی ئەسپەکانی بەدەستەو  
 بوو نێزەکە بەر سینگێ لە ئاستی مەمکیا کەوت، بەسەر عەرەبانەکەو ھەناسەیی  
 داو کەوتە خوارەو، ئەسپەکان لاتریسکەیان بەست. ھیکتۆر بەمەرگی سایەقەکەیی

زۆری جەمەین بوو، بەلام بەو حالەشەووە وازی لێهێنا کە بەکەوتە خوارەووە، کەوتە گەران بەزۆری گالیسکە رانیکی دلێردا. چونکە ئەسپەکانی بەبێ سایەق جوان رێیان نەدەکرد، زۆری نەبرد کە ئەخبیبتولیموسی کورپی ئیفیتوسی پەیدا کرد، سەری خست و جلەوی ئەسپەکانی دایە دەستی.

(١٣٠) هەموو شتیەک روو لە نەمان بوو، ئەگەر سەرداری خواوەندان و بەشەران ئەو حالەیی نەدیبا، ئەوا وەکو پەز لە ئیلیوندا ئابلوقە دەدران، ئەوەبوو سەرداری خواوەندان و بەشەران فریاکەوت و بەلەز چەخماخەیهکی نارد و رێک لەبەردەم ئەسپەکانی دیومیدسا کەوتەووە، وەکو گوگرد گری گرت و هەلایسا. ئەسپەکان پەوینەووە و جلەووە کە لە دەستی نەستور بەربوو. ترسا و بەدیومیدسی گوت: "ئەی کورپی تیدیوس، ئەسپەکان بەگێرەووە و هەلای، نابینی کە دەستی زیوس لەگەڵ تۆدا نییە؟ ئەمرۆ لەگەڵ هینکۆردایە و سەرکەوتنی ئەوی دەوی، سبەینی تۆرە ئیمەیه ئەگەر حەز بکا. هیچ کەسیکی فانی چەندیش بوێر و ئازایی، ناتوانی لەبەردەم ویستی زیوس دا بوەستی، چونکە زیوس لەهەر هەمووان بەهێز و تواناترە."

(١٤٥) دیومیدس وەلامی دایەووە: "راست دەکە، هەموو قسەکانت تەواون، بەلام من ئەو دەردەم لە دلدایه کە رۆژی دێ هیکتۆر قسە بۆ تەرودایەییەکان دەکات و دەلێت: "کورەکە تیدیوس لەبەرم هەلات و رایکرد بۆ لای کەشتیەکان." من دەزانم بەمەووە دەفشی، جا ئەو رۆژە زەوی شەق بەری و قوتم بەت زۆر خۆشترە لەوێ بژیم."

(١٥١) نەستور وەلامی دایەووە: "ئەی کورپی تیدیوس، ئەو تۆ چ دەلێی؟ خۆ ئەگەر هیکتۆر بەتۆ بێ زەبون و ترسنۆک نەتەرودایەییەکان و نە داردانییەکان باوەری پێناکەن، تەنانەت ژنانی ئەو جەنگاوەرە ئازایانەش کە تۆ کوشتوتن باوەرپناکەن."

(١٥٧) ئەو قسانە کرد و سەری ئەسپەکانی وەرگێرا و تا بەناو هەراو هەنگامەیی شەرەکەدا هەلای. بەلام تەرودایەییەکان و هیکتۆر بەدەم هەرا و هەلایەکی سەیرەووە کەوتنە تیر باران کردنیان هیکتۆر هاواری لیکردن و گوتی: "ئەی کورپی تیدیوس داناییەکان تاکو ئیستا ریزیان دەگرتی و لەسەر وی خاوانانەووە دایان دەنایت، و گۆشتیان دەخستە بەردەمت و پێکیان بۆ تەژی دەکردیت. بەلام لە ئیستا بەدواوە قیزت لێدەکەنەووە، چونکە سەلماندت کە لە ژن کەمتری. برۆ هەی بوکە لەی ترسنۆک، تۆ هەرگیز بەو ئاواتە ناگەیی کە بورجەکانمان بلەقینی، یان ژنەکانمان بەکەشتیەکان بەری، چونکە قەدەر و



حەربەشەڕەکان بەم دەستانەى من کۆتایى بەژیانت دێنێ.

(١٦٧) هیکتۆر بەو ئاواىە پەیفى. کۆپى تیدیوس دوودل بوو لەوەى کە ئایا هەلا یان بگەرێتەو و پوویەپووی شەپى هیکتۆر بکات. سێ جار پەر بەدل ویستی بگەرێتەو، هەر سێ جارە کە زیوس لە چیاکانى ئیداوێ گەرمەندى و ئامازە و هیماى سەرکەوتنى بەتەرۆادەییەکان دا. هیکتۆر پووی کردە تەرۆادەییەکان و بەدەنگى بەرز گوتى: "ئەى تەرۆادەییان، لیسیان و داردانیان. ئەى جەنگاوەرانی شەپى دەستە و یەخە، ئەى دۆستان پیاو بن و پیاوانە بجەنگن، بێر لە قارەمانیى و سەرکەوتن بکەنەو. وای بۆ دەچم کە زیوس نیازی پاکە و مژدەى سەرکەوتن و سەر بەرزییەکی گەورەم دەداتى، و بەشى داناییەکانیش شکست و مالمویرانى دەبێ. چ گەوجیئییەکیان کرد کە ئەم حەسارە سستەیان بەخۆرابی دروستکرد، ئەمە خۆى لەبەر هیژەکانى ئیئیمەدا ناگرێ، ئەسپەکانمان بەسەر خەنە کە یاندا بەناسانى باز دەدەن، جا کاتى دەگەمە ناوەرپاستى کەشتییەکانیان ناگرتان لەبیر نەچیت و تا ناگر لە کەشتییەکانیان بەر بەدەم و ئەوجا بکەومە کوشتنى ئەو ئەرگۆسیانەى بەحەپەساوی دەکەونە ژێر تەپو دووکەلى ناگرەو.

(١٨٤) ئەوجا ئەسپەکانى دەنگدان: "ئیکسانتوس، بودارگوس، ئیووش ئەى ئیتون و لامبوس، ئیستا چاکە و قەرزە کەم بەدەنەو، (ئەندروماک) کیژى ئیتونی شێردل، خۆشترین ئالیکی دەدانى، باده و ئاوی بۆ لەبادیە دەکردن تا هەر کاتى دلتان ویستی چەندى دەتوانن لێى بخۆنەو، ئەمە قەرزی منە بەسەر ئیووش، چونکە بەر لە من کە شووی ئەوم، خزمەتى ئیووش دەکرد. کەواتە بجمین، لەزیکەن، بەلکو دەست بەسەر سپەرەکەى نەستوردا بگرین، سپەرەکەى لەزپیری خالیسەیه، دەسکەکانیشی زپین، ئەو سپەرەى ناویانگی گەییووتە ئاسمان. بجمین، لەزیکەن بەلکو قەلغان و زریکەى دیومیندس بگرین، ئەو زریبەى کە هیفایستوسى خواوێند بەتایبەتى بۆى دروستکردووه. ئەگەر ئیئیمە ئەم شتانه بگرین، پیم وایە ئاخییەکان ناچار دەبن هەر ئەمشەو بەکەشتییە خیراکانیان هەلین و بپۆن.

(١٩٨) ئا بەوجۆرە کەوتە خۆ هەلنان، هیرای شکۆمەند تورپە بوو، خۆى لەسەر عەرشەکەى بادا، ئۆلەمپی بەرز کەوتە جۆلە. ئەو جا رووی کردە خواوێندى گەورە، پۆسیدونی خودانى دەریا و گوتى: "ها خواوێندى بوومە لەرزە؟ ئەى دەسەلاتدار تا ئیستا سۆزت بۆ ئەو داناییانەى کە دەکوژین نەجولۆوه؟ خۆ چ لە هیلکی و چ لە ئیجە قوریانیان

زیوس بۆ کردویت؟ که واته فریایان بکه وه ۰۰ خۆ ئەگەر هه موومان، لایه نگرانی داناییه کان، بێزار بدهین ته رواده بییه کان راوبنهین و گوئی به هه ره شه ی زیوس نه دهن، ئەوا هه ر خۆی و خۆی له لوتکه ی ئیدادا ده مینێته وه و جگه له وه ی لیمان بره نجی و بیتاقت بی هیچ کاریکی دیکه ی پیناکرئی."

(۲۰۸) شا بوسیدون زۆر شله ژاو وه لامی دایه وه: "هیرا، ئە ی زماندریژ، ئە وه تۆ چ ده لیی؟ ئیمه ی خواوه ندان نابێ دژایه تی زیوس بکهین، چونکه له هه ر هه موومان به توانا تره."

(۲۱۲) به و ئاوايه قسانیان ده گه ل یه کدی کرد، به لام هه موو ئەو مه دیانه ی که که وتبووه نیوان که شتییه کان و چه ساره که و خه نه کی به ده ورا لیدرابوو، پر بوو له ئە سپ و گالیسکه و جه نگاوه ران، هه موو له گه مارۆی هیکتۆری کۆری بریامدا بوون، چونکه زیوسی له گه لدا بوو. خۆ ئەگه ر هیرای مه زن فریا نه که وتبا و ئاگامه منونی دنه نه دابا که به په له ئاخییه کان خرپکاته وه و ته یار بکات، ئەوا له وه بوو هیکتۆر هه موو که شتییه جوانه کانیان بسووتینئ. ئە وه بوو ئاگامه منون به خۆ و عبا ئە ر خه وانیه که یه وه که وته ناو که شتی و ئۆردوی ئاخییه کان، له نزکی که شتییه ره شه گه وره که ی ئو دیسیوسدا که له ناوه راستی هه موو که شتییه کاندابوو، وه ستا، له وپوه به ده نگیک ی به رز و په سا که هه م بگاته خه رگه که ی ئە جاکسی کۆری تیلامون، و هه م بگاته خپوه ته کانی ئە خیل هاواری کرد

(۲۲۵) چونکه ئەم دوو سه رداره، که له توانا و دلاوه رییان دلنیا بوو، که شتییه کانیان برده بووه پاشی ریزه که وه. جا له م شوین هه وه و به ده نگیک که بگاته دوورترین شوین، هاواری له داناییه کان کرد و گوتی: "ئە ی ئارگۆسیان، ئە ی چه یاجوو خۆتان، ئە ی بوونه وه رانی بوده له و ترسنۆک، ئیوه هه ر به رواله ت ئازان، ئەو فشانه مان کپوه چوو که پر به زار ده مانگوت ئیمه ئازاترین خه لکانین؟ ئەو فشانه ی له لیمنوس و به ده م خواردی گۆشتی برژاوی قه له وی قوربانیان و خواردنه وه ی باده ی لیوانلیوه وه له قه راخی که شتییه که دا ده مانکرد؟ خۆتان هه لده ناو سویندتان ده خوارد که هه ر یه کیکتان هاوتای سه د جه نگاوه ری ته رواده یین، که چی ئە وه تا ئیستا ناتوانین پووبه پوی یه ک که سه بوه ستین، به هه مووان خۆ له به ر هیکتۆر ناگرین، ئەگه ر کار واپروت زۆری پیناچی که که شتییه کانمان ئاگرده دا! ئەه ئە ی بابا، ئەه ی زیوس، ئایا پێشتر هیچ شایه کی گه وره ت به م راده یه که ساس و داماوو بپناز کردبووه؟.. له گه ل ئە وه شدا من دلنیا م له م سه فه ره شومه دا بۆ ئیره، که شتییه که م به لای هه ر قوربانگه و میحرا بیک ی تۆدا تپیه ری بی، چه وری و رانی گام بۆ سوتاندوی، قوربانیم بۆ کردویت، به و

بومبەھێ بۆرجه مکومه کانی ته رواده تێک و پێک ده دهه. که واته ئه ی سهر داری خواوه ندان نه م ئویژ و نزا و دو عایه م لی قه بول بکه - فریامان بکه وه و به لای که مه وه ده رفه تی هه لاتن و بزگاریمان بۆ پر هه خسینه، و پر ئ مه ده ئاخییه کان به مجۆره له سه ر ده سته ته روا ده ییه کان به یه کجاری تیا بچن،

(٢٤٥) به و جۆره پارایه وه و لالا یه وه، زیوس به زه یی به فرمیسه که کانی هاته وه و به لینی دایی که گه له که ی له فه وتان بزگار بکات، و ده م و ده ست شه هینیکی بۆ نار دن که له هه ر بالنده یه کی دیکه ی پی هه ژتر بوو، ئه م شه هینه کارمازیکی به چنگاله کانی هه لگرتبوو، گه ییه ئاستی ئه و میحرابه ی که ئاخییه کان قوربانیا ن بۆ زیوس تیا ده کرد، کارمازه که ی خسته خواره وه، که ئه مه خۆی له خۆیدا مژده یه که بوو، که خه لکه که بالنده که یان بینی لای زیوسه وه هاتوه، یه کسه ر وره یان به رز بووه وه و به جور ئه ته وه په لاماری ته روا ده ییه کانیان دا.

(٢٥٢) هه رچه ند داناییه کان ژماره یان فره بوو، به لام تاقه جه نگاوه ریکیان تیا نه بوو به خۆی بفسی و بتوانی بی به ر له کوری تیدیوس به خۆ و عه ره بانه که یه وه له خه نه که که په ریوه ته وه و چوو ته شه ر، کوری تیدیوس به ر له هه ر که سیکی دی توانی جه نگاوه ریکی چه کداری ته روا ده ییه کان بکوژی، جه نگاوه ره که ئیجلاوسی کوری فرادمون بوو. ئه مه سه ری ئه سپه کانی وه رگێرا بوو تا هه لآ. به لام هیشتا به ته واوی پیچی نه کرد بووه وه، که دیومیدس نیزه یه کی له نیوان هه ردوو شانیه وه به پشتیا کرد و له سینگه چه قاند، ئیدی له سه ر عه ره بانه که وه به پیشا رما و تاقم و ئه سه له که که ی به ته ق و هو ر به سه ریا که وت. (٢٦١) ئه وجا کورانی ئه تریوس- ناگامه منون و مینیلاوس- هاتن، ئه وجا جووته ئه جاکس که دلیریان به بالادا برابوو هاتن... له دوا ی ئه وانه وه ئیدومینیوس و هاو ریکه ی- میریونیس، که هاوتای ئه ریسی سامناک بوو، هاتن. ئه وسا یوریبیلوسی کوری ئیومونی شیره پیا و هات، و ئویه میان تیوسیر بوو که خۆی ده دایه پال سپه ره که ی ئه جاکسی کوری تیلامون. هه ر که ئه جاکس سپه ره که ی ده جولاند، تیوسیر ده یروانییه ده رویه ر، تیریکی ده سه روانده ئاپورای جه نگاوه ره کان، هه ر که جه نگاوه ریکی ده نگاوت، ده که وت و ده مرد، خیرا ده گه راپیه وه و وه کو مندالیک په نا به پر ئته به ر باوه شی دایکی، بۆلای ئه جاکس ده هاته وه و خۆی ده دایه په نای سپه ره که ی ئه و.

(٢٧٢) یه که مین ته روا ده یی کئی بوو که به ده سته تیوسیر کوژرا؟ یه که مین که س ئورسیلوخوس بوو، ئه وجا ئورمینوس، ئوفیلیستیس و دیاتور و کرومیوس و ئه موباونی کوری بولیامون و

بەجۆرێک تێبیسێ نیمیچه خواوەند و میلانییوس بوون. هەر هەموو ئەمانە بە دەستی تیوسیر و سەری ئەو گلان و کوزران گافتی ئاگامەنن - سەرداری بە شەران - ئاواى بىنى زۆرى كهيف هات كه به خۆ و پیره كه وانە كه یه وه ته روا ده یه كهانى به و ئاوايه شپرزە و په ريشان كردوه . چوه لایه وه گوتی: "تیوسیر، ئەى خو شە و یست، ئەى فەرمانده ی ئەم سوپایه، به و جۆره تیری خۆت بهاویژه، تا ببیه تروسکه ی هیوا بۆ داناییه كان و بۆ تیلامونی بابت، ئەو بابە ی كه به ساوا یی هەر چه نده به حەرامی خستبو وتیه وه، به خێو و په روه رده ی كردیت، هەر چه نده زۆر لیڤه وه دووره به لām سه ره زر و شه ره فمه ندى بکه، رووسووری بکه . به لām سه باره ت به تۆ وه عد و به لیئى پیاوت ده ده مێ كه ئە گه رزیوس و ئە تینا ده ستیان دام و توانیم شارى ئیلیون بگرم، ئەوا دووه مین گه وره ترین خه لات و ده سه كه وت، له دوا ی من بۆ تۆ ده بێ ئیدی ئەم خه لاته سێ ئەسپ بێ یا دوو ئەسپ و عه ره بانه یه ك بێ، یان ژنێ بێ و له گه لتا بخه وێ."

(٢٩٢) تیوسیر وه لāmى دایه وه: "ئەى مه زنى مه زنان، ئەى مه زنترين كورپى ئوتريوس، من پيوستم به هاندان نيه . له و ساوه كه پاشه كشه مان به ته روا ده یه كه ان كردوه، تيره كانم چا و له رپێ ته روا ده یه كه انه تا بیانكۆژم، تا ئیستا هه شت تیرم هاویشتووه و هه شت جه نگا وهرم له ته روا ده یه كه ان خستووه، به لām ئەم سه گه هاره م پێ ناپێكړی."

(٣٠٠) به ده م ئەو قسانه وه تیریکی دیکه ی گرتە هیکتۆر، به لām هیکتۆر خۆی لادا و تیره كه ی پێ نه كه وت، تیره كه بهر سینگی گورجینیونی كورپى بریام كه وت .

(٣٠٥) ئەم كورپه، له كاستیانیرا بوو، كاستیانیرا له جوانی و به ژن و بالادا شانى له شانى یه زدان خانمان ده دا، بریام له شارى ئیسیمی خواستبووی . ئیستا ئەم كورپه وه كو گولی خه شخاشی پر به رى ناو باخى ته ژى گولان چۆن تاوه بارانیکی به هاری لپێ ده دا و مل لار ده كاته وه، به و ئاوايه سه رى له ژپركێ و خوده قورسه كه یدا لار بووه وه .

(٣١٠) چاریکی دیکه ش تیریکی ئاراسته ی هیکتۆر كرد، پر به دل حەزى دكرد بیکوژئ، ئەمجاره ش نه یگرت و ئەپولو فریای كه وت، به لām تیره كه بهر گالیسكه رانه بیياك و شه ركه ره كه ی هیکتۆر كه وت، واته بهر ئەرخیسبتولیموس كه وت، بهر سینگی، له ئاستی مه مکییه وه كه وت. كه ئەو له عه ره بانه كه كه وته خواری و دوا هه ناسه ی دا، ئەسه په كان په وینه وه . هیکتۆر به كوزرانی سایه قه كه ی زۆر خه مبار بوو، به لām به هۆی ئەو هه موو تیره ی له سه رى بوو، له وێ به جیپیشت و ده ستوری به کیبریونیسى برای كه له لایه وه بوو، دا كه جله وى ئەسه په كان بگریته ده ست. کیبریونیس به گوئی كرد. هیکتۆر نه راندی

و حیوانی له عه ره بانه که وه هه لدایه خواری، پیری دایه به ردیک و به قهستی کوشت گرتیه تیوسیر. تیوسیر له م کاته دا خه ریک بوو تیریکی له تیردانه که ی دهر دینا و دهیخته سه ره وانه که ی، له و کاته دا که ژیه که ی راده کیشا تا تیره که بهاوی، هیکتوری نه بهرد، بهرده که ی حیواندی و ریک بهر که له مه ره قه که ی نیوان گهردن و سینگی که وت، ئە مه شوینیکی زور خه ته رناکه، دهست و بازوی تیوسیر سست بوو و که وانه که ی له دهست که وت خواره وه و به خویشی به چوکا هات. که ئاجاکس بینی براکه ی که وت، به غاردان به ره ولای چوو، به دهوریا سورایه وه به سپه ره که ی داییوشی. ئە وسا دوو دۆسته دلسۆزه که ی، میکسیتوسی کوری ئیخوس، و ئالاستوری مهن، به په له خوین گه یاندی و هه لیانگرت و به دەم ناله نالی پر ئازاریه وه به ره و که شتییه کانیا ن برد.

(۳۳۵) له م کاته دا زیوسی خودانی ئۆله مپ جاریکی دی وره ی خسته وه بهر ته رواده ییه کان، ئیدی چه شه بوون و ئاخییه کانیا ن به ره و خه نه که قوله که یان راونا. هیکتور که یه کپارچه جۆش و خرۆش و هیژ و وره بوو، له ریزی پيشه وه پئی ده کرد، وه کو چۆن سه گیک ده که ویتنه سه ره رازه کیوییه ک یان شیریک و له دواوه قه پ به که فه ل و لاته رافیا ده کات و به دهوریا ده سوریتنه وه، هیکتوریش به و ئاوايه ئاخییه کانی رواده نا، هه ره که سیکیان دواکه وتبا ده یکوشت. وه ختی به دەم هه لاتنه وه له سنگه کان و خه نه که که ده په رینه وه خه لکیکی زوریان له لایه ن ته رواده ییه کانه وه لی کوژرا،

(۳۴۴) ئە وانی دیکه یان به په ریشانی گه یینه لای که شتییه کانیا ن و یه کتریا ن بانگ ده کرد، هه موو به جاری ده ستیا ن بۆ هه موو خوا وه نده کان به رزده کرده وه، و هه ره که سه و له ناخی دله وه لئیا ن ده پارایه وه، به لام هیکتور به پرتا و ئە سپه کانی به م لاو به ولادا تا و ده دا. و چاوه کانی وه کو چاوانی گورگون یان چاوانی ئە ریه سه سامناکی خوا وه ندی شه پ ده گیپرا. (۳۵۰) وه ختی خیرا ئە و حاله ی بینی دلی به ئارگوسییه کان سوتا. پوو یکرده ئە تینا و به راشکاو ی پئی گوت: "ئیه پۆ، ئە ی کیژه که ی زیوسی سپه ره لگر، ئە ری شتی له پیناوی ئە م دانا ییا نه دا نه که ین، که وا برپر ده کوژرین؟.. ئە گه ره تینا بۆ ئە مجاره ش بی؟.. تو بروانه چۆن ده مرین و له به رده م یه ک پیاودا هه لدین و دوا یان ده بریتنه وه. هیکتوری کوری بریا م غه رقی غه زه بیکی توند بووه، و پۆژ و پۆژگاری ره ش کردوون."

(۳۵۷) ئە تینا وه لامی دایه وه: "ئای که حه زم ده کرد ئە م پیاوه له ولاتی خویدا و به دهستی ئارگوسییه کان بکوژرایه. به لام زیوسی با بم زۆر توپه یه، به ناهه ق هه موو

زیوس و خۆزگه کانی جله و کردووم. هه رگیز ئه وه وه بیر خۆی نایه نیتته وه که چه ندین جار کۆپه کهیم - هیرکول - ماندوو و مردوو به ده دست کاره قورسه کانی یورستیوسه وه، پزگار کردوه. هیرکول هیئند به کۆل ده گریا هاوار و فریادی ده گه ییه ئاسمان، زیوس ده ییناردم بۆ سه ره زوی تا کۆمه کی بکه م. ئه گه ره ئه وسا پێشبینی ئه مه م ده کرد و ده مزانی - کاتی یورستیوس بۆ هادیس - خانه ی مردوو ان - ی نارد تا سه گه که ی دۆزه خی له (ئیریوس) وه وه بۆ بیئنی، هه رگیز نه مه ده هیشت به زندوو یه تی له ئاوه قوله که ی روبرای ستيكس ده ربار بئ. که چی سه رباری ئه وه ش من ده بوغزیننی، و تیتیس ده لاویننی و پێگه ی ده دات بئ بۆلای، لاقی ماچ بکات و ده ست به ردینیدا بیئنی، لئی بپارێته وه که ده ست به بالی ئه خيله وه بگری و شکۆ و به زری پئ ببه خشیت. باوایی، هه ر پۆژی دئ به کێزه نازیزه چاو جوانه که ی بانگم بکات. ئه وسا خۆم ده زانم ده بی چ بکه م. جاری تو هه ره ئه سپه سم تیزه ره هه وانه کان بۆ هه ردوکمان ئاماده بکه. تا من بچم له کۆشکه که ی زیوسدا جلی جه ننگ له به ره بکه م و خۆ بۆ شه ر ئاماده بکه م، جا با بزاتم هیکتۆری کۆری بریام له مه يدانی شه ردا رووبه روومان ده بیته وه یان وه کو پیاویکی ته رواده یی بئ ناو و نیشان له نزیکي که شتی ئاخیه کانداه که وئ و ده بی به خۆراکی سه گ و قه ل و دالان.

(٢٨١) ئه تینا به و ئاوايه قسه ی کرد، هیرای قۆل و بازوو سپی، کیزێ کرونوسی مه زن به گوئی کرد، هه ستاو چوو ئه سپه کانی، که سه ره که لله ی زێریان هه بوو، ئاماده کرد، ئه تینای کیزێ زیوسی سه ره داریش.

(٢٨٥) کراسه جوانه ده ستچنه که ی خۆی له به ره ده رکه ی کۆشکه که ی بابیا داکه ند و کراسه که ی زیوسی له به ره کرد و ته یار بوو بۆ شه ر. ئه و جا سواری عه ره بانه پڕشنگداره که ی بوو، ئه و جا دلیرانه و توند رمه که ی گرت، ئه ور مه ی ده بووه به لای گیانی ئه و جه نگاوه رانه ی لییان تو ره ده بوو، هیرا ئه سپه کانی به رقامچی دا، ده روزه کان خۆ به خۆ و به جیر و هۆر کرانه وه، ئه و ده روزه انی که خواوه ندانی سه عاتان پاسه وانیان ده کرد، و ئه مانه کاریان ئه وه بوو هاتوچۆی خه لکی له نیوان ئاسمانی مه زن و ئۆله مپدا ریکبخه ن، بۆیان هه بوو در به هه وران بده ن یان چرتری بکه ن. ئه سپه گوێرایه له کانی جووته یه زدانخانم له و ده روزه انه وه وه ده ره که وتن

(٢٩٧) لی که بابه زیوس له ئیداوه بینینی زۆر تو ره بوو، یه کسه ر ئیریسی زێپینبالی به په یامیکه وه بۆ لا ناردن: "هه ره ئیریسی خیرا برۆ و بیانگێره وه و مه یه له بیئه نک من،

خوێنه ئه گهر بێن، لیمان ده بیته به شه پێکی خراپ و شیتانه. ئه وهی ده یلیم ئه نجامی ده ده م. ئه سپه کانیان شهل ده که م، هه ردوکیان له گالیسکه که وه فری ده ده مه خواری، و گالیسکه که یان پارچه پارچه ده که م. بروسکه یه کیان لیده ده م که تا ده سال زامه کانیان خوش نه بیته وه، ههنگی کیژه چاو که سه که م ده زانی شه ری باب چ ده گه یه نی. به لام زور له هیرا توپه نیم، چونکه فیژه هه میسه دژایه تیم بکات."

(٤٠٩) زیوس قسه ی خوی کرد. ئیریس له لوتکه به رزه کانی ئیداوه به رهو به رزترین لوتکه ی ئوله مپ بوی ده رچوو، وه کو با پیگه ی ده بری. له بهر ده روزه ی ده ره وه ی ئوله مپی هه زاربه هه زارا پییان گه یی و په یامه که ی پیراگه یاندن. گوتی: ئه وه کیوه ده چن؟ شیت بوون؟ کوری کرونوس رازی نابی بچنه هیمدای ئارگوسییه کان. هه روا هه ره شه ده کات و هه ره شه که شی جیبه جی ده کات: ئه سپه کانتان شهل ده کات، له عه ره بانه که تانه وه توپتان ده دات و گالیسکه تان پارچه پارچه ده کات. بروسکه یه کتان لیده دا که تا ده سال برینه کانتان ساریژ نه بیته وه، ههنگی ده زانی ئه ی یه زدانخانمی چاو که سک شه ری باوک چ ده گه نی. به لام سه باره ت به هیرا زور لیی په ست نییه، چونکه فیژه هه میسه دژایه تی هه موو بریاره کانی بکات. به لام تو ئه ی بی شه رمی بی حه یا و ناموس، به چ چاو و رویه که وه شیر له رووی زیوسی بابتدا هه له ده کی شیت؟

(٤٢٥) ئیریس ئه و قسانه ی کرد و به په له گه رایه وه. هیرا به ئه تینای گوت: "ئه ی کیژی زیوسی سه پر دار، به راستی من ئاماده نیم چیت له پیناوی به شه ری فانیدا دژایه تی زیوس بکه ین، وازیان لی بینه، ده ژین ده مرن، هه ر که سه و چاره نووسی خوی، (با زیوس) ش به دلی خوی قه راری خوی له مه ر ته رواده یی و داناییه کان بدات."

(٤٣٢) هیرا ئه و قسانه ی کرد، و سه ری ئه سپه کانی وه رگپرا. یه کسه ر پاسه وانه کان - نیگابانی سه عاتان - ئه سپه کانیان له عه ره بانه کان کردنه وه و له سه ر ئاخوهره کانیان به ستنه وه و عه ره بانه که یان نا به دوا دیواری حه وشه که وه ئه وسا هه ردوو یه زدانخانم له نیو خواوه نده کانی دیدا، به توپه یی و دلی پر خه م و په ژاره وه، له سه ر عه رشه زپینه کانیان دانیشتن.

(٤٣٨) ئه وسا زیوس به عه ره بانه که ی له ئیداوه به رهو ئوله مپ وه ریکه وت و گه یشته ئه نجومه نی خواوه ندان. (بوسیدون) ی خواوه ندی بوومه له رزه ئه سپه کانی له عه ره بانه که کردنه وه و عه ره بانه که ی له شوینی خوی دانا و په رده یه کی پیدادا. ئه و جا زیوس هات و

بەشێر بەر شە زێرینە کە ی پۆنیشت، ئۆلەمپ لە ژێریا لە رزی، ئەتینا و هیرا، بەتەنیا و دوور لە زیوس لە سوچیکەو و دانیشتبوون، نەقسەیان دەکرد و نەپرسیاریان هەبوو، زیوس لە مەبەستیان حالی بوو، گوتی: "ها ئەتینا و هیرا، بۆچی زویر و تورەن؟ پیناچێ ماندوو و شەکەتی کوشتاری تەرۆدەبیان بن، چونکە ئێو زۆرتان پق لیبیانە؟ با وابێ، چ دەبێ با ببێ، مادامیکێ هیژ و توانایەکی بێ ھاوتام هەیه، بەهەموو ئەو خواوەندانە ی کە لە ئۆلەمپدان ناتوانن ساردم بکەنەو و پێگەم لیبگرن. بەلام ئێو بەرلەو ه ی شەپ و ئاکامە ترسناکەکانی شەپ بدینن لەررتان لیدیت. بۆیه پینان دەلیم کە ئەگەر بروسکە یەکم لیبی دابان، هەرگیز نەتان دەتوانی جاریکی دی بەعەرەبانە کەتان بۆ ئۆلەمپ، بارەگای نەمران بگەرینەو."

(٤٥٧) ئەتینا و هیرا کە بەلای یەکەو و دانیشتبوون، هەر پیشیان دەخواردو و لەناخی خۆدا رقی زیاتریان لە تەرۆدەبیەکان هەلدەگرت. ئەتینا کپ و کپ، ورتە ی نەدەکرد، چونکە زۆر زۆر لە باری پریوو، لی هیرا خۆی پینەگیرا و گوتی: "ئە ی کورپی کرونۆسی بەسام، ئەو تۆ چ دەلییت؟ ئیمە هیژ و توانای بێ وینە ی تۆ دەزانین، ئیمە تەنیا جۆرە ھاوسۆزبێک دەگەل ئەو جەنگاوەرە دانایبیا نەدا دەکەین کە تووشی ئەم پۆژە رەشە بوون و بەرەو لەناوچوون دەچن."

(٤٦٥) جا ئیمە مادامیکێ ئەمری تۆوایە، دەستبەرداری جەنگ دەبین و بەشداری پراکتیکی لەشەردا ناکەین، بەلام هەندێ نامۆژگاری و پینشیا زان پێشکەش بەنارگۆسییەکان دەکەین تا هەموویان بەهۆی پشم و غەزەبی تۆو نەمرن."

(٤٦٩) زیوس وەلامی دایەو: "ئە ی هیرا، ئەگەر دەتەوێ کاری وابکە ی، ئەوا سبە ی بەیانی بەچاوی خۆت دەبینی کە کورپە هەرە بەهیزە کە ی کرونوس، چۆن زۆرتین ژمارە ی نارگۆسییان لەنیو دەبات، چونکە هیکتۆری فیله تەن دەست لە شەپ و کوشتار هەلناگریت تا ئەخیلی کورپی بیلوس رانەپەریت و شەپ نەکەویتە بەر تەنگە شومەکانی بەرابی کە شتییه کان و لەسەر تەرمە کە ی بتروکولوس هەلنەگیرسیت. ئیدی ئەمە ئەو فرمانە یە کە دراو. ئیدی بەلامو وە گرنگ نییە ئەگەر بۆ بنی عەرز و دەریات رەوانە بکەم، کە ئیابیتوس و کرونوس لەوێ، لە تارتاروسدا بەبێ تیشکی هەتاو و بێ هیچ شەنە با یەکم لیبی کەوتوون. وادیارە داناسەکنین تا بۆ ئەو ویتان تور نەدەم، من گوێ بەخوتە و بۆلە ی ئێو نەدەم، چونکە گەورەترین ئازاوە چین."



(٤٨٩) هیرا هیچ وه لایمکی نه دایه وه، له م کاته دا تیشکی دره خسانی خۆری شکۆمه ند  
 جۆی به ئوقیانوسدا کرد و شهو بالی به سهر زه ویدا کیشا. ته رواده بییه کان هاتنی شهویان  
 پیناخۆش بوو، به لām ئاخیهی کان سی جارن له خودا پارابوونه وه که شهویان به سهر دا  
 بی.

(٤٨٩) هیکتۆر پیش ته رواده بییه کان کهوت و له که شتییه کانی دوورخستنه وه، و  
 له ته ختانییه کی کراوه ی نزیک یواریکدا، که له جه نازان خالی بوو کۆبوونه وه یه کی  
 پیکردن. له وینده ره هه موو له گالیسه که کانیا ن دابه زین، له سهر ئه رزه که دانیشتن و گوئیان  
 بۆ وته کانی شل کرد. رمیکی به دهسته وه بوو یازده گز دریز بوو، نووکی رمه که ی  
 له لای پیشه وه ده بریسکایه وه، ئه لقه یه کی زیر به ده وری رمه که وه بوو، ئه لقه که ی گرت  
 و که وته قسان: "ئه ی ته رواده بییان و داردانیا ن و هاوپه یمانان گویتان له من بی. من پیم  
 وابوو ئه مپۆکه هه ره موو که شتی ئاخیهی کان و سه رنشینه کانیا ن تیك و پیک ده ده م  
 به ره وه ی بۆ ئیلیون بگه رپیمه وه، به لām زۆر زوو شه و داها ت و ئه مه فریایان کهوت، خۆیا ن  
 و که شتییه کانی سه ره که ناره کانی رزگار کرن. بۆیه ده بی هه نوکه مل بۆ حوکمی شه و  
 بده ی ن و خوانی ئیواری ئاماده بکه ی ن، ئه سپه کان له گالیسه که کان بکه نه وه و ئالیکیان  
 بده نی. ئه و جا به له ز بچه شار و گاو په زان بی ن،

(٥٠٦) باده و شه راب ئاماده بکه ن، داریکی زۆر خریکه نه وه، چونکه تا کو به یانی ناگری  
 دیده وانی و چاودیری ده که ی نه وه، ناگریکی وه ها بلیسه ی بگاته ئاسمان. چونکه له وه یه  
 ئاخیهی کان بیانه وی به شه و له ده ریا وه هه لئین، جا نابی بیلین ئه م کاره به ئاسانی بکه ن،  
 ده بی هه ره جه نگا وه ریکی به پیشته وه بنزی و له مالی خۆیدا تیماری بکات،  
 ئیدی ده بی کاتی خۆ وه نا و که شتییه کانیا ن داوین، هه ریه که یان تیرئ، سه ره نیه یه کی  
 به ریکه وی، تا ببه عیبه ره بۆ خه لکانی دی و بزنان جه نگ چیه و له ته رواده بیانی  
 رامکه رین ئه سپان بترسن. ئه و جا با جارچییا ن به ناو شار بکه ون و جار بده ن که گه وه ره و  
 بچوک له سه ره بورجه کان کۆبینه وه. باهه ر ئنیک ناگریکی گه وه ره له مالی خۆیدا بکاته وه  
 و به وردی چاودیری بکه ن، نه با که مینیکی دژمن له ناخافلدا و له وه ده مه دا له شکر له  
 ده ری حه ساره، خۆ به شاردا بکات. ئه ی ته رواده بییا ن ته مه شای من بکه ن، با ئه مه  
 جارئ وه کو پیم گو تن وابی، و ئامۆزگاریه کانم له گوئ بگرن، به یانی ته علماتی زیاترتان  
 ده ده می. له زیوس و له هه موو خوا وه نده کان ده پارپیمه وه که ده ستمان بده ن تا ئه و

سپیدە لە ولاتە کەمان وە دەربەنەین، کە قەدەر و چارەنوس وای هانی بە دەست خۆیان و کەشتییەکانیانەووە ماندوو ببین. جا با ئەم شەو خۆمان پاس بکەین، بەلام سپیدە زوو دەبێ پاریین و چەك و تەدارەکی جەنگ لەخۆ بدەین و هێرشیکێ بپەرەزا بکەینە سەر کەشتی ئاخییەکان. هەنگێ دەزانم کە ئاخۆ دیومیدسی بەتوانا، کۆری تیدیوس دەمبەزینێ و لەلای کەشتییەکانەووە بەرەو حەسارەکەم راودەنێ، یان من ئەو دەکوژم و دەست بەسەر کەلوپەل و تەدارەکە خۆیناوییە کەیدا دەگرم. سبەینێ ئازایەتی خۆی بۆ دەردەکەوێ و دەزانێ کە ئاخۆ بەرگە ی پم و نیزیە من دەگریت یان نا. پیم وایە سبەینێ زوو ئەو لە پیزی یە کەمی ئەو کەساندا دەبێ کە دەکوژین، و هاوڕێکانی لە دەوری خڕ دەبنەووە، ئاە بریا نەمر دەبووم و هەرگیز پیر نە دەبووم. خۆزگە وەکو ئەتینا و ئەپولۆ سەرفراز و خۆشەویست دەبووم. بە هیوام ئەمڕۆ رۆژی بەدبەختی و نەگبەتی ئارگۆسییەکان بێ."

(٥٤٢) هیکتۆر ئەو قسانە ی کرد و تەروادەییەکان لە خۆشیا کەوتنە چەپلە لێدان. ئەسپەکانیان، کە لە ئارەقەدا هەلکشا بوون، لە ژێر نیران هینایە دەری و هەر کەسەو ئەسپی خۆی بەعەرەبانە ی خۆیەووە بەستەووە. بەپەلە بۆ شار چوون و گاو پەزانیان هینا، بادەو نانیشیان لە مالی خۆ هینا و دارێکی زۆریان کۆ کردەووە.

(٥٤٩) ئەوجا قوربانییەکی سەد سەرییان پێشکەش بەخاوەندەکان کرد، بۆن و بەرامە ی گۆشتی برژا و دەگەییە ئاسمان بەلام خواوەندەکان قوربانییەکان قەبولنەکرد، چونکە حەزیان لە چارە ی تەروادەو بریام وگەلی تەروادە نە دەکرد. بەو جۆرە بەدریژایی شەو، دل پەرە هیوا، لە نزیکێ سەنگەرەکانەووە بەبیداری دانیشتن و ئاگرێکی زۆریان کردەووە. وەکو چۆن ستێران لە شەوێکی کپ و بێ سروەدا بە دەوری مانگی مانگدا دەدرەوشینەووە و هەموو هەوراز و نشیو و پەنا و پەسێرێکی سەر زەوی پوناک دەکەنەووە و چ شتێک ئارامی و هیمنی ئاسمان ناشیوینێ، و هەموو ئەستێرەکانی ئاسمان دەردەکەون و دلی شوان پێیان خۆش دەبێ –بەو ئاویە ئاگرین چاودێری لە بەردەم ئیلیوندا، لە ناوەندی کەشتییەکان و رۆباری ئیکسانتوسدا، دەبریسکانەووە و هەزار ئاگری پاسەوانی و چاودێری لە دەشتە کەدا دەچوو بە ئاسماندا و هەر ئاگرێک پەنجا جەنگاوەری بە دەورەووە بوو و ئەسپەکان لە پال عەرەبانەکاندا دەلەورپین و چاوەنۆری هەلاتنی سپیدە بوون.

## سرودی تۆیه م

### شاندى ئاشته وایی (ئاشتیئی)

حیکایه ته که:

تەرۆادهیه کان دواى ئەو سەرکەوتنەى بەدەستیان هینا، سوربوون لەسەر ئیشک گرتنى ورد، لەولاشەوه ئاخیه کان ترسیان لێى نیشبوو و تيامبوون چۆن بهیانی بەرهنگاری هیڤشی تەرۆادهیه کان ببنهوه، ئاگامەننۆن دەبویست بار و بنهیان وهپێچن و کهشتیه کانیاں بخه نهوه ئاوی و بۆ ولاتی خۆ بزفر نهوه. لى دیومیدس رایه کی دیکه ی هه بوو، رای وابوو که وه مینن و مقاوهمهت بکهن. لێره دا نهستور رابوو و پێشیازی کرد که شاندىک بچن بۆلای ئەخیل، چونکه ئەگەر تۆره بوون و تۆرانی ئەو نهبايه ئاخیه کان ئەمهیان بهسەر نهدههات. ئاگامەننۆن قاییل بوو، و رازی بوو بهوهی که ئەو ئافره ته دیله ی لێى داگیر کردبوو بۆ بنیڕیتهوه، و سویندی خوارد که نه ئیلاقه ی کردووه و نه لهگه لیا خهتوووه. زیدهباری ئەمهش که چوونهوه بۆ ولات حهوت کیژی جوانی بداتی لهگه ل زهوی و زاریکی بهپیت و برشتدا، ههروهها دهیکات بهزاواى خۆی و یهکیک له سێ کیژه که ی خۆی ده داتی، و که تەرۆادهش گیرا ئەوا کهشتیه که ی بۆ نهژی دهکات له زېر و مس و برونز و ئاسن.. ئیدی شاندىک بهسەرۆکایه تی ئودیسیوس، ئاماده کرا، که فینیکسی پهروه رده کاری (ئەخیل) یشی تیاوو. شانده که بهرپه گه که ناریه که دا رۆی، گه یه ئۆردوگای مه رمیدونه کان و خۆیان بهسهرابه رده که ی ئەخیلدا کرد، که خه ریکی گیتار زه نین بوو، پێشوازیه کی گه رمی کردن و (پتروکلوس) ی هاوڕی راسپارد که ئەرکی میوانداری وه ستۆ بگری. شانده که دلی خۆیان بۆ کرده وه و ئەو دیاریانه یان ژمارد که ئاگامەننۆن لێرابوو بیان داتی، ئەخیل په فزی کرد و داوا ی له پهروه رده کاره که ی کرد که شه و له جه م وی وه مینن و بهیانی لهگه ل ئەودا بۆ ولات بگه رپه وه. ئیدی باسی چاره نووسی خۆی کرد، که ئەگه ر له تەرۆاده دا وه مینن و شه ر

بھوا تھمہ تیکی کورت، بہ لآم ناوبانگیکی زندووی بہ درپڑایی رۆژگار دھبیت، بہ لآم تھ گھر بۆ ولات بگھریتھوہ تھوا ژبانیکی خوش و تھمہ تیکی درپڑی دھبیت، تھوسا فینیکس ھیلیدایی و بیری خستھوہ کہ چۆن بہ خپوی کردوہ و لہ باوہشی گرتوہ، و چۆن بابی پرووی لیناوہ بی بۆ تھروادہ تا ئاگای لی بی و رینوینی بکات. چیرۆک و سہر بہوردی قارھمانانی کوئی بۆ گپرایہوہ کہ چۆن خھلکانی دلگھورہ و لیورده بوون. داواوی لیگرد کہ نوپڑ و نزا بکات تا تورہ بیہ کہی برھوینتھوہ. راستہ خھتا و ھلہ پیش نوپڑ و نزا دھ کہووی بہ لآم نوپڑ و نزا کیزانی خواوہند زیوسن. شھل و شیت و ناشیرین، بہ لآم زیوس زۆر گوپیان لیدھ گریٹ. ئامۆژگاری دھ کات کہ نوپڑ بکات تا تورہ بیہ کہی برھوینتھوہ و مگیژی بیتھوہ جی و بہرگری لہ ئاخیبھ کان بکات، چونکہ تھروادہ بیہ کان سۆزی کہ شتیبھ کانیان دھ سویتین. تھ خیل رھ فزی گرد، تھ جاکس ھستا و قسہی گرد، شانده کہ بہ سھرۆکایہ تی ئودیسیوس بۆلای ئاخیبھ کان گھرایہوہ، و فینیکس لہ جھم تھ خیل مایہوہ. (ئاگامہ منون) یان لہ واریقاتہ کہ ئاگادار کردھوہ. (دیومیدس) رابوو و گوتی پیویست بہ تھ خیل ناکات، ئاگامہ منون دھ توانی لھ شکرہ کہ کۆبکاتھوہ و بہ خۆی فھرماندھ بیان بکات و نایھلن تھروادہ بیہ کان کہ شتیبھ کانیان بسوتین. ئاگامہ منون دھ عوہ تیکی کردن، ھموو تیر و پریان خوارد و خواردھوہ و تھوسا ھر کہ سھ و چوہہ خپوہ تی خپوہوہ و لیی خھوت.

زھمەن:

رۆوداوہ کان لہ شھوی کۆتایی رۆژی بیست و حھوتھمداروو دھدھن.

شوین:

شوین کہ ناری دھریاہ، بہر دھم کہ شتیبھ کان، دیمہ نہ کان بریتیبھ لہ بارہ گای ئاگامہ منون، سھرا پھردھ کہی تھ خیل، تھوجا گھرانہوہی شانده کہ بۆ تۆردوگای ئاخیبھ کان.

٢١) بهر واده بیهه کان زۆر به توندی ئیشکیان ده گرت. به لّام ترس، هاو پێی ریگه، بالی به سه ر ناخیهه کاندای کیشا و فه رمانده و رابه ره کانیا ن نا ئومید بوون. وه کو چۆن بای باکور و پۆژا وایی له تراکیا وه هه لده که ن و ده ریا ده هورپوژین، یه که ده گرن و شه پۆلی زه لام و تاریک سه ر به رز ده که نه وه و هه رچی جه گهن و ئاوما لکه هیه به هه موو لایه کیا تو پر ده دن- دلی ناخیهه کانیش به و ئا وایه له سینه یاندا ترسا و په ریشان بوو.

(٩) به ترسیکی زۆره وه کورپی ئه تریوس فه رمانی به قاسید و جارچیه کان دا که به بیده نگی هه موو جه نگا وه ره کان ئا گادار بکه نه وه بێن بۆ کۆبوونه وه، داوی ئه وه ی هه موو ها تن و له شوینی کۆبوونه وه که ئاماده بوون، ئا گامه منون به ده م گریانه وه هه ستا و فرمی سک وه که جوگه یه که یان تا فگه یه که یه هه زار به هه زار له چاوانییه وه ده پڕا. هه ناسه یه که ی قو لی هه لکیشا، پووی کرده ناخیهه کان و گو تی: "دۆستان، ئه ی فه رمانده و شیره تکارانی ئارگوسی، وادیاره زیوس له هه موو ئارگوسییه که پتر منی خستوو ته داوی کو پێردلی و ته سکبینییه وه، ئه و خوا وه نده دلره قه مژده و به لینی دابوومی، که من تا شاری ته روا ده نه گرم بۆ ولاتی خو ناگه پیمه وه، به لّام وادیاره پێی رابواردووم، ئه وه تا ئیستا کی ئه مر م پیده کات، به م حاله ناله باره وه، به م سه ر شو رییه وه، داوی ئه وه ی ئه و هه موو جه نگا وه ره م له مه میدانی شه ردا له ده ست داوه، بۆ ئارگوس بگه پیمه وه. وادیاره ئه مه خواستی زیوسه، ئه و زیوسه ی که به ر له ئیستا زۆر شاری له گه ل ئه رزا ته خت کردو وه و زۆر شاری دیکه ش ته خت ده کات، چونکه هیژ و توانای ئه و له سه رووی هه موو هیژ و توانایه که وه یه. جا با ئه م قسا نه بخه ی نه لاوه، وه رن هه موو به گو ییم بکه ن: با سواری که شیهه کانمان بیهن و بۆ ولاتی خو بگه ریینه وه، چونکه ته روا ده مان پێ نا گریی."

(٢٩) ئا گامه منون ئه و قسا نه ی کرد، ناخیهه کان ما وه یه که ی زۆر مات و خه مبار له جیی خو دانیشتن، هه ر هه موویان له ناخا ئاشتیان ده ویست و حه زیان ده کرد به سه لامه تی بگه ریینه وه، تا له ئه نجاما (دیومیدس) ی نه ره شی ری مه یدان ها ته قسا ن و گو تی:

(٣٢) ئه ی کورپی ئه تریوس، من به م حه ما قه ته قا بیل نیم، ببوره که به و شیویه له پووت ده وه ستم، چونکه ئه مه کۆبوونه وه یه و کاری وا له کۆبوونه وه دا ره وایه. تو هه وه لجا ر له به رده م هه موو دانییه کاندای منت شکانده وه، پیت گو تم که من ترسنۆکم و جه نگا وه ر نیم، هه موو ئارگوسییه کان، لا و و پیر شایه تن و ده زانن تو ئه م کاره ت کردو وه. به لّام کورپی کرو نوس، خودانی پلانی راز ئامیز، هه ر ئه و به ش و به هره یه ی پێ داوی که کردو تی

بەلام جورئەتی پێ نه داویت که له هەق و هیژ بالاتره. جه ناب، ئایا پیت وابه پۆله ی ئاخییان به راستی ترسنۆک و زه بوون؟ ئەگەر به نیازی بۆ ولات بگه ریته وه، بگه ریوه، ریگه کراوه یه، که شتییه کانیش له که ناری ده ریا وه ستاون و چاوه رپی تۆن، ئەو که شتییه زۆرانه ی له مسیناوه دووی تۆ که وتن. به لام که شتییه کانی دی لیڤه ده میننه وه تا ته رواده ده گرین و ته ختی ده که ین. یان ئەگەر ئەوانیش دلایان پیوه یه با به که شتییه کانیان بگه ریته وه، به لام ئیمه ستینیلوس و من ده مینینه وه و شه ر ده که ین تا به ئاوات ده که ین و هه ره سی ئیلیون ده بینین، چونکه ئیمه که هاتین ئاسمانمان له پشت بوو."

(۵۰) هەر که دیومیدس ئەو قسانە ی کرد. هه موو به ده نگی به رز ئافه رین و ده مخۆشیان لیکرد. ئەوسا نه ستوری سوارچاک هه لیدایێ و گوتی: "ئە ی کورپی تیودیوس تۆ له شه را له هه مووان به هیژتری، که س گومانی له دلاوه ریت نییه، له ته گبیر و راویژاندا له هه موو هاوته مه نانی خۆت بالاتری، هیچ ئاخیاییه ک گله یی له قسه کانت نییه. به لام قسه کانت ته واو نه کردوه. تۆ هیشتا منالی - ره نگه له منالترین منالی من منالتری - به لام له گه ل ئەوه شدا بێ پیچ و په نا ئامۆژگاری و نه سحه تی پاشا و سه ردار ی ئاخییه کانت کرد، چونکه له سه ر هه قی. به هه رحال من له تۆ گه وره ترم و ده مه وی هه موو شتیکت تیبگه یه نم، بۆیه نامه وی هیچ جه نگاوه ریک و ته نانه ت شا (ئاگامه منون) ش گالته به ئامۆژگاری و پێشنیاز هه کانه بکات. هه ر که سیك هه ز به دوور به ره کی ناوخۆ بکات، که سیکه دژمن به گه ل و قه ومی خۆی، که سیکه بێ ئەسل و فەسل، نه یاسا ده ناسیت و نه بنه ماله و کوانگی هه یه .

(۶۵) جا با ئیستا خۆ به شه و بسپیڤین و نانه که مان بخۆین، پاسه وان و ئیشکچی به درێژایی خه نه کی ده وری شوره که دابنه ن، من ئەم ئەرکه به جه نگاوه ره گه نه کانه ده سپیڤم. تۆش ئە ی کورپی ئوتریوس. که پاشا و سه ردار ی هه موومانی، فه رمان بده، ده عوه تیک بۆ ردین سپییان و شیره تکاره کانت ساز بکری، چونکه ئەم کاره هه ر قابیلی تۆیه و له تۆ ده وه شیته وه.

(۷۱) خیه ته کانت پرن له باده و شه راب، ئەو باده و شه رابه ی که که شتیانی ئاخیییان پۆژانه له ریگه ی ده ریاوه بۆتی ده هیژن. تۆ هه موو که ره سه ته یه کی میوانداریت هه یه، زۆر شتت هه یه. که خه لکه که خریبونه وه، به گوێی ئەو که سه بکه که باشترین ریڤوینی و ته گبیرت بۆ ده کات - چونکه دژمن له نزیکي که شتییه کانی ئیمه دا ئاگرکی زۆری چاودیریان کردۆته وه، بۆیه ئیمه هه موو ئاخییه کان پیوستمان به کۆبونه وه یه کی بویرانه ی

دەپۆشە هەیه، کۆی له ئیمه له حالی ترسدا نییه؟ ئەم شەو شەویکە یا له شکره که مان تیا دەچێ یان پزگار دەبێ.

(٧٩) بە ئاوايه قسهی کرد، هه موو به گوێیان کرد. پاسه وانه کان خیرا ته داره کی جه نگیان له خۆدا و به فه رمانده یی هه ر یه کیك له تراسیمیدسی کوپی نه ستور، سکا لافوس، ئیالمینوس، میریونیس، ئە فاریوس، دیپروس، و لیکومیدسی مه زنی کوپی کریون که وتنه پێ. فه رمانده کان حه وت که س بوون، هه ریه که و سه د جه نگاوه ری پم درێژی له گه ل بوو. له نیوان خه نه که که و شوره که دا شوینی خۆیان گرت، ئە و جا ئاگریان کرده وه و هه ر که سه و که وته ئاماده کردنی شیوی خۆی.

(٨٩) ئە و جا کوپی ئوتریوس ژماره یه کی زۆری له ردین سپی و شیره تکارانی ئاخیایی بۆ باره گاکه ی ده عه وت کرد و نان و خوائیکی شایسته ی بۆ چیکردن. و هه رکه س له ناستی خۆیه وه ده ستی بۆ خۆراکه به له زه ته کانی به رده می درێژ کرد، پاش ئە وه ی تیر و پریان خوارد و خوارده وه، پیری ناودار، نه ستوری دنیا دیده، که هه ر له کۆنه وه به راو ته گبیری دروست و راست به ناوبانگ بوو، یه که م که س بوو هه ستاو به و په ری نیازپاکی و ژیری پای خۆی خسته روو،

(٩٦) گوئی: "ئە ی شکۆداره که ی کوپی ئوتریوس، ئە ی پاشای به شه ران، ئاگامه منون، من قسه کانم به تۆ ده ست پیده که م و به تۆ کۆتایی پیدینم، چونکه تۆ پاشای هه موو گه لیت، زیوس گۆچانی فه رمانزه وایی داوه ته ده ستی تۆ، تا سه ره په رشتی کار و کرده وه یان بکه ی و بیر له چاکه یان بکه یته وه. بۆیه پێویسته تۆ به ر له خه لکی دی هه م قسه بکه ی و هه م گوئی بگری، به لکو له سه رته گوئی له راویژ و پێشنیازی دروست و ژیرانه ی خه لکیش بگریته. جا با بیینه وه سه ر تۆ و فه رمانه کانی تۆ، من شتیک ده لیم که له جه م خۆم باشترین شته. له وساو هه که تۆ ئە ی پاشای مه زن (ئە خیل) تۆ راند و پیاوت نارده سه ری و (بریسیس) ت به تۆ بزی و به پێچه وانه ی ئامۆزگاریی منه وه له خێوه ته که ی ده ره ینا و لیت داگیر کرد، چ که سیك پای له پای من باشتری نه بووه.

(١٠٨) من زۆرم هه ولدا که تۆ ئە و کاره نه که ی، به لام تۆ ته سلیم به رو حزی خۆت بوویت، قاره مانیکت شکاند که خواوه ندان به خواوه ندی خۆیان گه وره و پزێداریان کردبوو، که چی تۆ شکانته وه، (بریسیس) ت لی داگیر کرد، بریسیس ده سه که وتی ئازایه تی خۆی بوو، تۆ تا ئیستاش هه ر لای خۆت گلت داوه ته وه. به هه رحال ئیستاش نه چوو هه بچی، ده کری بیر

سۆم بېھىنەوہ که بەدیاریی جوان، و زمانی شیرین ئاشتی بکەینەوہ."

(۱۱۵) ئاگامەنەون شا بەرسقی دایەوہ: "ئەى پیرەمیرد، تۆ راست دەکەى. من گەوجیتیم کرد. بەتەمانیم نکۆلى و حاشا لە گەوجیتى خۆم بکەم. پیاویک که ئاسمان بیحووبینى، سوپایەك دینى، هاوتای سوپایەکه بۆ خۆى. ئەو کارەساتەى زیوس بەسەر سوپای ئاخیانی هیناوہ، بەلگەى ئەوہیە که ئەو پیاوہ دەحوبینى و بەو جۆرە پزىزى لیدەنى. من دواى سۆز که وتم ریشى خۆم دایە دەست ئەقلی خامەوہ، بۆیە لیبراوم بەخۆدا بچمەوہ و هەلەکانم راست بکەمەوہ. ئامادەم لەبرى ئەو هەلەییە دەرەق بەو کردوومە دیاری و پيشکەشیەکی فرە و زۆرى بدەمى. و یەك بەیەك لە بەردەم ئیوہدا بۆى بژمیرم. سى سیکوچکەى دەدەمى که هیشتا لەسەر ئاگر نەنرابن، دە تالان زىر، بیست مەنجەلى ئاسن، دە دوازده ئەسپى رەھوان، که هەر هەموویان لە پيشبەرکیدا دەرچوون و خەلاتیان بردووەتەوہ، هەر پیاویک ببى بەخاوەنى ئەم خەلاتانەى که ئەم ئەسپانەى من بردوویانەتەوہ دەبى بە خاوەن و زەوى و زىرکى زۆر، دەولەمەندى دەولەمەند دەبیت. حەوت ژنى کارامە و دەستپەنگینى دەدەمى، ژنانى لیسبوسى، لەو ژنانەى که بەخۆم لە پۆژگارى گرتنى لیسبوسدا هەلمبژاردون، هەموویان زۆر جوانن، هەموو ئەمانەى ویدەدەم، و هەرەها کیزەکەى (بریسوس) شى دەدەمەوہ، ئەو کیزەى که لیم داگیر کرد. سویندى گەرەى بۆ دەخۆم که نە لەگەلى چوومەتە جیگەوہ و نە لەگەلىا جوت بووم، ئەگەرچى ئەمە مافى هەموو بەشەرکە، چ پیاو و چ ژن.

(۱۳۵) هەر هەموو ئەمانەى دەدەمى، و خۆ ئەگەر خواوەندان دەستیان دام و شارەکەى بریام گرت و ویرانم کرد، ئەوا لەو کاتەدا که ئیمەى ئاخییایى دەکەوینە دابەشکردنى دەستکەوت و تالانى، بانگى دەکەم بىت و بەکەیفى دللى خۆى کەشتیەکەى لە زىر و برونز بار بکات، و زیدەبارى ئەمەش جگە لە هیلین جوانترین بیست ژنى تەرودەبى بۆ خۆى بیات، پاشان که چووینەوہ بۆ ئارگۆسى ئاخیایا، بۆ دەولەمەندترین ولات، ئەوا دەیکەم بەزاواى خۆم وەکو (ئریستیس) کورم که لەناز و نیعمەتدا دەژى تەمەشای دەکەم. من سى کیزم هەن: کریسوتیمیس، لاودیکى و ئیفیاناسا، هەر کامیانى بەدل بوو بەپيشکەشى و بى ئەوہى شیربایى بدات یا جیازى بۆ بکات، دەیدەمى بابیگوازیتەوہ بۆ مالى بیلوس،

(۱۴۷) جگە لەمانە جیازى و دیارییەکی هیندە زۆریشى لەگەلدا دەنیرم که تا ئیستا هیچ



بەبەشێکی گەل کێژە کهیدا بۆ زاوای نه نار دبێت. ههروهها چهوت شاری ئاوه دانیشی دهدهمی که نه مانه: کار دامیلی و ئینویی و هیری سه سهوز. فیرای پیروژ و نه تینای پر میرگوزاران، و ئیبای جوان، و (بیداسوس) ی مه له بندی رهزان، هه ره مو نه مانه له نزیکي دهریان و له تخوبی بیلوسی له لان دان. دانیشتوانی نه ویندهر هه موو دهوله مند و خودان پهز و مالان، هیندهی دیاری بۆ ده بن و هه کو نه وهی خواب، و دینه ژیر گۆچانه که ی - گۆچانی فه رمانه وایی - و هه ره ئه مریکیان پێ بکات جیبه جیی ده کهن. هه ره موو نه مانه ی بۆ ده که م نه گه ره ده سته بهرداری پشم و غه زه به که ی بی، کاریکی وه ها بکه ن قایل بی و دلی نه رم بکه ن، وه ک بزانه ته نیا هادیس، به زه یی له دلدا نییه و هیچ شتی که قه بول ناکات - بۆیه تیره ی به شه ره، به شه ری فانی له ناو هه موو خواوه نده کاندایه رقی زۆریان هه ره وه. نه مه زیده باری نه وهی که من له رووی ته مه نه وه له نه خیل گه وره تره م و له باری پاشایه تییه وه له و کۆنتر و ره سه نتره م، بۆیه هه قه به گویم بکات."

(۱۶۲) نه ستور هه لیدایی و گوتی: "نه ی مه زنه ترین کورپی ئوتریوس شکه مهنده، نه ی پاشای جه نگا وه ره ان، ئاگامه منون، نه م دیاریانه ی تو به راستی دیارین نه ک گالته، که واته با شانده ی هه له بزێرین به په له بچن بۆ خه رگه که ی نه خیلی کورپی بیلویوس. با نه وانه ی من هه لیانده بزێرم بینه ده ری، یه که م فینیکسی خۆشه ویستی زیوس، که له ریگه دا رابه رییان بکات، نه وجا نه جاکس و ئودیسیوس.. له قاسید و جارچییه کانیس با ئودیوس و یوربباتیس له گه لیان برۆن. جا ئیستا با ئا و بینن ده سته مان بشۆین و فه رمان بنده هه موو بچنه خه لوته و خامۆشییه کی ئاینیه وه، تا له بهر زیوس بپاریینه وه و نوێژ و نزای بۆ بکه ین، به لکو روحمیکمان پێدا بکات."

(۱۷۲) نه ستور نه و قسانه ی کرد، هه ره موو قسه کانیان پێ خۆش بوو، خزه ته کاران ئاویان به ده سته میوانه کاندایه کرد، خولامان بادیه کانیان پر له باده و ئا و کرد، و به سه ره هه موو ئاماده بووانیاندا گێرا، نه وجا به ناوی قوربانیه وه سه رو چۆریان پرژانده عاردی، هه ره که سه و به شی خۆی خواره وه، شانده که له سه راپه رده که ی ئاگامه منونی کورپی ئوتریوس هاتنه ده ری. نه ستوری سوارچاک فه رمانی ته واره تی دان، نیگای یه ک به یه کیانی کرد، به تاییه تی ئودیسیوس که هه موو توانایه کیان بخه نه گه ره بۆ نه وه ی کورپه که ی بیلویوس بینه ره داو دلی نه رم بکه ن.

(۱۸۲) هه موو له که ناری ده ریای خروشاودا که وتنه ری، له به ره خووه له بوسیدونی

حەبوومەسی زەوی و بومەلەرزە دەپارانه‌وه که روچی ئیاکۆسی باپیری ئەخیلیان بەگەڵ بچات و کۆمەکیان بکات که بتوانن بەئاسانی دلی ئەخیل نەرم بکەن. که گەییە کهشتی و ئۆردوگای مەرمیدونه‌کان،

(١٨٦) سەیریانکرد ئەخیل بە دەم گیتار لێدانه‌وه خەمی دلی خۆی بەبا دەدات. گیتاریکی جوان، خۆش ساخت، و پایە زیوین. لەو دەسکەوت و تالانیانە بوو که لە کاتی گرتن و تالانکردنی شاری ئیتوندا دلی گرتبووی و هینابووی. ئەخیل بە دەم لێدانی ئەم گیتارە‌وه بەکار و کردە‌وه‌ی مەزنی قارەمانانیا هەلەگوت. (پاتروکلوس) ی هاوپی بەتاقی تەنیا، کپ و بێدەنگ لە بەرانبەری دانیشتبوو و چاوه‌روان بوو لە گۆرانییەکی بێتە‌وه، لەم کاتەدا ئۆدیسسیوس و ئەجاکس—ئۆدیسسیوس لە پێشە‌وه‌بوو—و ژوورکەوتن و لەبەر دەمیایا وەستان. ئەخیل بەسەرسامی هەستایە سەرپێیان و گیتارە‌کەشی هەر بە دەستی‌وه‌بوو، هەروەها (پاتروکلوس)ش که ئەوانی بینی هەستایە سەرپێ. ئەوجا ئەخیل سێوی لێکردن و گوتی: "سێو، بەخێر هاتن ئایا بەسەردانی دۆستانە هاتوون، یان پێویستییه‌کی گەورە ناچاری کردوون بێن؟ بەهەر حال ئێ‌وه هەمیشە، و تەنانەت لە هەر پەرتی توپه‌بیشمدا، لە چاوی منا ئازیزترین و بەرپزترین ناخیاين."

(١٩٩) ئەمە‌ی گوت و بردنییە پێشترە‌وه و لەسەر ئەو بالیفانە‌ی که فەرشی ئەرخەوانیان پێدا درا بوو دایان. ئەوجا بە پاتروکلوسی، که لەنزیکیه‌وه‌وستا بوو، گوت: "ئە‌ی کوری مینوتیوس، گەورەترین بادیه‌ لەسەر میزە‌که‌ دابن، و بادیه‌کی خەست بگره‌وه، ئاوی که‌م تێ بکە، هەریه‌که‌ و جامیکی بدەیی، چونکه ئەمانە دۆستی ئازیزی منن، هاتوونە‌ته‌ ماله‌که‌م."

(٢٠٥) پاتروکلوس، فەرمانە‌کانی هاوپی‌که‌ی جیبه‌جی‌کرد، ئەوسا ئەخیل لەبەر پوناکی ئاگرە‌که‌دا، میزێکی گەورە‌ی راکیشا تا گۆشتە‌کانی لەسەر چاک بکەن، پشته‌ مه‌غزە‌ی مه‌رێک و بزنیکی قە‌لە‌و و برپیره‌ی پشتی بەرازێکی قە‌لە‌وی لەسەر دانا، ئوتومیدون گۆشتە‌که‌ی دەگرت و ئەخیل وردی دەکرد و دەجینی و لە شیشی دەدا، و کورە‌که‌ی (مینوتیوس)ش ئاگری خۆش دەکرد، که‌ گری ئاگرە‌که‌ دامرکایه‌وه، پشکو زوغاله‌کانی تەخت کرد و شیشه‌ گۆشتە‌کانی لەسەر ریزکردن، ئەوجا هەلیگرتن و خوی پێداکردن. که‌ گۆشتە‌کان برژان خستنییە سەر قاپ، و نانی لە سەبە‌ته‌ی جوان جواندا لە دەوری خوانه‌که‌ ریزکرد، و ئەوجا ئەخیل گۆشت و که‌بابه‌که‌ی دابه‌ش کرد و هەر که‌سه‌ و به‌شی

حوی بێ دانا. ئەوسا ئەخیل لە بەرانبەر ئۆدیسسیوس دانیشت، پاتروکلۆسی هاوڕێی گان کورد و داوای لێکرد که قوربانی پێشکەش بەخواوەندان بکات، یانی خواوەندان لە بیر نەکات، ئیدی پاتروکلۆس بەشی خواوەندانی نایە سەر ئاگرەکه و میوانەکان دەستیان بۆ ئەو زیافەتە ی لە بەردەمیان پزیزکرا بوو، درێژ کرد. پاش ئەوەی هەموو تێر و پریان خوارد و خواردەوه، ئەجاکس ئاماژە یەکی بۆ فینیکس کرد، ئۆدیسسیوس حالی بوو، جامیکی لە باده پێکرد، هەلیپری تا بەخۆشی و سەلامەتی ئەخیل هەلیدا.

(٢٢٥) گوتی: بەخۆشی و سەلامەتی تۆ ئە ی ئەخیل، ئیمە نە لە خێوت و خەرگەکه ی ئاگامەمنون، و نە لە سەرپەرەکه ی تۆ لە خوانی ئاواو ئاوەدانمان که م نەبووه، خواردن و خواردنەوه زۆره، بەلام ئیمە لە خەم و بیری ئەم شتانه دا نین، ئە ی لە توخم و تۆوی زیوس، ئیمە گیرۆدە ی کارەساتیکی گەرەین، و نازانین ئاخۆ بەبێ کۆمەکی تۆ دکارین که شتییه کانمان پزگار بکهین، یان لە دەستیان دەدەین. تەرۆدەبی و هاوپه یمانەکانیان لە نزیکی که شتییه کانی ئیمە و لەلای حەسارەکه ئۆردوگایان هەلداوه، و لە هەموو لایەکه وه ئاگری چاودێریان هەلایساندوه و پیم وایه هیژ نییه ریگەیان لی بگری و نە یه لیت بدن بەسەر که شتییه کانماندا. (زیوس) ش لەلای دەسته راسته وه چه خماخه لەسەر چه خماخه دەنیرێ و ئەمه بەمژدە ی خیر دەزانن، (هیکتۆر) ش بە دەم تۆره بوون و هەلچووینیکی شیتانەوه، بەو باوهره وه که زیوسی لە پشته، نە باکی بەخواوەندانە و نە بە مۆقان، هیندە ی دی هاروژاوه، هەموو نوێژ و وێردیکی هاتووه ته سەر ئەوه ی که زوو به یان بدات و پۆژ ببیتە وه. سویندی خواردوووه که لوتە ی که شتییه کانمان تیک و پیک بدات و ئاگر لە بۆدیەکانیان بەربدات، و ئاخییه کان ویل و سەرگەردان ته فر و تونا بکات. من زۆر ده ترسم ئاسمان پشتیوانی بکه ن و له تەرۆدە و دوور له ولاتی خۆمان، دوور له ئارگۆس تیا بچین، که واتە، هەر چه نده درهنگه، رابه و فریای پۆله کانی ئاخیا که بە دەستی تەرۆدە بییه کانه وه په پزیشان بوون، بکه وه و پزگاریان بکه. دەنا په شیمان دە بییه وه له وه ی که ئەم فرسه ته تە له دەستدا، که زەرەر پوویدا، ئیدی چاره سەر بی فایده یه، تا کار له کار نه ترازاو ه باش بپربکه وه و، دانا بییه کان لەم بە لایه پزگار بکه.

(٢٥٢) ئە ی دۆستی ئازیز که بیللیوسی بابت لە بتیاوه بۆلای ئاگامەمنونی نار دیت بەمجۆره ی ئامۆژگاری نە کردیت که: "کۆره که م، ئەتینا و هیرا گەر بیانەوی هیژ و توانات دەدەنی، بەلام تۆ جله و بۆ سۆزه کانت شل مه که، چونکه هیچ شتیک لە میانرەوی و

مەھرەبەنی و دلۆقانی باشتەر نیه. خۆت له هەر ههڤرکیهه کی بیهوده دور بگره. بهمه پیر و گنجی ئاخییان قه درت ده گرن." ئەمه ئامۆژگار یهه کانی ئەو بووه به لام تۆ له بیرت کردوون. ئیستاش به هومیدم خۆت هیور بکه یه وه و ئەم تور هیهه وه لاوه بنه ی. ئاگامه منون ئاماده یه ئەگەر لئی ببوری، دیاری و پیشکه شهه کی زۆرت بداتی، جا باپیت بلیم چی بۆ داناویت و به ته مایه چیت بداتی. حهوت سیکوچکه ی تازه که ئاگریان به خۆوه نه دیبێ، ده تالان زیڕ، و بیست مه نجه لی ئاسن، دوانزه ئە سپی ره هوان که له پیش برکیدا خه لاتیان بردووه ته وه.

(٢٦٦) جا هەر که سیڤ بېی به خودانی ئەم ئە سپ و خه لاتانه زۆر ده وله مه ند ده بێ زهوی و زار و زیڕیکی زۆری ده بێ، چونکه ئەم ئە سپانه ده سه که وتی زۆریان بۆ ئاگامه منون به ده ست هیئاوه. ئەمه جگه له وه ی که حهوت ژنی کارزان و ده ست ره نگینی (لیسبوسی) ت ده داتی، له و ژنه جوانانه ی که له کاتی گرتنی لیسبوس دا به خۆی هه لی بژاردبوون هەر هه موو ئەو ژنانه ت ده داتی و کیژ هه که ی (بریسسیس) شت، که لئی داگیر کردبووی بۆ ده نیڕیته وه، سویندی گه وره ش ده خوات که نه چووه ته لای و نه ئیلاقه ی کردووه، هه رچه نده ئەمه مافیکی ئاسایی هەر پیاو و ژنیکه. هەر هه موو ئەم شتانه حازر و ئاماده ن ده توانی هەر ئیستا وه ریان بگری. خۆ ئەگەر پاشان خواوه ندان ده ستیان داو توانی ده ست به سه ر شاری ته رواده دا بگریت، و ئاخییان که وتنه دابه شه کردنی تالانی و ده سه که وتان، ده توانی بېی و به ئاره زووی دلی خۆت که شتییه که ت له زیڕ و برونز بار بکه ی، ده توانی جگه له هیلین جوانترین بیست ژنی ته رواده یی بۆ خۆت هه لبرێری. ئەوسا که گه راپینه وه بۆ شاری ئارگوسی ده بی به ده وله مه ندترین خودان زهوی و زار، چونکه ده بی به زاوای ئاگامه منون و وه کو کوره ئازیزه که ی خۆی (ئوریستیس) که له ناز و نیعمه تا ده ئی، ته ماشات ده کات. ئاگامه منون سی کیژی هه ن، کریسو تیمیس و لاودیکی و ئیفاناسا، ده توانی په کیک له وانه هه لبرێری و به بێ هه یج شیربایی و جیازییه ک، به کراسی به ری خۆیه وه بۆ مالی بیلوسی بگوازیته وه. دیاری و جیازییه کی وه هاش له گه ل کیژ هه که یدا ده نیڕیت که هه یج که سیڤ ئەمه ی بۆ کیژی خۆی نه کردیبت، هه روه ها حهوت شاری ئاواو ئاوه دانت ده داتی که بریتین له: کاردامیلی و ئینوبی و هیری سه ره سه وز، فیرای پیروژ و ئەتینای پر میړگ و پاوه نان، هه روه ها ئیبیا، و بیداسۆسی باوه شی باخ وه زان، هه موو ئەمانه نزیکي ده ریان و له تخوب و ئاقاری بیلوسی له لان دان. خه لکانی ئەو ده قه رانه هه موو ده وله مه ند و خاوه ن ولسات

و پێشكهشیاندا غه رقت ده گرن و له دیاری و پێشكهشیاندا غه رقت ده گرن و ملکه چ و گوپرایه لی فرمانه کانت ده بن. هر هه مو ئه مانه ت ده داتئ ئه گهر ده سته بردارئ ئه م تۆران و توپه بوونه بی، خو ئه گهر له کانگه ی ده له وه رقت له خو ی و دیاریه کانیه تی، ئه وا به لای که مه وه به زه بیته به ناخیه کانئ دیکه دا بیته وه که هه مو له شکره که یان له بهر هه ره شه ی مه رگدایه جا ئه مانه وه کو خوایه ک ریزت ده گرن، چونکه ئه و سه ره زییه ی تو به ده سته دینئ له بهر چاویاندا زۆر گه وره ده بیته. ته نانه ت ده توانئ هیکتۆریش بکوژیت، چونکه پشم و غه زه بیکی ئه هریمه نی جله وی له ده ست سه ندووه و بیگومان داوا له تو ده کات بجیته مه یدانئ، چونکه پئی وایه له ناو ئه و ناخیانه دا که به که شته ی گه ییونه ته ئیره، که س نییه هاوتای بکاته وه و بتوانئ پووه پووئ بوه سته ی.

(٣٠٧) ئه خیل وه لامئ دایه وه: "ئه ی کورئ لایرتیس، توخم و تووی زیوس، ئه ی ئو دیسیوسی هوشمه ند و ژیر و نیره نگباز. ئه له هقی ده مه وی نیازی خوتم پئ بلیم و ئه وه ت بو پوون بکه مه وه که به ته مای چیم، تا له به رده ممدا دانه نیشته و بکه ویته دوو پووی و ریابازی چونکه من زۆرم بق له که سیکه که قسه ی دل و زمانئ یه که نه بی، چه ندم بق له ده روزه کانئ هادیسه ئه وه نده ش رقم له وه که سانه یه. بویه من نیسته قسه ی دلئ خوتم پئ ده لیم، پیم وایه من ئه وه که سه نیم که ناگامه منونئ کورئ ئوتریوس یان هه ر داناییه کی دیکه بتوانن دلئ رازی بکه ن، چونکه ئه وه هه مو شه ره م کرد که سینکم نه بیئئ پئ بزانی و سوپاسم بکات. ئه وه ی شه ر بکات و ئه وه ی نه یکات وه کو یه کن، ترسنۆک و قاره مان له مه دا یه کسانن، مه رگیش به م پپوانه یه مامه له ده کات، ته مه ل و چالاک بو خو ی ده بانته وه. من وپرای ئه وه هه مو ره نجه ی داومه هه یچ ده ست نه که وتووه - هه مو ژیانم له خه ته ر و مه ترسیدا بووه، وه کو چۆله که یه ک چۆن خواردن بو بیچوووه کانئ ده بات، به بی هه یچ سوپاس و پاداشتیکی یان کرێیه ک، به و ئاوا یه شه وانئ دوور و درێژم به شه ونخونی پۆژ کردووه ته وه، به پۆژه وه ده یان شه رم وپرای ئه وه جه نگاوه رانه کردووه که له پیناوی ژنه کانئاندا جه نگیون. دوازه شارم به که شتییه کانم له ده ریادا گرت، و یازده م له وشکاییدا، له ده شته به پیت و برشته کانئ ته رواده ا گرت، زۆر ده سکه وتم له و شارانه دا به ده ست هیئا، هه مو جاری گشت ئه وه ده سکه وتانه م دینا و ده مدان به م ناگامه منونه ی کورئ ئوتریوسه، به لام ئه م قاره مانه که هه میشه له دواوه ولای که شتییه کانئ ده مایه وه، که ئه و تالانئ و ده سکه وتانه ی لپوه رده گرتم، به شیکی که می لپده دا به من و به شه هه ره

زۆر مەسی بۆ خۆی هەلەگرت،

(٣٣٤) هەندئ لەو شتەکانی بەدیاری بۆ فەرماندە و پاشایان دەنارد، و دەستکەوتەکانی خۆیشیان هەر بۆ خۆیان (فەرماندە و پاشاکان) دەبوو. لەناو هەموو ئاخیاندا، تەنیا ئەو ژنە ی برد که بەر من کەوتبوو، دەبا هەر بۆ ئەو بێ و بچێ لەگەڵیا بخەوێ و پرابوێ. ئاخر پیم نالێی بۆچی دەبێ ئاخیەکان شەری تەرۆادەییەکان بکەن؟ کورپی ئوتریوس بۆچی ئەم سوپایەیی خێرکردۆتەو و بۆ ئێرەیی هیناوه؟ هەموو ئەمە لە پیناوی هیلین دا نەکراوه؟ چما لەم دنیاوە تەنیا کورپانی ئوتریوس ژنی خۆیان خۆشەوێ؟ نەخیر، هەر پیاویکی ئاقل و ژیر ژنی خۆی خۆشەوێ و پێرا دەگات و دەپیارێ، منیش بەهەمان شیوه ئەو ژنەم لەناخی دلەو و خۆش دەویست، هەرچەندە دیل بوو، و بەزەبری نێزە بەدەستم هینا بوو، بەلام ئاگامەمنون لە دەستی دەرھینام و هەلی خەلە تاندم، با تەماحم نەخاتە بەر و لەخشتەم نەبات چونکە زۆر باشی دەناسم، و ناتوانی دلەم نەرم بکات. ئەی ئودیسیوس پێی بێ با بۆ پرگار کردنی کەشتییەکانی لە ئاگر راویژ بەتۆ و فەرماندەکانی دیکە بکات.

(٣٤٧) پێشتر زۆر شتی بەبێ کۆمەکی من کردوو، شۆرەییەکی دروست کرد، خەنەکیکی قولی بەدەوریا هەلکەند، سنگی تیزی تیا دا چەقاند، بەلام لەگەڵ ئەو شدا نەیتوانی بەری هێرشی هیکتۆر، ئەو پالەوانە پیاوکۆژە بگرێ. لە کاتیگتا ئەو کاتەیی که من لەرپیزی ئاخیەکاندا دەجەنگیم هیکتۆر نەیدەوێرا زۆر لە شۆرەکانی شار دووربکەوێتەو، هەندئ جار تا دەروازەکانی سکای و دار بەرووکه دەهات بەلام هیووتر نەدەپۆی. جارێکیان لەوێ بەتەنیا چاوهنوێرم کرد، بەهەزار حال توانی لە دەستم دەربازبێ. جا ئیستاکێ، که بەنیاز نیم شەری هیکتۆری مەزن بکەم، سبەینی قوربانییەک لە رای زیوس و خواوەندەکانی دی دەکەم. دەسکەوت و تالانییەکان لە کەشتییەکانم بار دەکەم و بەناو دەریایان دەخەم و، بە چاوی خۆت—ئەگەر مەبەستت بێ— دەبینی که بەیانی زوو کەشتییەکانم بەرپووباری هیلېسبونت دا دەکشێن و دەریاوانانی کارامه و چەلەنگ بەرپۆهیان دەبەن، ئەگەر خواوەندی دەریا یاریی و سەفەرمان سەلامەت بێ، لە زەرفی سێ پۆژدا دەگەمەو و خاکی بیتیا. که هاتم بۆ ئێرە، مۆک و مایلیکی زۆرم لەویندەر بەجێهێشت. هەرچیم لە زێر و مسی سور و ژنانی بەژن زراف و ئاسن و دەدەستکەوتوو و باری دەکەم و بۆ ئەویندەری دەبەمەو، ئەمە بەش و هەقی خۆمە، هەر هەموو ئەمانە

دەستەبەردە لە هیچیان کەم نییە، تەنیا ئەو ژنە نەبێ کە ئاگامەمنون بەتۆبزی لێی زەوت کردم. ئەم قسانەى منى وەكو خۆى بۆ بگێرەوه، بۆ هەمووانى بگێرەوه تا ئەگەر ئەم کەریپاوه، ئەم بێ شەرم و حەیاى، هاتە سەر ئەوهى کە پڕۆژى لە پڕۆژان دانایىهەکی دی فریووبات، لێی راپەرن.

(٢٧٢) بەلای منەوه لە سەگیش کەترە، و ناتوانی پڕووبەرۆو تەماشام بکات. من نە کۆبوونەوهی لەگەڵ دەکەم و نەراویژ و تەگبیر، هیچ کاریکی هاوبەشی لەگەڵدا ناکەم. چونکە غەلەتی بەرانبەر کردم، فریوی دام. چیتەر بەقسە لوسەکانى ناخەلەتیم، لینگەرێ با بەرەو نابووتى خۆى پڕوات، زیوس ئەقل و هۆشى لەلا نەهیشتوو. دیاریبەکانى لای من پەشمەن، بەخۆیشى بایهى داوه موویەکی نییە. ئەگەر دەهیندە و بیست هیندەى تریشم بداتى، هەرچی سەرۆهتێ ئەم جیهانەى هەیه، و هەرچیشى لەمەودا دەستدەکەوێ، و بگرە هەموو سەرۆهت و سامانى ئورخومینوس یان تیبەى میسرم بداتى کە هەموو گەنجینەکانى پری پرن - ئەو تیبەیهى کە سەد دەروازەى هەیه و هەر دەروازەیهکی سەد جەنگاوهرى لەسەرەو بەیهک کەرەت بەعەرەبانە و ئەسپەکانیانەوه دین و دەچن.

(٢٨٥) ئەگەر بەقەد چەوولمى دەریایان و گل و خۆلى دەشت و دەران دیاری و پێشکەشیانم بداتى، تا باجى ئەو نەنگ و پرسیواىیهى کە بووه مایهى نازارى ئەم دلەم، نەدات، ناتوانى، دلەم نەرم بکات. سەبارەت بەکیژەکەى ئاگامەمنون، ئەگەر بەقەد ئەفرۆدیتیش جوان بێ، بەقەد ئەتینا هونەرماند و دەست پەنگین بێ. هەر نامەوێ و نایخووزم. با لەناو ناخییهکاندا کەسیکی دیکەى بۆهەلبژیرى، کەسیک لەمن پایەدارتر و شکۆدارتر بێ چونکە ئەگەر خواوەندان یارین و بەسەلامەتى گەیشتمەوه و لاتى خو، ئەوا پیم وایە بیلوس خۆبەخۆ بەدوای ژندا دەگەرێ و ژنم بۆ دەدۆزیتەوه. چی زۆرە کیژە ناخییان زۆن لە دەقەرى هیلاس و فتیا، کیژە میر و سەرۆهران، دەست بخەمە سەر هەریهکیکیان دەتوانم بیکەم بەهاوسەرى نازیز و هەلبژاردەى خۆم. بەرەو ئەوێ دلەى پەندم، بێ هیچ پەروایەک پامدەکشیت، تا ژنیکی شایستە و پیک و پیک بینم بەموک و ماله زۆر و زەبەنەکەى بیلوسى پیرەبام بژیم و رابویرم. ئەوى راستى بێ هیچ شتیکی لای من بەئەندازەى ژیان گرینگ نییە، نە ئەو سەرۆهت و داراییانەى کە خەلکی دەلین ئیلیون، لە کۆنا، لە پڕۆژانى ئارامى و ئاشتیدا، بەر لە هاتنى ناخییهکان، هەببووه و سوودی لێوەرگرتوو، ژیان دینى و نە ئەو گەنجانەى لە ئاستانەى مەرەپىنى پەرستگەکەى ئەپولۆدا لە بوتو، لە ژیر

دووچاره بهردان دانراون ژيان دینئ. ده شیت گاو گوتال و مهر و په زان به تالانی وله پریگی  
 تالانییه وه به ده دست بهینرئ، پیاو نه گهر پیویستی ببئ ده توانئ سیکوچکه و نه سپان  
 بکری، به لام ژیان که پوی هه رگیز ناگه پیتته وه، که روحی پیاو یه کجار له زار هاته ده ری  
 ئیدی نه به تالان و برۆ و نه به کپین به ده دست نایه ته وه.

(٤١٠) (تیتیس)ی دایکم راستیییه که ی نایه قولى مستم و پئی گوتم که دوچاره نوس  
 به ره و کوتایی ژیانم بکیش ده کن. نه گهر لیڤه بمینمه وه و شه پری ته رواده بکه م، نه وا  
 سه لامه ت نابم و بۆ ولات ناگه پیمه وه، به لام ناوبانگیکی هه میشه یی په یدا ده که م. خو  
 نه گهر بۆ ولاته نازیزه که م بگه پیمه وه، نه وا هیچ ناو وشوره تیکم نابئ، به لام ته منم  
 دریز ده ببئ. به لام ویرای نه مه ش هه ز ده که م به ه موو ناخییه کانی دیکه ش بلیم که بۆ  
 ولات بگه پیتته وه، چونکه ته رواده به ئیوه ناگیرئت، چونکه زیوسی دوورین و دانا، بالی  
 به سهره گرتوو و ده بیاریزئ، جه نگاوه رانی ته رواده یی وره یان زۆر به رزه و پارچه یه کن  
 له نازایه تی. جا به په له برۆن و نه م په یامه ی من به ردین سپی و سهرانی ناخیایی بگه یه نن،  
 تا بیر له نه خشه یه کی له مه باشت بکه نه وه، نه خشه یه ک که بتوانن که شتییه کانیان ده رباز  
 بکن، هه روه ها له شکری ناخیاییه کانیش که له که ناری که شتییه کان دۆش داماون، پرزگار  
 بکن.

چونکه نه م نه خشه یه ی ئیستانیان، مادامیکی من له سهر توره بوونی خو م سوورم،  
 سه ناگرئت. سه باره ت به "فینیکس" ش بالیره بمینیتته وه و شه وی لای ئیمه بنویت، تا  
 سبه پینئ له گه ل مندا سواری که شتی ببئ و بۆ ولاته نازیزه که مان بگه پیتته وه، هه لبه ته  
 نه گهر به خو ی گه ره کی بی، ده نا من به تۆبزی ناییم.

(٤٣٠) نه و قسانه ی کرد. بیده نگى بالی به سهر دا کیشان، بیران له قسه کانی ده کرده وه.  
 داواکه ی ره تکرده وه. نه نه جامدا سوارچاکی پیر فینیکس هه ستا و پووی کرده هه مووان و  
 له هورژنی گریانی دا، چونکه زۆر له خه می که شتی ناخییه کاندا بوو. گوئی: "نه ی نه خیلی  
 به ناوبانگ، نه ی وه جا خزاده، نه گهر تو به راستی بیر له گه رانه وه ده که یته وه و به نیان نیت چ  
 شتی بۆ خه له ساندنی که شتییه کان له سوتان بکه ی، چونکه پشم و غه زه ب دلی گرتووی،  
 من چۆنی به بی تو لیڤه بمینمه وه؟ وه ختی بابت، بیلوس له بیتیاوه بۆلای ناگامه منونی  
 ناردی رایسپاردم له گه لتا بیم، چونکه هیشتا هه رزه کار بووی هیچت له مهر جه نگ و نه و  
 کۆر و مه جلیسانه ی پیاوانی تیا ده رده که ون نه ده زانی، له گه ل تو ی ناردم تا هه موو نه و



فیر بکه‌م، هه‌م له ده‌م و دوو وه‌م له کردار وه‌لۆیستدا کارامه و به‌توانایی. جا بۆیه‌ من قاییل نابم به‌بێ تۆ و به‌ته‌نێ لێره‌ بمی‌نمه‌ وه‌ — نه‌خیر نامی‌نمه‌ وه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر یه‌کی‌ک له‌ خواوه‌نده‌کانیش به‌لێنم به‌داتی که‌ پیریم له‌ کۆل بکاته‌ وه‌ وگه‌نجم بکاته‌ وه‌ و بمباته‌ وه‌ ئه‌و توغیانی لاییه‌ی. که‌ یه‌که‌ مجار (هیلاس) ی ولات و مه‌لبه‌ندی ژنانی جوانم تیا به‌ جیه‌یشت نامی‌نمه‌ وه‌. ئه‌و کاته‌ بایم ئه‌مینتوری کورپی ئورمینوس له‌سه‌ر که‌ نینه‌کی‌ک رقی لی هه‌لگرتبووم، ئه‌و که‌ نینه‌که‌ی خۆشده‌ویست و نازی هه‌لده‌گرت، و له‌سه‌ر ئه‌و، ژنه‌که‌ی خۆی، دایکمی سه‌رکۆنه‌ ده‌کرد، بۆیه‌ دایکم به‌رده‌وام ده‌سته‌ و داوینم ده‌که‌وت که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و ژنه‌دا بخه‌وم، تا پیره‌ پیاوه‌که‌ی (بابم) له‌به‌رچاو بکه‌وێ. ئیدی به‌ره‌ به‌ره‌ هاتمه‌ ر‌ه‌داو به‌گویم کرد. به‌لام بابم یه‌کسه‌ر پێی زانی و به‌توندی سه‌رکۆنه‌ی کردم، له‌ خواوه‌ندانی ئیرینوس پارایه‌ وه‌ که‌ هه‌رگیز مندالی خۆم به‌باوه‌شه‌ وه‌ نه‌گرم. ئه‌وه‌ بوو زیوسی خواوه‌ندی جیهان و یه‌زدانخانمی ترسناک بیرسیفونی دوعا که‌ یان گیرا کرد و تووک و نه‌فرینه‌که‌ی هاته‌دی. هه‌نگی هاتمه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ به‌زه‌بری شمشیری بپنده‌ بیکوژم، به‌لام یه‌کی‌ک له‌ خواوه‌نده‌کان هیوری کردم وه‌ و بیری خسته‌مه‌ وه‌ که‌ لۆمه‌ی خه‌لکیم له‌ بیر بێ تا له‌نیو ئاخیه‌ی کاندایه‌ بابکوژ ناو نه‌بریم. به‌لام دلم پێی نه‌ده‌دام له‌ یه‌ک مالا و له‌گه‌ڵ بابه‌ توره‌که‌مدا بمی‌نمه‌ وه‌... ئیدی دۆست و براده‌ر و خزم و خویشان لیم خه‌ربونه‌ وه‌ و تکایان لیکردم له‌وێ له‌ کۆشکه‌که‌ی بابم بمی‌نمه‌ وه‌، مه‌ر و گایه‌کی زۆر و به‌رازگه‌لیکی قه‌له‌و و چه‌وریان بۆ سه‌ر بریم، و چاکیان کرد و له‌سه‌ر ئاگرین (هیفاستوس) برژاندیان، گه‌لیک له‌ کوبه‌ شه‌راهه‌کانی ئه‌و پیره‌مێرده‌ هاته‌ هه‌لچپین و خواردنه‌ وه‌، به‌دریژی نۆ شه‌وان به‌دیار منه‌ وه‌ مانه‌ وه‌ و به‌تۆره‌ ئیشکیان ده‌گرت، ئه‌و نۆ شه‌وه‌ ئاگر نه‌کوژایه‌ وه‌، ئاگرێک له‌ ژیر بانێژه‌ی هۆله‌ که‌ و یه‌کی‌ک له‌ پاره‌وه‌که‌ی به‌ر ژووره‌که‌ی مندا.

(٤٧٤) به‌لام که‌ له‌ شه‌وی ده‌یه‌مدا دنیا تاریکی کرد، ده‌رگای ژووره‌که‌م که‌ زۆر به‌مه‌حکه‌می داخرابوو، کرده‌ وه‌، زۆر به‌ئاسانی، بێ ئه‌وه‌ی پاسه‌وانه‌کان یان کاره‌که‌ره‌کان بم بینن، به‌دیواری حه‌وشه‌که‌دا هه‌لزنه‌م. ئیدی به‌ده‌شتی پان و به‌رینی هیلاسدا هه‌لاتم تا گه‌یممه‌ بیتیای به‌قه‌ر و به‌ره‌که‌ت، مه‌لبه‌ندی په‌ز و ماللات، هانام بۆ شا بیلپوس برد، زۆر به‌گه‌رمی پێشوازی کردم، وه‌کو چۆن باوکی‌ک نازی تاقانه‌یه‌کی خۆی، که‌ ده‌بێ به‌میراتگری هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانه‌ زۆره‌که‌ی، به‌و ئاوايه‌ نازی هه‌لگرتم. ده‌وله‌مه‌ندی کردم، خه‌لکیکی زۆری خسته‌ به‌رده‌ستم و له‌ مه‌رزه‌کانی بیتیدا ده‌ژيام و بوو بووم

(٤٨٥) جا ئەی ئەخیلی هاوتای خواوەندان، من ئەو کەسەم کە کەردمیت بەم ئەخیلە، لە ناخی دلەوێ خۆشم دەویستی، چونکە تۆ قاییل نە دەبووی جگە لە من لەگەڵ کەسی دیدا بچیتە سەر خوان و سفرە، یان لە کۆشکە کە تەدا گوشت بخۆی، تا من نە تگرە باوەش، دەبواوە لە باوەشت بگرم و گوشتە برژاوە کە تۆ نامادە بکەم و لە زارتی بنەم تا تێر و پڕ بخۆیت، هەر وەها دەبواوە شەرابم بە دەمەوێ کردبای، کە هیشتا هەوێ مندالیت بوو، چەندین جارن شەرابە کە دەمت دەتفاندەوێ و کراسە کە بەرمت پیس دەکرد... من رەنجیکی زۆرم بە تۆوە کێشاوێ، پێتەوێ ماندوو بووم، چونکە خواوەندان پێیان رەوا نەبینیم مندالیکم بەدەنی و مندالی خۆم بەخێو بکەم، جا ئەخیل، ئەی هاوتای خواوەندان، من تۆم کردبوو بە کۆرپی خۆم، تا ئەگەر پۆژی لە پۆژان پێویستم پێت بوو بە هانامەوێ بیی، فریام بکەوی. بۆیە پێت دەلێم ناخۆ ناکرێ دەستبەرداری ئەم تۆرە بوونەت ببی، هەق نییە ئەوەندە دلرەق و نادلوفا ن بێ، تەنانەت خواوەندانیش بە هەموو تۆرەیی و سام و شکۆ و دەسەلاتیکیانەوێ کە زۆر لە ئیمە بالاترن، دەکرێ رازی بکری و دلیان نەرم بکری. ئەگەر مەرقۆکێ خەتایە ک بکات ئەوا نوێژ بۆ خواوەندان دەکات و لێیان دەپارێتەوێ و بخوردیان بۆ دادەگیرسینی و قوریانی و نەزریان بۆ دەکات و لێی خۆش دەبن. چونکە نوێژی تۆبە، کێژانی زیوسی مەزنن، ئەمانە شەل و شیت و لەنگن، چارە گز و پەرچەر و لۆچن، خیل و قیچن. هەمیشە بەدوای هەل و خەتاوێن، راستە خەتاو هەل بەهێز و لەزپۆن، بەفەرەسەخان پێش هەموو نوێژان دەکەون، و بەرلە نوێژ هەر چوارنکالی زەوی تەی دەکەن، بەشەران دەخەنە هەلدیری تاوان و خەتاو... نوێژ دوايان دەکەون کە زەرەر و زیانەکان چارەسەر بکەن. جا ئەوێ ریزی کێژەکانی زیوس بگری - کاتی لێی نزیک دەبنەوێ - بە هانایەوێ دەچن، کە نوێژ و نزا بکات، نزا کە قەبول دەکەن، بەلام ئەگەر رەفزیان بکات و گوێیان لێنەگری، ئەوا دەچن بۆلای زیوسی کۆرپی کرونوس و لێی دەپارێنەوێ کە ئەو کەسە دووچاری هەل و سەرگەردانی بکات تا باجی تەواوەتی هەلەکانی بدات.

(٥١٣) دەیسە تۆش ئەی ئەخیل، ریزی کێژەکانی زیوس بگرە، با دلت نەرم بێ. ئەگەر کۆرپە کە ئوتریوس نامادە نەبواوە ئەم دیاری و پێشکەشیانەت پێشکەش بکات، و دیارییەکانی ئایندە کە بەتەمایە بتداتی، نەژماردایە، واتە ئەگەر لەسەر کەللە پەرقی و قینی

حوی بێر دهوام بوايه، من داوام لینه ده کردی که دهستبهرداری تورهیی خۆت ببی و فریای نارگۆسییه کان بکهوئ هه چهنده زۆریان پپۆیست به کۆمه کی تۆیه . به لām ئیستا کئ دياربیه کی زۆرت پيشکesh ده کات، وله ئاینده شدا زیاترت ده داتئ . کۆمه لیک قاره مانئ نار دووه تا لیت بپارینه وه، ئه مانه هه لبارده ترین که سانئ ناوه موو له شکری ئاخییانن، ئه مانه به ریزترین و ئازیزترین نارگۆسیانئ دلی تۆن، که واته قسه یان مه شکینه، ریزی هاتنه که یان بۆ ئیره بگره . هه چهنده تا ئیستا که س توره بوونه که ت به نار هه وازانئ، و نه هه قه ناگرئ، به لām ئیمه له به سه رهاتنامه ی قاره مانان و جه نگاوه رانئ کۆندا بیستومه مانه ئه گه ره له یه که ترش توره بووبن، ئه واه بدياری و قسه ی خۆش و زمانئ شیرین ئاشتبوو نه ته وه

(٥٢٧) جا من لیوه دا چیرۆکیکی کۆنی زه مانئ پابردوو - نه که تازه - تان بۆ ده گپمه وه، بۆیه بۆتانئ ده گپمه وه چونکه هه مووتان دۆستی منن، جاریکان کورتیسه کان و ئیتولیه کان له سه رکالیدون لییان ده بئ به شه ر، ئیتولیه کان به رگرییان له شاره جوانه که ی کالودون ده کرد و کورتیسه کان هه ولیانده دا به ته واهه تی ویرانئ بکه ن، یه که مجار (نارتیمیس) ی خواوه ندی پاووشکار، خواوه نی باره گا و عه رشئ زپین، ئه م به ده ختی و به لایه ی بۆ نار دبوون، له وه توره بووبوه که (ئوینیوس) له تۆبه ره ی باخ و په زه کانی هه موو خواوه نده کانی به سه رکردبووه وه ته نیا ئه و نه بئ، هه موو خواوه نده کان قوریانئ و تۆبه رانیان به رکه وتبوو، ته نیا کیژی زیوسی مه زن بئ دیاری و تۆبه رانه مابوو وه . به هه رحال ئه مه زاده ی بیرچوونیکئ ریکه وته کی بووبئ یان سه هو و نه زانئ، ئوینیوس هه له و تاوانیکئ گه و ره ی کرد . بۆیه خواوه ندی تیره ئه نداز، کیژی زیوس، زۆر توره بوو، به رازیکئ کیوی دپ و درنده ی شفره سپی بۆ نار د . ئه م به رازه زه ره ر و زیانیکئ گه و ره ی لیدا، په زه کانی تیکدا، زۆرداری به ردارئ له په گ و پیره وه ده رکیشا و ته ختی ئه رزه که ی کردن . به لām (میلیاگر) ی کوری (ئوینیوس) له چه ندین شاره وه پاوچی و تاژیانی خرکرده وه و به رازه که ی کوشت، بۆیه ئه و خه لکه زۆره ی کۆکرده وه چونکه زۆر زه به لاج بوو و به چه ند که سیکی که م نه ده کوژرا وته نانه ت پيشتر چه ند که سیکیشی کوشتبوو . به لām نارتیمیس له سه ر ئه م به رازه، له سه ر سه روکه لاله و پيسسته زبیره که ی، شه ر وئاژاوه یه کی گه و ره ی له به ننی کورتیه کان و ئیتولیه کاندانایه وه . تا (میلیاگر) ی - خۆشه ویستی ئیریس له مه يدانی شه ره که دا بوو، به خت یاری کورتیه کان نه بوو، هه چهنده ژماره یان زۆر بوو به لām نه یانده توانئ له دیواره کانی ده وری شار هیوه تر برۆن . به لām کاتئ که توره بوون به سه ر دلی (میلیاگر) دا زال بوو، ئه و توره بوونه ی هه ندئ

حەرسەر خەڵکانی ژیر و ئەقلمەندییدا دیت،

(٥٥٥) میلیار گەل (ئالتیا) ی دایکیدا بە شەرھات و دلی لئی تورا، ئیدی لە پال ژنە کەیدا، لە پال کیلویاترای نازدارا کونجی مالهووی دەگرت ویو ئوردوگا نە دەچوو. کلیویاترا لە ماریپسای پارژنە جوانی کیزی ئیفینوس و (ئیداس) ی بە هیژترین پیاوی سەرزەمینی ئەو دەورو زەمانە بوو، واتە کیزی ماریپسا و ئیداس بوو. هەمان ئەو (ئیداس) ی کە لە سەر کیزی پارژنە جوان، لە سەر ماریپسا، چوو بە گژ ئەپولۆی سەروردرا و تیر و کەوانی لی راکیشا. لەو سەردەمەدا بابی و دایکە نە جیبە کە ی، لە کۆشکە کە ی خۆیاندا (ئالسیون) یان پێ دەگوت. چونکە دایکە کە لە مەینەتیەکی هاوشیووی مەینەتی بەلندە ی (ئالسیون) ی فرەخەمدا دەگریا و دەینالاند، ئەمە ئەو کاتانە بوو کە ئەپولۆ رفاندبووی. ئیدی میلیار لە مالهو وە لە گەل کیلویاترادا دەمایەو وە و تورەیی خۆی هیور دەکردهو، بە هۆی تووک و نەفرینی داکییەو بەر غەزەب کە و تیبوو. کە میلیار خالەکانی خۆی کوشتبوو، دایکی ژور خەفەتی خوارد بوو و یە کسەر لە خواوەندان پارابوو و و دەستەکانی دابوون بە عاریدا و داوی لە هادیس و برسیفونی ترسناک کردبوو، بۆیان بە چۆکدا هاتبوو، بە دەم گریان و فرمیسکە وە لییان پارابوو وە کە کورە کە ی بکوژن - ئیدی (ئیرینوس) ی شەورۆی دلرەق و بێ بەزەیی لە (ئیریوس) وە گوئی لی دەبیّت

(٥٧٣) ئیدی زوو بە زوو هەرا و هەنگامە ی شەر لە بەر دەرگاکی کالیدون بەرز دەبیّتە وە و کورتیەکان هیژش بۆ قەلا و شورەکانیان دینن، تەنگیان پێ هەلە چنن، ئیدی ردین سپی و دیرینە پیاوانی ئیتولی دەستی نیاز و پیویستی بۆ میلیار درێژ کرد، گەورە کاهینانی خۆیانی بۆلا نارد و تا بیّتە دەری و یارمەتیان بدات. بەلینیان دای کە پاداشتی بدەن. داویان لیکرد پەنجا پارچە زەوی لە باشترین و بەپیتترین زەوی دەشتی کالیدون هەلبژیریت، نیووی رەز و باخ بێ و نیووی زەوی کیلراو بێ. پیرە "ئوینوس" ی جەنگاوەری دیرین هاتە بەر دەرگاکی و تکای لیکرد یارمەتیان بدات. خوشکەکانی و دایکی لئی پارانە وە، بەلام گوئی نەدانی، و سورتەر بوو لە سەر هەلوستی خۆی هەروەها هاوپی گیانی بە گیانی و ئازیزەکانی تکایان لیکرد، بەلام ئەوانیش نەیان توانی کاری تیبکەن و دلی نەرم بکەن، تا شەر گەییە بەر دەرکە ی ژورە کە ی و کورتییەکان کە و تەنە ئەووی بە دیوارەکاندا هەلگەرین و ئاگر لە شار بەریدەن، هەنگی ژنە جوانە کە ی بە دەم گریانە وە هانای بۆ (میلیار) برد و هەموو ئەو مەینەتیانە ی بۆ گێراییە وە کە داگیرکە رانی شارە کە یان بە سەر خەلکە کە یاندا

مەسەڵە و گۆتی: پیاوان دەکوژین، شار بوو بەخۆراکی ئاگر، بێگانه مندالەکانیان و ژنه پێشئین شوپرهکانیان بەدیلى دەبەن

(٥٩٥) که گۆپی لەو بەسەرھاتە پرسۆییە بوو، دلّی ھاتە ژان، جلکی شەپری لەبەرکرد، مەتالەکەى ھەلگرت و بۆی دەرچوو. بەوجۆرە بەدەنگی گازی پوھی خۆیەوہ چوو، وشاری ئیتولییەکانی لە مەینەتی پزگارکرد. بەلام خەلاتەکانی پێشتریان نەداین، ھەرچەند شارەکەى پزگار کرد، بەلام چ شتیکی لەبری ئەو کارەى وەرئەگرت. جا کورپی خۆم تۆش وەکو ئەو بېرمەکەوہ، لەکەرى شەیتان وەرە خواری و ئەو رێگەییە مەگرەبەر. کە کەشتییەکان گریان گرت ھەنگی پزگارکردنیان دژوارتر دەبیت. کەواتە دیارییەکان وەربرگەر و برۆ، چونکە ھەنگی ناخییەکان بەئەندازەى خوايەک ریزت دەگرن، بەلام ئەگەر بەبێ وەرگرتنى دیارییەکان بچەنگی، رەنگە تاي تەرازووی شەپەرە کە لە دۆرانیەوہ بگورپی بۆ سەرکەوتن، بەلام ئەو شکۆ و سەرفرازی و ریزەت نابێ.

(٦٠٦) ئەخیل وەلامی دایەوہ: "فینیکس، ئەى پیرە باب و پەرورەدەکارى دلسۆز، ئەى زادەى زیوس، من پپۆستم بەو ریز و شکۆمەندیە نییە. ریز و شکۆى من -پیم وایە- لە خودی زیوسەوہیە. جا ئەم شکۆیە تا من ھەبم و کەشتیم ھەبێ، تا ھەناسەم تیبایی و ھیز لە ئەژئۆمدا ھەبێ، ھەردەمینی. جا حەز دەکەم قەسەیکە پێ بلیم کە قەسەى ناخی دلەم، بەم گریان و پارانەوہیە بۆ کورپی ئوتریوس پوحم ئازار مەدە. نەخە لەتابى خۆشت بوئ، دەنا خۆشەویستی من، کە زۆرم خۆشەووی، لە دەست دەدەى. ھەقە ئەو کەسە ببووزینی کە من دەبووزینی. وەرە وەکو من پاشا بە، نیوہى شکۆ و گەورەیی من بۆ خۆت ببە، ئەمانى دى پەيامەکەم دەبەنەوہ، تۆ لیڤرە بمینەوہ لەسەر نوینیکی نەرم و شل بنووہ، تا رۆژ دەبیئەوہ، ھەنگی تەگبیر دەکەین کە بۆ ولاتی خۆ بپوینەوہ یان لیڤرە بمینینەوہ."

(٦٢٠) ئەوجا بەبیدەنگی چاویکی لە پاتروکلوس داگرت کە جیگەییەکی نەرم و ئەستور بۆ فینیکس رابخات، و تا ئەوانى دى بکەوئە خۆ کە بەزوتترین کات لە بارەگاگەى بپوئ. بەلام ئەجاکسى کورپی تیلامون -ھاوتای خواوئەند- ھەلیدی و گۆتی: "ئەى کورپی لایرتیس، زادەى خواوئەندان، ئەى ئودیسیوسی دانای پرتەگبیر، با بکەوینە پرتی، پیم وایە ھاتنەکەمان بپوئە بوو، باشتەر وایە ئەم پەيامە ھەرچەندە پەيامیکی خۆش نییە، بەزوتترین کات بگەییەنینە داناییەکان، بگەییەنینە ئەو داناییانەى کە پیم وایە ئیستا دانیشتون و چاوەروانى ئیمە دەکەن. فایدەى نییە، ئەخیل دلە خۆ پەسندەکەى تەسلیم

بۆرۆ و كينه كردوو، ته حاكه پياويكى دلره قه!... هيج حيسابيك بۆ خوشه ويستى و دوشكايه تى هاوپرئىكانى ناكات، كه له ههر داناييه كى ناو ئه م كه شتييانه، ناو ئه م له شكره پتر ريز و حورمه تى ده گرين.. ته حا كه پياويكى پينه زانه. به راستى بوغزله زگه - پياو كه برائى يان كورپى ده كوژرئ، ئاماده يه سولج بكات و خوئينبه هاكه ي وه رىگرئ. كه بكوژ خوئينى دا ههنگى به سه لامه تى له شوين و وارى خۆى ده زئ، خاوه ن هه قيش كه خوئينى وه رگرت دلى پاك ده بئته وه. به لام تۆ ئه ي ئه خيل، زۆر سه يره، خاوه ندان دلئى كه ره قى به رد ئاسايان خستوه ته قولايى سينه ته وه، له كه رب و كين پاك نابئته وه، ههر هه موو ئه مه ش له بهر تاقه كيژئ، له كاتىكا ئيمه ئيستنا ههوت جوانترين كيژى دنيا ت ده خه ينه به رده ست، زيده بارى چه ندين ديارى ديكه. ده يسا لئيبوردنت هه بئ، حورمه تى ماله كه ت بگره، ئاخىر ئيمه، له جياتى هه موو داناييه كان ميوانى توين. ئاخىر به ناوه ئيمه له ههر هه موو ئاخيه كان له تۆ نزىكترين!"

(٦٤٤) ئه خيل وه لامى دايه وه: "ئه ي ئه جاكس، ئه ي زيوس زاده، ئه ي كورپى تيلامون، و ئه ي سه ردارى سوپا!... هه ست ده كه م تۆ هه مان قسه ي ناو ميشك و زه ينى من ده كه ي، به لام هه رچه ند بىرم ده كه ويته وه كه كورپى ئوتريوس چۆن له ناو ئارگوسيه كاندا وه كو غه واره يه كى ده ربه ده ر سوكايه تى پيكردم و شكاندويه وه، دلَم هينده ي دى دئته جوْش، كه واته برۆ و په يامى منى پئ بگه يه نه، چونكه من به ته مانيم خۆ له قه ره ي ئه و جه نكه خويناوييه بده م، جا با هيكتۆرى مه زن، كورپى بريامى خانه دان به دهم كوشت و برى ئارگوسيه كان و سوتاندنى كه شتييه كانيانه وه تا ئۆردوگا كانيان بئته پئشه وه. كه ي هيكتۆرگه ييه نزىكى خه رگه و كه شتييه ره شباوه كه ي من، پيم وايه چه ند توندوتيزيش بئ، ناچار بىر له وه ده كاته وه كه له شه ر بوه ستئ.

(٦٥٦) ئه و قسانه ي كرد. ئه و جا ئه ندامانى شانده كه هه ريه كه و جاميكي دوو قولفان هه لگرت و هه ندئ شه رابيان به ناوى خاوه ندانه وه به عارديدا پرژاند، به پال ريزه كه شتييه كاندا له خه رگه كه ي ئه خيل گه رانه وه، ئوديسيوس له پئشى هه موويانه وه ده رۆيى. له م لاشه وه پاتروكلوس هاوپرئىكانى و كاره كه ره كانى راسپارد كه جيگه يه كى نه رم و ئه ستور بۆ فينيكس رابخه ن. به گويزه ي فه رمانه كه ي ئه و جيگه يه كيان له فه روى مه ر و كه تانى نه رم بۆ ئاماده كرد. پيره ميژد له سه ر ئه و جيگه يه و به دهم چاوه پروانى سپئده وه خه وت، ئه خيل له بنه بانى سه راپه رده كه ي خۆى كه زۆر به مه حكه مى داکوترا بوو، خه وت،

بێبێجی به پالدا بوو که له لسبوس به دیلی گرتبووی و له گه‌ڵ خۆیدا هینابووی، ئەم ژنه دیومیدی گولپوخساری کیژی فورپاس بوو. (پارتوکوس) ش رێک له به‌رانبەر ئە خیلدا خەوت، ژنیکی ناوقەد زراقی له پالدا بوو، ئەم ژنه ناوی (ئیفیس) بوو، ئە خیل له کاتی گرتنی سکوروسی شارەکه‌ی ئینویوسدا گرتبووی و پێشکەش به پارتوکوسی کردبوو.

(٦٦٩) کاتی شانده‌که گه‌یشته‌وه خێوه‌ته‌کانی کورپی ئوتریوس، ئاخییه‌کان یه‌ک یه‌ک هه‌ستان و به‌جامی زێڕینه‌وه پێشوازییان کردن، هه‌ر هه‌موویان که‌وته‌ن پرسیار، ئاگامه‌منون، گه‌وره‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کان، له پێش هه‌موویانه‌وه که‌وته پرسیار و گوتی: "مژده‌م به‌دی ئه‌ی ئودیسیوس، ئاخۆ به‌نیازه‌ که‌شتیه‌کان له سوتان پرگار بکات، یان ره‌فزی کرد، و هیشتاش هه‌ر توپه‌یه‌؟"

(٦٧٧) ئودیسیوس وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌ی کورپه‌ سه‌رفرازه‌که‌ی ئوتریوس، سه‌رداری جه‌نگاوه‌ران، ئاگامه‌منون، ئە خیل هیور نه‌بووه‌ته‌وه، بگره‌ له جاران توپه‌تره، خۆت و دیارییه‌کانت ره‌فزد ده‌کات، نه‌سه‌تت ده‌کات که له‌گه‌ڵ ئارگۆسییه‌کاندا راویژ بکه‌ی تا چاره‌یه‌ک بۆ پرگارکردنی که‌شتیه‌کان و له‌شکری ئاخییه‌کان بدۆزنه‌وه.

(٦٨١) سه‌باره‌ت به‌خۆیشی، گوتی سه‌به‌ی به‌یانی که‌شتیه‌کانی ده‌خاته ئاوێ. هه‌روه‌ها ده‌لا هه‌موو ئه‌وانی دیکه‌ش هانده‌دا که‌ رێگه‌ی ده‌ریا بگرته‌ به‌ر و بۆ ولاتی خۆ بگه‌ڕینه‌وه، چونکه‌ تۆ هه‌رگیز به‌و ئاواته‌ ناگه‌ی که‌ ته‌رواده‌ بگری، چونکه‌ زیوسی دووربین بالی به‌سه‌ردا گرتوو و ده‌پیارێژێ، و خه‌لکه‌که‌ش سوورن له‌سه‌ر پاراستنی. "ئە خیل وای گوت، ئه‌وانه‌ی که‌ له‌گه‌ڵما بوون، ئە جاکس و دوو جارچییه‌که‌ شایه‌تی راستی قسه‌کانمن، هه‌ردووکیان جیگه‌ی متمانه‌ و باوه‌رن. سه‌باره‌ت به‌ پیره‌ (فینیکس)ش له‌وێ مایه‌وه تا سه‌به‌ینی ئە‌گه‌ر خۆی ویستی، له‌گه‌ڵ ئە خیلدا و به‌که‌شتیه‌کانی ئە‌و بۆ ولاتی ئازیز بگه‌ڕینه‌وه، ئە خیل به‌تۆبزی له‌گه‌ڵ خۆیی نابات."

(٦٩٢) بیده‌نگی بالی به‌سه‌ر هه‌موویاندا کیشا، تاماوه‌یه‌کی زۆر به‌غه‌مگینی دانیشتن، واقیان له‌م سه‌رسه‌ختیه‌ی ئە خیل ورمابوو. لی دیومیدی نه‌ره‌شیری مه‌یدان هه‌لیدایێ و گوتی: "ئه‌ی ئوتریوس زاده‌ی سه‌ره‌رز، سه‌ردار و مه‌زنی جه‌نگاوه‌ران، ئاگامه‌منون، بریا له‌ ئە خیلی بێ نه‌زیر نه‌ده‌پارایته‌وه، خۆزیا ئە‌و هه‌موو دیاری و پێشکەشیانته‌ نه‌ده‌دایێ... زۆر له‌خۆی باییه، به‌م کاره‌ی تۆ هینده‌ی دیکه‌ له‌خۆی بایی بووبا به‌و ده‌قه‌وه‌ وازی لی بێنین، که‌یفی خۆیه‌تی ده‌مینی بامینی، ده‌روات بابروات، پاشان که‌ دلی چابوو، یان یه‌کیک له‌ خواوه‌ندان

ماریی شەڕێک دەکات ئەوسەری دیار نەبێ. جا باواز لەم قسانە بێنن، و هەمووتان بەگویی من بکن، هەمووتیر و پێمان خواردوو و خواردوو تەو، با برۆین ئیسراحت بکەین، چونکە ئیسراحت هێز و توانا بە پیاو دەبەخشیت، بەلام هەرکە سپێدە ی جوان، بە قامکە گولرەنگە کانییەو دەرکەوت، بە لەز سوپاییەکان و گالیسکەکان لە بەردەم کەشتییەکاندا خڕ بکەرەو و بۆ شەریان هانبدەو، بەخۆت لە ریزی پیشەوای هەموویانەو بەنگە." (٧١٠)

ئەو قسانە ی کرد، هەموو فەرماندەکان دەم خۆشی قسەکانیان لی کرد، ئەوجا هەر کەسە و پیککی بەناوی خواوەندانەو پڕژاندە سەر زەوی و بەرەو خێوەتەکە ی خۆی پۆیی و پالکەوتن و لێی خەوتن.



## سرودی دهیه

### هه‌والدزییه‌کی شه‌وانه

#### حیکایه‌ته‌که

ئاگامه‌منون نه‌یتوانی بنوی، له‌وه ده‌ترسا ته‌رواده‌یه‌کان که‌شتیه‌کانیان بسوتینن،  
 ته‌داره‌کی له‌خۆدا، زریکه‌ی له‌به‌رکرد و ڕم و قه‌لغانه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌و شه‌وه به‌ره‌و  
 لای مینیلوسی برای وه‌رپکه‌وت. پیی سه‌یر بوو که‌ بینی ئه‌ویش وه‌کو ئه‌م بیداره. داوای  
 له‌ قاسید و جارچییه‌کان کرد بچن بو لای فه‌رمانده و شیره‌تکاره‌کان، و کۆرپکیان  
 به‌ست و باسی ئه‌و وه‌زع و حاله‌ مه‌ترسیداره‌یان کرد که‌ هه‌ره‌شه‌ی له‌ گریکه‌کان  
 ده‌کرد. نه‌ستور پیشیازی کرد که‌ که‌سیک بنین تا جاسوسی به‌سه‌ر ته‌رواده‌یه‌کانه‌وه  
 بگات. هه‌موو بیده‌نگ بوون، به‌لام داوای ماوه‌یه‌ک دیومیدس ئاماده‌یی خۆی بو ئه‌م  
 کاره‌ ده‌ربری. لی داوای له‌ ئاگامه‌منون کرد هاوڕییه‌کی دیکه‌ی له‌گه‌لدا قریکات،  
 دوو که‌س باشته‌، ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان شتیک نه‌بینی ئه‌وی تریان ده‌بینی. ئاگامه‌منون  
 داوای لیکرد به‌خۆی سه‌رپشک بی و ئه‌و که‌سه هه‌لبژیڤی، به‌لام ترسا مینیلوسی برای  
 هه‌لبژیڤی، ئامۆژگاری کرد که‌ یه‌کیک هه‌لبژیڤی کرده‌بی، نه‌ک یه‌کیک هه‌لبژیڤی له  
 مالباتی پاشا بی و له‌ عۆبه‌ی کاره‌که‌ نه‌بات، چونکه‌ له‌م کاره‌دا مه‌سه‌له‌ی ره‌چه‌له‌ک و  
 مالبات له‌ ئارادا نییه. زۆر به‌شینه‌یی ئودیسیوس هه‌لده‌بژیڤی و به‌جووته‌ بو‌ی ده‌رده‌چن  
 تا جاسوسی به‌سه‌ر ته‌رواده‌یه‌کانه‌وه بکه‌ن. له‌ولاشه‌وه هیکتۆر جاسوسی‌کی به‌ناوی  
 (دولون) ده‌رکرد، تا بزانی گریکه‌کان به‌خۆ و که‌شتیه‌کانیا نه‌وه هه‌لدین یان خۆ بو  
 شه‌ر ته‌یار ده‌که‌ن. ئه‌م جاسوسه‌ی هیکتۆر ده‌که‌وینه‌ ده‌ستی دیومیدس و ئودیسیوس،  
 هه‌موو زانیاریه‌کی پبویستی لی ده‌ردینن و ده‌یکوژن. ئه‌وسا توانیان بچنه‌ ناو ئۆردوی  
 ته‌رواده‌یه‌کانه‌وه و چه‌ند که‌سیک له‌ تراقیه‌کان، که‌ تازه له‌ریوه هاتبوونه هیمدادی  
 ته‌رواده‌یه‌کان، بکوژن که‌ یه‌کیک له‌وانه پاشا که‌یان بوو، و ده‌ست به‌سه‌ر هه‌ندی تالانی  
 دا بگرن، وه‌رپکه‌ی خویانه‌وه ئه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌ش هه‌لگرن که‌ به‌ر له‌ کوشتی دولون

سێنێ سه‌ندبوو و شاردهبوویانهوه. توانی بوویان بۆ ئۆردوه‌که‌ی خۆیان بگه‌ڕینه‌وه و به‌سه‌رهاتی جاسوسییه‌که‌ی خۆیان بگه‌ڕینه‌وه. له ئاوی ده‌ریا خۆیان له خۆین و خۆر پاک بکه‌نه‌وه و بشۆن و قوربانی به‌یه‌زدانخانم ئه‌تینا پێشکه‌ش بکه‌ن، قوربانییه‌که‌ بریتی بوو له باده‌ی ناو بادیه، که سوپاسگوزاری بوو بۆ ئه‌و خواوه‌نده‌ی پاراستبوونی و یارمه‌تی دابوون به‌و شه‌وه بگه‌نه ئۆردوی ته‌رواده‌یه‌کان.

شۆین:

بویه‌ره‌کان هه‌وه‌ل‌جار له ئۆردوی ئاخییه‌کان، ئه‌وجا له‌و ده‌شته‌ی نیوان هه‌ردوو ئۆردوی ته‌رواده‌یی و گریکییه‌کان، روو ده‌ده‌ن، ئه‌وجا جووته جاسووسه‌که‌ی یۆنانه‌کان ده‌گه‌نه ئۆردوی گریک، له‌و قۆله‌وه که ترافییه ماندوووه‌کان تازه‌گه‌یی بوونه جی بۆ یارمه‌تیدانی ته‌رواده‌یه‌کان، و پاشان ده‌گه‌ڕینه‌وه بۆ ئۆردوه‌که‌ی خۆیان.

زه‌مه‌ن:

دوا به‌تلی شه‌وی بیست و چه‌وته، به‌پێی گه‌ڕانه‌وه‌ی هۆمه‌ر له داستانه‌که‌یدا.

(٢١) هه‌موو فه‌مانده ئا‌خه‌یه‌کان به‌دری‌زایی شه‌و به‌دی‌ار که‌ش‌تی‌یه‌کان‌یا‌نه‌وه خه‌وتن، به‌لام نا‌گا‌مه‌منونی کورپی ئۆ‌تری‌وس، سه‌رداری له‌ش‌کر و سو‌پا، خه‌و نه‌چو‌وه چا‌وی، می‌ش‌کی جه‌ن‌جال و مژولی زۆ‌ر ش‌ت بو‌و. وه‌کو چۆ‌ن کاتێ زی‌وسی می‌ردی (هیرا‌ی) که‌زی‌یه شو‌ر، بیه‌وی بارانی‌کی زۆ‌ر بی‌اری‌نی یان تۆ‌ف و بۆ‌ران هه‌ستی‌نی یان به‌فری‌کی ئه‌ستور ب‌خات، یان شه‌خته و زوقم کی‌لگه‌ و مه‌زرایان ب‌گرێ، یان هی‌مای شه‌پ‌یکی دژ‌وار بنو‌ینی ده‌یکات به‌بروس‌ک و هو‌ر و چه‌خما‌خه‌دان‌یکی تر‌س‌ناک و خه‌ل‌کی هه‌ناسه‌ له‌ سینه‌یا‌ندا ده‌تاسی... نا‌گا‌مه‌منونیش به‌و ئا‌وا‌یه له‌ نا‌خی نا‌خه‌یه‌وه هه‌ناسه‌ی هه‌ل‌ده‌ک‌یشا، دل‌ی له‌ نا‌خیا ده‌له‌رز، هه‌رچه‌ند ده‌ه‌یروانی‌یه ده‌شتی ته‌رواده وئ‌ه وه‌موو ئا‌گره‌ی به‌رده‌م ئی‌لیونی ده‌بینی و گو‌یی له‌ ده‌نگی زو‌ر‌نا‌ونه‌ی، وه‌ه‌را و زه‌نای پی‌اوان ده‌بو‌و سه‌ری سو‌ر ده‌ما. که‌ ده‌ه‌یروانی‌یه که‌شتی و له‌ش‌کری ئا‌خه‌یه‌کان، قز‌ی خۆ‌ی ده‌رنی‌یه‌وه وه‌اواری بۆ‌ زی‌وسی به‌رز و بالا‌ ده‌برد و له‌ نا‌خ و کان‌گای د‌لی‌یه‌وه ده‌ینا‌لاند. ئه‌وه‌بو‌و له‌پ‌ر بی‌ری‌کی، به‌لای خۆ‌یه‌وه، باشی به‌می‌ش‌کدا هات، ئه‌ویش ئه‌وه‌بو‌و یه‌ک‌سه‌ر ب‌چێ بۆ‌لای نه‌ستوری کورپی نی‌لیوس. به‌ل‌کو ته‌گ‌ب‌ری‌کی ژیرانه‌ی له‌گه‌ل‌دا ب‌کات و له‌ش‌کری ئا‌خه‌یه‌کان له‌ فه‌وتان ر‌زگار ب‌که‌ن. ئیدی جلی له‌به‌ر‌کرد، پ‌پ‌وی له‌پ‌یکرد، فه‌روه‌یه‌کی پ‌ستی شی‌ری قا‌وه‌یی دا به‌شانی‌ا، فه‌روه‌یه‌ک که‌ ده‌گه‌یه‌ پ‌یی‌یه‌کانی، و ئه‌وجا ن‌یزه‌که‌ی هه‌ل‌گرت.

(٢٥) هه‌روه‌ها خه‌و نه‌چو‌وه چا‌وانی مینیل‌اوس، چون‌که له‌وه ده‌ترسا که‌ ئار‌گۆ‌سی‌یه‌کان ش‌تی‌کیان به‌سه‌را بی‌ت، ئه‌و ئار‌گۆ‌سی‌انه‌ی که‌ ئه‌و هه‌موو ده‌ری‌ایه‌یان له‌به‌رخاتری ئه‌و بری بو‌و تا شه‌ری ته‌رواده‌یه‌یه‌کان ب‌که‌ن. پۆ‌ستی‌نی‌کی که‌وله‌ پ‌ل‌ینگی به‌له‌کی دا به‌شانی‌ا، ک‌ئ‌و‌خ‌ود‌یکی برو‌ن‌زی نایه‌سه‌ری، ر‌می‌کی به‌ده‌سته به‌ه‌یزه‌کانی‌یه‌وه گرت. ئه‌وسا ملی ر‌پی گرت تا ب‌چێ برا‌که‌ی له‌ خه‌و هه‌ستی‌نی، که‌ فه‌رمان‌ر‌ه‌وا و پاشای بی‌ چه‌ند و چونی هه‌موو ئار‌گۆ‌سی‌یه‌کان بو‌و، گه‌ل وه‌کو خ‌وا‌ه‌ند‌یک ر‌یزیان ده‌گرت. سه‌یری کرد ته‌داره‌کی جه‌نگی له‌خۆ داوه‌ و له‌لای پ‌یشی که‌ش‌تی‌یه‌که‌یه‌وه وه‌ستاوه. زۆ‌ری که‌یف به‌هاتنی برا‌که‌ی هات و پ‌یش‌وازی‌یه‌کی گه‌رمی کرد

(٣٤) (مینیل‌اوس)ی نه‌ره‌شی‌ری مه‌یدان گو‌تی: "بۆ‌چی ته‌داره‌کی جه‌نگت پۆ‌ش‌یوه ئه‌ی برای به‌ر‌یز؟ به‌نیازی یه‌کی‌ک له‌ ها‌ور‌پ‌یکان‌مان بن‌یری تا جاسوسی به‌سه‌ر ته‌رواده‌یه‌یه‌کانه‌وه ب‌کات؟ با‌وه‌ر نا‌که‌م ه‌یچ که‌س‌یک به‌ته‌نی‌ بر‌وات و ئه‌م کاره‌ بۆ‌ تۆ ئه‌نجام بدات، به‌م تاری‌که شه‌وه جاسوسی به‌سه‌ر دژ‌منه‌وه ب‌کات!... ئه‌م کاره‌ پ‌یاوی‌کی زۆ‌ر به‌جه‌رگی ده‌وی."

زیوس ئاگامه منون وه لآمی دایه وه: "ئیمه، من و تو ئی مینیلوس پیوستمان به کۆریکه که ته کبیر و پوویژیک بکه یین تا بتوانین ئارگوسییه کان و که شتییه کانیا ن پزگار بکه یین. وادیاره دلی زیوس زیاتر به قوربانیه کانیه هیکتۆردا چوو ه تا قوربانیه کانیه ئیمه. من هه رگیز نه خۆم دیتومه و نه له زمانی که سم ژنه وتوو، که پیاویک به تاقی ته نیا، له یه که پوژا، ئه وه موو کوشتاره سامناکه ی له خه لکانیک کردب، وه کو هیکتۆر - خۆشه ویسته که ی زیوس - دژی کورانی ئاخیا ی کردویه تی، به مه رجی نه کورپی یه زانخانمیک بی و نه زاده ی خوا وه ندیک. کاری وه های کردوو ه پیموایه ده بیته داخیک درپژخایه ن له دلی ئارگوسییه کاندایه هه ر ئیستا به په له به پال که شتییه کاندایه پو و ئه جاکس و ئیدومینیوس گاز بکه بو ئیره . منیش ده چم بۆلای نه ستوری دانا و داوای لیده که م له خه وه سته به لکو ئه گه رازی بوو بچی بۆلای پاسه وانه پیرۆزه کان و قسه یه کیان له گه لدا بکات و قه ناعه تیان پی بکات، ئه وان له هه موو که س زیاتر به گوپی ئه وه ده که ن چونکه کورپه که ی ئه وه (میریونیس) ی هاوپی ئیدومینیوس فه رمانده ی پاسه وانه کانن، جا ئیمه ئه م ئه رکه به و دووانه ده سپیرین."

(60) مینیلوسی نه ره شیری مه یدانای شه ره و لآمی دایه وه و گوته: "جا چ ئه مریک به من ده که ی؟ نایا له وینده ر، لای ئه وان وه مینم و چاوه روانی هاتنی تو بکه م یان هه ر که ده ستور و نامۆزگارییه کانیه تو م موو به موو پی راگه یاندن بیمه وه بو ئیره بۆلای تو؟ شا ئاگامه منون وه لآمیدایه وه و گوته: "له وینده ر وه مینه نه با لیکدی وون بین چونکه ئۆردوگا که پره له رپگه و پچه رپیان. به هه ر شوینیکدا پویشتی ده نگ هه لپره و داوا له خه لکه که بکه با هه ستن. هه ر هه موویان به ناوی خۆ و باب و تیره یانه وه بانگ بکه. ریزی شایسته ی هه ر یه کیکیان بگه ر. نه خه له تابی خۆت به گه وره بزانی، ده بی ئیمه ش له م کاره دا به شداری بکه یین پیموایه زیوس له پوژی له دایکبوونمانه وه ئه م باره گرانه ی له سه ر شان ناوین."

(72) ئیدی به و پاسپاردانه وه براهه ی نارد، به خۆیشی به ره و لای نه ستور - سه ردار و شوانی له شکریان - وه ریکه وت. سه یری کرد له خپوه ته که ی خۆیدا، له نزیکه که شتییه ره شه که ی، له سه ر جیگایه کی نه رم و نیان خه وتوو. تا قم و ته داره که که شی به ته نیشه وه بوو: زری جوانه که ی، قه لغان و جووته نیره که ی و کپو خوده بریقه داره که ی، نیتاقه بریقه داره که شی به ته نیشه وه بوو، ئه و نیتاقه ی که ئه م پیره مه یره هه ر کاتی شه رپکی دژوار و به شه رکۆژ ه اتبا پپشی و پپووستبا رابه رایه تی قه ومه که ی بکات، له پشتی ده کرد.

بە پێشەوە هیچ حیسابیکی بۆ پیری و تەمەن نە دەکرد. سەری هەڵبەری و خۆی بە سەر ئانفۆشکیا داو پووێکردە کۆری ئوتریوس و لێی پرسى: "تۆ کێی وا بەم تاریکە شەووە بە تاقى تەنى بە ناو ئۆردوگاگەدا و بە کەنارى کەشتییەکاندا دەڕۆی، لە کاتیکیا هەموو بە شەرە فانییەکانى دى لە غورابى خەودان؟ تۆ لە یەكێ لە هیستەرەکانت دەگەرپی یان عەودالی یەكێک لە هاوڕیکانتی؟ قسە بکە، بەبێدەنگی بەرەو من مەیه. چیت گەرەکە؟

(٨٧) ئەوسا ئاگامەمنون - پاشا و سەردارى جەنگاوەران - وەلامی دایەو و گوتى: "ئەى نەستور، ئەى کۆرى نیلیوس، ئەى مایەى شانازى و شکۆمەندى ئاخیان... تۆ ئاگامەمنونى کۆرى ئوتریوس دەناسیت، و دەزانیت زیوس، لە ناو هەموو کەسیکا، ئەوى لە خەم و پەژارەى بەر دەوام بارکردووە، تا هەناسە لە سینەمدا مابى و هیز لە ئەژنۆکانما مابى، بەو ئاوايە دەخولیمەو. ئیستاش بۆیە دەرچوم چونکە خەو لە چاوانم تۆراوە، دلم لای شەرەکەيە و لە خەم و پەژارەى ئاخییەکاندام. زۆر نیکەرانى داناییەکانم، ئەقلم بە هیچ کویرا ناگات، بێتاقەت و نارەحەتم، دلم لە سینەمدا ناهیورئ، لاقە بەهیزەکانم، بارى لە شەم ناتوانن. جا ئەگەر حەز دەکەى شتیک بەکەى، مادام تۆش خەوت زراوە، وەرە با بچین سەریکی پاسەوانەکان بدەین، تەماشایەک بەکەین، نەبادا لە ماندویەتیدا خەوتبەن، و پاسەوانییەکەیان هەر لە بیرش نەمابى. دژمن لە دەورووبەر و نزیکی ئیمە هەلیداو، کى دەلاشە بەیخونیکیان ناکەنە سەر."

(١٠٢) نەستورى جرنیایی، سوارچاک و پرامکەرى ئەسپان، وەلامی دایەو و گوتى: "ئەى کۆرى ئوتریوس، ئەى شکۆمەند، ئەى ئاگامەمنون، سەردار و پاشای جەنگاوەران... بێگومان زیوسی دانا هەموو ئاواتەکانى هیکتۆر نایەنیتە دى، هەموو خەون و خەیاڵەکانى ئیستاشى نایەنە دى. من پیم وایە ئەگەر ئەخیل دەستبەردارى ئەم تۆرەبوونەى بێ، ئەوا هیکتۆر زۆر لە ئیمە خراپترى بەسەر دیت. لە گەل ئەو شەدا حەزم لێیە لەگەڵتا پیم. بەلام وەرە باخەلکانى دیکەش هەستین. با ئەمانە هەستین: کۆرەکەى تیودیوس - کە پرمەوانیکی بە ناوبانگە - و ئودیسیوس و ئەجاکسى خۆشپرو، و کۆرە بەغیرەتەکەى فولیوس. بریا یەكێک چوو با کە ئەجاکسى -خودا ئاسا- و ئیدومینیوسی مەزنیشى بۆ ئێرە بانگ کردبا، چونکە کەشتییەکانیان زۆر دوورن. بەلام من هەرچەندە (مینیلوس)م خۆش گەرەکە و بەرپزە لەلام، زۆرم گلەبى لێی هەیه-

(١١٥) لیم زویر مەبە، لیتی ناشارمەو، و بە ئاشکرا گلەبى لێدەکەم چونکە ئیستا ئەو

هه‌مانده‌کان که وتبا و لیبیان پاراباوه که هیمه‌تی بکن، چونکه ئی‌مه له‌ویه‌پری مه‌ترسی و ته‌نگانه‌داین."

(۱۱۹) ئاگامه‌منونی پاشای جه‌نگاوه‌ران وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: "ئه‌زیه‌نی تو گله‌پی ئه‌وه‌ی لیده‌که‌ی که ته‌مه‌ل و خه‌مسارده -جا ئه‌مه‌ی نه له ته‌مه‌لییه و نه له بی ئه‌ق‌لی، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌یه که هه‌میشه پش‌تی به‌من قایمه وچاوه‌پروانی رابه‌رایه‌تی منه. به‌لام ئه‌مجاره‌یان به‌ر له من هه‌ستا‌بوو. هات بۆلام و ناردم به‌دوای ئه‌وانه‌دا که تو ناوت بردن. ده‌ی سا با ئی‌مه‌ش برۆین چونکه ئیستا له‌به‌ر ده‌رگا‌کاندا، له‌ناو دیده‌وانه‌کاندا چاوه‌پروانمان ده‌که‌ن، چونکه پیم گوتون له‌وینده‌ر کۆبینه‌وه."

(۱۲۷) نه‌ستوری جیرنیایی، رامکه‌ری ئه‌سپان، گوتی: "ئه‌گه‌ر وابی ئارگوسیه‌کان نه لۆمه‌ی ده‌که‌ن و نه له قسه و ئه‌مری ده‌رده‌چن ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سیکیان بۆ شه‌ر هان بدات."

(۱۳۱) به‌ده‌م قسه‌وه ئیله‌کیکی له‌به‌رکرد، سه‌نده‌له جوانه‌کانی له‌پیه‌ بریقه‌داره‌کانی به‌ست، بالاپۆشیکی ئه‌رخه‌وانی دووبه‌ری ده‌لبی فه‌روداری له‌خۆیه‌وه پیا‌چاو، ئه‌وجا جوامیرانه رمه سه‌ر برونزه تیزه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت، به‌پال که‌شتیه‌کانا و به‌ناو ئارگوسییانی بورونز پۆشدا به‌رپکه‌وت. نه‌ستوری جیرنیایی، رامکه‌ر و رابه‌ری ئه‌سپان، شۆپه‌سوار، به‌ده‌نگی به‌رز و یه‌که‌مجار بانگی له ئودیسیوس -هاوتای زیوس له دانایی و ته‌گی‌ران- کرد. هه‌ر که ده‌نگه‌که‌ی به‌ر گوی که‌وت، له خپوه‌ته‌که‌یه‌وه هات و گوتی: "خیره‌وا به‌م تاریکه شه‌وه به‌تاقی ته‌نیا به‌پال که‌شتیه‌کاندا ده‌رپۆیت و به‌ناو ئۆردوه‌که که‌وتوو؟ عه‌ودالی چیت، چ قه‌وماوه؟" نه‌ستوری جیرنیایی، سوارچاک، وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: "ئودیسیوس، ئه‌ی کورپی ئیرتیس، زاده‌ی زیوس، ئه‌ی ئودیسیوسی به‌پراوته‌گی‌ر، زویرمه‌به، چونکه خه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی گه‌وره ئاخیه‌کانی له زه‌واق ناوه. خیرا دوامان بکه‌وه با هه‌ندێ که‌سی دیکه‌ش له خه‌وه‌ستینین، هه‌ندیک له‌وانه‌ی که پیا‌ویسته‌راوێتیان ده‌گه‌ل بکه‌ین، تا بزانی‌ن ته‌گی‌ریان چیه‌ه. هه‌لیین یان بجه‌نگین!"

(۱۴۸) ئودیسیوسی هۆشمه‌ند و به‌پراوته‌گی‌ران، خۆی به‌خپوه‌ته‌که‌یدا کرده‌وه و سه‌په‌ریکی جه‌واهی‌رنیشانی نایابی له شان کرد و دوایان که‌وت. هه‌وه‌لجار چون بۆلای دیومیدسی کورپی تیودیوس سه‌یریان کرد هه‌ر به‌جلی شه‌ره‌وه له ده‌ریی خپوه‌ته‌که‌یدا نووستوه و

مەمور ماو پێکانی بە دەوریا خەوتوون و قەلغان و سوپەرەکانیان کردوو بە سەرین، (١٥٦) بەلام نێزەکانیان راست و نووک لە حەوالە عاردی چەقیزارون، و نووکە پرونزیهکانیان لە دوورەوه وەکو ئەوێ چەخماخەیی بابا زیوس بن، دەبریسکانهوه، بەلام دیومیدسی جەنگاوهری قارەمان لەسەر کەولە گاجووتیک خەوتبوو، و فەرشیکی بەرپەونەقیشی قەد و نوشت کردبوو و نابووێ ژێر سەری، نەستوری جیرنیایی، سوارچاک و رامکەری ئەسپان، لێی نزیک بوووه و، پارژنەیی پێی گرت و پرایکیشا و خەبەری کردەوه، بەسەر زەنشتەوه داوای لێکرد لەزێ بکات. هاواریکرد: "پابە کورپی تیدیوس هەلو. ئەم هەموو خەوه، بەم شەوه درێژە بوو بەچی؟ چما نابینی تەرۆادەبیەکان لە وەرەدوباسکەیی نزیکیی کەشتیەکانمان هەلیان داوه و، هەر بەرداووێژیک لێمانەوه دوورن؟"

(١٦٢) دیومیدسی یەكسەر و بە دەم ئەم قسانەوه لە خەورابوو: "ئەیی پیرەمیری سەرسەخت، تۆ نەماندوو دەبی و نەبێزار. چما لەنیوگەلی ئاخیاندا لەتۆ بچوکت نینە، بەناوئۆردووەکەدا بگەرێن و هەموو فەرماندەکان لەخو هەستین؟ بەلام تۆ ناخەوێتەوه."

(١٦٨) نەستوری جیرنیایی، سوارچاک و رامکەری ئەسپان، وەلامی دایەوه و گوتی: "بەلام، ئەوێ تۆ گوتت دروستە وایە. کورانی بێ وینەم هەیه. و خەلکیکی زۆرم هەن کە هەر یەکیکیان دەتوانن بپروان و فەرماندەکان بێدار بکەنەوه، بەلام ئاخیەکان کەوتنەتە تەنگانەوه، وەکو ئەوێ لەسەر دەمی تیغیک دانیشبن، و مەرگ و ژانیان بەندە بەم دەمەوه. جا تۆ کە لە من بچووکتی و مادامیکی بەزەبیت پێما دیتەوه، خیرا هەرپە ئەجاکسی خۆشپۆ و، ئەجاکسی کورپی بیلپوس بێدار بکەرەوه."

(١٧٧) دواي ئەو قسانە، دیومیدسی، کەولە شیریکی قاوهیی درێژی دا بەشانی، فەرەوهکی دەگەییە سەر پێیەکانی. ئەوجا نێزەکی هەلگرت. کەوتە پێ، هەردوو قارەمانی نیو براوی بێدار کردنەوه و لەگەڵ خۆیدا هیئانی. ئەسا پۆیشتن بەسەر پاسەوانەکاندا گەران، بینیان فەرماندەکان هەموو لە شوینی خۆیان و شتاقیان نەخەوتوو، بەلکو هەموو بێدارن و بەدیار چەکەکانیانەوه حازر و ئامادەن — وەکو چۆن سەگان پاسی پەزانی ناو ئاغاغلان دەکەن، کاتی گوییان لە دەنگی دڕندەیهکی بێ رەزا دەبێ کە لە بێشە شاخاوییهکانەوه دادەگەرێ و.. هەر او زەنای خەلکان و حەپەیی گسۆکان تیکەل دەبێ و خەو لە چاوان دەفرێ — بەو ئاوايە خەو لە چاوی پاسەوانەکان، فری بوو، چونکە هەمیشە چاویان لە دەشتەکە بوو تا برانن ئاخۆ تەرۆادەبیەکان هیرشیان بۆ دەکەن یان نا. کە پیرەمیر بەبێدار

دییسی زۆر خۆشحال بوو، ئافه‌رینی کردن و پووی تیکردن و گوتی: "زۆله ئازیزه‌کانم، وریابن، خه‌زه‌فهرتان پێ نه‌بات، با نه‌بین به‌گه‌پجاری دژمن."

(١٩٤) به‌ده‌م ئه‌و قسانه‌وه له‌ خه‌نه‌که‌که‌ په‌رییه‌وه، هه‌ر هه‌موو ئه‌و سه‌ردار وه‌فرمانده ئارگۆسیانه‌ی بۆ کۆرپ و کۆبوونه‌وه‌که‌ گاز کرا بوون دووی که‌وتن. میریونیس و کۆرپه‌ دلاره‌که‌ی له‌گه‌لیان چوون، چونکه‌ ئه‌وانیش بۆ کۆبوونه‌وه‌که‌ ده‌عوته‌ کرابوون. به‌و ئاوايه له‌ خه‌نه‌که‌که‌ په‌رینه‌وه، له‌ شوپینکی ته‌خانی که‌ له‌ ته‌رمی کورژاوان خالی بوو دانیشن، ئیره‌ ئه‌و شوپینه‌ بوو که‌ هیکتۆری ترسناک، دوا‌ی کوشتاری ئارگۆسیان، شه‌وی به‌سه‌را هاتبوو و گه‌رابوووه‌. به‌لآ له‌ویدا کۆریان به‌ست، تا ته‌گبیر و پاوێژان بکه‌ن

(٢٠٢) هه‌نگی نه‌ستور به‌ر له‌ هه‌مووان پابوو و به‌مجۆره‌ پووی ده‌می تیکردن: "دۆستانی ئازیز، ناخۆ که‌سیک له‌نیو ئیوه‌دا هه‌یه‌ که‌ خۆی به‌بیباک‌ی و سه‌رکیشی خۆی بسپیریت و به‌پاریزه‌وه‌ خۆی به‌ناو ته‌رواده‌ییه‌کاندا بکات، یه‌کیک له‌ دژمن که‌ له‌ له‌شکره‌که‌ی خۆیان دا‌برابێ برفینێ، یان گه‌فتوگۆ و مقومقوی ناو ئۆردوگا‌که‌ یان بژنه‌وی و بزانی بیر و نیازان چیه‌: ئایا به‌ته‌مان لی‌ره، له‌ ده‌وری که‌شتیه‌کانی ئیمه، دوور له‌ مال و حالی خۆیان بمیننه‌وه، یان به‌نیازن که‌ ئیستا به‌سه‌ر ناخیه‌کاندا زال بوون، بگه‌رینه‌وه‌ بۆ پشت شو‌ره‌کان؟ ئه‌گه‌ر بتوانی هه‌موو ئه‌مه‌ بکات و به‌سه‌لامه‌تی بۆ ئیره‌ بگه‌رینه‌وه، ئه‌وا ناویانگی به‌هه‌موو دنیا‌دا بێ‌وده‌بیته‌وه‌ و ده‌گاته‌ بنی ئاسمان، خه‌لات و پادا‌شتیکی باشیش وه‌رده‌گریت، چونکه‌ هه‌ر هه‌موو فه‌رماندانی که‌شتیه‌کانمان سه‌رو سه‌رمه‌ری په‌شی به‌به‌رخه‌ کۆریه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ده‌نی - که‌ ئه‌مه‌ خه‌لاته‌ نه‌ک گالته‌ - ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ده‌بی به‌میوانی هه‌میشه‌یی هه‌ر ده‌عوته‌ و جه‌ژن و به‌زمیکی خوارده‌نه‌وه‌مان."

(٢١٨) هه‌موو کپ و کپ بوون، به‌لام دیومیدسی نه‌عه‌رته‌ به‌رزی مه‌یدان وشه‌رگه‌ هه‌ستاو گوتی: "ئه‌ی نه‌ستور، پڕ به‌دل هه‌ز ده‌که‌م خۆ به‌ئۆردوگا‌ی دژمندا بکه‌م، ئۆردوگا‌ی ته‌رواده‌ییه‌کان که‌ له‌مه‌وه‌ نزیکه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیکی دیکه‌م له‌گه‌لدا بێ، دلنیا‌تر و ئاسوده‌تر کاره‌که‌ ئه‌نجام ده‌ده‌م. چونکه‌ ئه‌گه‌ر دوو که‌س پیکه‌وه‌ کاریک له‌ ئه‌ستۆ بگرن، باش‌تره، دوو ئه‌قل له‌ ئه‌قلێک باش‌تره، به‌لام که‌سی ته‌نیا چه‌ند زی‌ره‌ک و ژیریش بێ، بیری زۆر بڕناکات."

(٢٢٧) ئه‌و قسانه‌ی کرد. زۆر که‌س هه‌زیان ده‌کرد له‌گه‌ل دیومیدسا بچن. جووته‌ قاره‌مان (ئه‌جاکس) ئاماده‌بوون. میریونیس هه‌زی ده‌کرد له‌گه‌لی بروت. هه‌روه‌ها کۆرپه‌که‌ی نه‌ستور،



و میندیوسی پم وه شینی کورپی ئوتریوس، ههروهها (ئۆدیسوس)ش ههزی ده کرد دزه بکاته ناو ئوردوگای تهروادهیههکانهوه و بهروح ههزی لهو سه رکیشیانه ده کرد. ههنگی ناگامه منون ههستاو هه لیدایین: "ئه ی دیومیدس، ئه ی کورپی تودیوسی ئازیزی ده که م، تو به ئاره زووی خۆت یه کیک له م داوخوازانه هه لبرژیره تا ببی به هاوپریت. زۆر که س ههز به هاوپریتیت ده که ن، به لام ناگاداربه دواي سۆز نه که وی له جياتی باشترييان هه لبرژیری، به بیانوی پیز و حورمه تی نه ژادو پایه داریه وه خراترین هاوپرئ هه لبرژیری.

(۲۴۰) بۆیه ئه وقسه یه ی کرد، چونکه ده ترسا مینیلوسی قز ژیرین هه لبرژیری. ئی دیومیدسی نه عره ته به رزی مهیدانی شه، رابوو و گوتی: "تو که ئه مر ده که ی هاوپرئ دلخوازی خۆم هه لبرژیرم، چۆن ده توانم ئۆدیسوسی خواوند ئاسا ژیربکه م. چونکه که س به ئه ندازه ی ئه و پیاوی تهنگانه و کارین خه تر نییه، ههروهها ئه تینای خواوند خۆشی گهره که، ئه گه ئه و له گه لما بئ، بۆ ناو ناگیش بچین، به سه لامه تی له گه لیا ده گه ریمه وه، چونکه له هه مووان ژیرتر و حه کیم تره."

(۲۴۸) ههنگی ئۆدیسوسی مهن، به سه بر وته حه مول، گوتی: "زۆر له سه ر ستایش یان لۆمه ی من مه رۆ، ئارگۆسییه کان هه موو ئه و شتانه ده زانن که تو ده یلیی. بابروین، چونکه شه و درهنگه و به یان له ئه نگاوتندایه، مه خابن ستیران زۆر خیرا جمان، دوو سییه کی شه و بوری، ته نیا یه ک سییه کی شه و به دهسته وه ماوه.

(۲۵۴) هه ر که ئه و وقسه یه ی کرد، خیرا جلی جهنگیان له بهرکردن، تراسومیدسی شیره پیاوی مهیدان، شیریکی دوو ده م و سه په ریکی دایئ، چونکه ئه وانه ی خۆی له که شتییه که یدا به جیهیشتبوون. کئ وخودیکی له چه رمه گا دروستکراوی بی شاخ و یالی له سه ری کرد، واته ته نیا کئ ویک بوو بۆ پاراستنی سه ر. ههروهها (میریونیس)ش تیروکه وانیک و تیردانیک و شیریکی دایه ئۆدیسوس، کئ وخودیکی چه رمی دایئ که له ناوه وه به مکومی به سه رمه ته نرابوو، له ده ریشه وه به ددانی سپی به رازه کئوییه کی که لبه بریقه دار—که زۆر به قایمی وه ستایانه به ده وری کئ وه که دا دروا بوو— ههروهها له ناوه وه به ریکی کولافی (لباد) پیوه نرا بوو. (ئوتولوکس) ئه م کئ وه ی له ئیلیون، وه ختی خۆی دابوو به ماله قایمه که ی (ئه مینتوری کورپی ئورمینوس) دا دزی بوو. ئه وسا دابووی به ئمفیداماسی سیتیرانی، تا ببیا بۆ سکاندیا، ئیدی ئه مفیداماس وه کو دیاری میوانداری دابووی به مولوس، که ئه میش دابووی به (میریونیس)ی کورپی، ئیستاش ئه وه تا به سه ری (ئۆدیسوس) هوه.

(٢٧٦) که جووته قاره مان جه نگیان له بهر کرد، فرمانده کانیان له وی به جیهیشت و به ریگه وتن. خواوند ئەتینا، قورینگیکی به دەستی راستیدا، نزیك له ریگه که ی وان، بۆ ناردن، هه رچه ند له بهر تاریکی قورینگه که یان نه بیینی، به لām گوئیان له دەنگی بوو. ئودیسوس که گوئی له دەنگی ئەو بالنده یه بوو خو شحال بوو به مجوره که وته نزا و پارانه وه له ئەتینا

(٢٧٧) ئە ی کیزی زیوس، ئە ی سپهروهه، ئە ی ئەو که سه ی هه میشه یارمه تیده رم بووی، و له هه یج کاریکم بۆ خه بهرنیت، گویم لیبگره، وه کو جاری جارن فریام بکه وه، کاریکی وه ها بکه که به سه ره رزی بۆ له شکرگا که ی خو مان بگه ریینه وه، کاریکی وه ها بکه ناویانگیکی باش به دەست بیینن، کاریکی گه وره ی ئەوتو ئەجامبده ین که بۆ ئیمه سه ره رزی بۆ و بۆ ته رواده ییه کان مایه و سه رچاوه ی خه م و په ژاره بۆ، و به سه لامه تی بۆ لای که شتیه کانمان بگه ریینه وه.

(٢٨٢) دوا ی ئەو (دیومیدس) ی دلاره ی ده نگ دلیری مه یدان ی شه ر که وته نزا و پارانه وه و گوتی: "گوئی له نزا ی منیش بگره ئە ی کیزی زیوس، ئە ی ئەو که سه ی له شکست نایه ی، پشتیوانیم بکه وه کو چۆن پشتیوانی بابه مه زنه که م (تیدیوس) بووی کاتی که ناخییه کان وه کو په یك و په یامبه ری ناشتی بۆ تیه یان نارد، ئە وه بوو ناخییه کانی له نزیکی ره خی روباری ئیسوبوس به جیهیشت و چوو بۆ شار و په یامی ناشتی بۆ کادیمۆسه کان برد، به لām له ریگه ی گه رانه وه دا به کۆمه ک و پشتوانی تۆ چه ندین کاری مه زنی کردبوو. جا ئیستا به هه مان شیوه پشتیوانی له منیش بکه، بمپاریزه. شه رت بۆ منیش گویره که میچکه یه کی یه ک ساله ی، ته ویل پان، ساغ و سه لیم، که که سه نه ی خستیته ژیر نیر. بۆ تۆ و له پیناوی تۆ دا سه ر بېرم و قۆچه کانی له زیروا بگرم!"

(٢٩٥) به و جۆره نوێژ و نزا ی خو یان کرد، ئە تیناش دوعا و نوێژه که ی قبول کردن، ئەوسا وه کو دوو شیر له ژیر بالی شه وی تاریکدا به ناو لاشه ی کو ژراواندا، به ناو سپه ر وجه نکه وزاران و خوینی ره شدا، ملی ریگه یان گرت.

(٢٩٩) له و لاشه وه هیکتۆر نه یه یشت ته رواده ییه کان بخه ون، هه رچی شازاده و سه رکرده و راپوێژکاری ناو سوپا که ی هه بوو، کۆی کردنه وه و پێی گوتن: "من نه خشه یه کم به ده سه ته وه یه، کۆی به لێنم ده داتی جیبه جیی بکات، به رانه ر به پادا شتیکی گه وره و گران؟.. پادا شتیکی که ئە وه ره نجه بیینی. عه ره بانه یه ک و دوو ئە سپی گه ردن درێژی

دەستە، دوو ئەسپی سینه‌پان، جوانترین ئەسپانی تیزپەوی ناو کەشتی ئاخییەکان... دەیانکەمە دیاری بۆ ئەو پیاووی بویری -سەر بەرزییە کیش بۆ خۆی بە دەست دینێ- و بچیت بۆ ناو کەشتی ئاخییەکان، و بکەوێتە سوسە و بزانی کە ئاخۆ وەکو جارێ پاسەوانی کەشتییەکانیان دەکەن، یان ئەو ئاخیانەیی کە ماندووییەتی بێ تاقەتی کردوون و زۆری بازوی ئیمە لە پەلوپۆی خستوون، لە بیرێ هەلاتندان و وازیان لە ئیش گرتن هیناوه؟!''

(٣١٣) ئەو قسانەیی کرد، هەموو مات و بێدەنگ بوون، لەنیو تەرۆادەییەکاندا جەنگاوەریک هەبوو بەنیوی دلون، کۆری یومیدیسی، پەياماوەری ئاسمانی بوو. پیاویکی دەولەمەند بوو، زیڕ و برۆنزیکی زۆری هەبوو. رۆالەتی دزیو وناشرین بوو، بەلام لە راکردندا سوک بوو. تاقە برای پینچ خوشکان بوو. هەستا رۆویکردە تەرۆادەییەکان و هیکتۆر و گوتی: "ئەیی هیکتۆر من دلی ئەم کارەم هەیه، دلم تەژی دلۆواری و بیباکییە، من دەچمە نزیکێ کەشتییەکان و هەموو هەوالیکی دژمن دینم: بەلام تۆ چۆگانهکەت، چۆگانی فرمانرەواییەکەت هەلبرە و سویند بخۆ کە ئەسپەکان و عەرەبانە برۆنزییە بەنەخش و نیگارەکەم دەدەیتێ، ئەو هی کە لە ژیر کۆرە بێ نەزیرەکەیی بیلوس دایە. هەنگی منیش بۆتی دەسەلمینم کە بە خۆرایی نارۆم و هەوالدزیکی بێ کەلک ناوب و ئەو هی تۆ بەتەمایت بۆتی بەدی دینم، چونکە من یەکرێ خۆم بە ژۆردوگای دژمندا دەکەم، ناوەستمەو هەتا دەگەمە سەرپەرەکەیی ناگامەمنون کە پیم وایە حالی حازر خەریکی کۆبوونەو هەیه لەگەڵ شازادە و سەران و راپۆزکارانی ئاخیاییدا تاقەراری خۆ بدەن کە هەلین یان شەر بکەن."

(٣٢٨) دواي ئەو قسەیی هیکتۆر گۆچانەکەیی هەلبری، سویندی خوارد، گوتی: "ئەیی زیوس، تۆ بەخۆت شایەد بەسەر مەو، ئەیی میردی هیرا، خودان چەخماخە و برۆسکەیی بەگرم و هور... تۆ بەشایەد دەگرم کە لەنیو خەلکی تەرۆادەدا هیچ کەسیک سواری ئەم ئەسپانە نابێ جگە لە تۆ ئەیی دلون، وامن راپدەگەیهنم کە تۆ دەبی بەخاوەنی سەرفرازیان و هەمیشە شانازیان پێو دەکەیت."

(٣٣٢) هەرچەند ئەو سویندیکی بێهۆدەیی خوارد، بەلام دلگەرمییەکی زۆر بوو بۆ (دلون). تیروکەوانەکەیی لە شان کرد، کەولە گورگیکی بۆری لەبەر کرد، کێویکی پیستە پشیلەیی کۆی لەسەرنا، نێزەییەکی تیزیی هەلگرت، بەرەو کەشتییەکان ملی رێگەیی گرت. بەلام

حەربەریوس وای نەنوسی بوو جارێکی دی بگەرێتەو و هەوالان بۆ هیکتۆر بێنیتەو، هەر کە لە ئاپورای ئەسپ و جەنگاوەرەکان دوورکەوتەو، بەسەرێکی پڕ جۆشەو، ملی رێگەی خۆی گرت. ئۆدیسوسی زیوس زاده هەستی کرد کە سێک دیتە پێشەو، بەهاورێکەیی گوت: "بڕوانە دیومیدیس، ئەو یەکیکە لە ئۆردوگای دژمنەو دێ، جا نازانم دەیهوێ هەوالدزی بەسەر کەشتییەکانمانەو بکات، یان بەنیازە جەنازەیی مردوویە ک پووت بکاتەو. باوازی لی بێنین بەبەردەمماندا پەت بێ و ماوێهەکی کەم بەدەشتەکەدا بروت، ئەوجا دواي بکەوین و بەپەلە بیگیرین، ئەگەر زانیت هەلدێ و نایگەینێ، ئەوا بەزەبری نێزە بەرەو کەشتییەکانی بەرەو لە ئۆردوگاکی خۆیانی دوور بخەرەو تا بەهیچ جۆرێ دەرفەتی ئەو ی نەبێ بۆ شار هەلیت."

(٣٤٩) دواي ئەم قسەییە، خۆیان لە بەینی جەنازەیی مردووەکاندا مەلاسدان. دولون هەستی بەهیچ نەکرد، بێ پەروا و گەوجانە، بەلەز بەبەردەمیاندا پەت بوو. هەر کە مەیدانە هیستریک لییان دوورکەوتەو (مەیدانە هیستریک لە جووتدا درێژترە لە هی گاجووت) بەغار دواي کەوتن، کە گوێی لە دەنگ بوو بەبیدەنگی وەستا، لە دلی خۆیدا وای مەزەندە کرد کە دوو دۆستن و لەلای تەرۆادەییەکانەو بەفەرمانی هیکتۆر هاتوون تا بگەرێتەو. بەلام کە بەئەندازەیی تیراویژێک یان کەمتر لێی نزیک بوونەو، زانی ئەمانە دژمن، تا هیژ لەلاقیدا بوو پێی وەغارێو نە. بەلام دواي کەوتن، وەکو چۆن جووتی تاژی کەلبەتیژ، مەعلان و کارامە، لە بێشەلانیکی چردا پەلاماری کارمازێک یان کەرویشکە کیویە ک دەدن، و نیچەرە کە بەدەم غاردانەو دەقیژینێ. بو ئاواي کۆرەکەیی تیودیوس و ئۆدیسوسی (دولون) یان دایە بەر و لە ئۆردوگاکی خۆیان دابری. کاتی خەریک بوو بەدەم غاردانەو بەرەو کەشتییەکان دەگەییە ناوەندی پاسەوانەکان، ئەتینا هیژێکی زیاتری وەبەر کۆرەکەیی تیودیوس نا، تا هیچ ئاخیاییەکی برونز پۆش نەتوانی بەوە بنازی کە ئەو یە کەم جەزەبەیی لەو جەنگاوەرە (دولون) وەشانوو و پێش دیومیدس کەوتوو. ئەو بوو دیومیدس بەرەو کەییەو پەلاماری داوتیی خوری: "بۆهستە، دەنا بەر پەت دەدەم، چونکە پیم وانییە بتوانی لە چنگی من دەربچیت و لە مەرگی خۆت هەلیی!"

(٣٧٢) دیومیدس ئەو ی گوت و پەمەکی خێواندێ. بەلام بەئانقەست و بەخواستی خۆی نەبێیکا. پەمە کە بەسەر شانی راستیدا پەت بوو. نووکە کەیی لە عاردی چەقی. دولون رەق راوەستا. لە ترساندا کەوتە لەرزین، رەنگی زەرد هەلگەرا، کەوتە دانە چۆقە. جووتە

سەرمانە بە هانكە هانكە خۆیان گەیاندى، باسکیان گرت، بە دەم گریانە وە کەوتە پارانە وە گوتی: "مەمکوژن، دەست بەسەرم بکەن. من خۆمتان لێدەکرەمە وە، چونکە برونز و زێر و ئاسنیکى زۆرم لە ماله وە هەیه، و زۆر وەستاiane و هونەرماندانە دروستکارون. جا ئەگەر بابم ببیستیتە وە کە من هیشتا زندووم و لای ناخییەکانم، ئامادەیه لە و سەر وەت و سامانە سەر بە هەیه کی مۆلتان بداتى.

(۲۸۲) ئۆدیسیوسی بەردەبار وەلامی دایە وە گوتی: "مەترسە، بیرى مەرگ لە خۆ دوور بخووە. وەرە و راستیم پێ بێ: چ شتیك وای لیکردویت بەتاقى تەنیا لە سوپاکەى خۆت دووربکە ویتە وە بەرە و کەشتییەکانى ئیمە بێی، لە کاتیکە عاڵم گشت خەفتەن؟ ئایا هاتووی ئەم جەنازە یان ئەو جەنازە رووت بکە یە وە؟ یان هیکتۆر نار دووتی کە جاسوسیمان بەسەر وە بکەى؟.. یان تەنیا سەرکیشى و چاوقایمی ئەمەى پیکردویت؟"

(۳۹۲) دولون، بە دەم لنگە لەرزێو وەلامی دایە وە: "هیکتۆر بە وەعد و بەلێنانى شیرین خەل تاندمى، بەلێنى عەرەبانە برونز نیشان و جووتە ئەسپە رەهوانە کەى کورى بیلوسى دامى.. فەرمانى دامى کە شەوی بێ خشپە خۆم بەئۆردوگای دژمندا بکەم، تا بزاتم ناخۆ وەکو جارێ ئیشکى کەشتییە تیژووکانیان دەگرن، یان گورزی ئیمە لە پەلوپۆی خسترون و لە بیرى هەلاتندان و لە شەکەتى خۆیاندا بەنیازی دیدەوانى شەوانە نین؟!"

(۴۰۰) ئۆدیسیوس بە دەم زەر دەخەنە یە کە وە وەلامی دایە وە: "ئەلەهە قى تۆ لە دلێ خۆتا بەتەمەى خەلاتى زۆر گەرە بوویت، ئەسپەکانى کورى ئیکۆس! بەلام زەحمەتە هێچ بەنى بەشەرێک جگە لە خودى ئەخیل، کە دایکى لە نەمرانە، بتوانى ئەو ئەسپانە بەرزەفت بکات و لێیان بخورێ.. بەهەر حال باواز لەمە بێنن وەرە راستیم پێ بێ وەختى کە بۆ ئێرە هاتیت، هیکتۆرت -شوانى سوپا- لە کوێ بەجیھێشت؟.. چەک و ئەسە لە حەکەى لە کوێیە، ئەسپەکانى لە کوێن؟ تەر وادەییەکان لە کوێ ئیشک دەگرن؟ شوینی کەمین و بۆسەکانیان لە کوێیە؟ تەر وادەییەکان چۆن کاتى ئیشک و خەوی خۆیان پیکدەخەن؟.. چ نەخشە و پلانێکیان لە ژێر سەردایە؟ ئایا هەر لە نزیکى کەشتیەکانى ئیمە و دوور لە مالى خۆیان دەمێننە وە، یان دواى ئەوەى شکستیان بە ناخییەکان هینا وە، بەتەمان بۆ ناوشارى خۆ بگەرێنە وە؟"

(۴۱۲) دولونى کورى یومیدیس وەلامی دایە وە گوتی: "هەموو راستییەکت پێ دەلیم، هێچ شتیکت لى ناشارمە وە: هیکتۆر ئیستا لە گوێ قەبرە کەى ئیلیوس، دوور لە هەرا

و ژمب. کۆبوونهوه له گهڵ ئەندامانی ئەنجومەنی شیرهتکاری خۆیدا دهکات. سه بارهت به شڕینی ئیشتکچیه کان، ههچ ئیشتکچیه کی تابه تی و دیاریکرونییه که پاسه وانی له شکر بکات. هه موو ئەوانه ی که به دهوری ناگره کانه وه دانیشتون، بیدارن و یه کتر بۆ پاسه وانی ناگادار ده که نه وه. به لآم ئەو هاوپه یمانانه ی له ولاتانی تره وه هینراون، ده خه ون و کاری پاسه وانی به ته روا ده ییه کان ده سپین. چونکه ژن و مناله کانیا ن لیره نین و دوورن!"

(٤٢٢) ئو دیسیویس گوتی: "باشه پیم بۆ، ئایا له ناو جه نگا وه ره ته روا ده ییه کانه ده نوون، یان به جیا ده نوون. ئەمه م بۆ شه رح بکه تا باش تیبگه م."

(٤٢٦) دولون وه لآمی دایه وه: "ئهمه شت پێ ده لیم، کاریبانه کان و تیر هاویژه کان که بریتین له پیونیان، لیلیجه کان، کوکونه کان و بیلاسجیونی دلاره، له ره خی ده ریادا ده نوون. به لآم لیسییه کان، میسییه شکۆمه نده کان،

(٤٣١) له گهڵ فیریژهیه کان و میونییه کانه به خو و عه ره بانه کانیا نه وه له به رانه بر تیمبه ر هه لیا نده وه. به لآم تو بۆچی له هه ر هه موو ئەم شتانه ده پرسیت؟.. ئەگه ر ده ته وئ بگه یته ئاپووری ته روا ده ییه کان، ئەوه تراکییه کانه که تازه گه ییونه ته جئ و له هه موو هیژه کانی تره وه دوورن، و پاشه که شیان (ریسیوس کوپی ئیونیوس) له گه له. ئەسه کانی جوانترین ئەسپن که له ژیاندا دیتومن، ئەسپی زه لآم زه لآم، له به فر سپی ترن، ده لئی بان له تیژیدا ده ستیکی ره نگین گالیسه که ی به زپیر و زیو رازاندوه ته وه، چه ک وته داره کیکی زپیری له گه ل خودا هینا وه، هه ر چه ز ده که ی ته ماشای بکه ی، هونه روسه نعه تی وا هه ر نه بووه ته وه، ئەوه نده جوانه زیاتر بۆ ئەوه ده شیت خوا وه ندان له به ری بکه ن نه ک به شه رانی فانی. جا ئیستا یان بمبه بۆ لای که شتییه کانتان، یان به کوژ و زنجیران بمبه سته وه و لیره م به جیبه ئه له، تا ده چیت و ده گه رپه ئه وه و دلنیا ده بیت له دروستی و نادروستی قسه کانه م."

(٤٤٧) دیومیدس نیگایه کی تو ره ی کرد و گوتی: "ئهی دولون هه رچه نده زانیاری باشت داینی، به لآم دلێ خو ت به وه خو ش مه که که له چنگی ئیمه ده رباز ببی، ئەگه ر ئازادت بکه ین و پرگه ت بده ین برۆیت، بگومان جاریکی دیکه دپه ته وه سه ر که شتییه کانه م جا چه به جاسوسی بی چه به هیرشی جه نگا وه رانه، به لآم ئەگه ر بتکوژم و ژیا نته له به ر بپرم، چیترا نابی به به لآی گیانی ئارگۆسییه کان.

(٤٥٤) ئەو قسانه ی کرد، دولون ده ستی بۆ ردینی برد تا زیاتر لئی بپارپه ته وه، لی

دیومیدیس شیریکی له ناوهندی گهردی داو ههردوو دهمارهکهی گهردی بری، سهری بهسار عاردهکهدا غل بووهوه وهیشتا هه ر قسهی دهکرد. ئەوجا کئوهکهی و کهوله گورگهکه و تیروکهوان و رمه دریزهکهیان برد. ئودیسیوس ئەو شتانهی وهکو ریز بۆ ئەتینا خواوهندی تالانی و دهستکهوتان، بۆ ئاسمان ههلبهری و بهدهم نوێژ و نزاوه گوتی: "خواهوندا ئەم دیاریانه قهبول بکه، دلخۆش به، ئیمه پێشکهش بهتۆی دهکهین. بهر له ههموو خواوهندانی ئۆلهمپ لهتۆ دهپارپینهوه، سا تۆش بهرهو ئەسپان و شوینی نووستنی تراکیهکان رابهرو پینوینمان به."

(٤٦٥) بهدهم ئەوپه یقانهوه دهستکهوتهکانیان برد ولهسه رگزیچاریکیان دانا، نیشانهیهکی دیاریان دانا، ههندی نهیجهیان هه لکهند و لقو پۆی گزیچارهکیان شکاندهوه ووهکو نیشانه دایان نا، تا له تاریکی شهودا و له گهراوهدا لییان ون نهبی. ئەوجا بهجووته بهناو زری و ئەسلهحه و خوینی مهیبودا بهریکهوتن، زۆر زوو گهیینه ناو ئاپورای جهنگاوه ره تراکیهکان. ههموو خهوتبوون، ماندووی ریگه بوون، بهسێ ریزی ریک و پیک خهوتبوون و هه رکهسه وچهک و تفاقای خۆی له تهنیشت خۆیهوه له عاردی دانا بوو. هه ر جهنگاوه ریکیش جوتی ئەسپی به تهنیشتهوه بوو. "ریسوس" له ناوه راستیاندا نووستبوو، ئەسپهکانیشی به تهنیشتیهوه بوون و به رهشمهکانیان به قهراخی گالیسکهکهیهوه به سترابوونهوه. هه وه لچار ئودیسیوس بینی، پیشانی (دیومیدیس)ی داو گوتی: "دیومیدیس، ئەمه ئەو پیاویه، هۆ وهش ئەو ئەسپانهیه که دولون، ئەوهی کوشتمان، بۆی باسکردین، هیز و توانای خۆت بنوین، چهک بۆ رۆژیکی وانهبی بۆچی باشه. خیراکه مه وهسته یان ئەسپهکان بکهوه، یان ئەگه ر بهباشی دهزانی تۆ ئەم جهنگاوه رانه بکوژه و من خهمی ئەسپهکان دهخۆم."

(٤٨٢) ئەوسا ئەتینا هیندهی دی دل و دهرونی دیومیدسی جۆشدا. به راست و به چهپی خۆیدا کهوته کوشتار. هه رکه سیک که شمشیرهکهی ئەوی دهگه ییشتی نالهیهکی ترسناکی لی بهرز دهبووهوه، زهوی له خوینا سوور بوو. وهکو چۆن شیر بهناو میگه له پهز و بزنانی بی شوان دهکهوی و درندانه لاکان دهخات، بهو ئاوايه کوری (تیدیوس)ش بهناو جهنگاوه رانی تراکی کهوت و دوانزه میری لیکوشتن. ئودیسیوسی بهرده باریش، له دواي کوری (تیدیوس) هوه ههردوو لاقی کوژراوهکانی دهگرت و دهیخستنه لوه، بۆیه ئەمه ی دهکرد، تا ئەسپه یال جوانهکان به ئاسانی بتوانن ریکه ن، و وهختی بهسه ر لاشهکاندا

دەمەدا بەسەختی هەناسەى دەدا، چونکە کورپی تازە بوون و بەو دیمەنانە پانەهاتبوون، کاتى کورپی بېبىکەکانى تەرئەنجام بەدات، دوودل بوولە نىوان ئەوێ گالیسکە کەى پاشا، کە چەك و تفاقە نایاب و گەوهر نىشانەکانى تىابوو، بەهەردوو مژانە کەى بگرئ و راپیکشیت و ببیات یان زىکەى بکاتەو و هەلیگریت، یان باشتەر وایە زۆرتىن ژمارەى تراکیان بکوژئ ؟ لە کاتیکە لە دلى خویدا بىرى لە هەموو ئەمانە دەکردهو، ئەتینا لى هاتە پىشى و گوتى: "ئەى کورپی تىویدیوسى مەزن ئىستا بىر لەو بەکو و بۆلای کەشتیەکان بگەرپیتەو، دەنا ناچار دەبى بەهەلاتن بۆ ئەوئ بگەرپیتەو، هەلاتن ئەمما هەلاتن!.. چونکە لەگینە خواوهدنىکى دیکە بىت و تەروادەبىەکان بىدار بکاتەو."

(٥٠٣) بەلام دیومیدس لە جى خۆى نەجولاً، بىرى لەو دەکردهو کارىکى سەرکیشانە و بېبىکەکانى تەرئەنجام بەدات، دوودل بوولە نىوان ئەوێ گالیسکە کەى پاشا، کە چەك و تفاقە نایاب و گەوهر نىشانەکانى تىابوو، بەهەردوو مژانە کەى بگرئ و راپیکشیت و ببیات یان زىکەى بکاتەو و هەلیگریت، یان باشتەر وایە زۆرتىن ژمارەى تراکیان بکوژئ ؟ لە کاتیکە لە دلى خویدا بىرى لە هەموو ئەمانە دەکردهو، ئەتینا لى هاتە پىشى و گوتى: "ئەى کورپی تىویدیوسى مەزن ئىستا بىر لەو بەکو و بۆلای کەشتیەکان بگەرپیتەو، دەنا ناچار دەبى بەهەلاتن بۆ ئەوئ بگەرپیتەو، هەلاتن ئەمما هەلاتن!.. چونکە لەگینە خواوهدنىکى دیکە بىت و تەروادەبىەکان بىدار بکاتەو."

(٥١٢) دیومیدس، دەنگى خواوهدنى ناسییهو، یەكسەر خۆى هەلدايە سەرپشتى یەكک لە ئەسپەکان. ئویدیوس کەوانىکى پىدا کىشا و بەپرتاوە بەرەو کەشتیە خىراکانى ناخىیان بۆى دەرچوو.

(٥١٥) بەلام ئەپولۆى زیوین کەوان، کە ئەتینای لەگەل کورپە کەى تىویدیوس دا بىنى، زۆر تۆرە بوو، خۆى بەئۆردوى تەروادەبىەکاندا کرد و (هیبوکون)ى راپوێژکارى تراکیەکان و خزمى (رىسوس)ى لە خەو هەستاند، هیبوکون رابوو، سەبرى کرد ئەسپەکان لە جى خۆ نەماون، و جەنگاوەرەکان لە خوینى خۆدا بەدەم دوا گیانەلئو و دەگەوزن، بەدەنگى بەرز نالاندى و بانگى هاوړئ نازیزە کەى خۆى (رىسوس)ى کرد. هەرا و هەنگامە یەکى بى وینە لەناو تەروادەبىەکاندا بەرپا بوو، هەموو بەپەلە هاتن، و بەترس و سەرسامى دەیانروانییه ئەو کوشتارە ترسناکەى کە ئەم دوو جەنگاوەرە لە تەروادەبىەکانیان کردبوو، و بەرەو



جۆسپه كانى خۆيان گه رابوونه وه .

(٥٦٧) كاتى گه ييشتنه وه ئه و شوينه ي كه جاسوسه كه ي (هيكتۆر)يان تيا كوشتبوو، ئو ديسيسوس ئه سپه كانى راگرت، كورى تيديوس خوى هه لدايه خوارى، ده سكه وته خويئاوييه كانى دايه ده ست ئو ديسيسوس و ئه و جا سواري ئه سپه كه ي بووه وه : ئه سپه كانى به رشه لاق دا، جووته ئه سپ وه كه ئه وه ي به خواستى خو پرون، به ره وه كه شتبييه كان ده رپه رين . نه ستور به ر له هه ر كه سيك گوڤى له ده نكي جوارناله ي ئه سپه كان بوو، گو تى : "دۆستان، ئه ي فه رمانده وشيره تكارانى ئارگوسيان، شتيك هيه، نازانم راسته يان درۆ؟ به لام دلم ئه مرم بيده كات بيليم، ده نكيك ديته گويم له ده نكي چوارناله ي ئه سپان ده چي ت . ئوميد ه وارم ديوميدس و ئو ديسيسوس بن، كه به م ئه سپه سه ركيشانه وه له ئوردوگاي ته رواده ييه كانه وه گه رابنه وه، به لام له ناخى دلمه وه له وه ده ترسم كه نه بادا نازاترين ناخييان تووشى به لايه ك بووين، چونكه هه راو زه ناي ته رواده ييه كانيش ديته گوڤى."

(٥٤٠) هيشتا به ته واوه تى له قسه كانى نه بوو بووه وه كه جووته قاره مان گه يينه جى و له ئه سپه كان دابه زين .. هاوريكانيان هه موو شاد و خوشحال به ده ست گوشين و نافه رين و ستايش پيشوازيان كردن . نه ستورى جيرنيايى، سوارچاك و پرامكهرى ئه سپان، به ر له هه مووان كه وته پرسياران : "ئه ي ئو ديسيسوس! ئه ي ناودار، ئه ي فه ر وشكوڤى مه زنى ناخييان .. پيم بى چون ئه م ئه سپانه ت وه ده ست هينا؟ ئايا له نيو ئاپوراى ته رواده ييه كانه وه ده رت هيناون؟ يان خواوه نديك ئه م دياربييه ي پيداوى؟ كه وه كو تيشكى هه تاو ده بريسكي نه وه . من هه ميشه له مه يدانى جهنگدا بووم و ته رواده ييه كان باش ده ناسم، هه رچه نده جهنگاوهرىكى ديري نه سالم و كه س ناتوانى لومم بكات گه ر له كو تايى له شكردا، له نزى كه شتبييه كان مابمه وه، به لام هه رگيز ئه سپانى وايم نه ديوه و به خه يالما نه ها تووه، بويه پيم وايه خواوه نديكتان تووش بووه و ئه م ئه سپانه ي داونه تى . چونكه هه ردوكتان له لاي زيوسى هه وره وان و ئه تيناي كيژى، ئه تيناي سپه روان، ئه تيناي چاو كه سك نازيزن .

(٥٥٤) ئو ديسيسوسى به رده بار وه لامى دايه وه : "ئه ي نه ستور، ئه ي كوره كه ي نيلوس، ئه ي فه رو شكوى ناخييان، ئه گه ر خواوه ندان بيانه وى، ده توانن ئه سپانى له مانه چاكرتمان بده نى، چونكه تواناي خواوه ندان بى سنوره . به هه رحال ئه ي پيرى گه وره م، ئه م ئه سپانه ي كه تو لييان ده پرسيت، تازه له تراكياره ها توون، ديوميدسى دلاوه ر

بەسەر ئۆردوگا که مانه وه بکات." به سەڕ ئۆردوگا که مانه وه بکات. به لām چوارده مینیان جاسوسی بوو که له نزیکی که شتییه کان کوشتمان، هیکتۆر و تهرواده ییه کان نارده بوویان تا جاسوسی به سەر ئۆردوگا که مانه وه بکات."

(٥٦٤) ئەوه ی گوت و به دەم پیکه نینه وه ئەسپه کانی له خه نه که که په رانده وه، ئاخیه کانی دیکه ش به خۆشی و شادی به گه لێ که وتن. هەر که گه یینه خه رگه مکوم و قایمه که ی کورپی تیودیوس، به هه وساری قایش ئەسپه کانیان له سەر ئاخوړیک به سته وه که له وه پێش ئەسپه کانی (دیومیدس) ی لیبی به سترابوونه وه و خۆشترین گه نمیان ده خوارد. ئەوجا ئودیسیوس میراتییه خویناوییه کانی (دولون) ی به پێشی که شتییه که یه وه هه لواسی، تا قوربانیه کی پیرۆز بو ئەتینا به رپا بکری، به لām ئەوان به دوو قۆلی خۆیان به ده ریادا کرد و ئاره قه که ی جه سته و گه ردن و رانیان شت. که ئاوی ده ریا هه موو ئاره قه که ی له شی پاک کردنه وه و دلیان فیئک بووه وه و بوژانه وه، خۆیان به گه رماوانی دره خشاندا کرد و خۆیان شت. که خۆیان به ئاوشت. له شی خۆیان به زه یت چه ور کرد، له سەر خوان دانیشتن. له بادیه یه کی پر له شه رابی کوکتیل، جامیان له شه رابی به له زه تی چون هه نگوین پر کرد و به ناوی قوربانی و به خۆشی ئەتینا چه ند دلۆپیکیان پڕژانده سه رزه وی.

## سرودی یازدهیم

### ئه خیل چاودیری شه‌ره‌که ده‌کات

حیکایه‌ته‌که:

له‌گه‌ل سپی‌ده‌دا، زیوسی خودای خواوه‌ندان، ویستی هه‌ردوو ئۆردوه‌که به‌اروژینی و به‌یه‌کیاندا بدات تا ته‌رواده‌یه‌کان گوشار بخه‌نه سه‌ر ئاخییه‌کان و ئه‌خیل روحمی بتلیسیته‌وه و توره‌یه‌که‌ی بره‌ویته‌وه، ئه‌وه‌بوو پاش ئه‌وه‌ی بینی هیمنی بالی به‌سه‌ر هه‌ردووک ئۆردوگا‌که‌دا کیشاوه، به‌تایه‌تی ئاخییه‌کان که له جه‌نگ بیزار بوو بوون و ده‌یانویست بۆ ولاتی خو بگه‌رینه‌وه، ئه‌وه‌بوو خواوه‌ندی دووبه‌ره‌کی و ئاژاوه‌ی بۆ ناردن. خواوه‌ندی ئاژاوه‌ دابه‌زی، له به‌ینی خیه‌ته‌کانی ئه‌خیل و خیه‌ته‌کانی ئۆدیسیوسدا که به‌رانبه‌ر به‌یه‌ک هه‌لدرا‌بوون، وه‌ستا، که‌وته گیره‌شیوینی و ئاژاوه‌ نانه‌وه، کاریکی وای کرد جۆش و خروشی شه‌ریان تیگه‌را و ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه بۆ ولاتیان فه‌رامۆش کرد. ئاگامه‌نون و دیومیدس و ئۆدیسیوس و نه‌ستور که‌وته هاندان و وره به‌رزگردنه‌وه‌ی ئاخییه‌کان، و سازدانیان بۆ شه‌ر. له‌ولاشه‌وه ته‌رواده‌یه‌کان چاودیری هه‌موو جموجۆلیکیان ده‌کرد و ریزه‌کانی خویان ریکده‌خست بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر هیرشیکی کوتوپر. شه‌ریکی قورس و توند به‌ریا ده‌ییت و هه‌ندی سه‌رکرده و فه‌رمانده‌ی ته‌رواده‌یه‌کان ده‌کوژرین. له‌تیو جه‌نگاوه‌ره‌کاندا شا ئاگامه‌نون و دیومیدس و نه‌ستور و دکتۆر ما‌کاون ده‌رده‌که‌ون. زیوس که بینی ئاخییه‌کان خه‌ریکه سه‌رده‌که‌ون و زال ده‌بن، ئیربسی قاسید و په‌یامبه‌ری خواوه‌ندانی نارد تا به‌هیکتۆری قاره‌مانی ته‌رواده‌یه‌کان بلا که نه‌چینه ریزه‌کانی پیشه‌وه، تا شا ئاگامه‌نون بریندار ده‌ییت و له‌شه‌ر ده‌کشینه‌وه. هیکتۆر چاوه‌روانی ده‌رفه‌تی گونجاو ده‌کات، ئیدی ئاگامه‌نون بریندار ده‌ییت، هاو‌ریگانی فریای ده‌که‌ون، له عاره‌بانه‌که‌ی دایده‌گرن و به‌عاره‌بانه‌یه‌کی خیرا بۆلای که‌شتیه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه تازمه‌که‌ی تیمار بکه‌ن. تای ته‌رازووی شه‌ره‌که به‌ره به‌ره ده‌گوژیت و به‌لای ته‌رواده‌یه‌کاندا قورس ده‌ییت، هیکتۆر

وەبەرزێی لەناویاندا دەردەكەون، دیومیدس و نەستور دەپێگیرن، لە شەڕەكە دەكشێنەوێ و زامە سەختەكانیان تیمار دەكەن. لەم ماوەیەدا ئەخیل چاودێری رەوت و ئاراستەیی شەڕەكەیی دەكرد، نەستور دەبینێ بەگالیسكەكەیی دەگەرێتەوێ و دكتۆرە زامدارەكەشی لەگەڵە، هاوڕێی دلسۆزەكەیی خۆی، واتە پتروكلوس دەتیری تابزانی ئەو بریندارەیی ناو گالیسكەكەیی نەستور كێیە. پتروكلوس بەرێگەكەنارییەكەیی بەردەم كەشتییەكاندا دەروات، دەگاتە ئەو شوینەیی نەستور و بریندارەكەیی لی دابەزین، دەكەوێ قسە، نەستوری پیری پر ئەزموون و بەدەم و زمان ئەوێ دەگەرێتەوێ كە چۆن كاتی وێكو ئەخیل گەنج بووێ شەری دەكرد، و بەزمانی لوس قەناعەت بەپتروكلوسی لاو دەكات كە پێویستە ئەخیل بەشداریی شەڕ بكات، تا لەشكرەكەییان نەشكێت و تا تەرۆادەییەكان كەشتی گریكەكان نەسوتین. پێی گوت ئەگەر ئەخیل نەبووێست بەخۆی بەشداریی بكات، بارێگە بەتۆ بدات ئەی پتروكلوس داخڵی شەڕ بیی، بەمەرچی زریكەیی خۆیت بداتی، چونكە كە تەرۆادەییەكان بەو زریبەوێ بتینن دەترسن و وا دەزانن تۆ ئەخیلی، بەو كارە ئاخییەكان لە كارەساتییكی گەورە دەرباز دەكەیت، و كەشتییەكان لە سووتان دەپارێزی.

زەمەن:

بەپێی تەقویمی هۆمەر لە ئیلیادەدا، رووداوێكان لە رۆژی بیست و هەشتەمدا روودەدەن.

شوین:

شوین بریتییە لە دەشتەكەیی ئیوان تەرۆادە و رەخی دەریا، جگە لە دیمەنی یەكەم كە زیوس فەرمان بەپەرورەدگاری ئازاوە و دووبەرەكی دەدات، ئازاوە بنیئەوێ تا شەڕ هەلگیرسێت.

ریدیسنا کاتی (ئیوس)ی پەروردگاری سپیدە لە جیگە و لە پال (تیتونوس)ی میدری  
 هاتە دەری، تا پوناکی بەسەر خواوەندان و بەشەراندایە خەش بکاتەو، زیوس، خواوەندی  
 دووبەرەکی بەبەیداخی شەرەو بەلای کەشتی ئاخییەکان نارد. خواوەندی گۆرین لە  
 نزیکێ کەشتییە رەشەکە ی ئودیسیوس دا، کە لەناوەراستی کەشتییەکاندا بوو، وەستا، تا  
 دەنگی لە هەر لایەکەو بەبیستری، چ لەلای خێوەتەکانی ئەجاکسی کۆری (تیلامون)هوە  
 و چ لەلای خێوەتەکانی (ئەخیل)هوە، ئەم دوو قارەمانە کە بەهیز و توانای خۆیان  
 دەنارین، کەشتییەکانیان لەمەپەر و لەوپەری کەشتیەکان راگرتبوو. خواوەندی دووبەرەکی  
 و ئاژاوە لەویدا وەستا، بەدەنگی بەرز و بەشیوەیەکی سامناک هاواریکی کرد و دلی  
 ئاخییەکانی پرکرد لە زات و جورئەت، بەجۆری جۆش و خروشیان تێگەراو وریان بەرز  
 بوووە کە شەر و کوشتاریان پێی خۆشتر بوو لەوەی بەکەشتییەکانیان بۆ ولاتی نازیزیان  
 بگەڕێنەو.

(١٥) کۆری ئوتیوس بەدەنگی بەرز فرمانی بەئارگۆسییەکان دا کە تەدارەکی جەنگ  
 لەخۆبەن و بۆشەر ئامادەبن. بەخۆیشی زریکە لەبەرکرد. هەوڵجار لاقبەندە جوانەکانی  
 لە لاقان بەست و لەلای پاژنەیهو بەئاغزۆنە ی زیوین داخست، و ئەوجا ئەو سینەبەندە ی  
 پۆشی کە سینیراس وەکو نیشانە ی میوان پەرورە ی بەدیاری دابووین. سینیراس، بەراستی  
 لەقورسدا بەو دورییە، هەوالی ئەوەی ژنەوتبوو کە ئاخییەکان بەتەمای هێرشن بۆسەر  
 تەروادەبیەکان، ئەم هەوالە لە هەموو شوێنیکدا بێبوو بوو،

(٢٢) بۆیە ئەم سینەبەندە ی بەپاشا بەخشی بوو. ئەم سینەبەندە بەجۆرەها نەخش  
 و نیگار رازابوو، بە دە داوی لاجوهرد، دوازدە هیلێ زیڕ، بیست هیلێ قورقوشم،  
 کۆمەلێک ماری لاجوهردی ملخوار، سێ لەم لاو سێ لەولاو رازابوو، ریک وەکو ئەو  
 رەنگینکەوانە ی کۆری کروئوس لە هەوراندایە وەکو ئاماژەیکە بۆ بەشەرانداینابوو. ئەوجا  
 شمشیرە زێرنیشانەکە ی لە شان کرد، کێی نە زیوەکە ی بەزنجیری زیڕ هەلدەواسرا. ئەوجا  
 زری گەرەکە ی هەلگرت، ئەو زرییە ی کە هەموو بەندە ی لەشەر دادەپۆشی. زرییەکی جوان  
 بوو، دەبازنە ی برونزی لە هەموو لایەکەو پیو بوو، هەرەها بیست کەوانە ی قورقوشمی  
 بریقەداری پیو بوو، بازنە یەکی لاجوهردی تۆخیشی بەناوەندە بوو. گۆرگۆنیکی دزیوی  
 نیگا شومی لەسەر نەخش کرابوو، پەروردگارانێ ترس و ئاژاوە دەوری ئەو نەخشەیان  
 دابوو. حەمایلیکی زیوین بەزریکەدا شوڕ بوو بوو، ئەژدەیاکی پێچاو پێچی سێ

سەری بەسەر نەخشینرابوو، هەر سێ سەرەکە ی لەیە ک گەردنەو هەتیبوونە دەری و هەبە کە یان پوو لەلایە ک بوو. ئەوجا ئاگامەنن کئوخودەکە ی لەسەرنا کە بەچوار قوبە ویالی ئەسپ رازبوووە. ئەوجا دوو پمی نوک برونزینی بێندە ی هەلگرت، نووکە برونزییەکان تا دووری دوور دەبریسکانهو هە پرتەویان دەگەییە ئاسمان، لەم کاتەدا هیرا و ئەتینا بەهەرە بروسکە یەکی قایم پیرۆزیاییان لە شای (میسین) ی دەولە مەند کرد.

(٤٧) ئیدی هەر جەنگاوهرێک ئەمری بەمیرئاخوپی خۆی کرد کە گالیسکەکان بەیە ک ریز و لە کەناری خەنە کە کە رابگرن. ئەوجا جەنگاوهرانی سەراپا چە کوزری کەوتنە جموجۆل و چوونە بێشەو هە. بەر لە سپیدە هاوار و هەنگامە یەکی سامناکی بێ پرانەو هەستا. جەنگاوهرەکان زۆر پێش گالیسکە رانەکان بە ریز گەییە خەنە کە کە. زیوس کردی بە چەخماخە و هەرە بروسکە یەکی سامناک، لە ئاسمانەو هە ئاونگی خویناوی باراند، ئەمە ئاگادارییە ک بوو کە بەو زوانە ژمارە یەکی زۆر لە فەرماندە ئازاکان هەوالە ی هادیس دەکات.

(٥٦) لەولاشەو هە تەرۆادە ییەکان بەقە دیالیکەو هە، لە دەوری هیکتۆری مەزن، پولیداماسی بێ وینە، ئایناس کە تەرۆادە ییەکان بەقەد خواوەندی پیزیان دەگرت، سێ کورە کە ی ئەنیتنور: (بولوبوس) و ئەجینوری مەزن و ئاکامسی لوی جوان میناکی خواوەند خریبوونەو هە.

(٦٠) هیکتۆر لەنیو جەنگاوهرەکانا و لەریزی پێشەو هە سپەر بە دەست وەستا بوو. وەکو چۆن ئەستیرە یەکی شوم لە بن هەورانەو هە دەردە کەوئ، وخیراو جارێکی دی دەکەوینەو هە بن هەوران و لەچا و ن دەبیئ، هیکتۆریش بەو ئاویە جارێ لە ناوەندی جەنگاوهرانی ریزەکانی پێشەو هە گاقئ لە ناو جەنگاوهرانی ریزەکانی دواوە دەردە کەوت و فەرمانی بە جەنگاوهرەکان دەدا، سەراپای لە برونزدا بوو، وەکو بروسکە ی بابازیوسی سپەرەو هە بریسکە بریسکی بوو.

(٦٧) خەلکی تەرۆادە و خەلکی ئاخیایی پەلاماری یەکتریان دەدا و لیکدیان دەکوشت، ریک وەکو چۆن دوو دەستە دروینەوان لە کێلگە ی جووتیارێکی دەولە مەندا، پوویە پووی یە کدی دەپۆن و بەداسە تیژەکانیان گەنم و جۆ دەدورنەو هە و سوالی گەورە گەورە فرئ دەدەن، هیچ لایە ک لەم دوو لەشکرە لەبیری هەلاتن نەبوو، هەر جەنگاوهرێک بەرانبەری لە جەنگاوهرێک گرتبوو، وەکو گورگی تۆرە پەلاماری یەکیان دەدا. خواوەندی دووبەرەکی

و پێشتر، گۆیی له ئاه و ناله دهبوو، و چاوانی خۆی بهم دیمه نه زاخاو ده دا: تاقه خواوه ندىك بوو كه شایه تی ئەم شه په پر سوپیه بوو.

خواوه نده كانى دى ئارام و هیمن له جیبی خۆیان، له سه ر لوتكه ی ئۆله مپ دانیشتبوون، كه له ویدا هه ریه كه یان كۆشكیكى به شكۆی قوت كردوه ته وه. له گه ل ئەمه شدا خوته و بۆله ی ئەوه یان بوو كه زیوس پشتیوانی خه لکی ته رواده یی ده كرد. به لام خواوه ندى گه و ره، ده ره سته ی ئەم خوته و بۆله یه یان نه بوو، دوور له وان وله گۆشه یه كدا دانیشتبوو، و به هه موو شكۆ و سامیكى خۆیه وه ده یروانییه خوارى، ته مه شای شارى ته رواده، و كه شته ی ناخییه كان، و بریسك و هورپى برونز، و بكورژان و كوژراوانی ده كرد.

(٨٤) تا دنیا پوناكتر ده بووه وه پۆزى پیرۆز به رزتر ده بووه وه، تیرو رمی هه ردوو له شكز زیاتر به سه ر زیاتر به سه ر یه كتر دا ده بارى. جه نگاوه رانى هه ردوولا كۆمه ل كۆمه ل ده كه وتن له خوینی خۆدا ده گه وزین، به لام له چیشته نگاودا، له وه ده مانه دا كه داركه ر له بی شه یه كدا، دواى ئەوه ی بازووه كانى له برینی دارى زه لام ماندوو ده بى، وله كار بی تاقه ت ده بی ت، و برسی تى برستی لیده برى وله په نا شاخیكدا ده كه ویت ته ئاماده كردنى خۆراكى خۆی، ئا له وه ده مانه دا، دانا ییه كان گورپان به سته وه وه به ده م هاوارى هاندانى یه كتره وه هیرشیان برد و پرزه كانى جه نگاوه رانى ته رواده ییان تیكشكاند. ئاگامه منون پێشیان كه وت و خۆی به ناوچه رگه ی دژمندا كرد و به ر له هه مووان گه ییه سه ر (بینور) فه رمانده ی سوپا و كوشتى، ئەوجا (ئولیوس) ی هاوپۆ و میر ئاخوړپى بینور له گالیسكه كه ی دابه زى و به ره نگارى ئاگامه منون بووه وه. ئاگامه منون په لامارى دا و رمیكى له ته و پلیدا، رمه كه نه چه مى و كئوخوده كه ی برى و میشكى پزانه ناو كئوخوده كه ی و ده م و ده ست گیانى سپارد.

(٩٩) ئاگامه منون، جل و كه له وپه له جه نگییه كانى له وه دوو مردووه دامالى، به سینگی سپى دره وشاوه وه له و گۆره ی به جیه یشتن. ئەوجا چوو بۆ گیانى ئیسوس و ئە نیتیفۆس، كوړانى پریام كه یه كێكیان زاده ی حه رام و ئە ویتریان فه رزه ندى راسته قینه و حه لالزاده ی بوو. هه ردوكیان له یه ك گالیسكه دا بوون - بیژه كه یان ده یهاژۆت و ئە نیتیفۆسى دلاوه ریش له پالیا شه پى ده كرد. ئەم جووته كاتى خۆی كه له میرگه كانى بنارى چپای ئیدادا په زه كانى بابیان ده له وه راند ئە خیل به دیلى گرتبوونى و به شولى ته ركه له پچه ی كردبوون، به لام پاشان به سه ربه ها(فدیة) ئازادى كردبوون. ئیستاش ئاگامه منون كه شینگیرتر بوو

بوو، بهیژه سینگی ئیسوسی له سه رووی مه مکیه وه شه ق کرد و شمشیریکی خیانده  
 بشارگیی ئه نتیفوس و له گالیسکه که وه خستییه خواره وه. که به په له هه لیکوتایه سه ریان  
 تا چه ک و ئه سه له باشه کانیا ن لی دامالا، یه کسه ر ناسینییه وه، چونکه پیشتر، کاتی  
 (ئه خیل)ی خوشرۆ له ئیداوه به دیلی بۆلای که شتییه کانی هینابوون، دیتبوونی جا وه کو  
 چون کاتی شیریک دها به سه ر لانه ی ئاسکیکدا و به قه پال به رده بیته بیچوه کانی و  
 ده یانخوات و حه یاتیان له بهر ده بری، دایکه که یان (ئاسکه که) ئه گه ر له و نزیکانه ش بی،  
 ناتوانی هیچ شتیک بکات، و له ترسی گیانی خۆی، له په لاماری ئه و درنده به هیزه هه لدی  
 و تا هیز له لاقیا بی پی وه غاریوه ده نی و خۆی به چه ر دارستانیکا ده کات، به هه مان  
 شیوه هیچ جه نگاوه ریکی ته رواده یی نه یوانی فریای جووته کوره که ی پریم بکه وی و  
 پرگاریان بکات، چونکه هه موو ته رواده ییه کان له بهر ئارگۆسییه کان هه لده هاتن.

(۱۲۲) ئه و جا نۆره هاته سه ر پیساندر و هیبولوخوسی کورانی ئه نتیماخۆسی به رده بار،  
 هه مان ئه و ئه نتیماخۆسه ی که پاريس به زه بری به رتیل و دیاری وای لیگردبوو له هه مووان  
 پتر دژی گیرانه وه ی هیلین بوو بۆ مینیلوسی قژ زهرد. شا ئاگامه منون په لاماری  
 جووته کورانی ئه م پیاوه ی دا، هه ردوکیان له یه ک گالیسکه دا بوون و هه ولیانده دا  
 ئه سه په ره هوانه کانیا ن هیور بکه نه وه، چونکه جله وه کانیا ن له ده ست به ربوو بوو و  
 ئه سه په کان ره ویابوونه وه و هه ر تاویان دها. کوره که ی ئوتریوس میناکی شیر پیشی  
 لیگرتن. هه ردوکیان له سه ر گالیسکه که وه که وتنه پارانه وه و گوتیان: "ئه ی کوری ئوتریوس  
 مه مانکوژه، سه ره هایه کی فره ی نازادی ئیمه وه رده گریت. کۆشکه که ی ئه نتیماخۆسی  
 بابمان پره له گه نجی زۆر وزه به ندی برونز و زیڕ و ئاسنی هونه رمه ندانه سیقالکراو. بابمان  
 سه ره هایه کی بی شو مارتان ده داتی گه ر بزانی ئیمه به زیندویی لای ئاخیه کانین."

(۱۲۶) ئا به و جوړه جووته برا به دم گریان و پارانه وه وه ده یانویست دلی پاشا نه رم  
 بکه ن، که له پر وه لامیکی ره قی دانه وه و گوتی: "مادامیکی کوری ئه نتیماخۆسی  
 به رده بارن، ئه و ئه نتیماخۆسه ی که کاتی خۆی، وه ختی مینیلوس له گه ل ئودیسوسی  
 مه زندا به نوینه رایه تی ئیمه بۆ ته رواده هاتبوو، له ئه نجومه نی ته رواده ییه کان دا پیشنیازی  
 کردبوو که هه ر له وی بیکوژن و ریگه ی نه دن جاریکی دی بۆلای ئاخیه کان بگه رپته وه،  
 مادامیکی کوری ئه و پیاوه ن ده بی ئیستا به راستی سزای ئه و ره فتاره گه وجانه یه ی  
 باوکتان به دن



(١٦٢) به‌وهی گوت و به‌نیزه‌که‌ی سینگی پيساندروسی شه‌ق کرد و له‌عه‌ره‌بانه‌که به‌زېږوه‌وه و به‌ده‌ما که‌وته سهر‌زه‌وی. هیپولوخۆس له‌گالیسکه‌که‌خۆی هه‌ل‌دایه‌ خوارئ تا هه‌لا، به‌لام ناگامه‌منون خۆی گه‌یاندئ به‌شمشیر هه‌ردوو باسک و سه‌ری په‌راند و سه‌ری وه‌کو گۆ به‌ناو ئاپورا که‌دا غلبوه‌وه. ئه‌و دووانه‌ی له‌وینده‌ر به‌جیه‌پشت، و ناخیه‌کانی دووی خۆی خست و به‌ره‌و جه‌رگه‌ی شه‌ره‌که‌ پېشپه‌وه‌ی کرد. پیاده‌کانیان، ئه‌و پیادانه‌یان ده‌کوشت که‌ له‌ژیر گوشاردا هه‌ل‌ده‌هاتن و ده‌ره‌قین، سواره‌کانیان، سواره‌ی دژمنیان ده‌کوشت و راوده‌نا. ته‌پوتۆزی ژیر پیی ئه‌سپان به‌ری ئاسمانی گرتبوو، ناگامه‌منون به‌ئامان و زه‌مان نه‌ده‌وه‌ستا و به‌ده‌م هاندانی ناخیه‌کانه‌وه هیرشی ده‌برد. وه‌کو چۆن ناگرئکی به‌تره‌ف به‌رده‌بیته‌ دارستانیکی چر و به‌ده‌م باوه به‌هه‌موو لایه‌که‌دا ده‌پوات و دره‌ختان خۆ له‌به‌ری ناگرن و بر‌بر ده‌که‌ونه سهر‌زه‌وی، به‌و ئاوايه سه‌ری ته‌رواده‌ییه هه‌لاتوه‌کانیش به‌ده‌م په‌لامار و شمشیری ناگامه‌منونه‌وه ده‌که‌وتنه سهر‌زه‌وی و غل ده‌بوونه‌وه. گه‌لێک له‌جوته ئه‌سپی ره‌سه‌نیش گالیسکه‌ی خالییان به‌مه‌یدانی شه‌ره‌که‌دا راده‌کیشا، و به‌عه‌زته‌ی سایه‌قه‌کانیانه‌وه بوون که‌ کوژا بوون و بووبونه که‌سه‌ر بۆ هاوسه‌ره‌کانیان و سیسارکه‌ که‌چه‌لان ده‌وروخونیان ده‌دان.

(١٦٣) به‌لام زیوس، هیکتۆری له‌مه‌ودای رم و تیر، له‌کوشتار و هه‌راو هه‌نگامه‌ی خوین پشتن دوورخسته‌وه و په‌نای دا. به‌لام کورپی ئوتریوس هه‌ر پېشپه‌وه‌ی ده‌کرد. هاواری له‌داناییه‌کان ده‌کرد و بۆ شه‌ری هاندان. گوپیان به‌سته‌وه به‌ره‌و گۆره‌که‌ی ئیلیوسه پیر، ئیلوسی کورپی داردانوس، که‌ له‌ناوه‌راستی ده‌شته‌که‌دا بوو، پېشپه‌ویان کرد، له‌داره‌نجیره‌کیویه‌که‌ به‌ره‌و شارپه‌ت بوون - کورپی ئوتریوس، به‌ده‌ستانی خویناییه‌وه دواي ته‌رواده‌ییه‌کان که‌وتبوو و نه‌عه‌رته‌ی ده‌کیشا، به‌لام کاتئ گه‌یینه ده‌روازه‌کانی سکاى و دار به‌پروه‌که‌، له‌وینده‌ر وه‌ستان و چاوه‌پوانی گه‌ییشتنی جه‌نگاوه‌ره‌کانی دیکه‌یان کرد.

(١٧١) هینشتا هه‌ندیک له‌ته‌رواده‌ییه‌کان له‌ناوجه‌رگه‌ی ده‌شته‌که‌دا هه‌ر هه‌ل‌ده‌هاتن. وه‌کو چۆن شیریک له‌شه‌ویکی تاریکه‌دا په‌لاماری گاگه‌لێک ده‌دات و گاگه‌له‌که‌ له‌ترسا ده‌ره‌وئته‌وه و هه‌ر یه‌که‌ی به‌لایه‌که‌دا هه‌لدئ، به‌لام یه‌کیکیان به‌رده‌که‌وی و شیره‌که هه‌وه‌ل‌جارملی ده‌شکینئ و ئه‌وجا خوینه‌که‌ی ده‌لیسئته‌وه و جه‌رگ وه‌ناوه‌که‌ی ده‌خوات، به‌و ئاوايه ناگامه‌منون له‌نزیکه‌وه نیشه‌ سهر ته‌رواده‌ییه‌کان و هه‌ر که‌سئیکیان به‌ده‌م

مەمەرییەوه دوا بکە و تبابیە دەیکوشت، زۆر کەس بە زەبری پم و شیرێ کۆرە کە ی ئوتیوس لە عەرەبانە کانیانە وە سەرەنگون کران و بە دەما یان بە پێشتا کە وتنە خوارە وە .

(١٨١) بە لām گاڤی گەییە نزیکێ حەسارە بەرزە کە و شار، خواوەندی بابی بە شەران و خواوەندان لە ئاسمان هاتە خواری و لە سەر لوتکە ی چپای ئیدای فرە کانیان دانیشتن و چە خماخە یە کێ بە دەستە وە بوو. ئیریسی زێرین بالی بە پەلە نارد تا پە یامیکی بۆ بگە یە نێ. و گوتی: "ئە ی ئیریسی بە پەلە بکە و پێ و ئە م قسانە بە هیکتۆر بگە یە نە، پێ ی بێ تا ئە و کاتە ی ئاگامە منون دە بیئێ لە ریزی پێشە وە ی جەنگاوەرە کانییە وە هیرش دینێ و قەردە خاتە تەر وادە بیان خۆ ی بخاتە لاو و پاشماو وە ی لە شکرە کە ی هان بدات کە بەرە نگاری دژمن ببنە وە و بەرە فانی بکەن، بە لām ئە و کاتە ی کە ئاگامە منون بە نێزە یە کە یا تیری ک دە پیکرێ و بۆ ناو گالیسکە کە ی دە بپێ، هە نگێ من هیزیکێ ئە و تۆ ی دە دە مێ کە بە دە م کوشت و کوشتاری دژمنە وە پروات تا دە گاتە لای کە شتی یە م کومە کانیان و پۆژئاوا دە بی و تاریکی پیرۆز بال بە سەر هە موو شتی کدا دە کیشیت .

(١٩٥) ئە و فەرمانە ی دا. ئیریسی گو پرایە ل بە قسە ی کرد. هەر لاقیکێ کرد بە دووان و لە لوتکە کانی ئیداو بەرە و تەر وادە ی پیرۆز داگە را، هیکتۆری بینی کە لە سەر گالیسکە کە ی خۆ ی وە ستابوو. ئە و خواوە ندە چا پوکرە فتارە لە هیکتۆر نزی ک بوو وە و پێ ی گوت: ئە ی کۆری پریام، ئە ی هیکتۆر، ئە ی بەر دە باری هاوتای خودایان، بابە زیوس ناردومی تا پە یامی ئە و ت پێ رابگە یە نم - تا ئە و کاتە ی ئاگامە منون دە بیئێ لە ریزی پێشە وە ی جەنگاوەرە کانیان هیرش دینێ و قەردە خاتە تەر وادە بیان، دە بی خۆ ت دوور بگری و فەرمان بە لە شکرە کە ت بە دە ی کە خۆ رابگرن و بەرە نگاری دژمن ببنە وە . بە لām هەر کە ئاگامە منون بە نێزە یە کە یان تیری ک پیکرا و بۆ ناو گالیسکە کە ی برا، هە نگێ زیوس دە ستت دە دات و هیزیکێ وات دە داتێ کە بە دە م کوشت و کوشتاری ئاخیانە وە بگە ی تە لای کە شتی یە کان و تا پۆژئاوا، کاتی تاریکی بال بە سەر هە موو شتی کدا دە کیشیت هەر لییان بکوژی و پیری."

(٢١٠) ئیریسی تیزرە و ئە و قسانە ی کرد و پوی. هیکتۆر بە تە واوی جلکی جەنگە وە خۆ ی لە گالیسکە کە ی هە لدا یە خواری، هە ردوو رپمە کە ی بادە دا و لێرە و لە وێ بە ناو لە شکرە کە یدا دە گە را و هانی دە دان کە خۆ بگرن و بەرە نگاری دژمن ببنە وە، و ئاگری شە رپکی قورسی خۆشکرد. بە و جۆرە تەر وادە ییە کان و رە یان هاتە وە بەر و هاوسە نگێ

حویلی بە دەست هینایه وه و له هه نهر ئاخییه کان وهستان، له و لاشه وه ئاخییه کان زیاتر  
 کوشاریان بۆ هینان، به مجۆره شه ره که به لانسى خۆى وه رگرت و که وتنه به رانه برى یه ک.  
 ئاگامه منون له و ناوه نده دا ده یویست له پيش هه مووانه وه هیر شهبه رى و په لامار بدات.  
 (٢١٨) ئیستا ئەى خواوه ندانى شيعر، ئەى ئاکنجيانى کۆشکانى سهر چيای ئۆله مپ،  
 پيم بلين، کى له ته رواده ييه کان، يا له هاوپه يمانانى ته رواده يى، يه که م که س بوو که  
 رۆبه روى ئاگامه منون بووه وه ؟.. يه که م که س (ئه فيداماسى کورپى ئەنتينور) بوو که هه م  
 به هيز و توانا و هه م به که له گه تى به ناوبانگ بوو، له ده قه رى تراکياى به پیت و به ره که ت،  
 مه لبه ندى ران و په زان گه وره بوو بوو. کيسى باپيرى، کيسى بابى داىکى هه ر به منالى  
 لای خۆى به خيوى کردبوو. کيسى بابى تيانوى نه شمیلانه بوو. کاتى (ئه فيداماس) بالق  
 بوو، باپيرى ويستى هه ر له وى گلى بداته وه و کيزه که ی خۆى داين. به لام که ده نگ و باسى  
 هيرشى ئاخییه کان بۆ سهر ته رواده بۆ بووه وه، به و تازه زاواييه بوو که ی به جبهيشت  
 و به دوازه که شتى نووک باريکه وه به ره و ته رواده وه ريکه وت. که شتیه کانى له برکوت  
 به جبهيشت، به پييان که وته رى تا گه ييه ته رواده. که شتى نووک باريکه وه به ره و ته رواده  
 وه ريکه وت. که شتیه کانى له برکوت به جبهيشت، به پييان که وته رى تا گه ييه ته رواده.  
 ئەم پياوه يه که م که س بوو که به رهنگارى ئاگامه منون بووه وه. به لام کاتى ئەم جووته  
 به ره و روى يه کترچوون و له يه کدى نزيك بوونه وه، کورپى ئوتريوس ده ستى کرده وه،  
 رمه که ی سه رى کرد و به ر ئە فيداماس نه که وت. ئە فيداماس به هه موو هيز يکيه وه رميکى  
 سه روانده ناوقه دى، به رپشتينه که ی که وت له ژير زيکه يه وه، به لام پشتينه که ی نه برى،  
 سه رى نيزه که به ر به شه زيوينه که ی پشتينه که که وت، وه کو قورقوشم خوار بووه وه.  
 ئاگامه منون گرتى به رمه که دا وه کو شيرى توپه له ده ستى ئە فيداماسى ده ره ينا، ئە و جا  
 هه ليکيشايه شمشير و سه رى په راند. به و جوړه ئە و لاوه خير له خو نه ديوه له ويدا وه کو  
 په يکه ريکى برونز که وت، له پيناوى به رگرى له هاوولاتيانى خۆى، دوور له ژنه که ی کوژا،  
 دوور له و ژنه ی که پي شاد نه بوو، هه رچه نده پيشه کى سه د چيلى دابوويى، و به ليني  
 دابوويى دوايى هه زار سه ر مه ريان بزنيشى له ران و په زه بى شوماره کانى خۆى بداتى.  
 هه نگى ئاگامه منون جهنگاميره کانى لى دامالى و به که شو فشه وه بۆ ناو ئاخییه کان  
 گه راپه وه.

(٢٤٨) که کوونى کورپه گه وره ی ئەنتينور، جهنگاوه رى ديارى ناو جهنگاوه ران، کوژرانى

برودەیی بینی، لە خەفەت و حەژمە تا بەرچاوانی تاریک بوو. بەرپمە که یەو بە جۆری خۆی دایە  
 یەنا که ئاگامە منون نەییینی، ئەوجا بە پە لە نێزە یەکی سرەواندی و بەر باسکی کەوت و  
 لە خوار ئانیشکییەو دەوایەر شەقی کرد، ئاگامە منونی شای بە شەران راجلەکی، بەلام  
 دەستی لە شەپ و کوشتار هەلنەگرت، بەخۆ رپمە که یەو وەکو با پەلاماری (کوون)ی دا.  
 کوون هەردوو لاقی (ئەفیداماس)ی برای -که لە باوکی بوو- بەکەسەرەو پادەکیشا و  
 هاواری لە جەنگاوەرە دلپەرەکانی قەومی خۆی دەکرد که فریای بکەون. لەو کاتەدا ئەو  
 براکە ی بەناو ئاپورای خەلکە کەدا پادەکیشا، ئاگامە منون بەرپمە دارینە برونز نیشانەکە ی  
 جەرزە بە یەکی گەیاندى، و بە دەم راکیشانی براکە یەو کوشتی، ئەوجا لێی نزیک بوو وەو  
 ملی پەپاند، بەو جۆرە جووتە کوپری ئەنتینور، بە دەستی شا ئاگامە منونی کوپری  
 ئوتریوس هەوالە ی هادیس کران.

(٢٦٤) ئاگامە منون تا ئەو دەمە ی خوین لە برینەکە ی دەپۆیی، بەرپم و شیر و بەردان  
 پەلاماری تەرۆدە بیەکانی دەدا، بەلام که خوینەکە ی وەستایەو و برینەکە ی وشک بوو،  
 نازار و ژانەکە ی زیادى کرد. وەکو ئەو تیرە تیژ و تالە ی ژانی منالبوون، هەناوی ژنیک شەق  
 دەکات، ئەو تیرە ی که کیزانی هیرا، ئیلیتیانی دلپەرە دەبهاون و ناخۆشتین ژان بەو ژنە  
 رەوا دەبینن، ئاگامە منون خۆی گەیانە سەر گالیسکە کە ی و فەرمانی بە میرناخوهرە کە ی  
 دا که ئەسپەکان بەرەو کەشتییەکان تاو بدات، هەرچەندە گیرۆدە ی نازاریکی کوشندە  
 بوو، بەلام بە دەنگی بەرز هاوپیکانی هانداو گوتی: "ئە ی دۆستان، ئە ی شازادە و سەرانی  
 لەشکر، ئیستا لەسەر ئیوہ یە بەرگری لە کەشتییەکان بکەن، چونکە زیوسی بەردەبار،  
 چاوی بەرایى نادات تا ئیوارى شەپری تەرۆدە بیەکان بکەم."

(٢٨٠) ئەو قسانە ی کرد. گالیسکە پانە که رووی ئەسپەکانی بەرەو کەشتییەکان وەرگیپراو  
 قامچیەکی لیدان و وەکو با بۆی دەرچوون. لەو دەمەدا که بەو خیراییە پاشای زامداریان  
 لە مەیدانی شەرەکە دوور دەخستەو، سینگیان لە کەفی لالغاوہ یاندا سپی هەلگەرا و  
 لاتەنگەیان یە کپارچە بوو بەگەرد و توژ

(٢٨٤) کاتى هیکتۆر بینی ئاگامە منون لە مەیدانی شەرەکە دوور دەکەوێتەو، بە دەنگی  
 بەرز هاواری لە تەرۆدە بی و لیسییەکان کرد و گوتی: "ئە ی تەرۆدە بیان، لیسبیان و  
 جەنگاوەرانی داردانی، پیاوین و پوژ پوژی ئیوہ یە، ئەوا سەرکردە ی ناخییەکان، که لە هەر  
 هەموویان ترسناکتر بوو، لە مەیدان کشایەو، زیوس دەر فەتیکى گەورە ی پی بە خشیوم.

دەمی حیرا ئەسپە بە جۆش و خرۆشە کانتان بە پریزە کانی دژمندا بدن تا سەرکەوتنیکی  
شکردار بە دەست بێنن."

(٢٩١) بەو قسانە وەرە تەرۆدەییە کانی بەرزکردەو، وەکو چۆن پراوچیە ک تانجیە  
کە لێ سپیە کانی بەردەداتە شیریک یان بەرازە کیویە ک، بەو ئاویە هیکتۆری هاوتای  
ئیریسی (بەشەرکۆش) تەرۆدەییە کانی بەردایە گیانی ئاخییە کان و بەخۆیشی بەدلی پر  
هومیدەو خۆی گەیانە ریزی پێشەو و بەجۆری کەوتە شەر و کوشتار لەتوایە گەرداویکی  
سەرکێشە و بەتەرۆدەییەو خۆی لە دەریا دەداو لە بنی بنەو ئەو کە دەهه ژینی.

(٢٩٩) وەختی زیوس دەستی هیکتۆری دا و شکۆمەندی پێ بەخشی کێ بوون ئەوانە  
یە کە مچار بە دەستی وی کۆژان، کێ بوون ئەوانە کە لە ئەخیرا بە دەستی ئەو کۆژان؟  
هەو لچار ئەسایوس و ئوتونوس و ئوبیتس، دلوبسی کۆری کلیتیوس و ئوفیلتیوس و  
ئەجیلوس و ئەسیمنوس و ئوروس و سەرەنجام هیبونوسی شیرێ مەیدان بە دەستی  
وی کۆژان. ئەمانە ئەو فەرماندانە بوون کە هیکتۆر کوشتنی و ئەوجا هێرشێ برده سەر  
ئاپووری لەشکرە کە یان، وەکو چۆن بای رۆژاوا هەورانی سپی باشور پادەمالی و بەتەرۆدەیی  
خۆی پێدا دەدا و خیزاو و شەپۆلی دەریا بەرز دەکاتەو و بە دەم غەزەوی بای شیتەو  
بە هەموو لایە کدا پەرش و بێ و دەبیتەو، بەو ئاویە کۆری پریام خۆی بە ئاپووری لەشکری  
ئاخیاندا دەدا و سەرێکی ژۆری لێ دەپەراندن و لە خاکی دەگەوزاندن.

(٣١٠) لەوکاتەدا هەموو شتێک ئاوە ژوو بوو، هێچ هیوا یە کە نەما، ئاخییە کان سەرگەردان  
و شپرزە بەرەو کەشتییە کانیان هەلدهاتن. ئەو بوو ئودیسیوس هاواری بۆ دیومیدس  
برد: "ئەم کۆری تیودیوس ئەو چمان لێ قەوماو، بۆچی بەمجۆرە وەرمان بەرداوه؟  
پیاوی باش وەرە پشتی من بگره، هەر حەيامان دەچێ گەر هیکتۆر دەست بەسەر  
کەشتییە کاندای بگرێ."

(٣١٦) دیومیدس پەرسقی دایەو و گوتی: "هەرچیە ک دەبێ با بێ، من بەرگری دەکەم،  
بەلام هەموو هەولێکی ئێمە بپهوه دەبیت، چونکە زیوس لێپراوه ئەمڕۆکە سەرکەوتن  
بەنسیبی تەرۆدەییە کان بکات نە ک ئێمە."

(٣٢٠) ئەمە ی گوت و نیزیەکی لە تیمبرایوس داو لە گالیسکە کە خستییە خوارەو،  
(ئودیسیوس) ش (مولیون) ی میرئاخوری ئەو فەرماندە یە کوشت. هەردوکیان لەو گۆرە  
کەوتن. جووتە قارەمان ئەوانیان لەوێ بە جیهیشت و خویان بەریزە کانی دژمندا، وەکو چۆن

دوو پەرزەکیوی ئازایەتی خۆیان بێر دەکەوێتەو و لە پەر لە و تازیانە ی که بە دوویانە وەن  
 هەلەگە پێنەو و پەلاماریان دەدەن و لەت و پەتیان دەکەن، ئەو جووتەش بە و شیوەیە  
 لە تەرودا بیەکان هەلگە پانەو و کەوتنە کوشتنیان. ئاخییەکان زۆر مەمنونی ئەم کارەیان  
 بوون، چونکە کەمێک لە هێرش و پەلاماری هیکتۆر حەوانەو.

(۳۲۸) ئەوسا عەرەبانەیک و دوو مێری دیکەیان، دوو مێری زۆر عەگید، کورانی  
 (میرۆپس) ی بێرکوتی که باشترین نەهینبەن بوو، و کورەکانی ئاگادار کردبوو وە که نەچنە  
 جەنگ، جەنگی بەشەرکۆژ، بەلام بەگوێیان نەکردبوو و قەدەر و چارەنوس بەرەو مەرگی  
 رەشی برد بوون. دیومیدسی کورپی تیودیوس هەردووکیانی کوشت و سپەرەکانی لیدامالین،  
 هەرەها لە هەمان کاتدا (ئودیسیوس) ش هببۆداماس و (هیبیروخوس) ی کوشت.

(۳۳۶) لەم کاتدا که کورەکە ی کرۆنوس لە لوتکە ی ئیداو ه دیروانییە خوارەو، لێپرا  
 که هیچ لایەک بەسەر لایەکە ی تردا زال نەبێ، هەردووتاکی تەرازووی شەرەکە ی بەرانبەر  
 کرد. جەنگاوەران خەریکی کوشتنی یەکتەر بوون. کورەکە ی تیودیوس بە پمەکە ی سمتی  
 (ئاگاستروفوس) ی کورپی (بیون) ی پێکا. لەو کاتدا عەرەبانەکە شی لە لاو نەبوو تا هەلا،  
 لەو پەری غەفلەتا بوو، چونکە بەئەمری خۆی میرئاخوڕەکە ی ئەسپەکانی لە سوچیکا  
 پارگرتبوو و ئەمیش بەپێیان بەرەو پێزەکانی پێشەو دەپۆیی تا لە پەرکۆژا! هیکتۆر که  
 دیومیدس و ئودیسیوسی بینی چ حەشریک دەکەن! لە نەعرەتە ی داو هێرش ی بۆ بردن و  
 تەرودا بیەکان داوی کەوتن. که دیومیدس بینینی دلی داخوړیا، روویکرده ئودیسیوس  
 که بەلایەو وەستا بوو، گوتی: "ئەم بەلای گیانە، هیکتۆری مەزن و ترسناک هێرش  
 بۆ ئێمە دینێ، وەرە با لە جیی خۆ بوەستین و بەرەنگاری ببینەو و پاشەکشە ی پی  
 بکەین.

(۳۴۹) بە دەم ئەو قسە یەو نیشانی گرتەو و پمەکە ی هاویشت، پیرە پم نیشانە ی پێکا،  
 ریک بەر قوبە ی کێ و خودە کە ی هیکتۆر کەوت، بەلام نووکی برونزینی نیزەکە، کێ و خودە  
 برونزینە کە ی نەپری و نەگە بیە گۆشت. ئەم کێ و خودە سی چین ولۆیە که دیاری خواوەند  
 ئەپۆلۆ بوو پاراستی. هیکتۆر پاشە و پاش گەرایەو و تیکەلی قەرەبالغیە کە بوو، کەوتە  
 سەر چۆکان و

(۳۵۵) بە دەستە بەهێزەکانی خۆی گرتەو، دنیا لە بەرچاوی تارک بوو. کورەکە ی  
 تیودیوس لە گەل هاویشتنی پمە کەیدا بەرەو جەنگاوەرانی ریزی پێشەو هێرش ی برد،

دیس پورہ و ئه و شوینیهی که پمه که ی له عاردی چه قی، له و دمه دا هیکتۆر وه ئاگاها ته وه، سواری گالیسکه که ی بو و خۆی به ناو ئاپۆره ی ته رواده بیه کانددا کرد و له مهرگ پزگار بوو. به لام دیومیدس پم به دست دوا ی که وت و گوتی: "ئه ی سه گ، ئه و جار یکی دیکه ش له مردن پزگارت بوو، هه رچه نده ژیانته له غه رغه رده دا بوو. جار یکی دیکه ش ئه پولۆ، که به ر له چوونه شه ر لئی ده پار ییته وه فریات که وت، به هه ر حال من له رووبه رووبونه وه یه کی دیکه دا، ئه گه ر خوا وه ندیک ده ستم بدا ده تکۆژم. به لام ئیستا بادوا ی ئه وانی دی بکه وم و هه ر کیم به رده ست که وت بیکۆژم."

(۳۶۸) به دهم ئه م قسانه وه، روپی تا (کۆر په که ی بیون) له چه که مه نییه کانی پروت بکاته وه. لی پارسی قژ جوانی میردی هیلین، که له پشت پایه یه کی مزاره که ی ئیلوسی کۆری داردانوس، که گه ره پیاویکی زه مانی کۆنی ته رواده بیه کان بوو، و هه ر ئه وان ئه م مزاره یان بۆ دروست کردبوو، له و کاته دا که دیومیدس سینه به نده که ی له به روکی ئاگاستروفس داده مالی، کئ و خوده قورسه که ی له سه ری داده که ند، و سه ره که ی له شانی ده کرده وه، پارسی ریک له و کاته دا نیشانی لیگرت ه وه، تیریکی هاویشته ی، سه ری پیی راستی شه ق کرد و له عارده که چه قی. پارسی به دهم قاقای پیکه نینه وه له هه شارگه که ی هاته ده ری و به ته سه وه گوتی: "بریندار بوویت، تیره که م به فیرو نه چوو، بریا تیره که م ئاراسته ی سکت کردبا و بم کوشته با ی، هه نگئ ته رواده بیه کان، که وه کو چوون بز ن له به رده م شیردا ده له رزن، لیته ده ترسن، له شه رت ده خه له سین."

(۳۸۴) دیومیدس بیباکانه وه لامی دایه وه: "ئه ی که واندار ی خو پری، ئه ی فشه که ر، ئه ی ژنانی. پیا و ئه و پیا وه یه به رانبه ر پیا و بگری، بریا وه کو پیا و به چه که مه نییه کانه ته وه ده هاتیه به رانبه رم. هه نگئ نه تیر و که وانه که ت و نه تیره خیرا کانت دادیان نه ده دا ی. تۆ به خۆرای ی به خۆت ده فشی، چونکه تۆ ته نیا سه ری یه ک پیته روشاندوم. وا ده زانم ئه مه تیری کچیکه یان هی منالیکی لاسار و گه وچ! زامی تیری ترسنۆک و نی ره موکان هیچ نییه. به لام تیری ک من بیهاوم له نیزه قورستر ده بیته، به ر هه ر که سه ی ک بکه وی یه کسه ر ده یکوژی،

(۳۹۲) هه نگئ ژنه که ی پوممه تی بۆ ده رنی، مناله کانی هه تیو ده که ون، به خۆیشی له خوینی خۆیدا ده گه وزی، جه نازه که ی بۆگه ن ده کات، له جیات ی ژنان له سه ر کوشته ی بکه ن شین، سه رگه ران تیی ده و رو کین."

(١١٠) ئەو قسانەى کرد و ئودىسيوسى پمباز خۆى گەيانده سەرى، وهكو قەلغان لەئەردەميا وهستا و خۆى كرده سپەرى، (ديوميدس) له پشت ئەوهوه دانەوييهوهو تيره تيزهكهى له پيى دەرھينا، ئازارپكى تيز بەگيانيا هات، ئەوجا خۆى هەلدايه سەر گاليسكههى و فەرمانى بەميرئاخوپرهكهى دا، كه بەپەله بۆلاى كهشتيهكانى بهرئى، چونكه هەستى بەئازارپكى زۆر دەکرد.

(٤٠١) ئودىسيوس لهوه بەدواوه بەتاقى تەنئى مايهوه، هەموو ئارگوسيههكان له ترسا هەلاتبوون و بەجيان هيشتنبوو. له تورپيدا دەلهرزى و له دلى خۆيدا دەيگوت: "چ بەدبەختيهكه، چ شتيك چاوهپروانم دەكات؟.. چ قەباحەتيكە گەر له بەر ئەم غەوارانە هەلیم، ئەگەر بەتەنياش بمینمەوه و بگيريم ئەوا عوزر له قەباحەت خراتر، چونكه كوپرهكهى كرونوس داناييهكانى ديكەى تۆقاندوون و هەموو هەلاتوون... بەلام بۆچى دل بەم شيوهيه دەمدويئى؟ چونكه من دلنيام كه هەر ترسنۆك و بوودهلان مەيدان چۆل دەكن، قارەمانى بيباك هەرگيز سەنگەر چۆل ناكات، يا دەكوژئى يان دەكوژئى

(٤١١) له كاتيكا له دلى خۆيدا بەو شيوهيه بىرى دەكردهوه، ئاپۆرهى تەروادهبيانى سپەرله بەر لىي هاتنە پيشئى و دايانه ناو و بەمەش خۆيان گيرۆدهى شەپ و مەرگ کرد. وهكو چۆن كۆمەليك تازئى و لاوى سەرەپۆ، بەرازپكى كيوى هەلدهستينن و دەورى دەگرن و بەرازه لەنيو بيشهيهكى تەنگ و چپوه دەردەپەرئى و كەلبە سپيههكانى له بهينى شەويلاگە كووپرهكانيهوه گردهكاتەوه، بەلام تازئيهكان دەورى دەگرن و تەنگى پيى هەلدهچنن، و دەنگى ليك سوونى ددانەكانى بەرز دەبيتهوه و چەند ترسناكيش بيى هەر دەورى بەرنادەن، تەروادهبييهكانيش بەو ئاوايه پەلامارى (ئودىسيوس)ياندا. لى ئودىسيوس لىيان هاتە دەست بەرمەكهى كهوتە گيانيان يەكهەمجار له (ديوبيتيس)ى داو شانى ديواوهركرد، ئەوجا تون و ئينوموس)ى كوشت. پاشان كاتئى (خىرسيداماس) له گاليسكهكهيهوه خۆى هەلدايه خوارئى، ئودىسيوس پمىكى کرد بەژپر زريكهيدا و قەبرغەى كون کرد، كهوتە خوارهوه و لەتاو ئازار چنگى بەئەزەكهدا دەکرد و لەويندەر گيانى دەرچوو... ئەوسا وازى لەوانه هينا و بەربووه (خاروبسى كورى هيباسوس) و براى (سوكوس)ى خانەدان. (سوكوس)ى خواوهند ئاسا بەپەله چووه هاناي براكهيهوه، و له ئودىسيوس نزيك بووه و گوئى: "ئەى ئودىسيوس، ئەى مەزن و ناودار، ئەى ئەو سەركردهيهى كه هەم له فيل و تەلهكهدا وهستايت و لەشەپ و كوشتار تيرنابى، ئەمپۆكه



بە سەھەری بە وەو دەکە ی که کورانی (هیباسوس) ت کوشت و چەک و تەدارە که کانیا ت  
 بۆرە، یان بە سە رەنیزە ی من لە ناو دە چیت."

(٤٣٤) بە دەم ئە و قسانە وە ر پمکی سە واندە سپەرە که ی ئو دیسیوس - پمە که ، سپەرە که ی  
 بری و بە سینە بە ندە م کومە که ی دارە ت بوو، لە لاو ه گوشتە که ی هە لدری. لی خواو ند ئە تینا  
 نە یویست هە ناوی ئو دیسیوس بیری. ئو دیسیوس که زانی زامە که ی کاری و کوشندە نییە ،  
 کشایە وە و پوو لە سوکوس گوتی: "هە ی خو پیری، بیگومان ئە جە لت هاتوو ه. تۆ منت لە  
 شەر و کوشتاری تە روادە ییە کان خست، بە لām دلنیا م ئە مڕۆ که و لپەرە دا بە دە ست و نیزە ی  
 من دە کوژری و سە ر بە رزی بۆ خۆ وە دە ست دینم و روحت هە و الە ی هادیسی خواو ندی  
 ئە سپانی رە سە ن دە کە م.

(٤٤٦) سوکوس وەر چە رخوا تا هە لā، بە لām فریا نە کە و ت، چونکە لە گە ل وەر چە رخاندا،  
 نیزە که ی ئو دیسیوس لە پشتی ولە بە ینی هە ردووک شانی چە قی و تا قولایی سینە ی  
 پۆیی، کە و تە سە ر زە و ی و پمبە ی هات. ئو دیسیوس زۆری کە یف بە م کارە ی خۆ ی هات  
 و گوتی: "سوکوس، ئە ی کوری هیباسوسی پامکە ری ئە سپان. مەرگ زو و گە ییە سە رت و  
 لیی دە ریا ز نابی: ئە ی کلۆ لی نە گبە ت، تە نا نە ت لە مە ر دینشدا دا ک و بابت نا توائن چا وائت  
 بنوقینن، سیسارکە که چە لā ن بە سە ر لاشە که تدا بال لی ک دە دە ن و پارچە پارچە ت دە کە ن  
 و ئە و جوو تە چا وە ت دە ر دینن. بە لām من ئە گەر ئە جە لم بی، ئە و ناخییان بە رپزە وە  
 دە منیژن و پە ر سە م بۆ دە گرن."

(٤٥٦) بە دەم ئە و گوتانە وە، نیزە قورس و سامناکە که ی سوکۆسی لە لە شی خۆ ی  
 و سپەرە م کومە که ی دە رکیشا، که نیزە که ی دە رهینا خوین لە زامە که ی وە فیچە ی  
 کرد و ترسی لینیشت، بە لām که تە روادە ییە بە هیمە تە کان بینیا ن ئو دیسیوس خوینی  
 لە بە ر دە روات، بە یە ک دە نگ هاواریان کرد و پیکفە هیرشیا ن بۆ برد. کشایە وە و تا هیز لە  
 گە رویدا بوو سی جار هاواری بۆ هاواریکانی کرد، هە ر سی جارە که مینیلوسی فیله تە ن،  
 خۆ شە ویستی ئیریس، گوپی لە هاوارە که ی بوو، بۆ یە ئاوری لە ئاجاکس که لە نزیکییە وە  
 وە ستابوو، دایە وە و پیی گوت: "ئە ی ئە جاکس، ئە ی زیوس زاده، ئە ی کوری تیلامون،  
 ئە ی سە ردار ی گە لی خۆ ت، هاواری ئو دیسیوسی بیباک، وەر بە رز لە گویمدا دە زرنگی تە وە،  
 لە وە دە چی تە روادە ییە کان لە هاواریکانی دایان بری بی و بە تا قی تە نیا بە گیریان هی نابی.  
 وەرە با خۆ بە ئاپۆری لە شکرە که دا بە دین و بە هانا یە وە بچین، دە ترسم و پرای ئازایە تی

و سینه‌یی‌ه‌که‌ی، ته‌رواده‌یه‌کان بیکه‌س کوژی بکه‌ن و بی‌ی به‌داخ و که‌سه‌ری هه‌تا‌ه‌تایی  
 دانی‌یه‌کان.

(٤٧٢) ئەو قسانە‌ی کرد و که‌وته‌ری. ئە‌جاکسی به‌هه‌یه‌ت به‌گه‌لی که‌وت. (ئو‌دیسیوس)یان  
 بی‌نی که‌ ته‌رواده‌یه‌یه‌کان ده‌وریان گرتبوو و هی‌رشیان بۆ ده‌برد، وه‌کو چۆن کۆمه‌له‌ هاسی‌ک  
 دووی که‌له‌ کی‌وییه‌کی تازه‌ پی‌کراو به‌تیری کابرایه‌ک ده‌که‌ون و که‌له‌ کی‌وییه‌که‌ تازامه‌که‌ی  
 گه‌رمه‌ به‌هه‌موو هی‌زیکیه‌وه‌ غار ده‌دات، به‌لام که‌ تیره‌که‌ کاری تیده‌کات و برینه‌که‌ی  
 سار ده‌بیته‌وه‌، هاسه‌کان له‌ کو‌یستانییکی چ‌ره‌ دارستانی سی‌به‌ردا، به‌گیری دینن و سه‌ری  
 تی ده‌ژنن، به‌لام له‌ پ‌ریکا یه‌کی‌ک له‌ خواوه‌نده‌کان، بۆ نه‌گه‌تی، شیریکی درنده‌ له‌ ناوه  
 قوت بکاته‌وه‌، هاسه‌کان هه‌ریه‌که‌ به‌لایه‌کدا هه‌لیت و بی‌وه‌ی لی‌بکه‌ن، و شیره‌که‌ به‌ ته‌نیا  
 بکه‌ویته‌ خواردنی نی‌چیره‌که‌: ته‌رواده‌یه‌کانیش به‌و ناوایه‌ له‌ هه‌ر قۆلیکه‌وه‌ په‌لاماری  
 (ئو‌دیسیوس) ی هۆشمه‌ندو به‌رده‌باریان ده‌دا، لی ئەم قاره‌مانه‌ به‌ نی‌زه‌که‌ی به‌رگری  
 ده‌کرد و ئە‌جه‌لی له‌ خۆی دوور ده‌خسته‌وه‌. ئە‌وجا ئە‌جاکس به‌ خۆو سپه‌ره‌که‌یه‌وه‌ که‌  
 له‌ قه‌لاده‌چوو، به‌ره‌و قاره‌مان چوو و له‌ به‌رده‌میا وه‌ستا. ته‌رواده‌یه‌یه‌کان په‌رت و بی‌و  
 بوونه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌یان به‌لایه‌کدا هه‌لات. هه‌نگی مینیلوس ده‌ستی (ئو‌دیسیوس) ی گرت  
 و له‌و ته‌نگانه‌یه‌ی ده‌ره‌ینا، تا میرنا‌خوره‌که‌ی ئە‌سپ و عاره‌بانه‌که‌ی بۆ هی‌نان. به‌لام  
 ئە‌جاکس شیلگیرانه‌ که‌وته‌ په‌لاماردانی ته‌رواده‌یه‌یه‌کان، (دوریکلوس) ی کوشت، دوریکلوس  
 کو‌ری ناشه‌ری پ‌ریام بوو، ئە‌وجا باندوکوس و لوساندر و یوراسوس و بولاتیسی بریندار  
 کرد، وه‌کو چۆن روباریک به‌ بارانی زیوس هه‌ستایی و له‌ لوتکه‌ی هه‌ره‌به‌رزی چیاوه  
 به‌ره‌و ده‌شت به‌ گو‌ریته‌ خوارئ و هه‌ر دار به‌ پوو و سنوبه‌ریکی بیته‌ ری‌ رایمالیت و  
 هه‌رچی قوراوه‌یه‌ له‌گه‌ل خۆیدا به‌ره‌و ده‌ریا رای بدات، (ئە‌جاکس) ی فیله‌ته‌نیش به‌و  
 ئاواوه‌ درنده‌ دوژمنانی به‌و ده‌شته‌دا راده‌مالی و هه‌ر جه‌نگاوه‌ر و ئە‌سپییکی هاتبا ری‌  
 ده‌یکوشت.

(٤٩٧) هی‌کتۆر هی‌شتا ئاگای له‌م شکسته‌ نه‌بوو که‌ ئە‌جاکس به‌ سه‌ری هی‌نابوون، چونکه‌  
 له‌و په‌ری قۆلی چه‌پی شه‌رگه‌که‌داو له‌ نزیکي که‌ناره‌کانی سکاماندروس دا ده‌جه‌نگی. و  
 شه‌ر شه‌ر نه‌بوو، به‌لکو قه‌سابخانه‌ یه‌ک بوو له‌و گو‌ره‌. هه‌ر سه‌ری جه‌نگاوه‌ر بوو ده‌په‌ری  
 و ده‌که‌وته‌ سه‌رزه‌وی. نه‌ستور (ئیدومینوس) ی دلیرنه‌عه‌رته‌ی شه‌ریان لیده‌دا. هی‌کتۆر  
 له‌ ناو جه‌رگه‌ی شه‌ره‌که‌دا بوو، له‌و کاته‌دا که‌ جه‌نگاوه‌ران تی‌ک پ‌ژابوون، ئە‌و به‌زه‌بری



بە شۆجەرگە ی شەپەکه دا کرد. هەرکه هات شیرازە ی داناییه کانی پچراندو پەریشان و پەتییوی کردن، چونکه نێزه که ی بۆ دەمیکیش نە دەهیوری، بە لێ، بە شیرو تیرو نێزه و خڕکه بەردانەوه خۆی بە ئاپۆرە ی داناییه کانا دا، و کەسی نە بوارد. جگە لە ئاجاکسی کورپی (تیلامون). چونکه ئەگەر شەپە ی کەسیکی لە خۆی باشتەری بکردایە. زیوس توپە دەبوو.

(٥٤٤) هەنگی زیوس لە سەر عەرشه بەرزە که یه وه کەوتە هاندانی ئە جاکس که هەلێت. ئە جاکس زۆر سەری سوپما. سپەرە حەوت توێیه که ی دا بە شانیاو نیگایه کی حەسرە تباری ئاپۆرە ی دژمنی کرد. پشنتی تیکردن و وهکو گیان لە بەریکی دڕندە بە دەم پاشەکشە وه ئاوری دەدایه وه به ئە سپایی دەکشایه وه.

(٥٤٨) وهکو چۆن جوتیاران و سەگە کانیان شیریکی لاواز لە ئاغە لی چێن پاس دەکەن بە درێژایی شەوی ئیشکان دەگرن و نایە لێ قە لە وتەری چیلی نیو گاکە له که برفینی، بە لام لە برسیتی دا خۆی بە ئاغە له که دا دەکات و هیچ شتیکی پێ نابێت، چونکه دەستانی بەهێز لە هەموو لایه که وه تیری بە سەرا دادەبارین و شوله ی ئاگری هە لایساو، چەند برسی و توپەش بێ دەیترسینی و سلی پێ دەکاتە وه، و لە گە ل سپیدە دا بە نا ئومیدی و دل خەمینی لە سوچی که وه خۆی دەرباز دەکات. (ئە جاکس) ش وهکو ئە وشیرە بە خەمینی و نە بە دلی لە بەر تەرۆدە بییه کان هە لدهات، چونکه زۆر خەمی کە شتی ئاخییه کانی بوو. یان وهکو چۆن کەریک بە ناو کیلگە گە نمیک دەکەوی و منالان تیی بە رده بن و چەندین داری تیا دەشکینن، بە لام ئەو لە سەر له وه ری خۆی بە رده وام دەبی و گوئی بە مناله کان نادات، چونکه دەست و بازویان بێ هیزه و ئازاریکی کەمی پێ دەگە یە نن، بە هەرحال مناله کان زۆر بە زەحمەت کەرە که دەر دەکەن، بە لام دوا ی ئە وه ی تیر و پەر دەخوات. بەو ئاوايه تەرۆدە بییه کان و هاوپه یمانه کانیان که لە هەموو لایه که وه بە هانای تەرۆدە وه هاتبوون، ئاجاکسی دلاوهری کورپی (تیلامون) یان دابوو ناو و لیکدا لیکدا نێزه یان بە ناو هندی سپەرە که یدا دەکیشا و راویان دەنا و تەنگیان پێ هە لده چنی. بە لام ئە جاکس جار جارێ دلاوهری و ئازایه تی خۆی وه یاد دەهاتە وه، ئاوری دەدایه وه و پووبه پرووی جەنگاوه رانی تەرۆدە بی، رامکەری ئە سپان دە وه ستایه وه، و هەندی جار هە لدهات، بە لام ریی پیگرتن و نە بهیشت بگە نه کە شتییه تیرۆیه کان، چونکه بە تاقی تەنیا لە ئیوان تەرۆدە بی و ئاخیه کاندە وه ستاو بە جۆش و خروشه وه شەپە ی دەر کرد. ئەو

بیرۆسی، که بە دەستانى بەهێز تێى دەگیران هەندیکیان بەر سپەرە گەرەکی دەکەوتن و ئۆریشیان لە ناوەندى هەردوو لەشکرەکەدا، وێرای ئەوەى تینوى گوشت و خوینی ئەو بوون، بەرلەوهى بیگەنى و بریندارى بکەن، دەکەوتنە سەر زەوى.

(٥٧٥) کاتى (یوربیلوس) کۆرە ئازاو ناو دارەکەى (ئویمون)، ئەجاکسى بینى کەوتووتە ژێر پەحمەتى بارانى تیران، خۆى گەیاندى، نێزەکەى هاویشت، (ئەبیساون)ى کۆرپى (فوسیوس)ى فەرماندەى جەنگاوەرانى پێکا، نێزەکە رێک بەر جگەرى کەوت و یەکسەر بەچۆکا هات. یوربیلوس هەلیکوتایە سەرى و چەک و تەدارەکەکەى لى دامالى، بەلام کە پاريسى قۆز، قۆز وەکو خواوەند، بینى یوربیلوس چەک و تەدارەکەکەى (ئەبیساون) دادەمالا، یەکسەر کەوانەکەى لى پاکیشا و تیرەکەى رانى راستى سمى، قەدى تیرەکە شکا، بەلام سەرى تیرەکە هەر لە رانیا مایەو، هەنگى بەژێر بالى هاوړیکانیا گەراییەو تا خۆى لە دیوى مەرگ بپاریزى. ئەوجا بەدەنگى بەرز هاوارى لە داناییەکان کرد و گوتى: "ئەى دۆستان، ئەى شازادە و سەرانى ئارگوسیان، خیراکەن، فریای ئەجاکس بکەون، زۆر لە تەنگانەدایە، باوەر ناکەم بەسەلامەتى لەم شەرە دەریازى، خیرا فریا بکەون و قارەمانى مەزن، ئەجاکسى کۆرپى تیلامون رزگار بکەن.

(٥٩٢) (یوربیلوس)ى بریندار، بەو شیوێهە قسانى کرد. ئارگوسییەکان بەهانایەو، چوون، سپەر بەشان و نێزە بەدەست دەوریاندا، ئەجاکس بەرەو ئەمان دەهات، کە گەییە ناویان ئاوری دایەو و بەببیاکی بەرانبەرى لە دژمن گرت.

(٥٩٦) ئاگرى شەرخۆش بوو. لەم کاتەدا ئەسپەکانى نیلیوس کە لە ئارەقەدا هەلکشابوون، نەستوریان بەسواری عەرەبانەکەى لە مەیدانى شەرگەکە دەبردە دەرى، (ماکایون)ى فەرماندەى سوپای لەگەلدا بوو. ئەخیل کە چاودێرى شەرەکەى دەکرد بینیانى، ئەخیل لەبەردەم کەشتییە گەرەکەیدا وەستاوو و دەپروانییە ئەو هەراو هەلى و کوشت و کوشتارە قورسە. هەر لە جیى خۆیەو بەبانگى لە (باترۆکلوس)ى هاوړی کرد.

باترۆکلوس هەر کە گوێی لە دەنگى بوو رێک لە شیوێهە و هەییەتى ئەریسى خواوەندى جەنگدا بەدەنگییەو هات، کە لە راستیا ئەمە سەرەتای ئەو نەگەتییە بوو کە گرتى، گوتى: "ها ئەخیل بۆچى گازم دەکەى؟ چیت لە من دەوێ؟ ئەخیلی تێژپۆ و لەمى دایەو و گوتى: "ئەى کۆرە پاکزادەکەى (مینىوتیوس)ى مەزن، ئەى ئازیزەکەى دلم، پیم وایە هەر ئیستا ئاخییەکان دین و بەسەر دەست و پێى مندا دەکەون و لیم دەپارینەو،

خۆبە گەوتووونە تە تەنگانە یەکی وە هاووە کە تەحەمول نا کرێ، جا پاترۆکلۆس، ئەهی نازێ روه ردهی زیوس، هەر ئیستا بەراکردن برۆ و لە نەستور پیرسە کە ئەو بریندارە هی لە شەرەکی هیناوە تەووە کییه. لە پشتەووە لە ماکیونی کورپی ئاسکیلیپوس دەچیت، بەلام ناتوانم پرووی بدینم، چونکە ئەسپەکان زۆر بەخیرایی غار دەدەن.

(٦١٦) پاترۆکلۆس، بەگویی هاوڕێ نازیزە کە ی کرد، و بەقەراخ سەراپەر دە و بەردەم کەشتی ئاخییەکاندا بە غار بۆی دەرچوو.

(٦١٨) کاتی نەستور و ماکیون گەییشتنە بەردەم سەراپەر دەکانی نەستور، لە گالیسکە کە دابەزین (یوریمیدون) ی میرئاخوړی نەستور ئەسپەکانی لە گالیسکە کە کردنەووە. ئەوجا نەستور و ماکیون لە قەراخی دەریاکەدا، خۆیان دایە بەر شنه ی بایە کە، تا جله لە ئارەقە هەلکشاوەکانیان هیشک بکەنەووە، کە ئارەقە کەیان وشک بوووە وە ژوور کەوتن و دانیشتن. هیکامیدی، کە قژیکی لول و جوانی هەبوو، شەرابیکی خۆش و بەلەزەتی بۆ ئامادە دەکردن. ئەمە کیژی (ئەرسینوس) ی جەنگاوهری دلیر و خانەدان بوو، کاتی ئەخیل شاری (تینیدوس) ی گرتبوو و تالانی کردبوو، نەستور ئەم کیژی لە ویندەر بەدیلی هینابوو. ئاخییەکان بۆیە ئەم کیژیان بە نەستور دابوو، چونکە لە هەموویان ژیرتر و برده بارتربوو. هیکامیدی هەو لە جار میژیکی جوانی لە بەردەمدا دانان، میژی کە پایەکانی لە لاجیوه ردی شین بوو و یە جگار هونەر مەندانە و وەستایانە دروست کرابوو،

(٦٢٩) ئەوجا سەبەتە یەکی برونزی لە سەردانا، لە گەل پیاژیکدا تا بیکەن بە مەزە ی شەرابە کەیان، هەندێ هەنگوینی زەردی پوون و هەندێ ئارده سپەندی لە سەبەتە کەدا دانا. لە پال ئەوانە شدا، جامیکی زۆر جوانی، لە سەر میژە کە دانا کە پیرە میر لە ماله وە لە گەل خۆیدا هینابوو، ئەم جامە بە نەخش و نیگاری زێرین نەخشینرا بوو، چوار دەسکی هەبوو، جووتی کۆتری زێرین بە سەر هەر دەسکیکیه وە هەبوو کە دانیان دەخوارد، دوو پایەش لە ژیر جامە کەدا بوو. ئەم جامە ئەگەر لە شەراب تەژی بووایە، جگە لە نەستور زۆر زەحمەت بوو هەر پیرە میژیکی دیکە لە سەر میژە کە بە رزی بکاتەووە. بەلام نەستوری پیرە میر زۆر بە ئاسانی هەلیدە پری. هیکامید کە لە یەزدانخانم دەچوو، بادە یەکی شیرین و خەستی کردە جامە کەووە. پەندە یەکی برونزی هینا و پەنیری بزنی لە پەندە داو تێیکرد، و ئاردیکی سپی بە سەردا پڕژاند، هەر کە شەرابە کە ساز بوو، خولکی کردن تا تینویتیانی پی بشکینن. دوا ی ئەووە دەستیان بە خواردنەووە کرد و تینویتی خۆیان

بەدوو قۆلی کەوتنە قسە و باسان، لەم دەمەدا پاترۆکلوسی هاوتای خودایان، لەتەر سەرپاوەردە کەدا پەیدا بوو.

(٦٤٥) نەستوری بە ناویانگ کە ئەوی بینی خیرا هەستا، دەستی پاترۆکلوسی گرت و هینایە ناو خێوەتە کە وەو داوای لیکرد دانیشیت، بەلام پاترۆکلوس دانەنیشیت و گوتی: "ئەزبەنی ئەی نازپەرەردە ییوس، وەختی دانیشتن نییە، زۆرم لی مەکە، ئەو پیاوێی کە نارومی تا لیت بپرسم ئەو جەنگاوەرە زامدارە کێ بوو کە هیناتەو بۆ تۆردوگا کە، پالەوانیکی گەرە و دلناسکە، زوو تۆرە دەبێ. بەلام قەیدی نییە، من خۆم جەنگاوەرە زامدارە کە دەناسم، ماکایونی رابەری جەنگاوەرە، بە یارمەتیت ئیستا پێم بدە با وەکو تەتەرێک هەوالە کە بۆ (ئەخیل) بەرمەو. تۆ بەخۆت ئەی پیر، ئەی زیوس زاده، باشی دەناسیت و دەزانی چ مالییکە، و هەمیشە لەسەر پێیە بۆ لۆمەکردن، تەنانەت لۆمەکردنی ئەوانەش کە لۆمە هەلناگرن!"

(٦٥٥) نەستوری جیرنیایی، وەلامی دایەو: "ئەخیل کە کە یەو و پوحمی تلیساو تەو و، و بەمجۆرە کەوتۆتە خەمی رۆلەکانی ئاخیایی؟ زۆریان پیکراون. نازانی چ خەم و پەژارە یە ک بەلی بەسەر هەموو نکالانی لەشکرگەدا کیشاوه، زۆریە ی فرماندە نەبەزە کانمان، یان لە دوورەو بەتیر پیکراون یان بەنیزە بریندار بوون و لەناو کەشتییەکاندا لە جیدا کەوتوون. دیومیدسی پالەوانی کورپی تیدیوس بریندارە، هەرەها ئودیسیوس و ناگامە منونیش بریندارن، و (یوربیلوس) ش بریندارە و تیریک بەررانی کەوتوو، منیش تۆزێ لەمەو پێش ئەم پیاوێم لە شەرگە کە هینایەو، ئەویش بریندارە و تیری بەرکەوتوو، لەگەڵ ئەمەشدا، ئەخیل بەهەموو نازایەتی و دلاورییەکیەو جگە لە خۆی گۆی بەداناییەکان نادات و بەزەیی پێاندا نایەتەو. ئاخۆ چاوەروانی ئەو یە کە کەشتییەکان بەسەر ئاخییەکاندا بسوتین و ئیمەش یە کە لەدوای یە کە بین بەتویشوی تیغی شەر؟

(٦٦٨) سەبارەت بەمنیش، ئەو هیژ و شنگە ی جارنم نەماوه، ئا، بریا دەمتوانی جارێکی دی گەنج بيمهوه، هەمان ئەو هیژ و توانایەم بە دەست دیناوه کە لە شەری ئیلیسدا هەم بوو، ئەوان پەز و مالاکە کە ئیمەیان تالانکرد و من (ئوتومونیوس) ی دلاوێری کورپی (هوبایروخوس) م کە لە ئیلیس دەژیا بەقەستی خوینداری و تۆلەسینی کوشت. لەو دەمەدا کە من تالانی و دەسکەوتەکانم رادەدا، ئەو لە پرزی پێشەوێی ئەو شوانانە ی کە کۆی کردبوونەو، پێگێری دەکرد و پەز و رانەکانی خۆی پاس دەکرد، پرمیکم خێواندی

و سوومرستی نیوچهوانی گرت و کهوت و گیانی دەرچوو، ئەو قەوم و قیلەییە ی لە دەوری بوون ھەموو ترسان و ھەلھاتن.. بەلام تالانیەکی بی شومارمان لە دەشتەو ھینابوو: پەنجا سەرچیل و رانە مەریکی فرە، پەنجا سەر بەراز و گەلە بزنیکی زۆر. سەد و پەنجا مایینی جوانو لە بەر.. ھەموو ئەمانەمان شەو بی کرد بە بیلوسدا، بەشارەکی نیلیوسدا، نیلیوس کە بینی من بەو لاوییە، و بۆ یەکەمجار چوو بوومە شەرپووە و بەو ھەموو دەسکەوت و تالانییەو گەرپابوومەو، زۆر شادمان بوو. لەگەڵ سپیدە ی بەیانیدا، جارچییان بانگەوازیان کرد کە ھەر کەسیک ھەق و داوا یەکی لە سەر نیلیس ھە یە لێرە خڕبەنەو، ھەنگی رابەرائی پیلان کۆبوونەو تا ئەم دەستکەوتانە دابەش بکەن. بەراستی ژمارە ی ئەوانە ی کە دەبوا یە (ئێپیان) ھەکان قەرەبوویان بکەنەو زۆر بوون، واتە ئێپیانەکان قەرزاربار ی زۆر کەس بوون، ئیمە لە بەر کەمی ژمارەمان لە بیلوسدا، زۆر چەوساو ھەبووین، کاتی خۆ ی ھیراکلیسی بەزەبر و زەنگ ھات و بەتەواوەتی لە زەواقی ناین، ئازاترین پیاوانی کۆشتین. ئیمە ی کورانی (نیلیوس) ی بی ھاوتا دوانزە کەس بووین، جگە لە من ھەموو ئەوانی دی کۆژان. لەو بەدواو ئێپیانانی سەرپا برونز و مەستی ئەم سەرکەوتنانە، سوکایەتیان پێدەکردین و پیلان و نەخشە ی بی مانایان بۆ چەوساندنەو و ئازاردانمان دەنا یەو. ئەو ھەبوو نیلیوسی پیر، گاگە لێک و رانە مەریکی گەرە ی بەشوانەکانیانەو بۆ خۆ ی ھەلبژارد، بە ھەموو ی سێ سەد سەردەبوو. چونکە ھەقیکی فرە ی لە سەر نیلیسییەکان ھەبوو، چوار ئەسپی رەسەنی بەعارەبانەکانیانەو ناردبوو تا لە نیلیس بەشداری جریدبازی بکەن، خەلاتە کە سێ پایە یەک بوو. بەلام (ئوجیاس) ی پاشای ئەویندەر، دەستی بە سەر ئەو ئەسپانە دا گرت و میرئاخوڕەکانیان ی بەخەمینی و دلتنەگی ناردبوو ھەو. جا پیرەمێرد کە لەو رەفتار و گوفتارانە پەست و توڕە بوو، بەشیکی زۆری لەم تالانی و دەستکەوتانە بۆ خۆ ی ھەلگرت، و پاشماو ھەکی دا بەخەلکەکی خۆ ی تا بە یەکسانی بە سەر خۆ یاندا دابەشی بکەن.

(٧٠٦) بەو جۆرە ھەموو کاروبارەکانمان رێکخست، لە ھەموو لایەکی شاردا قوربانیمان پێشکەشی خواوەندان کرد، بەلام لە رۆژی سێیەمدا ئێپیاننیەکان بەقۆشەنیکی بی شومارەو، بەگالیسکە یەکی فرەو ھەموو خۆیان پرچەک کردبوو، برایانی (مولیون) ش کە چەکیان لە خۆ دابوو، لەگەڵیاندا ھاتبوون ئەم برایانە ھیشتا لە فەند و فیلی شەرپو شۆر و قارەمانبازی بی خەبەر بوون. ئەمانە ھاتن و لە دەوری شاری تریویس ھەلیاندا،





چه مەریه‌که‌یان دوو جه‌نگاوه‌ری به‌سه‌روه بوو و به‌زه‌بری نێزه‌ی من له خاك و خویندا  
 كه‌ژان. بێگومان ده‌متوانی كورانی (ئاكتۆر) واته‌ باریانی (مولیون)ش بكۆژم ئەگەر بابە  
 راسته‌قینه‌كه‌یان، بوسیدونی خواوه‌ندی بوومه‌له‌رزه‌ فریایان نه‌كه‌وتبا و له‌ ته‌موم‌ژێکی  
 ئەستوری نه‌پێچابانه‌وه‌ وله‌ شه‌رگه‌که‌ی دوور نه‌خستبوانه‌وه‌. ئەوجا زیوس سه‌رکه‌وتنیکی  
 گه‌وره‌ی به‌نسیبی پیلوسیان کرد، چونکه‌ ئیمه‌ به‌دریژی ده‌شته‌که‌ دوا‌ی دژمانان  
 که‌وتین، جه‌نگاوه‌رانمان کرده‌ تیشوی تیغ و کوشتمان، جلو به‌رگی شه‌رمان لێداملین  
 تا به‌ ئەسپه‌کانمانه‌وه‌ گه‌یشتینه‌ گه‌نمه‌جاره‌کانی بوپراسیونی نزیک‌ی تاویری ئولینی و  
 هه‌رده‌وباسکی ئەلیسیون، له‌ویدا ئەتینا گه‌راندینییه‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌ویدا بوو که‌ من دوا  
 جه‌نگاوه‌ری دژمنم کوشت و به‌جیم هیشت، ئەوسا ئاخییه‌کان به‌سواری ئەسپه‌کانیان  
 و به‌چوار ناله‌ له‌ (بوپراسیون)ه‌وه‌ بۆ بیلوس گه‌رانه‌وه‌وه‌ له‌ ناو خواوه‌نداندا سوپاسی  
 (زیوس)یان کرد و له‌نیو بنیاده‌ماندا سوپاسی نه‌ستوریان کرد.

(٧٦٢) ئەگەر من به‌پاله‌وان بژمێردریم و، رۆژی له‌ رۆژان شتیک بوویم شایسته‌ی  
 یادکردنه‌وه‌، من له‌ناو جه‌نگاوه‌ره‌کاندا، و هه‌میشه‌ هه‌ر وابوویم. به‌لام ئازایه‌تی و دلاوه‌ری  
 ئەخیل ته‌نیا بۆ خۆیه‌تی و هه‌ر خۆی پێی شادمانه‌، پیم وایه‌ ئەو رۆژه‌ی که‌ له‌شکره‌که‌مان  
 نابوت ده‌بیت زۆر خراب په‌شیمان ده‌بێته‌وه‌. ئاه، ئە‌ی دۆستی ئازیز، له‌ بیرته‌ ئەو  
 رۆژه‌ی مینیویتوس له‌ (بیتیا)وه‌ بۆلای ئاگامه‌منونی ناردی چ ئەمریکی پیکردی؟ من و  
 (ئودیسیوس) له‌وێ بووین، له‌ناو ماله‌که‌وه‌ گویمان له‌ هه‌موو شتیک بوو، گویمان لی بوو  
 که‌ چی پێده‌گوتی، چی پێده‌فه‌رمووی، بۆیه‌ هاتبووین بۆ ماله‌ ئاوه‌دان و پر خه‌لکه‌که‌ی  
 بلیوس تا له‌ خاکی به‌پیت و به‌ره‌که‌تی ئاخیادا له‌شکرێک خریکه‌ینه‌وه‌ و پێک به‌خه‌ن. که  
 هاتینه‌ ژووره‌وه‌ مینیویتوس و تو و ئەخیل)مان له‌ویدا بینی. پیری رامکه‌ری ئەسپان،  
 له‌ چه‌وشی سه‌راکه‌یدا دوو پانی قه‌له‌وی گای بۆ زیوسی چه‌خماخه‌وه‌شان ده‌برژاند، و  
 جامیکی زێرینی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو و باده‌یه‌کی ئاگرینی به‌سه‌ر ئەو قوربانیانه‌دا ده‌پرژاند  
 که‌ له‌سه‌ر ئاگره‌که‌ بوون. ئیوه‌ هه‌ردووکتان خه‌ریکی چاککردن و برژانی گۆشت بوون،  
 ئیمه‌ش به‌دوو قۆلی له‌به‌ر ده‌رگاکه‌ وه‌ستا بووین. ئەخیل به‌په‌له‌ هات، ده‌ستی گرتین  
 و بردینییه‌ ژووره‌وه‌ و خولکی کردین دانیشین و به‌رووخۆشی و پیاوانه‌، به‌پێی داب و  
 نه‌ریتی میوانداری پێشوازی کردین و ریزی گرتین.

(٧٨٠) که‌ تیر و پرمان له‌ گۆشت و شه‌راب خوارد و خواره‌وه‌، من یه‌که‌م که‌س قسه‌م

حەربەتیەکی بۆ بۆم لێکردن کە بێنە ریزی ئیمەوه و لەگەڵمانابن. ئیوه هەردوکتان پێتان خۆش بوو  
 لەگەڵماندا بن و بابتان زۆریان پێنوینی و ئامۆژگاری کردن. (بیلیوس) ی پیر، (ئەخیل) ی  
 کورپی ئاموچپاری دەکرد کە هەمیشە لە ریزەکانی پێشەوه بەنگی و دايمه پێشەنگ  
 و سەرامەدی هاوڕێکانی بێ. (مینویتیوس) ی کورپی ئاکتورش ئاواي بەتۆ گوت: "کورپی  
 خۆم، ئەخیل لە رپووی رەسەن و رەچە لەکەوه لە تۆ زیاترە، بەلام لە رپووی تەمەنەوه  
 تۆ لەو زیاتری. ئەو زۆر لە تۆ بەهیز و تواناترە، لەسەر تۆیە ئاموچپاری و پێنوینی  
 بکە، ئەگەر بەباشی قەسە ی بۆ بکە ی بیگومان بەفرمانت دەبێ و لەبەر بەرژەوهەندی  
 خۆی بەگویت دەکات." ئەوا بوو ئامۆژگارییەکانی پیرەمی، بەلام تۆ لە بیرت کردووه.  
 بۆچی ئیستا ئەم قسانە بەئەخیل نالی، لەوهیە گویت لیبگرێ؟ کۆ دەزانێ، لەوهیە  
 خواوەندی یارمەتیت بدات و بتوانی بەقەسە کانت دلی نەرم بکە ی و بیهێنیتە رەدا، جی  
 خۆیتە مروف بەقەسە ی دۆستی خۆی بکات. ئامۆژگاری کردنی دۆست کاریکی پەسەندە.  
 بەرەحەل ئەگەر لە دلی خۆیدا لە پێشبینییە ک دەترسیت، یان دایکە گرانقە درەکە ی  
 شتیکی لەمەر زیوس و نیازی زیوس پێ گوتووه، با تۆ لە جیاتی خۆی بنیڕیت و لەشکری  
 مەرمیدونەکان دواي تۆ بکەون، بەلکو بەختت یار بێ و کۆ و پۆژنە یەکی ئومید و ریزگاری  
 لە داناییەکان بکەیتەوه. با ئەخیل چەکە مەنییەکانی خۆیت بدات و بەسەر و چەکەکانی  
 ئەوهوه بچیتە مەیدانی شەر، چونکە تەرۆدەییەکان وادەزانن ئەویت و لە شەر هەلدین،  
 و ئاخییەکان نەفەسێ تازە دەکەنەوه، چونکە جەنگی بێ ئامان تەنگی پێ هەلچنیوون  
 و حەوانەوه ی لی هەلگرتوون، جا تۆ وەکو لاویک دەتوانی بەئاسانی دژمنی ماندوو بەرەو  
 شاری خۆیان راوبنەیت و لە کەشتی و خێوەتەکانمان دووریان بخەیتەوه.

(٨٠٤) بەو قسانە هەستی پاتروکلۆسی لە ناخەوه جۆلاند، پاتروکلۆس بەبەر ریزی  
 کەشتییەکاندا کەوتە غار بۆلای ئەخیلی کورپی ئیاکوس. پاتروکلۆس، کاتێ گەییە ئاستی  
 کەشتییەکانی ئودیسیوس، ئەو مەیدانە ی کۆبوونەوه یان تیا دەکرد یا قوربانیا نی واجبیان  
 بۆ خواوەندان تیا دەکرد، لەویدا تووشی یوریبیلوسی کورپی ئومون بوو کە تیرێک بەر  
 رانی کەوتبوو و بەشە لە شەل لە ئۆردوگا کەوه دەهاتەوه. ئارەقە لەسەری و ناو شانیهوه  
 دەچۆرا، خۆینێکی خەست لە زامە کارییە کەیهوه فیچقە ی دەکرد، بەلام ورە ی بەرنەدابوو،  
 و ئەقڵی لە جی خۆدا بوو. کاتێ کورپی مینویتیوس بەو حالەوه بینی دلی پێی سووتا و  
 گریان ئەوکی گرت و بەسۆز و گودازێکی راستەقینەوه دواندی و گوتی:

(٨٢١) ئەى سەران و دەم سپىانى کلۆل و بەدبەختى دانایيان، ئایا لە چاره تان نووسرا بوو، بەو شیوه یه، دوور لە دۆستان و خاکی نیشتمان بىن بە خۆراکی سەگانی تەر واده؟ ئەى (یوربیلوس) خانەدان و دلیر، ئەى قارەمانى نازپەر وەر دەى زیوس تۆ پیم بى ئایا ئاخییه کان دەتوانن بەرەنگارى هیکتۆرى سامناک ببنەو و لە پێشپەر وى پرایگرن، یان لە حالى نابوتیان؟".

(٨٢٢) یوربیلوسى زامدار وەلامى دایه وه: "ئەى پاتروکلوس! ئەى زیوس زاده! ئاخییه کان لە ئیستا بەدواوه هیچ چاریکیان نییه تەنیا ئەوه نەبى که لای کهشتییه کانیا بمرن. چونکه ئەوانەى لەمە و پێش دلیرترین جەنگاوەر بوون و فەرماندەمان بوون، ئیستا لە ناو کهشتییه کاندە کەوتوون و بەدەستى تەر واده ییه کان، که هیز و توانایان سات بە سات روو لە زیادیه، بریندار بوون. بەلام تۆ وەرە فریام که وه و بمبە بۆ ناو کهشتییه پرەشه که م و ئەم تیره لە پانم دەربینە و بە ئاوى گەرم ئەم خوینە پرەشه خەستەى لى بشۆ، و هەتوانیکی باش لە برینە که م بنى، هەتوانیکی کاریگەر، که دەلین تۆ لە (ئەخیل) هوه فیرى چۆنیەتى گرتنە وهى بووى و ئەویش لە (خایرون) هوه (دادپەر وەرترین ئەسپە مرۆف) فیرى بووه. چونکه جووتە پزیشکە کهى ئیمە، بودالپروس و ماکایون، وەکو بیستومە یه کیکیان زامداره و لە سەرپەر دەر کهى خۆیدا کەوتوو و خۆى پێوستى بەدکتۆر و دەوا و دەرمانه، و ئەوى تریشیان لە دەشتە که دایه و لە شەرى بەرگیدا رووبەر وى تەر واده ییه کان وەستاوه.

(٨٢٧) کورپى دلاوهرى مینویتیوس وەلامى دایه وه: "باشه چۆن دەبى ئەم شتانه روو بدەن؟ ئەدى تەگبیرمان چیه ئەى یوربیلوسى قارەمان؟ من بەرپۆم بۆ لای ئەخیل، و پەيامیکی نەستورى جیرینایى، قەلا و سەنگەر، یارویا وهرى ئاخییانم پیه بوى، بەلام لەگەڵ ئەوه شا بەم حاله خەتەر وه بە جیت ناهیلیم.

(٨٤٢) ئەو قسە یه ی کرد و ناو قەدى گرت و بەر وه سەرپەر دەر کهى برد. که خولامه کهى بینینى بەپه له که وه گایه کی بۆراخت، تا لە سەرى پال بکه وى. پاتروکلوس، یوربیلوسى لە سەر پالخت. بەچه قۆیه کی تیزرانی شەق کرد و تیره تیژە کهى که که سیره و بیتاقه تى کردبوو، لى دەر هینا، بە ئاوى شیرتین ئەو خوینە پرەشه ی لە برینە کهى دەپۆی، شت، ئەوجا پرەگی گیایه کی تالی ئازار شکینى بەدەستى خۆى کوتى و نایه سەر برینە کهى، ئەم دەرمانه ئازاره کهى نەهیشت. زامه کهى وشک بوو و خوینە کهى وەستایه وه.

## سرودی دوانزهیه م

### هیکتۆر په لاماری دیواره که ده دا

حیکایه ته که:

شهر له نیوان تهروادهیی و ناخیهکاندا گهرم بوو. هیکتۆر توانی ناخیهکان بهزینی و له دیواره که ئاودیویان بکات. بولیداماس پینیازی بو هیکتۆر کرد که به پیاده په لاماری دژمن بدن، گوتی نه گهر پاشهکشه بکهن و بگه پینهوه کهس نابجی بگاته شار و ههوال و باسان بهری. بویه ده بی به بی عاره بانه و نه سپان پینیهوی بکهن. بولیداماس بهو جوهره قسهی کرد و هیکتۆر زۆری که یف به قسهکانی هات، به هه موو تا قم و نه سلهحه که یهوه خوئی هه لدا یه سهر زهوی، که تهرواده یه کانی دیکه نهویان بهو ئاوا یه بینی نهوانیش چاویان له وکرد. ههر کهسه و گالیسکه که ی خوئی دایه ده دست میرئاخوره که ی تا ریکی بخت و بهریز رایبگرن و ئاماده بی. ئیدی هیرشیان برد و دلیرییه کی زۆریان نواند. بهلام دالیکیان بینی که به چنگ ماریکی هه لگرتبوو، ماره پیچی کردهوه و بهر هودوا هه لگه رایهوه و پیوهی دا، داله که ماره که ی بهردایهوه و له تیو ئاپۆره ی تهرواده یه کاندایه که و تهوه، بولیداماس ترسا و به هیکتۆری گوت، ههرچهنده له کو بوونهوه کانی نه نجومه ندا، بههق و بهنا هق سهرزه نشتی ده کات، ههرچهنده ههق نییه قسه له قسهی نهودا بکات، بهلام له گه ل نهوشا ئه م قسهی دلی خوئی ده کات، بولیداماس پی و ابو ئه م رووداوه نیشانه یه کی زیوسه و بو ئهوانی نار دووه تا پاشهکشه بکهن. بهلام هیکتۆر وهلامی دایهوه و گوتی: "تو داوام لیده که ی له ریگه ی بالنده یه کی کیویهوه حوکم بده. چ ده بی نه گهر ئه م تهیره بهیانی بهری یان تیواره، نه گهر بهلای چه پما بروات یان بهلای راستما؟ با به گوئی ناموچیا ری زیوسی مهزن، سهرداری به شهر و خواوه ندان بکهین و متمانه بهو بکهین. ته نیا یه نیشانه ههیه و بهس، ئه ویش نهوه یه پیاو له پیناوی ولاتی خویدا بخته تی. تو بوچی

دهترسیت؟ ئەگەر هەر هەموومان لای کەشتی ئاخیەکان بکوژرین، ئەوا تۆی  
 بنایت، تۆ ناکوژریت، چونکە نە پابەندی و نەئازایت. ئەگەر حەز دەکەیت شەر مەکە،  
 بەلام ئەگەر ئەوانی دی بۆ شەر نەکردن هان بەدیت و ساردیان بکەیتەوه، دنیابە  
 لەرمی من ناخەلەسیت. " شەر بەردەوام بوو، خەلکانیکی ئازا و قارەمان دەرکەوتن و  
 ناویان دەرکرد لە گریکەکان برایانی ئاجاکس (ئەجاکس و برایەکی لەبابی تیوسیر)  
 دەرکەوتن، لە تەرۆادەییەکانیش ساریدون و گلوکوس دەرکەوتن. گلوکوس زامدار  
 بوو و پاشەکشە کرد و ساریدون مایەوه. لێرەدا هیکتۆر بەشیوەییەکی قارەمانانە  
 بێ وینە پڕیدایە قفلی دەروازەکان، دەروازەییەکی لەباری هەلبژارد، بەردیکی هەلگرت  
 کە بەدوو گەنج هەلنەدەگیرا، توانی دەرگاکەیی پێ لەق بکات، پاشان بەبەردیکی  
 گەورە و قورس قفلەکانی شکاند، کەلینیکی تەنگی بۆ وەژوور کەوتنی تەرۆادەییەکان  
 کردەوه. بەدریزیایی ئەم پشینیە شەرگی قورس دەستی پیکرد. کوشتاریکی زۆر  
 لە هەردوولا کرا. بەلام تایی تەرازووی سەرکەوتن بەلای تەرۆادەییەکاندا قورس بوو،  
 چونکە وستی زیوس وابوو. پاشەکشە گریکەکان بۆلای کەشتییەکانیان لە سەرەتادا  
 خاوەبوو، هەر کەسیکیان کە دەسورایەوه و پستی دەکەوتە دژمن یەکسەر دەپیکرا و  
 دەکەوت، هەنگی خۆیان گورج کردەوه تا پەنا وەبەر کەشتییەکانیان بەرن و خۆیان  
 قوتار بکەن.

زەمەن:

رووداوەکان، بەگوێرەیی تەقویمی هۆمەر لە ریزبەندی داستانەکیدان، لە روژی بیست و  
 هەشتەمین روودەدەن.

شوین:

رووداوەکان لەبەردەم حەسارەکەدا (دیوار) روو دەدەن، جەنگاوەرەکان لە  
 عەرەبانەکانیان دادەبەزن، هیکتۆری مەزن کەلینیکیان بۆ دەکاتەوه، لێوهی دەچنە  
 ژوورەوه و ئاخیەکان بەرەو کەشتییەکانیان راو دەنەن.

(٢٨) سو کاته دا که کوپه دلاوهره که می مینویتییوس، یورییلوسی زامداری له خێوه ته که یدا ده زمان و تیمار ده کرد، ئارگوس و ته رواده بییه کان به ربووبوونه یه کدی و شه پریان ده کرد. نه خه نه که ونه دیواره به رزه که می داناییه کان، پێگه یان له هێرشه ته رواده بییه کان نه ده گرت. ئەم دیواره یان بۆیه دروست کردبوو تا که شتییه کانیاں بپاریژێ، و خه نه که که شیان بۆیه له دوری هه لکه ند بوو تا هه م که شتییه کانیاں و هه م تالانی و ده سه که وتی سه ر که شتییه کانیاں بپاریژێ. به لام که ئەم کاره یان کردبوو قوربانی گه وره یان (قوربانی سه د سه ر) بۆ خوا وه ندان نه کردبوو. به م پێیه به بێ ره زامه ندی خوا وه ندان دروست کرابوو، بۆیه مه حال بوو ئەو دیواره تاما وه یه کی ژۆر خۆی به پێوه بگرێ. تا ئەو زهمانه می که هیکتۆر زندوو بوو، و تا ئەو زهمانه می ئە خیل توپه و توړاو بوو، و شاره که می شا پریام له شوینی خۆی بوو و وێران نه کرابوو، دیواره مه زنه که می ئاخییه کانیش پایه دار بوو. به لام کاتی که هه موو جه نگا وه ره دلێره کانی ته رواده کوژران، گه لیك له ئارگوسییه کان به ده سته دژمن کوژران و هه ندیکیاں پرگاریبون، شاری ته رواده له ئاخ و ئۆخری سالی ده یه مدا تالان و وێران کرا، ئارگوسییه کان جارێکی دی سواری که شتییه کانیاں بوون و به ره و ولاتی نازیزی خۆ زقپینه وه .. هه نگینی پوسیدون و ئەپولۆ هاتنه سه ر ئەوه می پووی هه موو پووباره خو په کان بکه نه ئەو دیواره و وێرانی بکه ن، هه موو ئەو پووبارانه می له کۆچاره کانی ئیدا وه به ره و ده ریا ده کشین؛ واته پووبارانی: ریسوس، هیپاتا بروس، کاریسوس، رودیوس، و گرینیکوس و ئیسوپوس و سکاماندروس و سیمویس، ئەو پووبارانه می که گه له ک قه لغانی چه رمین، کێ و خودی فره و جه نگا وه رانی بی شو ماری به ره چه له ک نیمچه خوا وه ندان، له که ناریندا که وتبوونه سه ر زه وی و ژیر گل، ئەپولۆ بۆ ما وه می تۆ پۆژان ئا وه پۆی هه ره موو ئەو پووباره خو په رانه می ئاراسته می ئەو دیواره کرد. (زیوس) ش هاوکات بارانی له په ستاوی ده باراند تا هه رچی زووتره ئەو دیواره بپوخینێ و به ره و ده ریا پامالیته. پوسیدون به خۆیشی، سی لقه یه کی به ده سته وه گرتبوو، و که وتبووه وێزه می دیواره که و هه ره موو ئەو دار و به رده می ئاخییه کان پێوه می ماندوو بوو بوون و کردبوویان به و دیواره، هه ره مووی به ره و ده ریا پامالی.

(٢٩) هه ر شتیك له که ناری پووباری به خو پی هیلیسبونت بوو هه ره مووی پاک کرده وه له گه ل زه ویدا ته خت و هه مواری کرد. دیواره که له به ین چوو، که ناری پووباره که پر له لم و خیز بوو، ئەو جا پووباره کانی بۆ ئا وه پۆکانی خویان گه راند وه.

رێژە بەرێژە بریار و نهخشەى ئایندەى پوسیدون و ئەپۆلۆ بوو. بەلام ئیستا ئاگرى شەپرو  
 ھەنگ و زەناى جەنگ لە دەورى ئەم دیوارە مکوھدا بلیسەى دەسەند و پشتیوانەى  
 دیوارەکە لەژێر ئەو جەرزەبانەدا کە پێى دەکەوت دەنگى دەداپەوھ.

ئارگوسییەکان، کە قامچى زیوس زراوى بردبوون، لە ترسى ھیکتۆر خزابوونە ناو  
 کەشتییەکانیان، ئەو ھیکتۆرەى کە وەکو جارن، بەوپەرى ھیزەو دەجەنگى ولە تۆ  
 وایە زریان و باھۆزێكى ھاروژاوە. وەکو چۆن شیریک یان بەرازە کیویەک لەنیو ئاپۆرەى  
 کۆمەلێک راوچى و تازیدا رقى ھەلدەستى و لێیان دەگەریتەوھ، و راوچیەکان وەکو دیوار  
 لەبەردەمیا ریز دەبەستن و پەیتا پەیتا نێزەى دەھاونى، بەلام دلى ترس نەناسى ئەو  
 دڕندەى نەدەترسیت و نەبیر لە ھەلاتن دەکاتەوھ، بەلام دەزانى چارەنووسى ھەر مەرگە.  
 بۆیە ھەندى جار دەگەریتەوھ و ھەول دەدات بەتۆبزی ریزی شکارچیەکان بشکینى، و  
 پەلاماریان دەدات و لەگەڵ ھەر پەلاماریکیا راوچیەکان پاشەکشەى کە دەکەن، بەلام  
 ھیکتۆریش بەو ئاواپە خۆى پەلامارى دەدا و داواى لە جەنگاوەرەکانى دەکرد کە لە  
 خەنەکە کە بپەرنەوھ.

(۵۰) بەلام ئەسپەکان نەدەوێران بپەرنەوھ و بەدیار خەرەندەکەوھ دەوستان و بەدەنگى  
 بەرز دەیانحیلاند، چونکە خەرەندەکە ژۆر پان بوو، و بازدان بەسەریا کاریکی ئاسان  
 نەبوو، چونکە ئەم بەرو ئەوبەرى و سەرانسەرى ھەوراز و ھەلدیروبوو، و سنگیکى ژۆر  
 و چریان لەم بەر و لەوبەرى خەرەندەکە داکوتا بوو، ئاخیەکان ئەم سنگانەیان بۆ  
 بەرگری لەخۆ داکوتبا، بۆیە ئەسپ بەعەرەبانەوھ نەیدەتوانى بپەرنەوھ. بەلام پیادەکان  
 ھەولیان دەدا بپەرنەوھ. ھەنگى بولیداماس چوو بۆلای ھیکتۆر و گوتى: "ئەى ھیکتۆر،  
 ئەى فەرماندەکانى دیکەى تەروادەبیان و ھاوپەیمانان! ئەوپەرى شیتییە ئیمە ھەولبەدەین  
 ئەسپەکانمان بەعەرەبانەکانەوھ لەم خەرەندە بپەرنینەوھ، پەرنەوھ دژوارە، چونکە  
 ئەمبەر و ئەوبەرى یەکیارچە سینگی تیزە پشتمەوھى دیوارە، بۆیە ناکریت بەعارەبانەوھ  
 لێى بپەرنەوھ، ئەمە کاریکی نەکردە نییە، ئەمە جگە لەوہى کە شوینەکە ژۆر تەنگە و  
 پیم وایە بەخۆرایى خۆمان ئەزىت دەدەین و خۆمان دەخەینە تالوکەوھ. ئەگەر زیوس،  
 زیوسى دەنگ بەرز چوون ھەورە بروسکە، سوورە لەسەر لەناوبردنى دژمنەکانمان و  
 بەنیازە کۆمەكى تەروادەبیەکان بکات،

(۶۹) ئەوا لە ھەمووان زیاترم پێى خۆشە بەزوتترین کات ئەم خواستەى خۆى بەدى



ببین، زۆر شادمان دەبم بە چاوی خۆم ئاخییەکان بدینم هەر ئیستا و دوور لە ولاتی ئارگرس بە بێ ناوونیشان مەحو ببێت. بە لآم ئەگەر هەلگەرانەوه و لیمان هاتنە دەست و لە کەشتییەکانیان دوورخستینەوه، وکەوتینە داوی ئەو خەرەندەوه، پیم وایە تاقە زەلامیکمان لی دەرناچیت کە بتوانی ئەم هەوالە بۆ شار بەریتەوه. وەرن بە گوپی من بکەن و با هاوڕێ و میرئاخوڕەکانمان ئەسپەکان لە قەراخی خەرەندەکە رابگرن و ئیمەش هەموو سەراپا چە کدار، تیکرا بە پای پیاده شوینی هیکتۆر بکەوین، ئەگەر ئەو راست بێ کە ئەمرۆ پۆژی کۆتایی ئاخییەکانە، ئەوا خۆیان لە بەرمان ناگرن و بەرەنگارمان نابنەوه." (٨٠)

پولیداماس قسە ی خۆی کرد. هیکتۆر بە تەگبیرە کە ی زۆر خۆشحال بوو. یە کسەر بە تاقم و تەدارەکی جەنگەوه خۆی لە عەرەبانە کە ی هەلدا یە خوارەوه. تەروادەییەکانی دیکەش کە ئەویان بینی، چاویان لیکرد و لە عەرەبانەکانیان دابەزین. هەموویان عەرەبانەکانیان بە میرئاخوڕەکانیان سپارد و داویان لیکردن عەرەبانەکان بەرێک و پیکی و بەرێز لە رەخی خەرەندەکە رابگرن و چاوه‌ڕوانیان بکەن. ئەوجا جەنگاوەرەکان بە سەر پینچ هیژدا دابەش بوون، و پریزیان بەست و هەر هیژیک تۆزی دوورتر لە هیژەکانی دی دوا ی فرماندەکانیان کەوتن. ئەوانە ی لە ژێر فرماندەیی هیکتۆر و (پولیداماس) ی بێ وینە دا بوون هەم ژمارەیان زۆرتر بوو هەم ئازاترین جەنگاوەرانی لە شکرەکە بوون، خوا خاویان بوو لە دیوارەکە تیبپەرن وشە پ ببنە بەردەم کەشتییەکان، سیرپیون وەکو فرماندە ی سببەم بە گەلیان کەوت، چونکە هیکتۆر عەرەبانە کە ی بە جەنگاوەرێکی کەم جوورئەت تر لە سیرپیون سپاردبوو. هیژی دوو هەم بە فرماندەیی پاریس، ئالکانوس و ئاجینور بوو، هیژی سببەم بە رابەراییەتی هیلینوس و دیفویوس، کورانی پریام بوو، و ئەم جووتە باریە فرماندەییەکی دیکەشیان لە گەلدا بوو، ئەویش ئاسیوسی قارەمان بوو، ئاسیوس کورپی هیرتاکوس بوو، کە بە ئەسپە رەشە رەسەنەکانی کە لە کەناری پواری سیلیسدا پەروەردە بوو بوون لە (ئەریسبی) یەوه بۆ مەیدانی شە پ هاتبوو. ئینیا سی کورپی ئەنخیس، لە گەل ئارخیلوخوس و ئاکاماس) ی کورانی ئەنتینور، کە هەردووکیان زۆر شارەزای فەند و فیلی جەنگ بوون، رابەراییەتی هیژی چوارەمی دەکرد. (سارپیدون) ش رابەراییەتی هیژی هاوپەیمانە دلێرەکانی دەکرد و دوو هاوڕیشی بۆ خۆی هەلبژارد کە پیی وابو دوا ی خۆی ئازاترین جەنگاوەری هیژە کەن، ئەوانیش گلاوکوس و ئەستروپایوس) ی دلآوهر بوو. دوا ی ئەوه ی هەموو خۆیان دایە پەنا قەلغانەکانیان کە لە چەرمی گا دروست

دەستیان بە ھێرش بۆ سەر داناییەکان کرد، پێیان وابوو کە دژمن خۆی پارانگرتی و ھەر ئیستا تەفر و تونایان دەکەن و لە کەناری کەشتییەکانیاندا تیا دەچیئ.

(١٠٨) بەلا، ھەموو تەروادەییەکان و ھاوپیەمانەکانیان کە لە دوورەو ھاتبوون، یەکسەر بەگویی (پولیداماس)یان کرد، تەنیا ئاسیوسی کۆری ھیرتاگۆس نەبێ، کە نەویست عەرەبانە و ئەسپەکانی و میرئاخۆرەکە ی لەوئ بەجیبهی. بەلکو بەوانەو بەرەو کەشتییەکان پێشپەرەوی کرد -چەند گەوج بوو!- غافل بوو لەوەی کە جاریکی دیکە لە تالوکە دەریاز نابێ و ناتوانی بەکەش و فەشەو بەسوارێ عەرەبانە و ئەسپەو بە تەروادە بگەرێتەو. بەلا وادیارە بەر لەوەی فریای گەرەنەو بەکەوئ، قەدەری شووم پێشوخە ئەوەی لە چارەنووسی بوو کە بەنیزە (ئیدومینیوس)ی کۆری دیوکالیون بکوژێ، ئەو بوو پووی کردە لای چەپی کەشتییەکان، واتە پووی کردە ئەو شوینە ی کە ناخییەکان بەخۆ و بەعەرەبانەکانیانەو بەپە لەپروزی لە دەشتەکەو دەگەرەنەو بۆلای کەشتییەکانیان، عەرەبانە و ئەسپەکانی بەرەو ئەویندەر ھازۆت، تا گەییە دەروازەکان، سەیری کرد لەسە گازی پشتن و کیلون نەدران، بەلکو دەرگاوانەکان خستبویاننە سەر پشنت، بەلکو بتوانن جەنگاوەرەکانی ھاوپییان، ئەوانە ی لە شەرەگەکەو بەرەو کەشتییەکان ھەلدەھاتن پزگار بکەن، بەلا ئاسیوس کە گیرۆدە ی جۆش و خروۆشی خۆی بوو، بەرەو ئەویندەر ئەسپەکانی تاودا، جەنگاوەرەکانیشی بەھەمان جۆش و خروۆشەو دەوی کەوتبوون و بەدەنگی بەز لە نەعرەتەیان دەدا، چونکە ئەو خەیاڵ خاوانە لە دلی خۆدا دەیانگوت کە ناخییەکان لەبەریان ناوەستن و لەنیو کەشتیەکانیاندا تیا دەچن. نەیاندەزانی کە لە بەر دەروازەکاندا پووبەپووی ئازاترین جووتە جەنگاوەری لاپیتیانێ شەرکەری پەمباز دەبنەو، کە یەکیکیان پولیپوتیسی کۆری بێرتیوس بوو، ئەو ی تریان (لیونتیوس)ی ھاوتای ئیریسی خواوەندی جەنگ و بەلای گیانی بەشەری فانی بوو. ئەم جووتە لەبەردەم دەروازەکاندا وەستان، وەکو چۆن دوو دار بەپووی بەرزی پرلق و پۆپی سەرکۆچاران پۆژ بەپۆژ و سال بەسال زیاتر خۆلە بەر باو بۆران پادەگرن، چونکە پەرگیان بەقولی لە خاکدا داکو تاو، ئەو جووتەش بەھەمان شیو، پشنت بەھیژ و بازووی خۆیان چاوەروانی ھیژشی ئاسیوس بوون و لە جیی خۆ نەدەبزوان. لەگەل ھەموو ئەمەشدا، تەروادەییەکان سەپەرە چەرمینەکانیان بەرز کردبوو و یەکرەست بەرەو دیوارە مکومەکە دەپۆیشتن و پێشپەرەویان دەکرد. لەدەوری پاشایان (فەرماندە)

ئیدامینوس، ئوریستیس و ئەداماسی کۆری ئاسیوس، تویون، ئوینوماس  
 چار بۆنەو و هورایان دەکیشا و نەعرەتەیان لێدەدا. بەلام ئەو دوو جەنگاوهری  
 لاپیت تا ماوهریهکی زۆر لهویدیو دیوارهکهدا مانهوه و ئاخییهکانیان هاندهدا که بهرگری  
 له کهشتیهکانیان بکەن. بەلام کاتی که دیتیان تهروادهیهکان بهرهو دیوارهکه هیرش  
 دینن و داناییهکان هەلدین و هاوار دهکەن، هەردووکیان له دەروراههکهوه وهدرکهوتن  
 و پووبهپووی تهروادهیهکان وهستان و کهوتنه شهر، وهکو چۆن دوو بهرازه کبوی که  
 له ناوهندی بیشه و کۆچارپیکدا له لایه ن کۆمه لیک راوچی و تازییه وه دهوره بدرین، و خۆ  
 بهدار و بهردا ددهن و دار و درهخته کهی دهوروبهریان تیکدهشکینن و درهخته کان له  
 رهگو ریشه وه دهردینن،

(١٤٩) جیره جیری که به و ددانه تیژهکانیان سهعاته رپیهک دهروات، وتا راوچییهک  
 فرسه تیان لی دینن و به جه زره بهیهک گیانیا ن دهستینن، بهو ئاوايه دهنگیکی تیژ  
 له سینه بنده برونزییهکانی ئەم دوو جهنگاوهر وه که پووبهپووی دژمن وهستا بوون  
 و سینگیان ددهایه بهر جه زره بهی وان، هه لدهستا. ئەم جووته ،دلاوه رانه و پشت بهو  
 جهنگاوهرانهی سهردیواره که و پشت به هیزی بازووی خویان دهجهنگین. جهنگاوهرانی  
 ئاخیایی له سهردیوار و بورجه قایمه کانه وه، بۆ ئەوهی هه م بهرگری له خۆ بکه ن و هه م  
 خپوهت و کهشتیه خۆشبه زهکانیا ن پاس بکه ن، بهردیا ن داویشت. وهکو چۆن زریان و  
 باهوژیکی تووش چره هه وران رامالا و به ئاسماندا په رتی بکات و ببی به ته رزه و به له ز  
 به سه ر عاریدا داباری، بهو ئاوايه بهرد و تیر و نیزان، هه م له دهستی تهرواده ییا ن و هه م  
 له دهستی ئاخییه کانه وه داده باری. وهختی گابهردان بهر کئو خود و سپه ره قۆقه زه کانی  
 ههردوولا دهکهوت، ده بوو به تهق و هوپیکی ترسناکی ئەوتۆ ئەوه سه ری دیار نه بوو. ههنگینی  
 ئاسیوسی کوری هیرتاکوس نالاندی و دای بهران و ئەژنوی خۆیدا، و به بیزاریه وه هاواری  
 کرد: "ئهی باب، ئەهی زیوس، بیگومان تۆش ئەهلی درۆیت، پیم وانه بوو که قاره مانانی  
 ئاخیایی بتوانن خۆ له بهر هیز و بازووی لهشکان نه هاتووی ئیمه بگرن، که چی ئەوه تا  
 وهکو زه رگه تانی ناوقه د باریک، یا ن پوره ههنگیک که به قه د پالیکی تووشه وه و له که ناری  
 رپگه یه کدا شاریان کرد بی، شاره کهی خویان به جئ نه هیلن و بهرگری له بیچوه کانیا ن بکه ن  
 و دژی ئەو که سانه بوهستن که په لاماریان ددهن، بهو ئاوايه ئەوانیش، هه رچه نده ته نیا  
 دوو که سن سوورن له سه ر ئەوهی بهرده روزه که بهر نه دهن، تا دهکوژین هه ر بکوژن."

(١٧١) ئەو قسانەى کرد، بەلام ئەو قسانە ئەقلی زیوسی نەبزواند، چونکە زیوس لای خۆیەوه لێپرا بوو کە سەرکەوتن وسەر بەرزى هی هیکتۆر بێ! بەهەر حال شەر گەرم بوو، هەرکۆمە لە جەنگاوەرێک لە دەورى دەروازەکە یەوه خەریکی شەر بوون، خۆزیا دەمتوانی وهکو خوایەک هەموو ئەو دیمەنانه بگێرمەوه. ئاگرى شەر لەهەر چوار دەورى دیواره بەردینهکەوه بلیسەى دەسەند، ئاگرێک کە خواوەندان هەلیانگێرساند بوو. ئارگۆسییەکان بەهەموو خەم و پەژارە یەکیانەوه، خۆیان بەناچار دەزانی بەرگری لە کەشتییەکانیان بکەن. هەموو ئەو خواوەندانەى کە لەناخەوه تەرەفدارى ئارگۆسییەکانیان دەکرد، خەمبار بوو بوون، بەلام جووتە لاپیتیانى مەردانە شەرى خۆیان دەکرد.

(١٨٢) هەنگی پۆلیبوتیس، کورەى دلاوەرەکەى پیریتوس، نێزە یەکی لە کۆخودەکەى داماسوس دا، ئەو کۆخودەى کە گۆناپۆشیشى پێوه بوو، کۆخودەکە بەرگەى نەگرت، سەرە نێزەکە کونى کرد، ئیسکی سەرى برى، مێشکی لەناو کۆخودەکە دا پزا و داماسوس لە هەرەتى دلاوەریدا، بە دەم شەرپەوه کۆژا. ئەوجا بیلون و ئورمینوسى کوشت. لینیوسى ئیریس زاده، هیبوماخوسى کورپى ئەنتیماخوسى بەسەرە نێزە یەک کوشت، سەرە نێزە یەکی بەکەمەریا کیشا و کوشتی. ئەوجا هەلیکیشایە شمشیرەکەى و هەلیکوتایە سەر ئەنتیفاتیس و شمشیریکى لیدا و بە دەما تەختى سەرزەوى کرد، ئەوجا پرى دایە مینون و ئیامینوس و ئوریتیس و یەک لە دواى یەک کوشتنى و تەختى سەر عاردی بوون.

(١٩٥) بەلا لەو دەمانەدا کە ئەو جووتە لاپیتیانیه، خەریکی دامالینی چەک و تفاقى ئەو قارەمانانە بوون. ئەو جەنگاوەرە لاوانەى کە دواى پولیداماس و هیکتۆر کەوتیون هیشتا بەدوو دلێ و پارایی ولە قەراغى خەرەندەکە وەستا بوون، ئەوانە زۆرتین و دلاوەرتین جەنگاوەرنى تەروادەیی بوون کە بەپەرۆشەوه بوون لە دیوارهکە تێپەرن و کەشتییەکان ئاگر بەدن، ئەمانە لە نزیکى خەرەندەکە وەستا بوون و نەیان دەزانی چ بکەن، چونکە لەو دەمانەدا کە دەیانویست لە خەرەندەکە بپەرنەوه هیمایەکی ئاسمانیان بینی بوو—دالیکیان لە دوورەوه بینی بوو کە بەرەو ئەوان هاتبوو. ئەم دالە بەلای چەپی سوپاکە یاندا فری بوو و بەسەر سوپاکە دا تێپەرى بوو. ئەم دالە ماریکی ئەستورى سوری وهک خۆینی بە چنگ هەلگرتبوو، مارەکە هیشتا روحى تیا مابوو و لە جموجولدا بوو، خۆی هەلەسوراند تا وەزن بکات، لەم هەول و تەقەلایەدا بوو کە لە پشتهوه پێچیکى کردەوه و دووجارى

بەدەستەوه دا، جارێك بەمیلیهوه و جارێك بەسینگییهوه، داله‌كه له‌تاو ئازاری خۆی  
 ماره‌كه‌ی به‌ردایه‌وه و كه‌وته ناوه‌پراستی ئاپۆره‌ی جه‌نگاوه‌ره‌كان. داله‌كه قیژه‌یه‌كه‌ی تیژی  
 كرد و خۆی دایه‌ ده‌م باوه، ته‌رواده‌ییه‌كان به‌دیتنی ئه‌و ماره‌ خۆش خه‌ت و خاله، به‌و  
 ئافه‌ریده‌ سه‌یره‌ی زیوسی خاوه‌ندی سه‌په‌روه‌ر، كه‌ له‌ ناوه‌پراستیاندا كه‌وتبووه‌وه، ترسیان  
 لێنیشته‌. پولیداماس چوو بۆلای هیکتۆری بێ په‌روا و بیباک و گوتی: "ئه‌ی هیکتۆر، نازانم  
 بۆچی هه‌میشه‌ له‌ ئه‌نجومه‌نی راویژکاریدا، یا له‌ ئه‌نجومه‌نی جه‌نگیدا، ئه‌گه‌ر راویۆچوونی  
 دلسۆزانه‌ و دروستیش ده‌رپریم هه‌ر پیت ناخۆشه‌ و سه‌رزه‌نشتم ده‌که‌ی؟ چونکه‌ پیت وایه  
 هه‌یچ كه‌سێك چ له‌ ئه‌نجومه‌ن و چ له‌ مه‌یدانی شه‌پدا بۆی نییه‌ قسه‌ له‌ قسه‌ی تۆدا بکات،  
 به‌لكو ده‌بێ هه‌میشه‌ پشتیوانی تۆ بێ. به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا من ئه‌مڕۆ به‌مه‌سه‌له‌ ته‌ی  
 ده‌زانم و قسه‌ی خۆم پێ ده‌لێم؛ با نه‌چینه‌ سه‌ر كه‌شتیه‌كان وه‌وێ شه‌ری داناییه‌كان  
 نه‌که‌ین. چونکه‌ پیم وایه‌ ئه‌نجامی شه‌په‌كه‌ به‌مجۆره‌ ده‌بیت، له‌ کاتی‌کا ته‌رواده‌ییه‌كان  
 په‌رۆشی ئه‌وه‌ بوون له‌ خه‌ره‌نده‌كه‌ بپه‌رنه‌وه، ئه‌و داله‌ به‌سه‌ر سه‌ریانه‌وه‌ ده‌رکه‌وت،  
 دالێکی به‌رزه‌ فر، له‌لای چه‌په‌وه‌ به‌سه‌ر سوپا‌که‌دا تپپه‌ری. ماریکی ئه‌ستور چوون خوینی  
 هه‌شتا زنده‌وی به‌چنگ هه‌لگرتبوو، به‌لام داله‌كه‌ به‌ر له‌وه‌ی بگاته‌وه‌ هه‌لان‌که‌ی، ماره‌که‌ی  
 به‌ناچاری به‌رداوه‌ته‌وه‌ و به‌و ئاواته‌ نه‌گه‌ییوه‌ كه‌ بیبات و بیدات به‌بیچوه‌کانی - ئیمه‌ش  
 هه‌مان شتمان به‌سه‌ر دیت.

(٢٢٤) ئه‌گه‌رچی ده‌توانین به‌زه‌بری هه‌یز و بازوو ده‌روازه‌كان بشکینین، دیواری ئاخیه‌كان  
 بروخینین، ئاخیه‌كان ناچار بکه‌ین پاشه‌کشه‌ بکه‌ن، به‌لام ناتوانین به‌رێک و پێکی  
 به‌هه‌مان رێگه‌دا بگه‌رێینه‌وه، به‌لكو زۆر ته‌رواده‌یی له‌دوای خۆ به‌جیدیلن كه‌ ئاخیه‌كان  
 به‌زه‌بری نیه‌ی بروزی ده‌یانکوژن، ئه‌و ئاخیه‌نه‌ی به‌رگری له‌ كه‌شتیه‌کانیان ده‌که‌ن.  
 هه‌ر پێشگۆیه‌ك شاره‌زای لیکدانه‌وه‌ی رازه‌ ئاسمانیه‌كان بێ، واهی شروقه‌ی ئه‌م رووداوه  
 ده‌کات و خه‌لکش متمانه‌ی پێده‌که‌ن.

(٢٣٠) هیکتۆر مۆره‌یه‌کی لیکرد و گوتی: "بولیداماس، ئه‌م تپروانینه‌ی تۆم. به‌دل نییه‌،  
 ئه‌گه‌ر به‌ته‌وی تپروانین و خویندنه‌وه‌ی له‌مه‌ باشتر هه‌یه‌. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌ت به‌پراستی  
 و به‌جدی بێ مانای وایه‌ خاوه‌ندان ئه‌قلیان تیکداوی، چونکه‌ من وای ده‌بینم كه‌ تۆ  
 داوام لێده‌که‌ی ئامۆژگاری و به‌لینه‌کانی زیوسی خاوه‌ندی بروسه‌ و چه‌خماخه‌ وه‌هه‌نگامه  
 ئه‌نگیز، ئه‌و به‌لینه‌ی به‌خۆی دایمی و سه‌ری په‌زنامه‌ندی بۆ جیه‌ جیکردنی له‌قاند، له‌بیر

بە دەستێوە داوام لێدەکە ی باوەر بەدالاشانی بال درێژبکەم، که نەدەمەوی ییریان لیبکەمەو، نەگەمترین نیگەرانی و ترسم لیبان هەبێ، بەلامەو یەکسانە بەلای راستا بەرەو سپیدە و هەتاو بفرێ یان بەلای چەپدا و بەرەو تاریکی و خۆرئاوا بفرییت. ئیمە دەبێ پابەندی گوپراپەلی ئامۆژگاری و بەلینەکانی زیوسی مەزن، سەرداری هەموو بەشەرین فانی و هەموو نەمران بین. باشترین فال و تیروانی ئەو یە مرۆف لە پیناوی ولاتی خۆیدا بخەبتی. نازانم بۆچی تۆ لەشەر و کوشتار دەترسیت؟... تەنانەت گەر قەرار وابێ هەر هەموومان لە دەورووبەری کەشتی ئاخییەکان بکوژین، ئەوا تۆی تیانی، چونکە تۆ پیاوی کوشت و کوشتار نیت و زاتی شەرپ نییە و تا هەلاتن وەستا بێ... ئەگەر حەز دەکەیت شەرپ مەکە، بەلام ئەگەر هەر جەنگاوهریکی دی لەشەرپ سارد بکە یەو، ئەوا راستە و راست پیت دەلیم که دەبی بەتیشوی نێزە ی من و لە مردن ناخە لەسی."

(٢٥١) هیکتۆر ئەو قسانە ی کرد وکە و تە پێشەرەوی، تەر وادەییەکان بە دەم هورا و هەرایەکی سەیرەو هەوای کەوتن. زیوسی بروسکە بە دەست، لە لوتکەکانی ئیداو هەبۆزیکێ هەلکرد مەپرسە، تۆز و با یەکی چر سەری کەشتییەکانی گرت، بەم کارە ی دلی ئاخییەکانی سارد کردەو و لە جۆش و خڕۆشی خستن. سەرفرازی و شکۆ و سەرکەوتنی بەهیکتۆر و تەر وادەییەکان بەخشی، ئیدی تەر وادەییەکان بە پشتیوانی هیما ئاینی و سەیرەکانی زیوس و بە پشتیوانی هیز و بازووی خۆ کەوتنە هەول و تەقەللا ی ئەو ی که دیواره مەزنەکە ی ئاخییان بشکینن و بپوختن. سنگەکانیان دەر هینا، کۆلەکەکانی بورجەکانیان لەقاند، ئەو کۆلەکانە ی که ئاخییەکان کردبوویان بە پشتیوانە ی دیواره کە. تەر وادەییەکان ئەم کۆلەکانە یان بەرەو لای خۆر وادە کیشا بەو ئومیدە ی بەم شیو هە بورجە کە دەروخت. بەلام داناییەکان بەم حالە شەو هە دەست بەردار نەدەبوون، بەسپەرە چەرمینەکانیانەو سەنگەریان گرت، و کە تەر وادەییەکان بە بن دیواره کە دا دەهاتنە پێش، بارانی تیر و نێزە یان بەسەردا دەباراندن.

(٢٦٥) برایانی ئەجاکس بە درێژی دیواره کە دا دەهاتن و دەچوون، خۆیان بە هەموو شوینیکدا دەکرد، جەنگاوهرەکانیان هاندا و ورە ی ئاخییەکانیان بەرز دەکردەو. بەقسە ی خۆش و ستایش دلی جەنگاوهرەکانیان بە دەست دینا و ئەگەر یەکیکیان بدیبوایە کە دە یەو ی خۆی بدزیتهو و شەرپ نەکات، دەکەوتنە سەرزەنشتی و دەیانگوت: "ئە ی دۆستانی گریکی، ئەمرۆ بۆ هەمووان پۆژی کار و هیمەتە، بۆ ناوداران و دلاوهرانی

زیوسی، ههروهه بۆ ئهوانه ی له پیزی دوومه دین، و تهنا نهت بۆ ئهوانهش که له دوو پلهیه که مترن، چونکه به خۆتان دهزانن پیاوان له جهنگدا، لهیه ک ئاست و توانادا نین. کهواته هیچ که سیک، له نهعهته ی ترس ئهنگیز و سامناکی جهنگاوه رانی تهروادهیی نهترسیت و پاشهکشه نهکات و بۆلای کهشتیهکان نهگه پیتتهوه، هه موو پیکهوه، یهک دهست و یهک دهنگ، یهکتر هانبدن و بهرهو پپش هیرش بهرن، بهو ئومیده ی زیوسی ئۆله مپی، خواوهندی بروسکه بهدهست، بههانا تانهوه بیت، وهیز و توانای ئهوه مان بداتی بهرپه رچی دژمن بدهینهوه و بهرهو شاریان بکهینهوه."

(277) ئا بهو جوړه برایانی ئه جاکس بهبانگ و هاوار ئاگری شه ری ئاخییهکانیان خۆش کرد، وهکو چۆن له رۆژیکێ زستاندا گلێره وته رزه بهباوه دهباری، کاتی که زیوسی بهرده بار، دهیهوی تیری خۆی بۆ بهشهران بنوینی - جلهوی بایان بهر ده دات، به بهرده وامی ته رزه و گلێران دا دهکات، تا لوتکه به رزهکانی کۆچاران و هه رده و باسکان، دهشتی سه وهزاری به پیت و بهره که تی داچینراوی دهستی بهشهران داده پۆشیت، ئه و جا بایه که ی دهخات و به فر له بنده ران و که ناری ده ریا ده که وی، شه پۆل خۆی پيدا ده کیشیت و بۆ دووری راده دات و هه موو شتهکانی ده وره بهر به باس ریشک پر ده بیته وه، ئابه و ئاوايه هه ردوولا، ته روادهیی و ئاخییان که وتبوونه به رده فرکی و به ردیان به سه ریه کدیدا داده باراند و هه راوزه نایه کی سامناک له دهوری دیواره که به رپا بوو بوو.

(290) له گه ل ئه وه شدا نه ته رواده ییهکان و نه هیکتۆری مه زن تا ئه و کاته نه یانتوانی ده روزهکان بشکینن و که لپن بخره نه دیواره که، چونکه هیشتا زیوسی به رده بار، سارییدونی کورپی نه نارده بوو، وهکو چۆن شیریک به رده بیته گاگه لیک ی سلۆک، بهو ئاوايه به ربیته گیانی ئارگوسییهکان، به لام سارییدون هه ر که ئیزنی وه رگرت یه کسه ر سه په ره خپه که ی دایه به رده م خۆی، ئه و سه په ره جوان و پونزییه ی که به چه کوش کوترا بووه وه و هه موار کرابوو، ئه و ئاسنگه ره ی که کوتا بوویه وه، ناوه که ی به چه ندین توپی چه رمه گا ئاخی بوو، به بزما ری زیڕ ئه لقا و ئه لق دای کوتا بوو.

(298) ئه و سه په ره ی له به رده م خۆیه وه به رز کرده وه و جووتی رمی به ده سه ته وه گرت و که وته راوه شان دنیان و ئه و جا سارییدون وهکو شیریک ی په روه رده ی کۆچاران که ده می بی به عه زه تی گوشت وراوه وه بی ملی ریگه ی گرت، و نه فسی ته مه حکاری هانیدا خۆی به ئاغه لیک ی مکومی په زاندا بدات و په لاماری رانه که بدات، با شوانان به سه گ و

بیرمسهوه له پاسهوانی ران و ئاغه له که دا بن، ئەو هەر نه گه پێته وه یا خۆی به رانه که دا ده بات و به رخیك ده فریئێ، یان وه کو قاره مانیکێ سه رامه د و پێشه نگ به رمی ده ستیکێ مه علان ده پیکرێ. به و ئاویه رۆحی سارپیدۆنی نیمچه خواوه ند هانی ده دا که په لاماری دیواره که بدات و سه نگه ره کان تیك بشکینێ. ئەوجا رپووی ده می کرده (گلوکوس)ی کورپی هیبولوخوس و گوتی: "ئهی گلوکوس، بۆچی له لیسایدا له هه موو که س زیاتر پێزی من و تو ده گیریت، باشترین شوینی خوان بۆ ئیمه داده نرێ، باشترین خواردن و پرتترین جام له به رده م ئیمه دا داده نه ن؟ بۆچی هه موو خه لکی وه کو خواوه ند سه یری ئیمه ده که ن؟ و پێرای هه موو ئه مه ش ده قهریکێ به رین و پان و پۆرمان له که نارین رپوباری ئیکسانتوس هه یه، که هه ر هه مووی ره ز و بیستان و کیلگه ی گه نمه، هه ر هه مووی هی ئیمه یه، بۆیه ده بی له ریزی پێشه وه ی لیساییه کانه وه بجه نگین، تا به یه کدی بلین: "راسته سه رانی ئیمه له لیسایدا به رخی قه له و ده خۆن، باشترین باده ده خۆنه وه، باده ی به له زه ت وه کو هه نگوین، به لām له شه رو جه نگاوه ریشدا دیارو له به ر چاون، و له ریزی پێشه وه ی لیساییه کانا ده جه نگن." ئاه ئهی دۆستی به ریز، ئه گه ر به خۆدزینه وه له م شه ره، بمان توانیا له پیری ومه رگ بخره له سین، من هه رگیز له ریزه کانی پێشه وه دا نه ده جه نگیم و ناچار نه ده بووم تۆش بۆ مه یدانی شه ر بنیرم تا سه رفرازی بده ست بینی. به لām له به ر ئه وه ی مه رگ به هه زار هه زار شیوه به سه ر سه رمانه وه ده سوپێته وه، و هه یچ بنیاده مێک نییه بتوانی خۆی لیان بدزێته وه و هه لیت، که واته با به پێی خۆمان به ره و پێشه وه برۆین، یا پاله وانیک بگه یه نینه شوهرت و سه رفرازی، یان ئیمه ئه و بکوژین و پێی بگه یه نه شوهرت و سه رفرازی."

(٣٣٩) ئەو قسانه ی کرد و گلوکوس ملی دا، ئەوجا به جووته که وتنه پێشی له شکرکی قه وغای لیسیان، مینلستیوسی کورپی بیتیوس که چاوی پێیان که وت هه تره شی چوو، چونکه ئەو جووته په یامه ره ی وێرانی و به دبەختی، راسته و راست به ره و ئه و به شه ی دیواره که، که ئەو پاسه وانی ده کرد، ده هاتن. به نیگه رانییه وه روانییه سه رانه سه ری دیواری ئاخیهی کان، ئی به لکو یه کیك له فه رمانده کان بدینی و هاوڕیکانی له تالوکه ده رباز بکات. برابانی ئاجاکسی بینی، ئەو جووته ی که له گوشت و کوشتار نه تیر ده بوون و نه ماندوو، هه روه ها (توسیر)ش که تۆزی له وه پێش له سه راپه رده که یه وه بۆ مه یدانی شه ر هاتبوو، له نزیکیا نه وه وه ستا بوو. به لām هه راو زه نایه کی وه ها بوو ئه گه ر به هه مو هیزی خۆیشیه وه



بێنی کردبان، دهنگی نه يانده گه بيشتي ته قو هوري پيکادانی سپهر وکي و خود و نيزه  
 و شير ده گه بيه که شکه شانی فه له ک. ههروهها ته ق و هوري ئه و دهروازانه ی که داخرا بوون  
 و تهرواده بيه کان له بهردهميا وهستا بوون وههوليان دهدا بيانشکيئن و بهتوبزي که لينيکی  
 تي بخن و وهژوور بکهون. بۆيه يه کسه ر (توتيس) ی ته تهری بۆلای ئه جاکس نارد و  
 گوتی: "ئه ی توتيس-ی مه زن، خيرا برۆ ئه جاکس بانگ بکه، ئه گه ر بتوانی هه ردوکیان  
 بانگ بکه ی باشتره، پييان بي فريامان بکهون دهنه هه موو شتيک ليره هه ره س دينی.  
 سه رانی ليسيای ته واو ته نگيان پي هه لچنيوين، ئه مانه له کۆنه وه به شه رکه ری وشه رقانی  
 به ناوبانگن. خو ئه گه ر له وپيش شه ر گه رمه، به لای که مه وه، با ئه جاکسی مه زن، کورپی  
 تيلامون به ته نيا بيته هيمدامان، با (تيوسير) ی که وانداري زه به رده ستيش له گه ل خویدا  
 بيئي.

(٣٥١) قسه کانی ئه وي هه لگرت و به را کردن به په نای ديواری ئاخيهه کاندای بۆی ده رچوو. که  
 گه بيه نک جووته ئاجاکس وهستاو خيرا پيی گوتن: ئه ی سه ره ورانی ليسيان، کوره که ی  
 پيتيوس داواتان ليده کات که بچن بۆلای ئه و تا ماوه يه ک يارمه تی بدن. ئه گه ر ده توان  
 هه ردوکتان برۆن باشتره، دهنه کار له کار ده ترازي و به و زووانه هه موو شتيک کۆتایي  
 ديئ، سه رانی ليسيای ته واو ته نگيان پي هه لچنيوين، ئه وانه هه ر له کۆنه وه شه رقان و  
 پياوی مه يدان بوون، خو ئه گه ر به خو يشتان گيرۆده ی شه ر وشۆرن، هه رچۆنيک بووه با  
 ئه جاکسی کورپی تيلامون بيئ، با (تيوسير) ی که وانداري زه به رده ستيش له گه ليا بيئ."  
 (٣٦٤) ئه جاکسی مه زن، کورپی تيلامون يه کسه ر په يامه که ی وه رگرت و ده ست به جي  
 روويکرده کورپی ئوليوس و گوتی: "تۆ وليکوميدیسی شيره پياو ليره بمينه وه و کار يکی  
 وه ها بکه ن داناييه کان شه ر بکه ن ئه م ما شه ر. من ده چم بۆ ئه وي و شه ری ليسيان ده که م،  
 هه ر که له شکره که مان له خه ته ر خه له سی و پيوستيان به يارده ی من نه ما به په له بۆ  
 ئيره ده گه ريمه وه."

(٣٧٠) ئه جاکسی کورپی تيلامون ئه وه ی گوت و بۆی ده رچوو، تيوسيري باوک براشی  
 له گه ليا چوو. (پانديون) ش له گه لياندا چوو و که وانه که مه بيه که ی تيوسيري هه لگرت. به په نا  
 ديواره که دا رويشتن و گه بيشتنه ئه و شوينه ی که مينيتيوس به رگري ليده کرد، هيژه که ی  
 مينيتيوس شه که ت و ماندوو بوو. سه ران و شيره تکارانی ليسيان وه کو گيژه لوه که يه کی  
 ره ش خو يان به سه نگه ره کاندای دهدا، ليره دا تووشی يه کدی بوون و شه ريکی توند ده ستی

بەرز بووه و نه عهه تهى جهنگ بهرز بووه

(١٧٨) ئە جاكسى كورپى تىلامون، هه وه لجار ئىپىكلىسى، جهنگا وه ره ئازاكه ي دۆستى سارپيدۆنى كوشت، به گاشه به رديكى ناقولاي ئه وتو، كه پياوانى ئەم پوژگار، ته نانه له تافى لاوييشدا، به ئاسانى ناتوان هه ليگرن. كوشتى. ئە جاكس ئه وه به رده ي له سهنگه ره كانى سه ر ديوار و بورجه كانه وه هه لگرت و تىي سه رواند. و كئ وخوده چوار قوبه بيه كه ي ئىپىكلىسى ورد و خاش كرد وميشكى ئه و جهنگا وه ره ي پرژاندو وه كو مه له وانىك خۆى هه لداته ئاوه وه، له و سه ره وه كه وته خواره وه و گيانى ده رچوو. به لام تىوسير، كه بينى گلو كۆسى دلا وه رى كورپى هيبولوخوس بئ باكانه هيرشيان بۆ دىئى، و سه يرى كرد بازووى پوته وه هيج زىيه كى پيوه نيبه، نيشانه ي ليگر ته وه و بريندارى كردو به مه له شه په كه ي دوور خسته وه، گلاوكوس به دزييه وه خۆى له ديواره كه وه هه لدايه خوارى، تا نه وه كه يه كئ له ئاخيبه كان به بريندارى بيدىنى و بيه وئ بىكوژئ و شانازى و سه رفرزيبه كه له سه ر سه وى ئه و بۆ خۆى به ده ست بئى. به لام سارپيدون هه ر كه بينى گلاوكوس له ديواره كه خۆى هه لدايه خوارى و مه يدانى چۆل كرد، زۆر خه مناك بوو، به لام له گه ل ئه وه ش دا وه رى به رنه داو ده ستى له شه ر هه لنه گرت، نيزه يه كى سه روانده ئه لكماوونى كورپى نه ستور و نيزه كه ي پيدا چه قى و ئه و جا نيزه كه ي راكيشاو ئه لكماوون به ده م راكيشانى نيزه كه وه هات و به سه رسه را كه وت و ته ق وه ور له چه كه مه نيبه برونزيبه كانى بهرز بووه وه. ئه وسا سارپيدون به هه ردووك ده ست له يه كئ له سهنگه ره كانى سه ر ديواره كه نه وى، سهنگه ره كه له ژپره وه هه لكه ندرا، و سه ر ديواره كه هيجى پيوه نه ماو كه لىنئك له به رده م ئاپۆره ي جهنگا وه ره كاندا كرايه وه.

(٤٠٠) ئە جاكس و تىوسير هاوزه مان هيرشيان بۆ سارپيدون برد. تىوسير تيرىكى هاويشتئى به ر به ندى دره خشانى سینه به نده كه ي كه وت. به لام زيوس ديوانى مه رگى له كورپه كه ي دوورخستنه وه، تا له به ر كه شتبييه كاندا نه كوژئ. ههنگئ ئە جاكس په لامارى داى و نيزه يه كى به سه ره كه يدا كيشا، به لام سه رى نيزه كه سه ره كه ي نه برى و نه چوه ژوره وه، لى له هيرش و په لامارى خست. سارپيدون كه ميك له سهنگه ره كه دووركه وته وه، ئە گه رچى به ته واوه تى چۆلى نه كرد، چونكه له كانگه ي دل وه به هوميدى وه ده ست هينانى شكۆ و سه رفرزى بوو. ئە و جا ئاوپرى دايه وه و هاوارى له ليسيبه كان كرد و گوتى: "ئە ي ليسيان بۆچى ساردبوونه ته وه، كوا دلا وه رى و ئازايه تيبه كه تان؟"

من حیستینکم خستوو ته دیواره که وه، جا چند به هیژ و توانام زحمه ته بتوانم به ته نیا  
 ریگه نان تالای که شتییه کان بۆ بکه مه وه. وهرن باپیکه وه هیژش به رین، تا زیاتر بین،  
 کاره که ئاسانتر ده بیئت."

(٤١٣) لیسییه کان له سه زه نشته کانی پاشاکه یان شه رمه زار بوون و به تین و تاویکی  
 زیاتره وه له دهوری خواوه ندو پابه ره که یان خړبوونه وه و که وتنه شه. ئارگۆسییه کانیش  
 له ویدیوی دیواره که وه جهنگاوه ره کانی خۆیان ته یار ده کرد و سه نگره کانیان قایم ده کرد.  
 کاری هه ردوولایان قورس و دژوار بوو. لیسیان، ئه و جهنگاوه ره به زه برانه، دواى ئه وه ی  
 که لینیکیان خسته دیواره که، نه یانده توانی ریگه بۆلای که شتییه کان بکه نه وه، نیژه وانانی  
 داناییش نه یانده توانی لیسییه کان له م دیواره، که ته واو لئی نزیك بوو بوونه وه، دوور  
 بخه نه وه و بیان په تینن. به لام وه کو چۆن دوو پیاوی ئه ندازه به ده ست له سه ر زناک  
 و به ردی نیشانه ی به ینی دوو کیلگه ی هاوبه ش به شه ر دین و که سیان ده ستبه ردارى  
 هه قی خۆیان نابى و شه ره که یان له سه ر بستۆکه یه ک زه وییه، ئا به و جۆره ته نیا  
 په نامگه یه ک دوو له شکره که ی لیکی جیا ده کرده وه. له سه ر ئه م سه نگر و په نامگه یه وه  
 تیر و نیژه یان به سپه رین سه نگین و سینه به ندی یه کتردا ده دا، ژۆربوون ئه وانیه که  
 برونزی دلره ق چوو بوو به جه سه ته یاندا و بیریندارى کردبوون. هه ندی له جهنگاوه ره کان  
 که به ده م شه ره وه وه چه رخابوون، له پشته وه لیدر ابوون و بیریندار بوو بوون، هه ندیکی  
 دیکه ش که ژماره یان ژۆر زیاتر بوو، به و تیر و نیژانه ی که سپه ره کانی بری بوون و  
 له شی سمی بوون، ئاسیویان پى گه یی بوو، په نامگا که و سه نگره کان له هه موو لایه که وه  
 خلتانی خوین بوون و خوینیان لی ده چکا، خوینی به شه ر، خوینی جهنگاوه رانی هه ردوو  
 له شکره که، ته رواده یی و ئاخیه یه کان. له گه ل هه موو ئه مه شدا، ته رواده ییه کان هه رچیان  
 ده کرد و ده کو شدا، نه یانده توانی ئاخیه یه کان بتارینن و پراوبه ن. هه ردوو لایان به رانه بر  
 به یه کتر وه ستا بوون. وه کو چۆن ژنیکی ئیشکه ری ته شی رپسی ئابرومه ندی به ئینسافی  
 راستی په ره وری دروستکار ته رازوو یه که به ده سه ته وه ده گریت و ئه و خوریه ی که گوزه رانی  
 له سه ریته ده کیشتی و سه نگره که ده خاته تاهه کی و خوریه یه که ده خاته تاهه کی تری و  
 ده یه وى هاوسه نگی بکات، تا پاره یه کی که م بۆ مناله کانی به ده ست بیئى، به و ئاوايه  
 شه ره که یان هاوتاو هاوسه نگ بوو، هه ردوو تاکی ته رازوو ی شه ره که یان بی که م و بی زیاد  
 به رانه بر بوو، تا زیوس، تا ته رازوو ی شکۆ و سه رکه وتنی به لای هیکتۆری کۆری پیرام

دەستەپێش کرد و یەكەم كەس بوو لە دیواری ئاخییەكانەوێ ئاودیو بوو و لە نەعرەتەى دلاوە تەرۆدەییەكانى بانگ کرد: "ئەى تەرۆدەبیان، ئەى سوارچاكان، رامكەرى ئەسپان.

هەرنە پێش، دیواری ئاخییەكان پڕوخیئن، كەشتییەكانیان بسوتیئن."

(٤٤٢) بەو شیۆهیه هاواری لیكردن و جۆشیدان، هەموو گوێپرایەل و یەكپارچە بەرەو دیوارەكە هیرشیان برد، و دەست بەرم و نێزە پەلاماری مەتەرێزەكانیان دا. هیكتۆر پڕیادیە گاشە بەردیك كە لە بەر دەروازەكەدا كەوتبوو، هەلیگرت. گاشەكە لە ژێرەوێ پان و لەسەرەوێ تیژبوو، ئەم بەردە هیندە گەرە بوو بەئاسانى بەدوو زەلامى هەرە بەهیزی وەكو زەلامانى ئەم رۆژگارە هەلنەدەگیرا تا لە عەرەبانەیهك بارى بكەن. بەلام هیكتۆر بەتاقى تەنیاو بەئاسانى هەلیگرت، چونكە زیوسى بەردەبارى فرە راوتەگیر، بۆى سووك كەردبوو، وەكو چۆن شوانیك بەدەستێك خورى بەرانێك دەگریت، و هەلیدەگریت و بەباریكى قورسى نازانى، بەو ئاوايه هیكتۆر ئەو گاشە بەردەى بەئاسانى هەلگرت بەرەو دەروازە بەرزەكە هات،

(٤٥٥) تا ئەو دەروازە دەرەكییەى كە دەرگاكانى ناوێ دەپاراست پێ بشكینی، ئەم دەرگایانە دەرگای دووتاكى بەرز و مكرم بوون و لەناوێ بەدوو كیلون و قفلێك داخرابوون. هیكتۆر بەردەكەى هینا و لە نزیكى ئەم دەروازەیه وەستا، لاقى لی بێ و كەردەو، ئەژنۆكانى راست كەردەو، ئەو پەرى هیزی دایە خو، رێك كیشای بەناوێ راستى دەرگاكەدا، دوو شیش و قفلەكە شكان، بەردەكە بەهەموو قورسییهكى خۆیهو لە دەرگاكە وەژووركەوت و تەق و هور لە دەرگاكە هەستا، شیشەكان بەرگەیان نەگرت، دەرگاكان لە گریژنە دەرچوون و هەر لەتێكى بەلایەكدا پەرى. هەنگی هیكتۆرى دلاوێر وەكو شەویكى تارىك و ناگەهانى خۆى بەژووردا كەرد، سەراپای لە برونزا دەبرىقايەو و دوو نێزەى بەدەستەو بوو، كە خۆى هەلدايه ئەودیوی دەروازەكانەوێ هێچ كەسێك، جگە لە خواوەندان، نەیدەتوانى پوو بەرووی بوەستى و نەیه لاپیشرەوى بكات! لە و كاتەدا كە بەتاو لە دەروازەكە تیدەپەرى ئاگرێكى سامناك لە چاوانى دەبارى، ئاوپێكى لە ئاوپۆرەى تەرۆدەییەكان دایەو و فەرمانى دانى كە لە دیوارەكەوێ سەرکەون. یەكسەر فرمانەكەیان جیبە جیكەرد. یەكسەر جماعەتێك بەدیوارەكەدا سەرکەوتن و هەندێكى دى لە دەروازە مكمومەكەوێ وەژووركەوتن. هەنگى داناییەكان بەشەپرووی و ترسیكى زۆرەو و بەرەو كەشتییەكانیان هەلاتن و هەراو زەناو پەشیوییهكى زۆر لە هەموو لایەكەوێ هەستا.

## سرودی سیانزه یه م

### شهری به رده م که شتییه کان

حیکایه ته که:

زیوس پئی وابوو هیکتوری گه یاندوه ته پیگه یه ک ده توانی سهر که وتن به سهر ئا خیه کاندا به ده ست یینی. بویه دلنیا بوو که هیچ یه کیک له خواوه نده کان خو له و شهره هه لنا فور تینن. لی پوسیدون، خواوه نندی بومه له رزه، بالادهستی تهرواده ییه کانی پی قووت نه چوو، له رهفتاری زیوس پهست بوو، له کۆشکه که ی که له ژیر ده ریادا بوو، هاته ده ری و گالیسکه که ی ئاماده کرد و به په له رۆبی تا ئای ته رازوو که، بهر له وه ی هیکتور. ئا خیه کان له ناو به ری و که شتییه کانیان بسوتینی، هاوسه نگ بکاته وه. ئیدی هه موو زنده وه رانی ده ریا به ده م سترین و ره قسینه وه به گه ل خواوه نده که یان که به گالیسکه ده ریای ده بری، که وتن پوسیدون خوی خسته هه یئه تی کالخاسی تپروانه وه و که وته جو شدانی ئا خیه کان و بهر زگر دنه وه ی وره یان. ئیدی ئا خیه کان دوا ی ئه وه پشوویه کیان وه بهر هاته وه و توانیان ریگه ی پیشره وی زیاتر له تهرواده ییه کان بگرن. ئه مهش ده گه رایه وه بو جووته ئا جاکس (ئه جاکسی کوری تیلامون و ئه جاکسی کوری ئوبلیوس) که زانیان پوسیدون به ده نگی کالخاسی تپروان (غه ییزان) قسان ده کات. به قسه کانی وی هیزیان تیگه راو به هه موو توانا یانه وه چوونه شهره که وه، پوسیدون که ئه مفیما خو سی کوری ده کوژی زور بیزار ده ییت، بویه رووی ده می کرده ئا خیه کان و به ده نگی (تاوس)ی کوری ئه ندریمون دواندنی و هانیدان، به لکو هه ندی شوازی فی کردن که چون زیان به تهرواده ییه کان بگه یه نن، شهر گه رم بوو و گه لیک له تهرواده ییه کان کوژان، به لام و پرا ی ئه مهش پاشه گشه یان نه کرد، ئه گه رچی پیشره ویشیان نه کرد. دیفوبوس هانا بو ئینیاس ده با که (ئه لکاتوسی)ی زاوای له شهر گه که دوور بخاته وه، کوشناریکی توند له وه ده فهرده ا ده کریت و ئینیاس دکاریت ئا خیه کان بدانه داوه.

بەدەم بارودۆخە که خراپ و خراپتر بوو، پولیداماس ناچار بوو واقعە نالەبارە که بۆ تەرۆدەبیەکان باس بکات، و ئەوە نیشان بدات که چۆن هیکتۆر کهوتۆتە ناوجەرگە ی شەڕیکەووە و وەکو ئەوێ بەزەنەکی ئاگر دەوری دابی. جا مادامیکێ تەرۆدەبیەکان ئیستا دەتوانن پاشەکشە بکەن، با بەرلهوێ رێگە ی پاشەکشەیان لی بگیری و کۆنایان بیت، پاشەکشە بکەن. داوای له هیکتۆر کرد که فرماندەکان له بەرەکانی دواوە خڕ بکاتەووە و راوێژیان له گەلدا بکات. هیکتۆر قەناعەت بەم بۆچوونە بەجیبە دەکات، بەسەر ریزەکانی پێشەوهدا دەگەڕێ و ئەلکساندەر (پاریس) ی برای دەبینێ و سەرزه‌نشتی دەکات، بەلام پاریس بەرگری له‌خۆی دەکات و دەلیت رەنگە له رۆژیکێ غەیری ئەم رۆژەدا نەچووایە شەڕەووە، بەلام لەم رۆژەدا بۆیە شەڕ دەکات چونکه خەتەری بارودۆخە که دەزانێ. گفتوگۆیەک دەکه‌وتنە تیوان ئەجاکسی کوری تیلامون و هیکتۆرەووە و هەردوکیان هەرو گەف لیکدی دەکەن: ئەجاکس هەره‌شە ی وێرانکردنی تەرۆدە دەکات و هیکتۆر هەره‌شە ی سوتاندنی که‌شتیبەکان و لەتیو بردنی ئاخیبەکان دەکات. لەو دەمانەدا تەیریک له‌قۆلی راستەووە دەفرێ و هەموو ئاخیبەکان ئەمە بەمژدە ی خۆشی دەزانن و پێی که‌یف خۆش دەبن، وا مەزەندە دەکەن که زیوس ئیستا بپاری دواوە سەرکه‌وتنیان بەنسب بکات، بەلام زیوس بپاری وای نەدابوو. لایەنگری تەرۆدەبیەکان بوو.

زەمەن:

رۆژی بیست و هەشتمی گێڕانەووە هۆمەریبە که‌یه.

شوین:

پووداوەکان له‌تیوان دیواره که و که‌شتی گریکه‌کاندا پوودەدەن، تەنیا دەرچوونی پوسیدون بەگالیسکه‌کی له‌دەریاوە، نەبی.

(١٦) زیوس، کاتئ که هیکتۆر و تهروادهییهکانی گه یاندنه نزیکي کهشتیهکان، دهست بهرداریان بوو تامژولی شه‌ری له په‌ستاو بی پراڤه‌وی خۆیان بن، ئەوجا چاوه پڕشنگداره‌کانی له‌وان گواسته‌وه، تا له دووره‌وه پڕوانیته ولاتی تراسیانی سوارچاک، ولاتی میسیانی ئەهلی دوئیلان، ولاتی هیپومولگانی ناودار که خواردنیان شیري ماینان بوو، و ولاتی ئابییان که راستترین و دادوهرترین خه‌لکانی پڕوی زه‌وی بوون. چیتر به‌چاوه پڕشنگداره‌کانی نه‌یده‌پڕوانییه ته‌رواده، چونکه وای زهن ده‌کرد که له‌وه به‌دواوه هیچ خواوه‌ندیك ناچیتته هیمدادی ته‌رواده‌ییه‌کان یان داناییه‌کان.

(١٧) لی پوسیدونی خواوه‌ندی بوومه‌له‌رزه. هه‌ر چاوی له شه‌رگه‌که و کوشته و کوشتاره‌که بوو، له‌سه‌ر به‌رزترین لوتکه‌ی ساموس، ساموس تراس، که کۆجاریکی چره دارستان و بېشه‌لان بوو، دانیشتبوو و ده‌پروانیه شه‌رگه‌که، له‌وینده‌روه هه‌ر هه‌موو ئیدا و شاری پڕیام و کهشتی ئاخییه‌کانی ده‌بینی. به‌لا له ده‌ریا هاتبووه ده‌ری و له‌وئ پڕونیشتبوو. دلی به‌و ئاخییانه‌ی که له‌به‌ر ته‌رواده‌ییه‌کان شکابوون ده‌سووتا، ژۆر له زیوس توڤه بوو.

(١٧) یه‌کسه‌ر له لوتکه‌ی کۆساره هه‌زار به هه‌زاره‌که‌وه داگه‌پا، ژۆر به‌له‌ز هه‌نگاوی ده‌ناو ده‌چوو پېشئ، چیايه به‌رز و لیڤه‌واره چره‌کان له ژێر هه‌نگاوه خواوه‌ندانه‌که‌یدا هاتنه له‌رزین. سئ هه‌نگاوی هه‌راوی نا. له چواره‌مین هه‌نگاودا گه‌ییه جیی مه‌به‌ست: گه‌ییه ئیگ، که له‌ویدا له قولایی ده‌ریادا، کۆشکیکی به‌شکۆی زیڤینی به‌بریق و باقی جاویدانی بۆ خۆی دروست کردبوو. که گه‌ییه ئەوینده‌ر جووته ئەسپه برونزینه‌سم و په‌هوان و زیڤین یاله‌کانی له عه‌ره‌بانه‌که به‌ست.

(٢٥) به‌خۆیشی جلیکی سه‌راپا زیڤی له‌به‌رکرد. قامچییه‌کی زیڤینی، که ژۆر هونه‌رمه‌ندانه دروست کرابوو، گرتته ده‌ست، سه‌رکه‌وته سه‌ر عه‌ره‌بانه‌که، به‌سه‌ر شه‌پۆله‌کاندا و به‌چوار ناله‌که‌وته رئ. له رېگه‌یدا هه‌رچی گیانه‌وه‌رانی ده‌ریایی هه‌بوو له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌رپه‌رین و له قولایی ده‌ریاوه هاتنه ده‌ری، چونکه هه‌موویان پاشا و سه‌رداری خۆیان ده‌ناسییه‌وه. ده‌ریا به‌خۆش‌حالیه‌وه له‌به‌رده‌میا کرایه‌وه، ئا به‌و جۆره ئەسپه‌کان و ه‌کو با بۆی ده‌رچوون، هینده خیرا ده‌رپۆیین که چپوه‌ی برونزینی ته‌گه‌ره‌کانی ته‌ر نه‌ده‌بوو. به‌و چه‌شنه ئەسپه به‌شکۆکان خواوه‌نه‌که‌یان به‌ره‌وه‌کهشتی ئاخییه‌کان ده‌برد.

(٣٢) له قولایی ده‌ریادا و له‌نیوه‌ی رېگه‌دا، له‌نیوان تینیدوس و ئیمروسدا، ئەشکه‌وتیکی

دوورمه مەبوو. پوسیدونی خواوەندی بوومه له رزه، له وێئ ئەسپه کانی راگرت، له گالیسکه که ی کوردهوه، ئالفیکی خوایی کرده به ریان تا بله وهرن، پپوهندی زپیرینی له شکان نه هاتوو و له کرانه وه نه هاتووێ خسته پپیان، تا بئ هیچ جوله یه که له وئ، له و شوینه دا چاوه پوانی گه رانه وه ی خواوەند پوسیدونی خواوەنیان بکه ن. دوا ی ئەوه به خویشی به ره و له شکر ی ئاخیه کان چوو.

(۳۹) ته روا ده ییه کان که هه موو خر بوو بوونه وه و میناکی گرو بلیسه ی مه شخه لان یان توف و زریان دوا ی هیکتور که وتبوون، به جۆش و خرۆشه وه ده جه نگی ن و نه عره ته یان ده کیشا، پپیان وابوو ده ست به سه ر که شتی ئاخیه کاندا ده گرن و هه موو قاره مان و سه ر کرده کانیان له ویدا، له نزیک ی که شتییه کاندا ده کوژن. به لام پوسیدون، ئەوه خوا وه نده ی که زه وی له با وه ش ده گری و ده ی له رزینی، ئارگۆسییه کانی بو شپ دنده ددها، تازه له قولایی ده ریا وه هاتبو وه ده ری و په نگ و ده نگ ی کا ل خاسی تیپوانی گرتبو وه خو تا به ره نگ و ده نگ ی ئەو ئاخیه کان بدوینی.

(۴۶) هه وه لجا ر پووی کرده جووته ئاجاکس، که به خو یان تاسه مه ندو تامه زو ی شه ر و به رگری بوون و گو تی: "ئە ی جووته ئاجاکس، ئە گه ر ئیوه بیر له دلا وه ری و قاره مانیتی بکه نه وه، نه که هه لاتنی خه ته رناک، ده توانن له شکر ی ئاخییان له فه وتان بزگار بکه ن. من ترسی ئەوه م نییه ته روا ده ییه کان که به زۆر هاتونه ته سه ر دیواره که، له هیچ شوینیکی دیکه سه ر بکه ون، چونکه ئاخییانی ئازا رووبه پوویان ده بنه وه و ری گه ی پپشیره ویان لیده گرن، به لام من لی ره ده ترسم، ده ترسم به لایه کمان به سه ردا بی، چونکه ئەم کابرا سه رشیته که ده لی ی مه شخه لانی ئاگره، له م قول وه رابه رایه تی ته روا ده ییه کان ده کات و فه رمانی هی رشی دا وه، مه به ستم هیکتوری مه زنه که خو ی هه لده نی و لافی ئەوه لیده دا که کو ری زیوسی هه ره به توانایه. به لام دوور نییه خوا وه ندیک ده رفه ت بینئ و دنده تان بدات که دلیرانه پایه داری بکه ن و فه رمان به جه نگاهه ره کانی دیکه ش بدات چا و له ئیوه بکه ن، جا له م حا له دا ده توانن هیکتور به هه موو هی ز و توانا و جۆش و خرۆش و ئازایه تییه کیه وه له که شتییه کان دوور بخه نه وه. ته نانه ت ئە گه ر ئو لومپی (زیوس) به خو ی جۆشی بدات و هی زی پی ببه خشی ت."

(۵۹) خوا وه نده ی بوومه له رزه ئەو قسانه ی کرد و گو چانی فه رمانزه واییه که ی به هه ردوو قاره مانا کیشا، دلی پرکردن له جۆش و خرۆش و تین و تاوی شه ر. ئەوجا سووکی



و حورجی به دهست و پێ و لاق وجهستهیان به خشی. ئەوسا وهکو چۆن بازیکێ تیژ بان بهسر چپایهکی بهرز بهرزوه به ههردوو بال هاوسهنگی خۆی رادهگرێ و لهنگه دهگرێ، ئەوجا بهوپهڕی خیرایی بهدوی تهیریکی دیکه دا بهره دهشتای دادهگهڕی، بهو ئاوايه بۆی دهچوو و له چاوان وون بوو. ههولجار ئەجاکسی تیژپهرو، ئەجاکسی کورپی ئولیوس، ئەوی ناسییهوه. یهکسهربه ئەجاکسی کورپی تیلامونی گوت: "ئەجاکس ئەوهی داوای لێدهکردین بهرگری له که شتییه کانمان بکهین، یهکیک بووله خواوهندهکانی ئۆلهمپ، کالکاسی تیروان و پيشگۆ نهبوو، کاتی که رۆی له پشتهوه ناسیمهوه، خواوهندان بهرهفتاری خودایانهی لاق و پێیان دا به ئاسانی دهناسرینهوه. سهیره دلم له جاران زیاتر ئارهزومهندی شهپر وکوشتاره، لاقهکانم له خوارهوه و دهستهکانم له سهرهوه تامه زرووی شهپن."

(٧٦) ئەجاکسی کورپی تیلامون پهرسقی دایهوه: "منیش ههستدهکه م دهستهکانم له جاران زیاتر تامه زرووی گرتنی نێزهکه من، ههستدهکه م له جاران بههێزتر بووم. لاقهکانم بهرهو شهپر بکیشم دهکن. تهنانهت تاسه مهندي ئەوه م بهتاقی تهنی روهبهرووی هیکتۆری کورپی پریام بيمهوه، هیکتۆری هه مېشه پر جۆش و خرۆش، بيمهوه و شهپری تهن بهتهنی لهگهڵ بکه م."

(٨١) ئەو جووته جهنگاوه ره ی که خواوهند دلی پر له تین و تاوی شهپر کردبوون بهو ئاوايه یهکتریان دهواند. له م کاته دا خواوهندی پارێزه ری زهوی، چوو بۆ لای ئەو ئارگۆسییانهی له به ره ی دواوه و لای که شتییه کان ماندویه تیان دهرده کرد، که وته هاندانیان. ئەو ئارگۆسییانهی که له شهکه تیدا چوار په لیان سست بوو بوو، و به دیتنی تهرواده بیهه کان که به کۆمه ل له دیواره مهزنه که په ری بوونه وه، دلیان پر له خه م و په ژاره بووبوو، که ده یانروانییه ئەو تهرواده بیهه یانه و ئومیدی ئەوه یان نه بوو له به دبه ختی و پوژده ره شی پرگار بېن، خور خور فرمیسک به چاویاندا ده هاته خوارێ. به لام خودانی بوومه له زان به په له به ناویان که وت و گروپه به هێزه کانی بۆ جهنگ و بهرگری و هێرش هانده دان.

(٩١) ههولجار چوو بۆ لای تیوسیر و لیتوس و، بینیلوسی قاره مان، تواس و دیپروس و میریونیس و ئەنتیلوخوسی نه عهر ته کیشانی جهنگان، به م قسه روون و په وانانه که وته جۆش دان و دنه دانیان: "ئە ی لاوانی ئاخیایی شهرم بتانگه ی! من دلنیا م که ئەگه ر بجهنگن، که شتییه کانمان پرگار ده بن،

(125) به لّام ئەگەر خۆ لە شەڕ بدزێنەو و سستی بنویژن، ئەوا ئەمڕۆ دەبێ بە پۆژی  
 تەروادەییەکان و گالەمان پێدەکەن! ئا، خودایا من چی دەبینم، دیاردەیهکی فرە ترسناک  
 دەبینم، هەرگیز تەسەورم نەدەکرد پۆژی لە پۆژان ئەم حالە پووبدات: تەروادەییەکان  
 گەییونەتە نزیکێ کەشتییەکانمان! ئەو تەروادەییانە ی کە جارێ لە وەرەو ئەسکە سلۆکانە  
 دەچوون، لە بیژە و لێرەواراندا، دەبوون بە نیچیر و تیشووی خۆراکی تۆرپی و پلنگ و  
 گورگان، و ئەو ئاسکەکانە ی بۆ ئەو لە دایک بوون تا سەرگەردان و بێ ئامانج روو بکەنە هەر  
 لایەک، بەدوور لە ئازایەتی و بێ بەهرە لە شادی بژین، شادیی جۆش و خرۆشی جەنگ.  
 تەروادەییەکان بەو ئاویە و بەهەمان شیوە، بەلای کەمەو تا ئیستا، نەیان دەتوانی لە  
 هەنبەر هیزی بازووی ئاخییان و بەزم و پەزمی شەری ئەواندا، تەنانەت بۆ دەمیکیش  
 بوەستن و پایەداری بکەن. کەچی ئیستاکی لە دووری شارەکە ی خۆیاندا و لە نزیکێ  
 کەشتییەکانی ئیستادا دەجەنگن! دیارە بێ ئەزموونی سەردار و تەمەلی و خەمساردی  
 جەنگاوەرانی ئاخیایی کە لە سەردارەکیان پەستن و لە پقی ئەو خۆ لە شەڕ دەدزێنەو و  
 مل نادەن بەرگری لە کەشتیە تیزپۆکان بکەن، تەروادەییەکانی بەسەرالدێر و ئازا کردوین،  
 و ناخییەکان خۆیان داوەتە پال کەشتییەکان تا ببنە تویشووی تیغی تەروادەییەکان. بە لّام  
 ئەگەر ئاگامە منوینیش لە سنوری خۆی دەرچوو بێ و ئەخیلوسی مەزنی کۆری بیلوسی  
 پەنجاند بێ و سوکایەتی پێ کرد بێ و سەرچاوەی ئەم کارەساتەمان بێ، ئەوا ئیستە هەقی  
 ئەو هەمان نییە دەستبەرداری جەنگ بین. با تا زوو ئەم دەردە لە خۆماندا تیمار بکەین،  
 دلێران زوو ساریژ دەبێ. هەلبەتە سستی و خۆ دزینەو و بۆ ئیوە نەهاتوو و شەرم  
 و نەنگیکێ گەورەیه، چونکە ئیوە ئازاترین خەلکانی ناو لە شکرەکەن! من گازانده لە  
 کەسێکی ترسنۆک و تەمەل کە خۆی لە شەڕ بدزیتەو و ناکەم و لێی زویر نابم، چونکە  
 یەجگار ترسنۆک و زەبوونە و تەواو، بە لّام سەبارەت بە ئیوە، من لە کانگە ی دلەو و لێتان  
 تۆرەم ئە ی خەمساردانی تەمەل. ئیوە بەم خەمساردییە هیندە ی دی بارمان گران دەکەن!  
 بێر بکەنەو، با هەر کەسە و لەلای خۆیەو و بێر لەو نەنگ و شەرمەزاییە بکاتەو و کە  
 بەسەرمان دیت، شەڕیکێ قورس لە ئارادایە و دەستی پیکردوو. هیکتۆری فیله تەن،  
 ئەو جەنگاوەرە دلێرە، ئەو نەعرەتە کیشە ی مەیدانی شەڕ، شەری هیئاو تە نزیکێ  
 کەشتییەکانی ئیستە، دەروازە و دەرگاکی شکاندو و،

(125) پوسیدون بەو جۆرە قسە ی بۆ ناخییەکان کرد و بۆ شەڕ و پێشپەرە ی هاندان.

هینده رینگ و پیک و بی که موکوری بوو نه ئیرسی خواوه ندی شهر و نه ئەتینای ریکخه ری له شرکان نه یانده توانی ره خنه و ئیرادیان لی بگرن. به لا، هه لێژاردی ئەو جهنگاوه رانه ی که ئیستا چاوه پروانی هیرشی هیکتۆر و تهرواده یه کانیان ده کرد، دیواریکه به شه ربیان دروستکرد، نێزه له پال نێزه، سپهر له پال سپهر، سینه به بند له پال سینه به بند، کێ و خود به پال کێ و خوده وه، جهنگاوه ره له پال جهنگاوه ره موو پالیان دابوو به یه که وه، هینده به پال یه که وه بوون ئەگه ر دابنه و یینا یه ته وه گۆلینک و یالی سه ر کێ و خوده کانیان لیکدی ده خشی. به و جوړه به ریز وه ستان و به جوښ و خرۆشه وه نێزه کانیان باده دا و تینوو تامه زرو ی شهر بوون و دلیان بۆ هیرش و په لامار لیی ددها،

(۱۲۶) ئەوجا ئاپۆره ی تهرواده ییه کان پیکه وه که وتنه پێشپه وه ی، هیکتۆر که وتبووه پێشیان و راسته و راست ملی دهنه، وه کو چۆن تاو پیک به قه دپالیکا غل ده بیته وه، بارانی به خو پری زستان له لوتکه ی چپایه که وه هه لی که ندبێ و به گوپ و به ته په ته پ به ناو بێشه یه کدا بیته خواره وه و هه رچییه کی بیته رینگه رایمالا، تا ده گاته ده شتیکی راستانی و ویرای هه موو گوپ به ستنه وه یه کی له تل بوونه وه ده وه ستی. هیکتۆرش به و ئاوا یه بۆ ده میک ترسی خسته دل ئاخییه کانه وه که بی هیچ کۆسپ و به ره سته یک به ده م کوشتاره وه به نیو سه راپه رده و که شتی ئاخییه کانه وه تیده په رپیت و تا ده گاته ده ریا ناوه ستیته وه. به لام که رووبه پرووی ریزی به ته وی جهنگاوه ران بووه وه، ژۆر به توندی نامبازی بوونه وه و له جیی خۆیدا وه ستاندیان. چونکه کورانی ئاخییای به شیر و نێزه ی دوفلیقانه به ره نگاری بوونه وه و دووریان خسته وه. هیکتۆر گه رایه دواوه وهه ستی کرد وه به رزییه که ی له ده ست ده دات، پر به زار هاواری له تهرواده ییه کان کرد: "ئە ی تهرواده ییان و لیسیان، ئە ی دردانیان، ئە ی جهنگاوه رانی دلیر و له زه بر، له شوینی خۆتان مه جولین، پایه داری بکه ن! ئاخییه کان ناتوانن تاما وه یه کی ژۆر پاشه کشه م پێ بکه ن، ئە گه رچی وه کو قه لایه کی به شه ری له به رانبه رم وه ستاون. نه خیر، وا ده زانم خۆ له به ر زه بری نێزه ی من ناگرن و پاشه کشه ده کهن، ئە گه ر راست بی که به هیزترین خواوه ندان، میرده بروسکه ئە نگیزه که ی هیرا پشتیوانم بی، ئە وا ئە م نێزه یه تاروماریان ده کات.

(۱۵۵) به و قسانه هه ره موویانی جۆشدا. دیفوبوسی کوری پریام که ئاره زووی سه رفرازی و شکومه ندی ده کرد، به خۆ و سپه ره که یه وه له ریز هاته ده ری، خۆی دابوو په نا

سینه بهندی و به لهن ده چوه پێشی، مریونیس به نێزه که ی نیشانه ی لیگرت، نێزه دره خشانه که ی قه راخی سپه ره که ی دیفوبوسی گرت که له چه رمی گا دروست کرابوو، نێزه که سپه ره که ی نه سمی .. چونکه نێزه که پێشتر له ده سکه که یه وه شکابوو، دیفوبوس که له نێزه ی ئه و جه نگا وهره به نمووده ترسا بوو، که دیتبوی به ره و پووی دیت، سپه ره چه رمینه که ی له خۆی دور گرتبوو و باش خۆی دابوو په نای. به لام مریونیس قاره مان به ناو ئاپۆره ی له شکره که ی خۆیاندا گه رایه وه، توپه بوو له وه ی که هه م سه رفرازی و سه رکه و تنه که ی له ده ست چوو و هه م نێزه که ی. به په نا که شتیبه کاندایه و به غاردان چوو بۆ خێوه ته که ی خۆی تا ئه و نێزه درێژه بێنی که له وینده ر داینا بوو.

(١٦٩) ئه وانی دی له سه ر شه ری خۆ به رده وام بوون، هه راو هه نگامه ی شه ر ده گه یبه تا قی ناسمان و دانه ده مرکایه وه (تیوسیری کورپی تیلامون) یه که م که س بوو که ره قیبه که ی خۆی کوشت، ره قیبه که ی (ئیمبریوسی کورپی مینتور) بوو که ره وه ئه سپی فره ی هه بوو، ئه م جه نگا وهره به ر له هاتنی کورانی ئاخیایی له بیدا یوم داده نیشته و (میدیسیکاستی) کیژی ناشه رعی پریامی خواستبوو .. به لام که که شتی و له شکرین داناییه کان هاتن، ئه ویش جارێکی دی بۆ ئیلیون (ته روا ده) گه رایه وه، له ناو ته روا ده یبه کان به ناو بانگ بوو، هه ر له ماله که ی پریامدا ده ژیا، و پریام وه کو کوره کانی خۆی مامه له ی له ته کدا ده کرد .. ئه وه بوو که کوره که ی تیلامون نێزه که ی کردبوو به بنا گو ییدا و که نێزه که ی راکیشابوو وه، ئیمیریوس درێژا و درێژ که وت وه کو چۆن دره ختیکی دره داری زه لام به بیوریکی برونزی برپێته وه و له لوتکه ی شاخیکه وه به ربپێته وه و له دووره وه ببینری که به هه موو لق و پۆپ و گه لا و گۆله که یه وه بکه و پته سه ر زه وی .. ئه ویش به و ئاوا یه که وت و ته ق و هوپی ته داره که جه نگیه که ی به رز بووه وه . تیوسیر پری دایێ که چه که مه نیه که ی لی دامالا و بیبات، به لام له و کاته دا که خه ریکی ئه و کاره بوو، هیکتۆر په لاماری دا، پرمیکی تی سه رواند، به لام تیوسیر بینی و خۆی له به ر په که لادا، په که ی هیکتۆر پیک به ر سینگه ئه مفیما خۆسی کورپی کتیتوسی کورپی ئه کتۆر، که وت، که له و ده مه دا به ره و شه ره که ده هات، به ده م ته ق و هوپی قه لغانه که یه وه که وته سه ر زه وی. هیکتۆر به په له هه لیکوتایه سه ری تا کێ و خوده که ی که لاجانگه کانی داپۆشی بوو لی دامالا، ئه جاکس یه کسه ر به نێزه دره خشانه که ی نیشانه ی لیگرت ه وه، به لام برینداری نه کرد، چونکه هیج شوینیکی له ژیر سینه به ند و سپه ره سامنا که یه وه دیار نه بوو. به لام په که پیک به ر ناوه ندی سپه ره که ی

هه‌رێ و بۆ دواوه‌ی گه‌رانده‌وه و له هه‌ردوو جه‌نازه‌که دوورکه‌وته‌وه و ئاخییه‌کان رابانگیشان و دووریان خستنه‌وه. ئەو‌جا ستیخیوس و مینیستیوس، جووته‌ فه‌رمانده‌ی ئە‌تینا، جه‌نازه‌که‌ی ئە‌م‌فیم‌اخوس (یان بۆ‌ پشت له‌ شکره‌که‌ گواسته‌وه. به‌لام (ئیمپریوس) له‌لایه‌ن هه‌ردوو ئە‌جاکسی فیله‌ته‌نه‌وه گویزایه‌وه، وه‌کو چۆن دوو شیر ئاسکیک له‌ تاژیان ده‌سه‌ننه‌وه و به‌قه‌پال و به‌ناو بی‌شه‌یه‌کی به‌رزی چر‌دا هه‌لیده‌گرن و ده‌بیه‌ن، به‌و ئاویه‌ جووته‌ ئە‌جاکسی جه‌نگاوه‌ر، جه‌نازه‌ی ئیمپریوسی جه‌نگاوه‌ریان هه‌لگرت و دووریان خسته‌وه و سینه‌به‌ند و سپه‌ره‌که‌یان لی دامالی. ئە‌و‌جا کوپه‌که‌ی ئولیوس، له‌ تۆله‌ی (ئە‌م‌فیم‌اخوس) دا سه‌ره‌که‌یان بری و وه‌کو گۆ به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا هه‌لیدا و له‌به‌رپیی هیکتۆردا که‌وته‌وه.

(٢٠٦) خواوه‌ندی ده‌ریایان ئیستا زۆر توپه‌ بوو، چونکه ئە‌م‌فیم‌اخۆسی نه‌وه‌ی کوژرابوو. به‌په‌له‌ که‌وته‌ ناو ئۆردوگا و که‌شتی ئاخییه‌کان تا بۆ شه‌ر هانیان بدات و داوی به‌لایه‌کی گه‌وره‌ بۆ ته‌رواده‌یه‌کان بنی‌ته‌وه. له‌ رینگه‌دا ریکه‌وتی (ئیدومینیوس) ی کرد، که له‌لای براده‌ریکیه‌وه که تازه له‌ مه‌دیانی شه‌په‌وه هینرابوووه و زرانی بریندار بوو، هاوپی جه‌نگاوه‌ره‌کانی هینابووایانه‌وه، ده‌گه‌رایه‌وه. ئیدومینیوس داوی ئە‌وه‌ی پزیشکه‌کانی پاسپارد که ئاگیان له‌ تیمارکردنی بی، بۆ سه‌راپه‌رده‌که‌ی خۆی ده‌گه‌رایه‌وه، چونکه تامه‌زۆی ئە‌وه‌ بوو که جاریکی دیکه به‌په‌له‌ بۆ شه‌رگه‌که‌ بروت و رووبه‌پرووی ته‌رواده‌یه‌کان ببی‌ته‌وه. پۆسیدون خۆی خسته‌ هه‌یه‌تی تواسی کوپه‌ی ئە‌ندریمون) ه‌وه و تا به‌ره‌نگ و ده‌نگی ئە‌و قسه‌ی له‌گه‌دا بکات. ئە‌و (تواس) ه‌ی که له‌ سه‌رانسه‌ری پلورون و کالیدونی شاخاویدا حوکمرانی ده‌کرد و له‌ ده‌قه‌ره‌که‌ی خۆیدا خه‌لکه‌که‌ ریزی خواوه‌ندیکیان لیده‌نا. پپی گوت: "ئە‌ی ئیدومینیوس، ئە‌ی ده‌مراس‌تی کریتیان، کوا ئە‌و هه‌ر و گیقه‌ی کوپانی ئاخیایی له‌ ته‌رواده‌یه‌کانیان ده‌کرد، چی به‌سه‌ره‌ات؟"

(٢٢١) ئیدومینیوسی سه‌رداری کریتییه‌کان وه‌لامی دایه‌وه: "ئە‌ی تواس، پیم وایه‌ هیچ که‌سێک درێغی نه‌کردوه، هیچ جه‌نگاوه‌ریک شایسته‌ی گله‌یی نییه، چونکه ئیمه‌ هه‌موومان ده‌توانین شه‌ر بکه‌ین و پیاوی مه‌یدانین. که‌س نییه‌ له‌ ترسا بگه‌رپه‌ته‌وه یان خۆی بدزیته‌وه. به‌لام پیم وایه‌ ئە‌مه‌ ویستی زیوسی به‌توانایه‌ و زۆری پی خۆشه‌ ئاخییه‌کان به‌گومناوی لیره‌دا و دوور له‌ ئارگۆس تیاچن و نه‌مینن. به‌لام تۆش ئە‌ی تواس جار‌ان شه‌رفانیکی بی وینه‌ بوویت، هه‌ر به‌خۆته‌وه نه‌ده‌وه‌ستایت، به‌لکو ئە‌وانه‌شت هانده‌دا که‌ ره‌خواه‌تیا‌ن

دەست بەرز دەکردنەو، ئیستاش دەست بەرداری ئەم کارە مەبە، وراکە و یەکە بەهێکە وریان بەرزیکەو.

(٢٣١) پۆسیدونی زەوی لەزەین وەلامی دایەو و گوتی: "ئەی ئیدومینیوس، بریا ئەوێ لەم پۆژەدا سستی دەنوینێ و خۆی لەشەر دەدزیتەو، هەرگیز بەسەلامەتی لە ولاتی تەرۆادە نەگەریتەو و لێردەا ببێ بەتویشو و خۆراکی کسۆکان. باواز لەم قسانە بینین، هەرپە سپەرەکەت هەلگرە و وەرەو بە ئێرە و دوام بکەو، هەقی خۆیەتی کاریکی وەها بکەین و ئەگەر هیمەتمان یەک بەخەین رەنگە بتوانین یارمەتیەک پیشکەش بکەین، ئەگەرچی ئیمە تەنیا دوو کەسین. بەلام ترسنۆکانیش بەیەکیتی ئازا دەبن، و دەشیت پووبەرووی ئازایان ببنەو.

(٢٤٠) ئەوسا خواوەند گەرپایەو بە ناوجەرگەئێ شەرکە. کە ئیدومینیوس گەییە سەرپارەدەکەئێ خۆی، جلی جەنگی پۆشی و دوورمی هەلگرت و بەغاردان وەرەدەکەوت، وەکو ئەو چەخماخەیی کە کورپی کرونوس دەیگریتە دەست و لە بەرزایی ئۆلەمپی درەخشانەو دەیهاوێ تا بەهۆیەو هیمما و نیشانەییەک بەبەشەران بدات و لە دووری دوورەو دەبریقتەو.

(٢٤٥) بەو ئاویە جەلە جەنگیەکانی ئیدومینیوس بە دەم غاردانەو دەبریقاییەو. ئیدومینیوس هیشتا زۆر لە سەرپارەدەکەئێ دوور نەکەوتبوو وە کە تووشی میریونییسی یارو یاوهری بوو کە هاتبوو بۆنیزە، ئیدومینیوس گوتی:

(٢٤٩) "میریونیس، ئەئێ کورپی مولوس، ئەئێ تیژرەو، ئەئێ ئازیزترین هاوڕیم، بۆچی هاتوویت و بۆ مەیدانی شەر و نەبەردت چۆل کردوو، ئایا بریندار بوویت؟ یان بەدوای مندا هاتوویت و پەيامیکت پییە بۆم؟.. بەلام من پیویستم بەو نییە کەس بی بەدواما، من حەزم لەو نییە لە خێو تەکاندا بمینمەو، بەلکو ئارەزووم مەیدان و میرخازیە."

(٢٥٤) میریونیس حەکیم بەرسقی دایەو: "ئەئێ ئیدومینیوس، ئەئێ سەرداری کریتیانی سەرپا برونز، دەچم ریمیک دینم، ئەگەر لەسەرپارەدەکانتا ریم مابن، چونکە نێزەکەئێ خۆم لە سپەرەکەئێ دیفوبوسی لەخۆباییدا شکاند.

(٢٥٩) ئیدومینیوسی سەرداری کریتیەکان بەرسقی دایەو و گوتی: "بۆ، لەسەرپارەدەکەئێ مندا لە جیاتێ نێزەییەک بیست نێزە. دەبینی، بەریز و بەرانبەر دەرگاگە هەلپەسێرداون، ئەم نێزانە هی ئەو جەنگاوەرە تەرۆادەییانەییە کە کوشتومن و چەکم

چونکه من هه‌رگیز له دووره‌وه شه‌ری دژمن ناکه‌م، به‌لکو هه‌میشه له نزیکه‌وه شه‌ری دژمن ده‌که‌م، بۆیه وێپای ئه‌م نێزانه گه‌له‌ک سپه‌ری قۆقز و کێ‌وخود و زێی پرشنگه‌هاوێژم هه‌ن.

(٢٦٦) میریونسی دوورئه‌نیش وه‌لامی دایه‌وه: "منیش له خێوه‌ته‌که‌م و له که‌شتیه ئامال په‌شه‌که‌مدا، پاشماگه‌ی چه‌که‌مه‌نی ته‌رواده‌بیه‌کانم هه‌یه، به‌لام له‌به‌رده‌ستا نین و خێوه‌ته‌که‌م زۆر له شه‌رگه‌که‌وه دووره که بتوانم به‌ئاسانی بگه‌مه ئه‌وینده‌ر و پم بێنم. منیش له ئازایه‌تی غافل نیم، هه‌میشه له‌شه‌ردا که شایسته‌یی ودلاوه‌ری وناوداری تیا دهرده‌که‌وی، له ناوه‌ندی جه‌نگاوه‌رانی ریزی پێشه‌وه‌دا بووم، خۆ ئه‌گه‌ر ئاخییانی برونز پۆشی دیکه به‌مه نه‌زانن، ئه‌وا تو به‌چاوی خۆت منت له جه‌رگه‌ی شه‌ردا دیتوه.

(٢٧٤) ئیدومینیوس به‌رسقی دایه‌وه: "من تو ده‌ناسم، ئاگاداری شایسته‌یی و دلاوه‌ری تو هه‌م، بۆچی ئه‌م قسانه بو من ده‌که‌ی؟ ئیستا ئه‌گه‌ر ئازاترین که‌سانی ده‌وربه‌ری که‌شتیه‌کانمان له که‌مین یان بۆسه‌یه‌کدا تاقی بکری‌نه‌وه که، له‌ویدا ئازایه‌تی و ترسنۆکی دهرده‌که‌وی، چونکه پیاوی ترسنۆک به‌رده‌وام په‌نگی ده‌گۆرێ، ئۆقره ناگرێ، پوچی له‌ سینه‌یدا ئارام ناگرێ، ئه‌ژنۆکانی ده‌له‌رزن، هه‌ر ئه‌م پێ و ئه‌و پێ ده‌کات، دلی له‌ سینه‌یدا به‌توندی لێده‌دا و بیر له‌ مردن ده‌کاته‌وه و کار ده‌گاته ئه‌وه‌ی دانه‌چۆقه‌ی پێ بکه‌وی. به‌لام ئازا په‌نگی خۆی ناگۆرێ، ترسی لی نانیشتیت، که له‌گه‌ڵ جه‌نگاوه‌راندا بو دژمن ده‌چینه‌ بۆسه‌وه، ناپه‌شۆکێ، به‌لکو خواخوایه‌تی بو ئه‌و کاره هه‌لبژێردی.

(٢٨٦) ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئازاترین جه‌نگاوه‌رانیش بو ئه‌م کاره هه‌لبژێردی، که‌س نییه بتوانی گه‌له‌ به‌ئازایه‌تی و هیزی تو بکات. چونکه ئه‌گه‌ر له هه‌رپه‌تی شه‌ردا له دووره‌وه تریکت پێ بکه‌وی، یان له نزیکه‌وه و له‌شه‌ری تن به‌ته‌ندا بپیکری، ئه‌وا نه له دواوه و نه له‌پشته‌وه ناپیکری، به‌لکو له‌کاته‌دا که بۆ ریزه‌کانی پێشه‌وه تاو ده‌ده‌ی په‌که‌ به‌سکتا ده‌چیت یان سینگت شه‌ق ده‌کات. به‌لام باوازه‌م قسانه‌ بێنن و له‌وه‌ی پتروه‌کو منالان خۆ به‌قسه‌وه مژول نه‌که‌ین، نه‌وه‌ک گله‌ییمان لێبکری! راکه بو خێوه‌ته‌که‌ی من و نێزه‌یه‌کی ئه‌ستور و قایم بو خۆت بینه.

(٢٩٥) دواي ئه‌مه میریونسی هاوتای ئیریسی تیژه‌وه به‌په‌له‌ پۆیی، رمیکی برونزی له سه‌راپه‌رده‌که هه‌لگرت و به‌وره‌یه‌کی به‌رزه‌وه دواي ئیدومینیوس که‌وت. وه‌کو چۆن ئیریسی قه‌رکه‌ر و به‌لای گیانی به‌شه‌ران به‌ره‌و مه‌یدانی شه‌ر ده‌چیت و (ترسی) چاو

سهرزی و سه رکیشی کوری به گهلی ده که وی و ترس ده خاته دلی نازاترین قاره مانه وه، وهگر چون ئه م دوانه له تراسیاوه، دین تا بچه پال ئیفیریان یا ئیفیلجیانی دلاوه، و گوتی به داوا و پارانه وهی هیچ لایه نیکی دو سوپا شه رکه ره که ناده، و به لکو سه رکه وتن و سه رفرازی به نسیمی یه ک لایان ده که ن. میرونیس و ئیدومینیوس، ی - فه رمانده جه نگاوه رانیش- به و ئاویه و به و شیویه به جلی برونزینی دره خسانی شه ره وه به ره و مهیدانی شه پ چون. میرونیس ه وه لجا رپووی کرده ئیدومینیوس و گوتی: "ئه ی کوری دیوکالیون، له کوپوه ده ست به شه ر بکه ین؟ له قو لی راسته وه، له ناوه راسته وه، یان له قو لی چه په وه؟ چونکه پیم وانیه که ئاخیانی پورشنور له هیچ قو لی که وه له جه نگاوه ریان که م بئ:

(۳۱۱) ئیدومینیوس - فه رمانده ی کریتییه کان- به رسقی دایه وه و گوتی: "له ناوه راسته وه خه لکانیکی دیکه هه ن که پیاوانه به رگری ده که ن- هه ردو ئه جاکس و تیوسیر که باشتین که واندا ری ئاخیانه، ئه مه جگه له وه ی که شه رفانیکی باشیشه. هیکتوری کوری پریام، چه ند ئازا بئ، چه ند به هی زیش بئ، چه ند بئ ئامان بئ، زور زه حمه ته ده ره قه تی ئه وانه بی ت و به ره قیان بکات و ئاگر له که شتییه کان به ریدات، ئه گه ر کوره که ی کرو نوس به خو ی برو سه که ی خیرای گردار له که شتییه کان نه دات. ئه جاکسی زاده ی تیلامون، ده رفه تی سه رکه وتن و سه رفرازی به هیچ بنیاده میکی دیمیترخور، که بشیت به برونز یان به گاشه بیته کوشتن نادات. ته ناته له شه پی تن به تنه دا له هه نبه ره ئه خیلی سه فدپیش دا ناگه رپته وه، به لام له گریوی راکردندا، هه فرکی له گه ل ئه خیلدا ناکرئ. که واته باچین بۆ قو لی چه پ تا بزانی ده بینه مایه ی سه ره رزی که سی ک، یان که سی ک ده بیته مایه ی سه ره رزی ئیمه، تا بزانی ده کوژیین یان ده کوژین.

(۳۲۸) دوا ی ئه و قسانه، میرونیسی میناکی ئیریسی تیزره و پیشکه وت، تا گه بیشتنه ئه شوینه ی له شکره که، که ئیدومینیوس دیاری کردبوو.

(۳۳۰) کاتئ ته رواده ییه کان ئیدومینیوس) که وه کو مه شخه لی ئاگر ده اته پئیشئ و له گه ل یاوه ره که یدا باشتین زریان پۆشی بوو، که وتنه هوراکیشان و هه ره موویان به ره و پیری چون، شه ریکی قورس و سامناک له به رایئ که شتییه کانداهه لگیرسا. وه کو چون گیزه لوکه ی با، له پوژیکا که گه ردو توژیکی زور دهنیشیته سه ر پگیه و بان، به لوره لور لئی ده دات و میناکی هه وریکی چر ده ببا به حه له له ی ئاسماندا. به



سەرلانیوانیا ناهاه لگیرسا، هه موو تامه زرۆ و تاسه مهندي ئه وه بوون به برونزی تیژ له شەرگه کهدا یه کدی بکوژن. شەپری قەرکەر و به لای گیانی به شەران گەرم بوو، هەردوو له شکر به پرم و شیرەوه په لاماری یه کتریان دەدا، مهیدانی گیان ئەستینێ جهنگ پر بوو له پمی درێژی ئاماده و له سەر پێ بۆ سمینی سینگی یه کتر. بریق و هورپی کئی و خود، پرشنگی زرۆ و سینە به بندی تازه سیقالکراو، دره و شانە وهی سپەری ئه و جهنگاوه رانهی به ربوو بوونه یه کدی چاوی دهخسته ریشکه و پیشکه و کهس نه بوو به دیتنی ئەم شەپه کوشنده یه شادمان بێ، یان خەمبار نه بێ، مه گەر یه ککی زۆر دلپەرەق.

(٣٤٥) ئا به و جۆره دوو کوپه به توانا که ی کرونوس (زیوس و پوسیدون) به ئانقه ست ئه و هه موو به لا و مسیبه ته یان به سەر ئه و قاره مانانه دا دینا. له لایه که وه زیوس خوازیاری سه رکه وتنی ته رواده ییبه کان و هیکتۆر بوو، نه ک به و نیازهی که بیه و ئی هه موو خه لکی ناخیایی له به رانبەر ئیلیوندا له ناوبه ری، به لکو به و مه به سته ی که جۆره سه ربه رزی و سه رفرازییه که به تیتس و کوپه هیژا که ی (ئه خیل) ببه خشیت. له لایه کی دیکه وه پوسیدون که به په نامه کی له بنی ده ریای که ف ئالوده وه هاتبووه ده ری، خۆی به ناو ئارگوسییه کاندانا کرد و هانی ده دان، چونکه زۆری لاناخۆش بوو که ده یبینی به ده سته ی ته رواده ییبه کان ده شکین و ده به زن، زۆریش له سه ره ری خواوه ندان (زیوس) توپه و بیزار بوو. زیوس و پوسیدون) هه ردووکیان له یه ک توخم و تۆ و له یه ک ره گ و ره چه له ک بوون، به لام زیوس به ر له پوسیدون له دایک بوو بوو، بۆیه له و زاناتر بوو، له به رئه وه پوسیدون زاتی ئه وه ی نه بوو به ئاشکرا یارمه تی ناخییه کان بدات، بۆیه هه میشه ده چوو په یستی یه کک له ئاده میانه وه و په ناو سوپای ناخیان ده که وت و بۆ شەپری دنه ده دان. به و جۆره ئەم دووانه سه رو گرییان له م سه ر و له وه سه ری په تی کیشمانه کیشی ئەم شەپه سامناک و هاوسه نگه دابوو، و هه ریبه که یان به هه واداری له یه کک له م دوو له شکره ره قیبه، ئەم په ته یان راده کیشا و گری کویره که یان توندتر و گه وره تر ده کرد، و ئەم گرییانه ئە ژنۆی زۆر جهنگاوه ریان شکاند و کوژران.

(٣٦١) له م کاته دا ئیدومینیوس، ئە گه رچی داوی سپی که وتبوونه سه ری که وته هاندنی داناییه کان و په لاماردان و پراوانی ته رواده ییبه کان، خۆی به ئاپۆره ی ته رواده ییبه کاندانا کرد، (ئوتریونیوس) ی کوشت. ئوتریونیوس ئاکنجی کابیسوس بوو، که لکه له ی سه رفرازی و ناوداری تازه به ره و شەپه گه و مهیدانی بکیش کرد بوو. ئەم پیاوه داخواری کاساندرای

حەری پیرامی کردبوو که جوانترین کیزی بوو. بەلام هیچ دیاری و ماره پرانە یەکی بە کیزی  
 نەدابوو، بەلام بە لیئنی دابوو که کاریکی شایستە و گەورە ئەنجام بدات: بە لیئنی دابوو  
 کورانی ئاخیایی، بە تۆبزی لە خاکی تەرۆادە وە دەربینی. پیرامی پیریش بە لیئنی دابویی  
 که کاساندی دەداتی و سویندی بۆ خواردبوو، بۆیە ئوترینوس بە هەموو هیژ و توانای  
 خۆیو بە ئومیدی ئەو بە لیئانە ی بابی دەجەنگی. بەلام ئیدومینیوس، لەو دەمەدا که ئەو  
 بەرەو پووی دەهات، پمیکی درەخشانی خێواندی و ئەو زبێیە لە بەری کرد بوو دادی  
 نەداو سەرەنیزە که پیک چوو بە سکیا و هەلیدری و بەتەق و هورپی جلوبەرگی جەنگەو  
 کەوتە سەر زەوی، ئیدومینیوس که بە مەرگی ئەو شاد و سەرمەست بوو، هاواری کرد:  
 "ئە ی ئوترینوس، من لە هەموو پیاوانی دنیا بە زیاتر دەزانیت، گەر بەاتبا هەموو ئەو  
 بە لیئانە ی بە پیرامی زاده ی (داردانوس) ت دابوون هینابانە دی، ئەو پیرامە ی که بە لیئنی  
 دابوو کیزی کەیت بداتی. ئیمەش دەتوانین بە لیئنی واهیت بدەین، جوانترین کیزی کورپی  
 (ئوتریوس) ت بدەین، لە ئارگۆسەو بۆتی بینین، ئەگەر تۆ لەگەڵ ئیمەدا بی و شاری  
 ئاوەدان و مکوم و فرە خەنکی ئیلیون ویران بکە ی. جاوەرە لەگەڵ ئیمەدا، با لەناو  
 کەشتیە کائماندا لە سەر ئەم خزمایەتی و ئیزدیواجە پیک بکەوین، تا بە خۆت دلنیا بیت که  
 ئیمەش ماله خەزورانی بەخشندەین و داوای شتی زۆرت لیناکەین!"

(٢٨٢) ئیدومینیوس، داوی ئەو قسانە، لاقیکی گرت و بەناو جەرگە ی شەرە سەختە کەدا  
 رایکیشا و بردی، بەلام (ئاسیوس) هاتە بەرەو تۆ لە ی هاوپیکی (ئوترینوس) بسەن،  
 بە پیان لە پیشی جووتە ئەسپە کە یەو دەپۆیی، که میرئاخوڕە کە ی راستە و خۆ لە  
 پشتیەو دەبهاژۆتن و هەناسەیان بەر شانی دەکەوت. هەموو هیقییەکی ئاسیوس ئەو  
 بوو، جەزە بە یە ک لە ئیدومینیوس بدات، بەلام ئیدومینیوس لە و چابوکت بوو، نیزی کە ی،  
 لە ژیر چە ناگە یەو بە گەرۆیدا کرد، نیزی کە گەروی دیواو دەرکرد، وەکو چۆن دار بە پووی کە ی  
 زەلام یان سپیداریک یان سنۆبەریک که کەشتی سازان بە بیوری تازە دەمە زەردکراو بۆ  
 دروست کردنی کەشتی دەبیرنەو و شلپ دەکەوینتە سەر زەوی، (ئاسیوس) ش بەو  
 شیوہیە لە بەردەم عەرەبانە و ئەسپە کائیا تەختی زەوی بوو، بە دەم ئا و نالەو  
 دەتلاوە و چنگی لە خوین و خۆلە کە ی ژیری گیر دەکرد. میرئاخوڕە کە ی که ترسا بوو،  
 زاتی نە کرد سەری ئەسپە کان وەرگێر و هەلا و خۆی لە دەستی دژمن پزگار بکات: ئیدی  
 ئەنتیلوخوسی دلاوەر خیرا نیزی کە ی کیشا بە ناو قەدیا و ئەو زری برونزییە ی که لە بەریا

بوو، دسی نه دا و نیزه که له سکیا ختم بوو. به دهم ئاوزینگدانه وه له گالیسکه مکومه که یه وه که وته خواره وه، نه نیلوخوسی جه نگاهوری به باشار، کوری نه ستور ئه سپه کانی له بهری ترواده ییه کانه وه بۆ ناو ئاخیاییه پر چه که کان برد.

(٤٠٢) ئه وجا دیفوبوس که یه جگار خه مباری مه رگی ئاسیوس بوو، له ئیدومینیوس نزیک بووه وه رمه پرنشنگداره که ی سره واندی، به لام ئیدومینیوس که زور به وردی چاودیری ده کرد، خۆی له بهر رمه برونزییه که ی لادا، خۆی دایه پشت سپهره که مه ییه که ی. سپهره که ی به چرمی گا و برونزی بریقه دار پو شرا بوو وه همیشه له گه ل خۆیدا هه لیده گرت. به دوو میل به ههردوک بالیه وه به سترابوو. خۆی له پشت ئه م سپهره وه دانه وانده وه و نیزه برونزییه که له سپهره که خشی و دهنگیکی تیژی لیوه هات و به تیژی تیپه پری. له گه ل ئه وه شدا رمه که به خۆرای و به بیه وه له دهستی قورسی دیفوبوس دهر نه چوو، به لکو بهر هوپسینوری کوری هیپانوس - سهرداری جه نگاهوران - که وت، جگه ری له ژیر په ری دلییه وه هه لدری و دهم و دهست که وته سه ر چۆک. دیفوبوس، زۆری که یف به مه هات و شاد و سه رمه ست دهستی به هاوار کرد: "بیگومان، ئاسیوس به خۆرای نه مرد، تۆله ی کرایه وه، پیم وایه به دلکی خۆشه وه به ره و هادیس، پاسه وانی ده رازه مکومه کان ده چیته، چونکه من یاوه رو هاوړییه که م له گه لی نارده!"

(٤١٧) ئارگوسییه کان ئه و قسانه یان پی ناخۆش بوو. ئه نتیلوخۆس، ئه و جه نگاهوره مه زنه له هه مووان په ست تر و توپه تر بوو. به لام وپرای ئه و خه م و په ژاره یه ش، هاوړی ئازیزه که ی فه رامۆش نه کرد، به لکو به غاردان خۆی گه یانده دیاری و له هه موو لایه که وه به سپهره که ی داپیۆشی. دوا ی ئه وه دوو که س له ئه مه کدارترین هاوړیانی، واته (میکستیوسی کوری ئاخیوس) و (ئالاستور) ی پاکزاد، هه لیانگرت و به دهم ناله نالی به رزه وه به ره و که شتییه کانیا ن برد. به لام توپه یی ئیدومینیوس هه ر دانه مرکایه وه، له هه ولی ئه وه دا بوو که یان جه نگاهوړیکی ترواده یی له شه وی تاریکی مه رگدا بنیژی، یان خۆی به کوشت بدات و پۆژره شی و نه گبه تی له ئارگوسییه کان دوور بخاته وه. له م کاته دا (ئه لکاتوس) ی کوری ئازیزی ئیستیس، و نازیه روهرده ی زیوس دهر که وت. ئه لکاتوس زاوای ئه نخسیس بوو، میردی (هیپودامیا) ی کیژه گه وری ئه و بوو، هیپودامیا، له مالی بابیا خۆشه ویستی دا ک و بابی بوو. له هه موو کیژانی هاوسونحی خۆی زیره کتر و جوانتر و دهست په رنگین تر بوو. له بهر ئه وه (ئیسیتس) ی ناوادرترین جه نگاهوړی سه رزه مینی پان

و ئیدومینیوس ته رواده، ئەوی خواستبوو. ئەو جەنگاوەرەى که ئەو پۆرژە پۆسیدون، بە دەستی ئیدومینیوس کوشتی، بەرچاوانی تاریک بوو، لاقە بەهێزەکانی وشک بوون، نە توانی بگەرێتەوه و پاشەکشە بکات و نە توانی خۆی لە نێزەکەى ئیدومینیوس لابادات، بە لکو رەق وەکو ستونیک یان درەختیکى زەلام لە جیبى خۆى وەستاو ئیدومینیوس نێزەهیهکی سرهواندە ناوقەدى و

(٤٣٩) زریکەى بەرى، که تا ئیستا جەستەى دەپاراست، شەق کرد و تەق و هورپی لی هەستاو خواوەنەکەى رەمبەى لی هەستاو کەوتە سەر زەوى، نێزەکە لە دلی چەقى، که هیشتا هەر لیبی دەدا، دەسکی رەمەکەى دە لەرزان، تا ئیریسى ترسناک حەياتى لە بەرپرپی. ئیدومینیوس بە فەشینیکی ژۆرەوه، شاد و سەر مەست، بە دەنگى بەرز هاواری کرد: "ئەى دیفوبوس، تۆ که بە خۆت دەفشیت، ئایا ئی مە بۆمان نییه ئیستا هاوار بکەین که سى پیاومان لە تۆلەى ئەو پیاویدا کوشت که تۆ کوشتت؟ نەخیر، قوربان، ئەگەر راست دەکەى وەرە بەرانبەرم، هەنگی دەزانی ئەم زیوس زادهیهى که بۆت هاتۆتە مەیدان کێیه. زیوس هەو لەجار مینیوسى هینایە دنیا، مینیوسى سەردارى کریت، مینیوس (دیوکالبون)ى بى وینەى خستەوه، (دیوکالبون)ش منى خستەوه تا لە دەقەرى کریتدا بیمە گەرە و سەردارى خەلکانیکى ژۆر ئیستاش که شتییه کانم بۆ ئەم دەقەرەیان هیناوم تا بیمە بە لای گيانى تۆ و بابت و تەروادە ییەکان."

(٤٥٥) ئەو قسانەى کرد. دیفوبوس دوو دل بوو لەوهى چ قەراریک بدات، ئایا بگەرێتەوه و لەنیو تەروادە ییە ئازاکاندا هاوپی و یاریدە دەریک بۆ خۆى هەلبژیریت، یان بەتاقى تەنى پووبەرپی ئیدومینیوس ببیتەوه؟.. که باش بیرى کردەوه، وای بەچاکتر زانى که بچی ئینياس بدۆزیتەوه، که دۆزیهوه سەیری کرد لە ریزی دواوه و لەناو ئاپۆرەى خەلکە که وەستاوه، ئینياس هیشتا هەر لە پرپام پر بوو، چونکە ئەم پاشایە، وپرای ئازایەتى و دلیری ئینياس وەکو پیویست ریزی لی نە دەنا، دانى بە ئازایەتییه کهیدا نە دەنا. دیفوبوس لی نزیک بوووه و ریک و رەوان پی گوت: "ئەى ئینياس، ئەى سالار و راویژکاری تەروادە ییان، ئیستا کاتى ئەوه هاتووە یارمەتى میردى خوشکە کهت بەدى، ئەگەر راست دەکەى خەمى خزمەنت دەخۆیت و لە بیرى ئەوانداى.. خیرا دوام بکەوه، با جەنازەکەى (ئەلکاتوس)ى میردى خوشکە کهت رزگار بکەین، ئەو (ئەلکاتوس)ەى که تۆی بە مندالی لە ماله کهى خۆیدا بەخۆ کرد.. ئیدومینیوسى رەمبازى بە ناویانگ کوشتویهتى."

(٤٧٦) بهو قسانه دلی (ئینیاس)ی جۆشدا، پۆیی و بهگیانی پر جۆشی شه پره وه کهوتنه تاقیبی ئیدومینیوس. به لام ئیدومینیوس به هیچ جۆری وهکو مندالیکی لاوازی بی توانا نه ترسا و له جیبی خۆی وهستا، وهکو چۆن به رازیک له ئەشکهوتیکی دووره دهستی چپایه کدا، گوپی له ههراو ههنگامه ی هاتنی کۆمه لیک پراچی ده بی، و خۆی بۆ پووبه پووبونه وه ئاماده دهکات، مووی په پ دهکات، گر له چاوانی دهباری، ددانه کانی جیر دهکاته وه و دهکه وینه بهرگری له خۆی

(٤٧٦) بهو شیوه یه ئیدومینیوسی رهبازی ناودار ههستایه سه ریپ و بی ئه وه ی تاقه ههنگاو یک پاشه کشه بکات، دهیروانییه هی رشی ئینیاسی جهنگاوه ری به زه بر، به لام ئاوپر له ئەسکالافوس، ئەفاریوس، دیپروس و میریونیس و ئەنتیلوخۆس که هه موویان جهنگاوه ری ئازابون، دایه وه و داوای کۆمه کی لی کردن، گو تی: "گه لی براده رینه، فریام بکه ون، من به ته نیام، و ئینیاسی تیژره و هی رشم بۆ دینی، من له توانای ئه وه ده ترسم، و جهنگاوه ریکی به تره فی مهیدانی شه ره، ئه مه جگه له وه ی که له هه ره تی لاویدایه و، لاویش لوتکه ی هیزی مرۆقه. ئەگه ر من به م ئەقله ی ئیستامه وه له ته مه نی ئه ودا ده بووم، ههنگی هه ر زو یا ئه و سه رکه وتنی گه ره ی به ده ست دینا یان من!"

(٤٨٧) دوا ی ئه و قسانه، هه موو به یه ک دل و گیان وهکو یه ک جهنگاوه ر، سه پر له شان له پالیا وهستان. له و لاشه وه ئینیاس هانای بۆ هاو ری کانی، بۆ دایفوبوس و پاریس و ئەجینوری رابه رانی ته رواده بیان برد که پشتیوانی لی بکه ن. ئیدی یه کسه ر وهکو چۆن په زان له له وه رگه وه به ره و ئا و خواردنه وه دوا ی به ران ده که ون و شوانه که یان زۆر دلخۆش ده بی. بهو شیوه یه (ئینیاس)ش که بی نی جهنگاوه ره کان دوا ی که وتوون، دلی خۆش بوو.

(٤٩٦) ئیدی شه ریکی توند له ده وری جه نازه که ی ئەلکاتوس دهستی پی کرد، هه ر پم بوو و به رمی ده گوت به و لاوه، به رمان به ربوونه گیانی یه کدی، سینه به نده کانیان که ر میان به رده که وت ده رزنگانه وه. ئەو دوو قاره مانه ی که له وانی دی بیباک تر بوون، واته ئینیاس و ئیدومینیوس، که هه ردوکیان له ئیریس ده چوون و هاوتای ئه و بوون، له پشتی هه مووانه وه مانه وه و له هه ولی ئه ودا بوون به بروزی دل ره ق و بی به زه یی یه کدی شه ق و په ق بکه ن. هه وه لجا ر ئینیاس نیشانه ی له ئیدومینیوس گرت ه وه، به لام ئیدومینیوس که ئه وی بی نی به ره و رووی ده هات خۆی له سه ره نێزه که ی لادا، نێزه که ی ئینیاس سه ری



سەر دەرگه بیه ئاسمان. له م کاته دا ئینیا س، پڕیدایه ئه فاریوسی کورپی کالیتور، که دهه پورایه وه تا شه پری ئه و بکات، پڕیدایێ و به نێزه تیژه که ی کورگی هه لدری، سه ری به لادا خواربووه وه و سپه ر و کێ و خوده که ی به سه ریا که وتن و مه رگی دژمنی ژیان تی ئالا. ئه و سا ئه ننتیلو خوس فرسه تی هیئا، هه رکه توون و هه رسو پرا و پشتی که وته ئه و په لاماری داو نێزه یه کی لیدا و شاده ماری پشتی پچری، و توون به پشتا که وته سه ر زه وی و ده سه ته کانی بۆ ئاسمان به رزکردنه وه و داوای له هاو پڕیکانی ده کرد رزگاری بکه ن.

(550) به لام ئه ننتیلو خۆس هه لیکوتایه سه ری تا زری و سپه رو چه که مه نییه کانی دی لی داده مالیت، و زۆر به سلوکی و وریاییه وه ئه م کاره ی ده کرد. چونکه ته رواده بیه کان له هه موو لایه که وه ده وریان داو له هه موو قۆلنیکه وه سپه ره پان و دره خشانه که یان دایه به ر نێزه و پمان، به لام نه یانتوانی سپه ره که ی بسمن و جه سه تی نه رم و ناسکی ئه ننتیلو خوس به برونزی دلره ق و بی به زه بی هه لبدرن، چونکه پوسیدونی، هه ژینه ری زه وی، به وریاییه وه، کوره که ی نه ستوری له تیر و نێزان ده پاراست. جا ئه ننتیلو خوس هه رگیز خۆی له دژمن و په قیب نه ده دزییه وه، به لکو رووبه پروویان ده بووه وه و شه پری ده کردن و هه میشه له ناو جه رگه ی شه ردا بوو. په که ی وه ستانی بۆ نه بوو، هه میشه حازر و ئاماده بوو، و به هه ر چوارنکالدا بای ده دا، هه میشه تاسه مه ندی ئه وه بوو له دووره وه بیگریته جه نگاوه ریکی دژمن و بیپیکێ یان له نزیکه وه هه لکو تیته سه ری و هه لیدریت.

(560) له و کاته دا که ئه ننتیلو خۆس به و جۆش و خروشه وه، و له ناو جه رگه ی شه په وه نیشانه ی له دژمن ده گرته وه، ئه داماسی کورپی ئه سیوس به دی کرد، په لاماری دا و نێزه یه کی برونزی تیژی خیاندى و به ر ناوه راستی سپه ره که ی که وت، به لام پۆسیدونی که وه گیس که ژیا نی ئه ننتیلو خۆسی به لاوه گرنگ بوو، کاریگه ری نێزه که ی به تال کرده وه. نیوه ی نێزه که ی له سپه ره که ی ئه ننتیلو خۆسدا، وه کو میخنزنجیریک له ناگردا ده مه زه رد کرابی و زاخا و درابن، مایه وه. نیوه که ی تری که وته سه ر زه وی، ئه و جا ئه داماس به ماته مات به ره و ناو جه نگاوه ره کانی خۆی هه لات تا خۆی له دیوی مه رگ پزگار بکات و بدزیته وه، به لام میریونیس داوی که وت و پمیکى خیاندى و پیک چوو به به ینی ناوکی و ناوگه لیدا، شه به قی زامیکی پڕ سوپی تیخست. واته نێزه که ی کرد به ناوگه لیا، ئه داماس که وت به سه ر ئه و په یکانه دا که پیکای، و که وته له قه فرتی میناکی ئه و جوانه گایه ی که گاو انان له چیا دا به په تیك ده بیه سه تنه وه و به هه موو هیژنیکیا نه وه به ره و خۆیان را یده کیشن

و سهرتێ دهکات، بهو ئاوايه جهنگاوهري زامدار بۆ چهند ده ميک له قهفرتی کرد، بهلام زۆری نه خاياند، که (ميريونيس) قاره مان گه ييه سهري و نيزه که ی له له شی دهرهینا و تاریکی مه رگ بالی به سه ر چاوانی ئە داماس دا کیشا.

(٥٧٦) ئەوجا هیلینوس به شمشیره درێژه که ی که له تراکیا زاخاو درابوو، هه لیکوتایه سه ر (دیبیروس) له نزیکه وه کیشای به لاجانگیا و کێ و خوده که ی له سه ری په راند و که وته سه ر ئە رزه که و له و کاته دا که به ژیر ده ست و پێی جهنگاوه ره کانا غل ده بووه وه، یه کیک له ئاخیه کان هه لیگرته وه، به لام تاریکی مه رگ چاوانی (دیبیروس) داخست.

(٥٨١) به لام مینیلوسی دلاوه ری نه عره ته کیشی مهیدانی جهنگ و شه ران، به مه زۆر دلگران و نار هه حت بوو، ئە و قاره مان و پاشایه نيزه تیزه که ی هه لگرت و به ده م هه ره شه و نيزه بادانه وه به په له به ره و پووی هیلینوس چوو، (هیلینوس) ش لای خۆیه وه تیروکه وانی راکیشا، هاوکات هیرشیان بۆ یه کتری برد، یه کیکیان به نيزه که ی و ئە ویتریان به تیروکه وانه که ی،

(٥٨٦) به و جۆره کورپی پریام تیریکی هاویشت، به ر سینه به نده که ی مینیلوس که وت، به لام تیره که گه راپه وه و پووی. وه کو چۆن پاقله ره شه یان تۆک له خه رمانداو له به ر بایه کی توند و به ده ستی جوتیاریکی به هیز له سه ر ه ند ده درێ و له سه ر ه نده که ده که ویتته خواره وه، به و ئاوايه تیره که به سه په ره که ی مینیلوس که وت و گه راپه وه و دوور که وته وه. به لام مینیلوسی کورپی ئوتیوس، نه عره ته کیشی مهیدانی شه پ، نيزه یه کی گرتته ئە و ده ستی که که وانه که ی گرتبوو، ئە و که وانه ی زۆر به چاکی و وه ستایانه سیقال کرابوو و په ونه قی هه له پنا بوو. نيزه ی برونزین له که وانه که تپه پری و به ر ده سته که که وت، هیلینوس بۆ ناو هه قاله کانی خۆی هه له ات تا له دیوی مه رگ بخه له سی. له و کاته دا ده ستی به لاقه د یا شوپ بوو بووه وه و نيزه ده رداری (جۆره دره ختیکه) یه که ی به دوا ی خۆیدا راده کیشا. به لام ئە جینوری هه ژی نيزه که ی له ده سته زامداره که ی دهرهینا، و زامه که ی به و قۆچه قانییه خورییه به ست که به هاوپی و میرئاخوره که ی بوو.

(٦٠١) ئەوجا پیساندر راست و به په له به ره و پووی مینیلوسی سه رفراز چوو، به لام چاره نووسی شووم به ره و مه رگی ده برد چونکه ده بوايه له جه رگی شه ردا به ده ستی تۆ بکوژی ئە ی مینیلوس. که ئە و جووته لیکدی چوونه پێشی و که وتنه شه ره وه نيزه که ی کورپی ئوتیوس نیشانه ی نه پیکا و سه رچوو. پیساندر سه په ره که ی مینیلوسی هه ژی پیکا،





و سڀي... که هەر هه مو ئه مانه زۆر له شه پ خۆشترن و مايه ي کامه راني به شه رن، که چي ته رواده ييه کان هه ميشه هەر تينوي شه رن،

(٦٤٠) مينيلوس ي بئ وينه ئه و قسانه ي کرد و سپه ر وزري خويناو ييه که ي له له شي پيساندرس دامالي و داني به هاو پي کاني و به خوي گه رايه وه بۆ ناو جه نگاوه ره کاني پيزي پيشه وه ي شه ره که .

(٦٤٢) له م کاته دا (هارپاليون) ي کور ي شا پيلايمنس، که له گه ل با به ئازيزه که يدا بۆ شه ري ته روا ده ها تبوو، و چاره نووس ي ئه وه بوو که جاري کي دي بۆ خا کي نيشتمان نه گه رپته وه . به لا هارپاليون هي رشي بۆ برد، له نزیکه وه نيزه که ي گرت ه سپه ره که ي کور ي ئوتريوس (مينيلوس)، به لام نه يتواني سپه ره که بسمي و بپري، جا بۆ ئه وه ي له مردن بخه له سي به له ز بۆ ناو ئاپور ي هاو پي کاني گه رايه وه، به ده م پاشه کشه وه ئاوپر ي هه مو لايه کي ده دا يه وه نه وه که يه کي ک ده رفه تي لي بي ني و به برونز برينداری بکات. که چي هي شتا به ته وا وه تي پاشه کشه ي نه کرد بوو، که ميرونيس تيري کي نوک برونزي سره واندی و به ر سمتي راستي که وت و ئيسکه که ي بري و گه ييه ميزه لداني . هارپاليون هه ر له جيوه که وت و به با وه شي هاو پي ئازيزه کانييه وه گياني ده رچوو، وه کو کرمي ک که وته سه ر زه وي و خويني کي ره شي له به ر ده روي و زه وييه که ي ته ر کرد . با فلا گونييه دلير و وره به رزه کان ده ورياندا و له گاليسکه که يان بار کرد و به خه م و په ژاره وه بۆ ته روا ده ي پيروزيان برد، باوکيشي به ده م گريان و فرميسک رشتنه وه له گه لياندا روي و هيچ سه ره هاو هي زي ک نه بوو کوره مردو وه که ي بۆ بژيني ته وه!

(٦٦٠) پاريس به مردني هارپاليون زۆر خه مبار و تو په بوو، چونکه کاتي خوي له نيو هه مو با فلا گونييه کاندا ميواني ئه و بوو، پاريس له چه ژمه تاو له دا خي دلي خوي تيري کي نوک برونزي به ئاسماندا هاويشت... جا پياوي ک هه بوو به ناوي يو خينور، ئه م پياوه کور ي پوليدوسي غه يبزان و نجوم گه ر بوو، که پياوي کي ده وه له مند و خانه دان و ئازابوو، که کۆشک و ماله که ي له کورينت بوو، ئه م پياوه (يوخينور) وه ختي که به سواري که شتي به ره و ته روا ده ده چوو، ده يزاني به ره و پيري مه رگ ده چي تي، چونکه با به پيره که ي، پوليدوس زۆر جار پي گوتبوو که يا به ده م نه خوشي و ده رد و ئازاري کي سه خته وه له ماله وه ده مرئ، يان له ناوه ندي که شتي ئاخييه کاندا، به ده ستي ته روا ده ييه کان ده کو ژري تي . بۆ يه هه ولي ده دا هه م له ئازاري لۆمه ي ئاخييه کان بخه له سي و هه م له نه خوشي و ئازاري نه خوشي ..

هه‌که‌ی پاریس به‌ئەم پیاوه‌که‌وت، رێک‌له‌ی‌ر‌گوێچ‌که‌یه‌وه‌ به‌ر‌شه‌ویلا‌گه‌ی‌که‌وت،  
یه‌که‌سه‌ر‌گیانی‌ده‌ر‌چوو، و‌تاریکی‌مه‌ر‌گ‌بالی‌به‌سه‌ر‌چاوه‌کانیا‌کی‌شا.

(٦٧٢) ئا‌به‌و‌جو‌ره‌وه‌کو‌ئا‌گری‌هه‌لایساوی‌نێ‌له‌نێ‌له‌به‌گ‌ژ‌یه‌ک‌دی‌دا‌ده‌چوون‌و‌شه‌ری‌یه‌که‌تریان‌ده‌کرد. به‌لام‌هیکتۆری‌خۆشه‌ویست‌و‌نازیه‌په‌رده‌ی‌زیوس، نه‌ی‌بیستبوو، و‌نه‌یزانی‌بوو‌که‌ئارغیفیه‌کان‌(ئارگۆسیه‌کان) له‌قۆلی‌چه‌پی‌شه‌ر‌گه‌که‌وه‌هێرشیان‌هیناوه‌ته‌سه‌ر‌جه‌نگاوه‌ره‌کانی‌و‌ئه‌گه‌ر‌کاروا‌پروات‌به‌وزووانه‌سه‌ر‌که‌وتن‌وسه‌رفرازی‌بو‌خۆ‌وه‌ده‌ست‌دێنن، چونکه‌پوسیدونی‌خواوه‌ندی‌پاریزه‌ر‌وه‌ژینه‌ری‌زه‌وی‌ئارگۆسیه‌کانی‌بو‌شه‌ر‌ه‌نده‌دا‌و‌به‌هێزی‌بازووی‌خۆیشی‌یارمه‌تی‌ده‌دان. به‌لام‌هیکتۆر‌پووی‌کرده‌ئه‌و‌شوینێ‌ی‌که‌هه‌ول‌جار‌لیوه‌ی‌وه‌ژوور‌که‌وت، پوویکرده‌ده‌روازه‌و‌دیواره‌کان، پوویکرده‌ئه‌و‌شوینێ‌ی‌که‌دری‌به‌دانا‌ییانی‌سپه‌ردادا، ئه‌و‌شوینێ‌ی‌که‌که‌شتیه‌کانی‌ئه‌جاکس‌و‌پوتیسیلوس‌هاتبوونه‌که‌نار‌و‌له‌نگه‌ریان‌گرتبوو، که‌حه‌ساره‌که‌له‌و‌ئاسته‌دا‌ژۆر‌نزم‌بوو. ئا‌له‌ویدا، له‌و‌شوینێ‌دا‌شه‌ری‌پیاوه‌و‌گالیسکه‌ژۆر‌گه‌رم‌بوو. له‌ویدا، بیوتیان، یونیا‌ن-که‌جلی‌ده‌لب‌و‌شو‌پریان‌له‌به‌ر‌بوو- لوکریان، پیتیان‌و‌ئیبیانی‌جه‌ربه‌زه‌و‌به‌ناوبانگ‌ده‌بوا‌یه‌هه‌موو‌هیز‌و‌توانای‌خۆیان‌بخه‌نه‌کار‌تا‌هێرش‌ی‌هیکتۆری‌دلێ‌ر‌بو‌سه‌ر‌که‌شتیه‌کان‌رابگرن. به‌لام‌هه‌ر‌چیان‌ده‌کرد‌و‌ده‌کو‌شا‌نه‌ی‌ان‌ده‌توانی‌هیکتۆری‌مه‌زن‌که‌له‌مه‌شخه‌لی‌ئاگرده‌چوو‌له‌که‌شتیه‌کان‌دوور‌بخه‌نه‌وه‌و‌ناوداران‌ی‌ئاتینی‌هه‌ل‌ب‌ژێ‌رد‌رابوون‌که‌له‌به‌ره‌ی‌پیشه‌وه‌بج‌ه‌نگن، ئه‌مانه‌مینستیوسی‌کو‌ری‌بیتوس، به‌یاریده‌ی‌فیداس‌و‌ستیکوس‌و‌بیاسی‌نه‌به‌ز‌را‌ه‌رایه‌تی‌ده‌کردن. میگیسی‌کو‌ری‌فیلیوس‌و‌ئه‌مفیون‌و‌دراکیوس‌را‌ه‌رایه‌تی‌ئیبیانیه‌کانیان‌ده‌کرد. میدون‌و‌بودارکیسی‌شیره‌پیاو‌سه‌رداری‌بیتیان‌بوون. هه‌لبه‌ته‌میدون‌کو‌ری‌ناشه‌رعی‌ئولوس‌و‌برای‌ئه‌جاکس‌بوو، ئه‌مه‌له‌فیلاکیدا‌و‌دوور‌له‌خاکی‌نیشتمانی‌خۆی‌ده‌ژیا، چونکه‌برایه‌کی‌(ئیریوبیسی)‌زردایکی‌خۆی، واته‌ژنی‌ئولیلوسی‌کوشتبوو، (بودراکیس)‌ش‌کو‌ری‌ئیفیکلوسی‌کو‌ری‌فیلاکوس‌بوو، ئه‌م‌دووانه‌وه‌کو‌سه‌ر‌کرده‌ی‌پیتیان، سه‌راپا‌چه‌ک‌شانبه‌شانی‌بوتیه‌کان‌وه‌ستان‌و‌جه‌نگاوه‌رانه‌و‌جوامیرانه‌به‌ر‌گریان‌له‌که‌شتیه‌کان‌ده‌کرد.

(٧٠١) ئه‌جاکسی‌کو‌ری‌گوریزی‌ئولوس، بو‌ده‌میکیش‌له‌ئه‌جاکسی‌کو‌ری‌تیلامون‌دوور‌نه‌ده‌که‌وته‌وه‌و‌هه‌کو‌چۆن‌دوو‌جوانه‌گای‌سورخن‌پیکه‌وه‌و‌له‌ژێ‌ریه‌ک‌نیردا‌گاسن‌و‌هه‌وجاریکی‌قورس‌پاده‌کیشن‌و‌کێلگه‌یه‌کی‌فراوان‌ده‌کێلن‌و‌له‌بنی‌شاخه‌کانیا‌نه‌وه‌

د سەبەبی سەمەکانیان لە ئارەقەدا هەڵدەکشیت، و تەنیا نیرەکه تا کۆتایی کێلانی کێلکەکه لێکدیان جیادەکاتەوه، بەو ئاواوە جوتە ئەجاکس شانبەشانی یەکدی و نزیک بەیەکتەر پێیان دەکرد. کۆمەلە جەنگاوەریکی شایستە بەدووی کۆرەکهی تیلامونەوه بوون، که هەر کاتی مانوو بوایە و ئارەقە ی بکردبوایەوه، سپەرەکهیان لی دەستاند و بۆیان هەڵدەگرت. بەلام (لوکریان)هکان دوا ی کۆرەکهی ئولیس که جەنگاوەریکی یەجگار ئازا بوو، نەکهوتن، چونکه ئەوانە ئەزموونی شەپری دەستەویەخەیان نەبوو، ئەمە جگە لەوهی که نەکی و خودی برونزیان لەسەر بوو نەسپەری بازەیی و نە نیژە ی لە درەختی بناو دروست کراویان هەبوو. بەلکو بەپشتیوانی تیروکهوان و قۆچەقانییە لە بەن دروستکراوهکانیان دوا ی ئەجاکس کهوتبوون و بۆ شەپری تەرۆادە هاتبوون، جا بەو تیر و بەردانە ی که بەو جەنگەوزارانە دەیان هاویشت هیژی جەنگاوەری تەرۆادەییەکانیان تیک دەشکاند. لەو کاتەدا که ئەوانە ی لە پیشەوه بوون و سپەر و زری لەبەر و نیژە بە دەست شەپری تەرۆادەییەکان و هیکتۆری برونزیۆشیان دەکرد و پووبەپوویان دەبوونەوه، ئەوان لە پشتەوه و لە حەشارگەکانی خۆیانەوه تیر و بەردیان بەسەریاندا دەباراند. بەو جۆرە تەرۆادەییەکان بەرە بەرە وریان بەرەدا، چونکه ئەو تیرو بەردانە تەواو شپرزە ی دەکردن.

(٧٢٢) دوا ی ئەوهی تەرۆادەییەکان چی وای نەما بوو دەستبەرداری کەشتی و خێوه تەکان بێن و بەرەو تەرۆادە ی بەردەم پەشەبا پاشەکشە بکەن، ئەگەر پولیداماس فریا نەکهوتبا و جاریکی دی بەهیکتۆری نەگوتبا: "ئە ی هیکتۆر لیک حالی بوون لەگەڵ تۆدا یەجگار ئەستەمە، تۆ گوێ لە راویژ و ئامۆژگاری کهس ناگریت. چونکه خواوەند لەواری جەنگ و نەبەردا بەسەری کردویتەوه و بەهرەو توانایەکی فرە ی داویت، لە خەلکانی دیکە بالا دەست تری، دەتەوی ئە ئامۆژگاری و پینوینی و بەرەباریشدا لە خەلکانی دیکە زاناتر و هوشیار تر بی. بەلام تۆ ناتوانی لەیەک کاتدا و لە هەموو بوارەکاندا هەر بەهرەدارتر و بالادەست تر بی. ئەوه بەشی خاوییه. زیوس بەهرە ی شەپ و شەرپانی بەهەندیک دەدات، بەهرە ی سەما و پەقسین بەهەندیکی دی، و بەهرە ی سینارژەنی و گۆرانی بەهەندیکی دی دەدا، جا زیویسی دوورئەنیش و دوور بین ئەقل و زیرەکییەکی سوودمەند بەیەکیکی دی دەدات که خەلکیکی زۆر سوودی لی دەبینن، ئەم ئەقلمەندە زانایە بەکۆمەکی ئەقلی خۆی، زۆر کهس لە خەتەر و تالوکه و فەوتان پزگار دەکات، و ئەو کهسە هەر خۆی قەدر



دوری سیوس و ئەسیوسی کۆری هیرتاکۆس؟ ئەی ئوتیریونوس له کوییه؟... ئەمرۆ ئەو رۆژیه که "ئیلیون" له بهرزیهوه دهکهوێته خوارێ و وێران دهبێ، و ئەمرۆ ئەو رۆژیه که له فهوتان ناخه لهسیت.

(٧٧٤) ئەلکساندەری جوانخاس، قۆز میناکی خواوهندان وهلامی دایهوه و گوتی: "تۆ ئەمرۆکه بهناهق من سهزهنهشت دهکهی، هەر رۆژیک درێغیم له شهڕ کردبێ، ئەمرۆکه درێغیم نهکردوه، چونکه دایکم بهترسنۆکی منی نههیناوهته دنیا، لهو رۆژهوه که تۆ شهڕت هیناوهته نزیکي کهشتیهکان، و ئیمه دوات کهوتین، لێره دا و له یهکبینه شهڕی داناییهکان دهکهین. بهلام سهبارهت بهو هاوڕیپانهی که لییان دهپرسیت، هەر هه موویان مردون جگه له دیفوبوس و میری به جهرگ هیلینوس، که زیوس له مهرگ پرگاری کردن، ههردوکیان به بازووی بریندارهوه، که بهرمی درێژ بریندار بوون، بۆ ئیلیون گهراونهتهوه. جا ئیستاش بهکه یفی دلی خۆت بکه و بۆ ئەو شویننه مان ببه که دل و پۆخت گه رهکیهتی، بهدل و گیان دوات دهکهوین تا هیژ و توانامان تیا بێ درێغی ناکهین، جا پیاو چهند نازا بێ و چهند تامه زۆوی شهڕ بێ، هەر ناتوانی له توانای خۆی زیاتر بجهنگی.

(٧٨٨) بهو قسانه دلی براکهی نهرم کرد، بهدوو قۆلی بهرهو ئەو شویننه چوون که شهڕ گهرم بوو، پولیداماس، سپریون، فالیس، ئورتیوس، پولفیتوس، پالمیس، ئەسکانیوس و مورسی کورانی هیپوتیون... که دوینی بهیانی له (ئەسکانیا)ی بهپیت و بهرهکهتهوه بۆ یارمهتی پریام هاتبوون، هه موو لهویندهر خهڕبوونهوه و دهوریان گرتن، زیوس هه موو ئەمانه ی جۆشدا و بهرهو شهڕی کیشان. وهک چۆن له ئەنجامی هه وره بروسکه یهکی زیوسهوه، گێژه لوکه یهکی سه رشیت به سه ر عاردیدا هه لباکو بهگف و هۆرپکی سامناک خۆی به ده ریادا بکات و شه پۆلانی گه وره و کهف چه رینی یهک له دوا ی یهک به رهو که ناری ده ریا دوا ی یه کتر ده که ون، بهو ئاوا یه ته رواده ییه کان ریز له دوا ی ریز به خۆ و سه په ره پرشن گداره کانیا نه وه دوا ی فه رمانده کانیا ن که وتن، هیکتۆری هاوتای ئیریسی قه رکه ری به شه ران رابه رایه تی هه موویانی ده کرد. هیکتۆر سه په ره بازنه ییه که ی له پێش خۆیه وه گرتیوو، ئەو سه په ره ی که له چه ند چینه چه رمیکی ئەستور دروست کرا بوو، و لویهکی برونزینشی لێنرا بوو. کئوخودیکی پرشن گدارشی له سه ریوو که تا لاجانگ و گۆناکانی دا پۆشی بوو. هیکتۆر له سایه ی ئەم سه په ره دا رابه رایه تی جه نگا وه ره کانی ده کرد و ئاوری ئەم لاو ئەولای ده دایه وه تا بزانی که ئاخۆ به دوا یه وه ن یان نا. به لام و پیرای

بەمەش نەیتوانی دلێ ئاخییەکان بلەرزیی، ئە جاکس یە کەم کەس بوو لێی هاتە پێشی  
 و پووبەرۆوی وەستا و پێی گوت: "ئە ی جەنگاوهری دلێر، وەرە پێشترەو، بۆچی لە  
 هەولی ئەو دەای بەبێهۆدە جەنگاوهرەکانی ئیئە بترسیی؟ ئیئەش جەنگاوهری کارامە  
 و بەئەزموونین، بەلام وا غەزەبی زیوسی دلرەق گرتووینی، بێگومان پڕبەدل بەهومییدی  
 ئەو هی کەشتییەکانمان بسوتیی و بەتالانیان بەری

(٨١٣) بەلام ئیئەش بازوومان هەیه، بەهیزی بازوو بەرگرییان لێدەکەین. بەرلهو هی تو  
 کەشتییەکانمان وێران بکە، ئیئە شارە ئاوەدان و قەرەبالغەکەتان بە دەستی خۆمان  
 وێران دەکەین. جا من پیت دەلیم کە ئەو پۆژە نزیک بوو هەتەو... کە بەناچاری هەلیت و لە  
 زیوس و خواوەند نەمرەکانی دیکە بپاریتەو، کە ئەسپە یال شۆرەکانت، کە بەناوگەرد  
 و توژی دەشتا بەرەو تەرۆادەت دەرفینن لە تەیری تیژبال، لەواشە تیژترین لەژیرتا.  
 (٨٢١) لەو دەمدا کە ئەو بەو شیوێهە قسە ی دەکرد، تەیری ک بەلای دەستە راستا  
 بەئاسماندا فری، جەنگاوهرانی ئاخیایی بەم نیشانە و مژدە خوابیە خۆشحال بوون،  
 وەرەیان بەرز بوو و و بەشادییەو هورایان کیشالی هیکتۆری ناودار بەرسفی دایەو  
 و گوتی: "ئە جاکس، ئە ی درۆزنی خاپینۆک! ئە ی فشهکەری لەخۆبایی، ئە ی پالەوانە  
 درۆینە، ئەم هەرەشانە چییە؟ من وەکو چۆن دلنیام کە هەمیشە فەرزەندی زیوسی  
 سپەردار و هیرای ژنی ئەوم، وەکو چۆن دلنیام ئەتینا و ئەپولۆ ریزم دەگرن، لەو هەش  
 دلنیام کە ئەمرو پۆژی بەدبەختی و نەگبەتی ئارگۆسییەکان دەبی، و تۆش ئەگەر  
 جورئەتی ئەو هەبی چاوەروانی نێزە درێژەکە ی من بکە، ئەوا لە زومرە ی مردووەکان  
 دەبی، ئەو نێزەییە کە جەستە ی سپی و ناسکی زەمەق ئاسات ئەنجن ئەنجن دەکات،  
 هەنگی کە لەبەر دەم کەشتی ئاخییەکاندا دەکەویت، بەگۆشت و غەز و بەزی لەشت  
 کسۆک و دلین تەرۆادەییەکان خەنی دەکەیت.

(٨٢٣) ئەو قسانە ی کرد و لە پێشی جەنگاوهرەکانییەو کەوتە ری، جەنگاوهرەکانیش  
 بە دەم هاواری بەرزەو دەای کەوتن و هەموو سوپا لە دوا یەو لە نەرەتەیاندا.  
 ئارگۆسییەکانیش بەهاوار و نەرەتە کیشان وەلامیان دایەو، بەبی ئەو هی وەرە بەر بەن  
 یان بترسن، پووبەرۆوی هیرش ی ئازترین تەرۆادەییان وەستانەو، هاوار و نەرەتە ی  
 هەردوو سوپاکە ئاسمانی شەق کرد و گەییە عەرش ی عەزیمی نوربەخشی زیوس.





## سرودی چواردهیه م

هیرا، زیوس ته فره ده دات

حیکایه ته که:

نه ستور له خێوه ته که ی خۆیدا بوو، گوپی له ههرا و زه نایه کی بهرز بوو، وه ده رکه وت و چاوی به فرمانده یونانییه کان و به ناگامه منون که وت که چاودێری شه ره که ی ده کرد سهیری کرد تهرواده ییه کان له سه رکه وتیکی که وه ده دان، بۆیه ترسی ئه وه ی لی نیشته ئارغیفیه کان (ئارگوسیان) قریان تیکه ویت، پێش نیازی کرد گریکه کان به ره وه که شتییه کان پاشه کسه بکه ن، چاوه روانی ئه وه بکه ن زیوس ده ستبهرداری تهرواده ییه کان بیی و ئاورپیکی به خیر له ئارگوسیه کان بداته وه لی ئودیسیوس ههستی به مه ترسی ئه م پێش نیازه کرد و ره تی کرده وه و داوای کرد شه ره بهردهوام بی، چونکه پاشه کسه بۆلای که شتییه کان ده یکرده ویرانی و سوتانی که شتییه کان و مردن له غه ربی و دووره ولاتی. ئه و رایهش که بریندار نابێ شه ره بکات هه ره رایه کی هه له یه بریندار ده توانی له به ره ی پاشه وه جهنگاوه ران هانبدات، ئه گه ره جاری دووه م بریندار بووه وه با بۆلای که شتییه کان پاشه کسه بکات. پوسیدون له باره گاکه ی خۆیه وه له ژێر ده ریا وه ده رکه وت و که وته دهنه دانی ئاخیه کان بۆ شه ره و خۆراگری و پێی راده گه یاندن که ده ست به سه ره تهرواده دا ده گرن. کاتی هیرا بینی ئاخیه کان له مه ترسیدان ناردی به شوین ئه فرۆدیتی خواوه ندی جوانی و فیناندا داوای لیکرد هه ندی له و شتانه ی به ئه مانه ت بداتی که ئه قلی به شه ره و خواوه نده بات، ئیدی که مه ره بته یکی دایی که هه موو شتیکی تیا بوو بۆ فریودان و راکیشانی خواوه ندان و به شه ران. ئه وسا په نای بۆ خواوه ندی (خه و) برد و داوای لیکرد یارمه تی بدات، به لام ره فری کرد چونکه جارێک یارمه تی دابوو، زیوس لیبی توره بوو بوو و ئه گه ره خۆی له جه رگه ی تاریکی شه ودا نه شار دبوایه وه له وه بوو بیکوژیت. ئیدی به لینی ده داتی که بچوو کترین به زدانخانی جوانی و ناز و نيعمه تی که زۆری هه ز لیبو بۆ بکات به بووک و بیداتی.

دووی دهوی پۆسیدون به ئاوی روبراری ستیکسی سویندی بۆ خوارد، ئەم سویندی که خواوه ندانیش ناتوانن لێی ژێوان ببنهوه و نهیبه نه سهه، ئەویش (خواوه ندی خه) قایل بوو و له گه لیا رۆیی. هیرا چوو بۆلای زیوس و به که مه ربه نه که ی ئافرودیت هه ستیارترین ئاره زووی بزواند و فریوی دا و چوو نه ناو نوینه که یه وه، له ویدا داوی راموساتیکی قول و ده ست له ملانی و هاو با خه لی، خه وی لیکه وت. هیرا داوای له (خه) کرد پوسیدون ئاگادار بکاته وه که زیوس نووستوو و ده توانی به ئاره زووی خۆی یارمه تی ئاخیه کان بدات، هه نگی پوسیدون بی خه م که وته هاندانی جه نگا وه ره کان، داوای لیکردن که هه ر جه نگا وه ریکی به هیز زری و سپه ری گه وه و چاک هه لگه ری و زری و سپه ره بچوک و خراپه که ی خۆی بدات به جه نگا وه ری لاواز، ئیدی ئاخیه کان خۆیان ریکخست و توانیان به که فریگی گه وه هیکتۆر بپین و بۆ ماوه یه ک وه کو (خه) به پۆسیدونی راگه یاند ته رواده ییه کان له که شتییه کان یان دوور بخه نه وه.

زه مه ن:

هوه مه ر، هیشتا له رۆژی بیست و هه شته می گیرانه وه که یدا یه .

شوین:

شوینی بو به ر و روودا وه کان هه مه جو ره: ئۆله مپ و ئیدا و که ناری ده ریا که شه ر له ویدا گه رمبوو. شوینیکی دیکه ش هه یه، که هیکتۆریان بۆ گواسته وه ئەویش روبراری (ئیکسانتوس) بوو.

(٢٦) بهستور له خێوه ته که ی خۆیدا دانیشتبوو و مه ی ده خوارده وه، به لام هه را و زه نای چه نگ گه بیه گوئی، پوو یکرده کور په که ی ئەسکیلیبیوس و گو تی: "ئە ی ماکایونی پاکزاد، ئە ی خانەدان ئە مه چییه؟ هه را و زه نای جه نگا وه ران له نزیک ی که شتییه کانی ئی مه وه دیت، و تادی زیاتر ده بی تو لیره دانیشه و باده ی خۆت بخۆ ره وه، تا هی کامیدی زلف شو پ حه مامت بو گه رم بکات و خوینی وشکه وه بووی سه ر زامه کات بشویت. منیش ده چه مه درئی تا بزانی له مهیدانی شه ر چ با سه .

(٩) ئە و قسه یه ی کرد و سه په ره که ی (تراسیمیدیسی) کور ی تراسیمیدیسی پامکه ری ئە سپان، که له خێوه ته که ی ئە ودا دانرا بوو، ئە و سه په ره مکومه ی له برونزدا ده بریقایه وه، هه لگرت. چونکه تراسیمیدس سه په ره که ی بابی بردبوو. ئە و سا نه ستور نیزه یه کی مکومی نوک تیژی برونزینی هه لگرت و هه ر که له خێوه ته که هاته درئی هه لوه سته یه کی کرد، دیمه نیکی ناچۆری ببینی سه یری کرد ناخیه کان خراپ شکاون، هه موو سه رگه ردان و په ریشان، حه ساره که یان پوخاوه و هه ریه که و به لایه کدا له بهر ته رواده ییه کان هه لدین. جا وه کو چۆن ده ریا یه کی گه وره ی به شه پۆلان ئاوس، چاوه پروانی هه لکردنی بایه کی توند و سه رکیش ده کات، مات و مه نگ و سه رگه ردان به هیه چ لایه کدا ناروات، تا وه کو بایه ک له لای زیوسه وه دی و ناراسته ی ده کات. نه ستوری په ره میزدیش به و شیویه تیمامبوو نهیده زانی وه گه ل هیزی شه ر قانانی ناخیایی بکه وی یان پروات و منه ی ناگامه منون بکات. له ئە نجامدا بریاریدا که و اچاکتره پروات بۆ لای کور په که ی ئوتریوس، له گه ل ئە وه شدا جه نگا وه ره کان له گه رمه ی شه ردا بوون و یه کتریان ده کوشت، و ته ق و هوپی زئی و قه لغانه برونزییه کانیا ن، له ژیر زه بری نیزه و شیر و تیری یه کدیدا ده نگی ده دایه وه .

(٢٧) نه ستوری په ر، په که وتی سه ران و پاشایانی ده ست په روه رده ی زیوسی کرد، واته په که وتی کور ی تیودیوس و ئودیسیوس و ناگامه منونی کور ی ئوتریوسی کرد که له که شتییه کانیا نه وه ده هاتن و هیلاک و ماندوو له گه ل ئە و فه رمانده ناو دارانه دا بوون که بریندار بوو بوون، که شتییه کانیا ن له مهیدانی شه ره که دوور خرابوونه وه، چونکه یه که م که شتیانی که ناره که بوون، حه ساره که ش له پشتی سه نگه ره که نه وه پۆنرابوو، ئیدی شوینه که ته نگ بوو بوو و که ناره که به هه موو به رینییه کی خۆیه وه جیی هه موو که شتییه کانی لی نه ده بووه وه، ئە مه ش شوینی جه نگا وه ره کانی ته نگ کردبوو، ئیدی که شتییه کانیا ن لابر دبوو و به ریز و له دوا ی یه ک رایانگرتبوون و که ندا وه که یان په ر کردبوو.



میری سبب سے نئے پریوہ و دەستی بەستوینەتەوہ. جا وەرن بەقسەى من بکەن با ھەموو کەشخییەکانى کەنارەکە بۆ ناو دەریاکە دوور بخەینەو و لەوێ لەنگەر بگرین تا شەو دادى. جا ئەگەر شەو و تاریکی شەو تەرۆادەییەکانى لەشەر خست، ئەوا دەتوانین ھەموو کەشتییەکانمان بکیشینەو و بۆ ناو دەریا چونکە ھەلاتن لە کارەسات و پۆژ پەشى، با بەشەویش بێ، نەنگ نییە. مەرۆف ئەگەر لە کارەسات و مەرگ ھەلا باشترە لەوہى پووبەرووی ببیتەو و ببی بەقوربانى."

(٨٢) ھەنگى ئوڊیسیوس برۆکانى ویک ھینانەوہ. نیگایەکی توپەى کرد و گوتى: "ئەى کورپی ئوتریوس، ئەم قسەى چى بوو کە لە زارت دەرھات! ئەى ببینەوا! بریا فەرماندە و پاشای سوپایەکی دى دەبووی. سوپایەکی ترسنۆک و دوور لە ھەر سەرفرازییەک نەک پاشا و فەرماندەى ئیمە. ئیمەیکە کە زیوس لە چارەى نووسیوین ھەر لە منالییەوہ تا پیری لەناو ناگرى شەرى بەلاى گیانى بەشەراندە بژین تا ئەو کاتەى دوا بەیەکمان لەناودەچین و دەفەوتیین! ئەوہ تۆ بەراستى دەتەوێ شارى تەرۆادەى فرە ریگابیان، ئەو شاری کە ئیمە ئەو ھەموو پەنجەمان لە پیناویدا داوہ، ھەرۆا بەئاسانى بەجی بەپیلی؟ تا زووہ زارت لیکنە نەبادا ئاخییەکانى دى ئەم قسە نابەجییە لەزارى کەسیکەوہ بژنەون کە ھەکیمانە قسە دەکات و دارەسای پاشایەتى لە دەستدایە و ھوکمرانى ئەم ھەموو لەشکرە گوێزایە لە دەکات. من ئەم تەگبیر و رایەى تۆ بەنابەجی دەزانم و قەبولم نییە: تۆ دەتەوێ لە کاتیکا شەر لەو پەرى گەرمیدایە کەشتییەکانمان بۆ ناو دەریا بکیشینەوہ تا تەرۆادەییەکان کە ئیستا لە ھالى ھیرشدان و مەستى سەرکەوتنن بەئاواتى خۆ بگەن و بەتەواوہتى لەناومان بەرن. جا ئەگەر ئاخییەکان ببینن کەشتییەکان بۆ ناو دەریا کیشراونەتەوہ، سارد دەبنەوہ و ھیرش ناکەن. پاشەکشە دەکەن و ھەر چاویان لە ھەلاتن و خۆدزینەوہ دەبیت. ھەنگى راو تەگبیرەکەى تۆ ئەى سەردارى لەشکرکیش، سەرى ھەموومان دەخۆت."

(١٠٢) ئاگامە منونى پاشای جەنگاوەران و ھەلامى دایەوہ: "ئەى ئوڊیسیوس، ئەلھەقى بەم ئێرادە توندەت ژانت بردە دەلمەوہ. بەلام خۆ من فەرمانم بە ئاخییەکان نەداوہ کە ھەر دەبى کەشتییەکانیان بۆ ناو دەریا بکیشنەوہ. خۆ ئەگەر کەسیکە ھەبى -گەنج بى یان پیر- راوتەگبیریکی لەمەى من باشترى پى بى، زۆر خۆشحال دەبم."

(١٠٩) ھەنگى (دیومیدس)ى قارەمان و نەعرەتەکیشى مەیدانى شەر، لە ناوہندیانەوہ

مستی و گوتی: "ئەو پیاووە تەگبیرکەرە ی تۆ دەلایی نزیکە، ئەگەر بتانەوی گوی لە من بگرن و کەستان لە بەرئەووی بەتەمەن لە هەمووتان بچووکتەم گالتەم پێ نەکن، ئەو زووبە زوو دەیدۆزینەووە. من شانازی بەووە دەکەم کە لە باوکیکی رەسەن و خانەدان بووم، ئەویش (تیودیوس) هە کە لە خاکی تبس دا (تیبە) نێژراووە. بورتیوس سێ کۆری بێ وینە ی دەبن. دوانیان ئاگریوس و میلاس لە پلورون و کالودونی سەختدا دەژیان، سنیە میان ئونیوسی سوارچاک، کە باپیرە ی من بوو و لەوانی دی ئازاتر و پیاوانەتر بوو، لە زاگە و زیدی خۆی مایەووە. بەلام بابم پاش سەرگەردانییەکی زۆر لە ئارگۆس دا گیرسایەووە. هەلبەتە زیوس و خواوەندەکانی دی ئیرادەیان لەسەری بوووە، یەکیک لە کیژەکانی مالباتی (ئەدراستوس) ی خواست و مالتیکی ئاوەدان و پۆشتە و پەرداخ و دەولەمەندی پیکەوونا، زەوی و زارگەنمە جاریکی زۆری هەبوو، رەز و باخ و بیستانییکی گەورە و خوشی هەبوو و پەز و مەر و مالتیکی فرە ی هەبوو، لەنیو ئارگوسیەکاندا دیار و لە رەمبازیدا بەناوودەنگ بوو. بیگومان نیووە بەخۆتان ئەمانەتان ژنەوتوووە و ئاگادارن، بۆیە ئەووی من لێردا دەلێم راست و دروستە. بۆیە نیووە ناتوانن پیم بلین کەسیکی ناپەسەن و رەچە لەک بزەر و ئەوقسە و تەگبیرانە ی کە ئیستا ریکۆرەوان پیتانی دەلیم بەفشە بزەنن و بەهەندی نەگرن. من دەلیم هەرچەندە شەکەت و زامدارین، بەلام مادامیکی پیویستە، دەبێ بچینە شەرپەرەو جا با لەوی خۆ لە هەتەر و مەودای رمان دوور بگرن، نەبا جاریکی دیکە بریندار ببینەووە. خۆ هیچ نەبێ دەتوانن ئەوانی دی دندە بدەین و بۆ شەریان بنیڕین. ئەوانە ی کە تا ئیستا بەهۆی تورەبیانەووە کەناریان گرتوووە و بەهیچ جوۆی شەرناکەن.

(۱۲۳) ئەو قسانە ی کرد و هەموو فەرماندەکان قسەکەیان پەسەند کرد و بەرپارەیاوەتی ئاگامەمنونی پاشای جەنگاوەران وەرپیکەوتن.

(۱۲۵) پۆسیدونی خواوەندی زەوی هەژین کە پە ی بەراوتەگبیرەکیان برد، خێرا خۆی لیکۆرپین و لە شیووە و هەییەتی جەنگاوەریکی پیردا بەگەلیان کەوت. دەستی راستی ئاگامەمنونی گرت و بەزمانیکی پوون و رەوان پێی گوت: "ئە ی کۆری ئوتریوس، ئیستا باوەری تەواوم وایە کە دلی رقنی ئاخیل، بەدیتنی کوشتار و شکست و هەلاتنی ئاخییەکان یەجگار شادمان دەبیت، تورەبی و غەزەب هەموو ئەقلیکی لی سەندۆتەووە و چاک و خراپ لیکدی جیاناکاتەووە. بریا ئەو رقە دەیکوشت و یەکیک لە خواوەندەکان بەلایەکی بەسەردا

بەلام سەبارەت بەتۆ خواوەندانی پیرۆز، بەهیچ جۆری تۆرە نین... نا نا لایت تۆرە نین. من پیموایە سەران و ردین سپیانی تەرۆدەیی بەو زووانە بەسواری ئەسپەکانیان تۆز لەو دەشتە هەلدەستین و بەپەلە پرۆزی کەشتی و خێوەتەکانی ئێوە بەجیدین و بەرەو شارەکهی خۆیان هەلدین و تۆش بەچاوی خۆت ئەم بەزینەیان دەبینی."

(١٤٧) بە دەم ئەو قسانەو پڕویکردە دەشتەکه و بە دەنگی بەرز لە نەعرەتە ی دا. ئەو دەنگی لە ناخی خواوەندی زەوی هەژینەو دەرچوو دەنگوت دەنگی تۆ، دە هەزار جەنگاوەرە که لە گەرمە ی شەردا نەعرەتە دەکیشن. ئەو دەنگە جۆش و خرۆشیکێ وەهای خستە جەرگی ئاخییەکانەو که یەکسەر پڕووبەرووی سەختترین شەر و نەبەرد بوەستەو.

(١٥٣) هیرای زێرین عەرش، لە لوتکە ی ئۆلەمپەو پڕوانییە خوارەو، که بینی ئەو که سە ی جاران هەم برای بوو و هەم شوبری، بەپەلە بەمەیدانی شەرەکه دا دی و دەچیت، رۆر حۆشخاڵ بوو. بەلام لە هەمان کاتدا ئاوردیایەو و سەیری کرد زیوس لە سەر لوتکە ی چپای فرە کانیاو و سەرچاوە ی ئیدادا دانیشتوو، دیتنی زیوس رۆری پەست و بیزار کرد. هەنگی هیرای گرانقەدر، که چاوانی لە چاوی ئاسکان دەچوو، دانیشت و لە فەکران راجوو که رینگەیک بدۆزیتەو، تا زیوسی سپەروانی پێ لە خستە بەرێ و بیخافلینێ و بیری لەلای شەرەکه نەهێت. لە ئەنجاما وای بەباشزانی که بە جوانترین شیوێ خۆ برانینیتەو و جوانترین و باشترین جل لە بەر بکات و بچیت بۆ ئیدا، بەلکو زیوس ئارەزووی ببزوی و لەگەلیا جووت بێ و هەمبیزی بێ و سەرەنجام خاوبییتەو و نەرمە خەویکی لی بکەوی و ئاگای لە شەرگەکه و جەنگەکه نەمینێ.

(١٦٦) هەنگی هیرا چوو بۆ ژوورەکه ی خۆی. ئەو ژوورە ی که هیفایستوسی کۆری بو ی دروست کردبوو و دەرگاگانی بەکلێل و کیلونیکێ نەهینی دادەخران و جگە لە خۆی (هیرا) بەهیچ خواوەندیکی دیکە نەدەکرانەو. خۆی بەو ژوورە دا کرد. دەرگا پڕشنگارەکانی لە خۆی داخست. هەوێلجار زەیتیکێ خوایی هینا و لەشی ئارەزوو بزۆینی خۆی پێ پاک کردەو. ئەوسا عەتریکێ خوایی و زەیتیکێ بۆن خۆشی ئەوتۆی بەخۆیدا کرد، که هەر پێی نابایە کۆشکە برونزین ئاسمانەکه ی زیوسەو بۆنی هەموو ئەرز و ئاسمانی پڕدەکرد. پاش ئەو ی ئەو عەتر و زەیتە ی لە بەدەنی نەرم شل و جوانی دا، ئەوجا بە دەستی خۆی قژی شانە کرد و پڕچە درەخشانەکه ی هۆنییەو و لە ترۆپکی سەرە یەزدانییەکه یەو.

بەسەر موخوار پێژابوو. ئەوجا جلیکی بۆنداری لە بەرکردارە ئەتینا بە تاییبەتی بۆی دروستکردبوو و هەموو هونەر و دەستپەرەنگینی خۆی تیا بە کارهێنا بوو و بە هەزاران تەرز پازاندبوویە و هەرا ئەم جلهی بە دەرزێلە ی زێڕین لە دەوری سینگ و مەمکی قایم کرد. ئەوجا پشتیئێکی سەد ریشویی لە کەمەری بەست. ئەوجا هەر یەکیک لە گۆچکەکانی کە زۆر وەستایانە سمرابوون، بە گوارە یەکی سێ نقیمی شوپری بریقەداری یە جگار جوان پازاندەو. (۱۸۳)

ئەوجا شابانۆی ئاسمان سەرپۆشیکی جوانی بەسەرا دا، کە لە سپیتیدا وەکو هەتاو پڕشنگی دەهاویشت. جووتی تەقەتە قیلە ی جوانی لە پێیە درەخشانەکانی کرد. دوا ی ئەو ی بە و هەموو شتە خۆی پازاندەو، لە ژوورە کە ی وەدەرکەوت. ئافرۆدیتی گاز کرد و لە خواوەندەکانی دیکە ی دوورخستەو و پێی گوت: "ئە ی کێژی ئازیزم من داوایەکم لە تۆ هە یە نازانم بۆمی جیبەجێ دەکە ی یان پەفرزی دەکە ی؟ چونکە من هەواداری ناخیبەکانم و تۆ لایەنگری تەرۆادەییەکانی.

(۱۹۳) ئافرۆدیتی کێژی زیوس وەلامی دایەو و گوتی: "ئە ی هیرا، ئە ی یەزاندنخانی هەژی و پایە بەرز، ئە ی کێژی کروئۆسی مەزن. پاز و خواستی دلت بێ، دلم دەلێت ئەگەر لە توانامدا بێت و کاریکی کردەنی بێ بۆتی ئەنجام بەدم."

(۱۹۷) هەنگی هیرا، خواوەندی هەژی، راستی لێشاردەو و گوتی: "دەمەوی ئەو قیان و ئارەزووی کە تۆ خواوەندان و بەشەرانی پێ رام دەکە ی و دەیانخەینە ژێر کێفی فرمانی خۆتەو، بە ئەمانەت بەدەیت. بەتەمام بۆ ئەو پەری سنوری زەوی بەپیت و بەرەکەت بچم و سەردانی (ئوقیانوس) ی بابی خواوەندان و (تیتیس) ی دایکیان بکەم. چونکە کاتی خۆی وەختی زیوسی دەنگ بروسکە، بابی خۆی، کروئۆسی مەزنی لە ژێر عاردی و بنی دەریادا لە قولایی تارتاردا حەپس کرد. ئەوان منیان لە دەستی "ریا" سەند و گرتیانمە خۆ و بەمبەر و سۆزێکی فرەو بەخێو و پەرۆردەیان کردم. هەقیان بەسەر مەو هە یە دەمەوی بچمە دیدەنی وان و ئاشتیان بکە مەو. چونکە زۆر دەمیکە لە یە کدی تۆراون و چون بەقیان و تەنانەت لە گەل یە کتریشدا ناخەون. جا ئەگەر من بکارم بەقسە دلێان نەرم بکەم و جیگە تیکەل بکەنەو و ببنەو بەهاو جێ و لە گەل یە کدیدا بخەون، بۆ هەتا هەتایە لە دلێاندا ئازیز و لە چاویاندا هەژی دەبم."

(۲۱۱) ئەفرۆدیتی دەم بە پیکەنین وەلامی دایەو و گوتی: "نا توانم داواکەت رەت بکە مەو هەر ماقولیش نییە چونکە تۆ هاو باخەلی زیوسی سالار و سەرۆری خواوەندان ی."



(٢٢٢) به دەم ئەو قسانەووە کە مەریە نەندە زەرکەفەتە کە ی لە پشتی کردووە کە بە شیوەیەکی  
 یە جگەر سەیر دروستکراو بوو. وێنە و دیمەنی هەموو جۆرە ئارەزووبزویینیەکی لەسەر  
 نەخشینرابوو: وێنە ی قیان، وێنە ی دلدار ی و ئاشقیانی، وێنە ی ئارەزوو و ئارەزووکاری،  
 وێنە ی دەست لە ملانی و ئامبازبوون. وێنە ی ئیلاقە و گان کە ئەقل و هۆشی ئەقلمەندترین  
 ئاوەزداری دەبرد. بە لای کە مەریە نەندە کە ی لە پشتی کردووە و نایە ناو دەستی هیرا و گوتی:  
 "ئەم کە مەریە نەندە زەرکەفەتە کە بە شیوەیەکی زۆر سەیر دروستکراو و وێنە ی هەر هەموو  
 جۆرە ئارەزوو بزویینیەکی لەسەر نەخشینراو، بێه و لە پشتی خۆتی بکە، من دلنایم کە  
 هەموو ئاواتیکی دلت دیتەدی و بە نائۆمیادی ناگەریتتەو." (٢٢٢)  
 هیرا ی هەژ ی، چاوە ژال، بە دەم زەر دەخەنەووە کە مەریە نەندە کە ی وەرگرت و  
 بە پێکەنینەووە لە پشتی کرد.

(٢٢٤) ئەوسا ئەفرۆدییتی کێژی زیوس بۆ ماله کە ی خۆی نرقرییەووە. بە لام هیرا وەکو  
 تیر لە لوتکە ی ئۆلەمپەووە داگەرا. بە سەر پیری و ئیماتی دلگێردا تیپەری. ئەوجا بە سەر  
 لوتکە ی کۆچارە بە فرگرتووە کە ی مەلبەندی تراسیاندا، تراسیانی سوارچاکدا تیپەری  
 بە بی ئەو ی پێی بە عاردی بکەوێ. ئەوسا کێوی ئوتوسی بری و بە سەر شەپۆلی دەریادا  
 خۆی گەیانە (لیمنبوس) شارە کە ی (تواس) ی ناودار. ئیدی لەویدا چاوی بە خواوەندی  
 (خەو) ی برای (مەرگ) کەوت. دەستی گرت و راست و راست پێی گوت: "ئە ی خەو،  
 ئە ی فەرمانرەوای هەموو خواوەندان و بە شەران ئە گەر پۆژی لە پۆژان گویت لیگرتووم،  
 ئەوا ئیستاش هاتووم و ئەمجارەش گویم لیگەر و ئەم داوایەم بۆ جیبە جی بکە، تا ماوم  
 منەتبار و سەناگۆت دەبم: وەختی من چوو مە جیگاکە ی زیوسەووە لە گەلیا جووت بووم  
 ،تۆ چاوانی درەخشانی ویم لە بن برژانگە کانییەووە بۆ لیکنی و بیخەرە خەو. من لە جیاتی  
 ئەووە کورسییەکی زێری خالیسەت بە دیاری دە دەم ی، کە هەرگیز نەسوێ و نەپوێ، کۆرە  
 شە لە کە م (هیفاستوس) ی بازوو ئەستور بوتی دروست دەکات و لە ژێردا جی پێهەکت بۆ  
 دادەنێ کە دەتوانی هەر کاتی بۆ شەراب خواردنەووە لەسەر کورسییە کە دانیشتی پێه  
 جوانە کانتی لەسەر دابنەیت!"

(٢٤٢) خواوەندی (خەو) وەلامی دایەووە: "ئە ی هیرا، ئە ی خواوەندی هەژ ی، کێژی  
 کرونۆسی مەزن... من دەتوانم خەو لە هەر خواوەندیکی دیکە بخەم. تەنانەت شەپۆلە  
 سەرکێشەکانی (ئوقیانوس) ش کە باوکی هەمووانە، بخەوینم. بە لام زیوسی کوری کرونۆس

بەدووبە لێی نزیك بیمه‌وه. ئەگەر خۆی داوام لێنه‌كات چاویت بۆ لێك نانیم، من ئەزموونی  
 پێشترم له‌گه‌ڵ تۆدا هه‌یه و بۆم بووه به‌ده‌رس و په‌ند. ئەو پۆژه‌ی كه هیراکیسی شیردلی  
 کورپی زیوس ته‌رواده‌ی وێران کردبوو، له‌ ریگه‌ی ده‌ریاوه ده‌گه‌رایه‌وه، من له‌و پۆژه‌دا  
 هه‌موو هیژی له‌شکان نه‌هاتووی خۆم خسته‌ کار و گیانی زیوسی سپه‌روانم خه‌واند. تۆ  
 له‌ دلێ خۆتا دژمنایه‌تی کورپه‌که‌ی ئەوت ده‌کرد. پووی گێژه‌نگ و باهۆزیکی دژوارت  
 کرده‌ ده‌ریا و ده‌ریا هه‌ستاو "هیراکیس" ت هه‌واله‌ی کوس کرد و له‌ خزم و که‌سوکاری  
 خۆیت دوور دوورخسته‌وه. که‌ زیوس رابوو زۆر توپه‌ بوو. که‌وته‌ گه‌پان به‌ناو هه‌موو  
 خواوه‌نده‌کاندا، به‌تایبه‌تی له‌ من ده‌گه‌را. ئەگەر بیدیام و به‌رده‌ستی که‌وتبام له‌وه‌بوو له  
 ئاسمانه‌وه‌ توپم بداته‌ ده‌ریاوه و له‌ناوم به‌ری. باش بوو شه‌و، ئەو شه‌وه‌ی که‌ خواوه‌ندان  
 و به‌شهران له‌ژێر فه‌رمانیدان، فریام که‌وت. ئەوه‌ بوو له‌ شه‌و پارامه‌وه و لالامه‌وه‌ زیوس  
 وپرای توپه‌یی و غه‌زه‌ب، گه‌رایه‌وه و ئارام بووه‌وه. چونکه‌ ده‌ترسا شتیك بکات شه‌و  
 توپه‌بێ. که‌چی تۆ هه‌مدیس هاتووی کاریکت بۆ بکه‌م که‌ له‌ توانامدا نییه!

(٢٦٢) هیرای هه‌ژێ، هیرای چاوکه‌ژال وه‌لامیدایه‌وه: "ئهی خه‌و بۆچی بیر له‌م شتانه  
 ده‌که‌یه‌وه؟ چما پیتوایه‌ زیوسی بروسکه‌ده‌نگ به‌هه‌مان گه‌رمیی که‌ له‌سه‌ر هیراکیسی  
 کورپی توپه‌ بوو له‌سه‌ر ته‌رواده‌یه‌یه‌کانیش دیته‌ جواب؟ نه‌خیر. خیراکه‌ من یه‌کیك له  
 جوانترین کیژانی (شاریت)ت ده‌ده‌مێ تا بیکه‌ی به‌ژنی خۆت و ببێ به‌هاوسه‌رت و له  
 سه‌رانسه‌ری ژياندا هه‌ر دلدارت بێ. (پاسیتا)ت ده‌ده‌مێ، ئەو پاسیتایه‌ی که‌ زۆر ده‌میکه  
 شه‌یدایت و چه‌زت لێیه‌تی!"

(٢٦٩) خواوه‌ندی (خه‌و) به‌دلێ پر له‌ خۆشییه‌وه وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: "که‌واته  
 وه‌ره به‌شه‌پۆلی رۆباری ستیکسی پیروژ سویندم بۆ بخۆ. ده‌ستیکت بخه‌ سه‌ر زه‌وی پر  
 فه‌ر و به‌ره‌که‌ت و ئەوی تریان بخه‌ سه‌ر رۆباری دره‌خشان تا هه‌ردوکیان شایه‌ت بن، تا  
 هه‌موو خواوه‌ندانی تارتار ئەوانه‌ی ده‌وری "کرونوس" یان داوه‌ شایه‌ت بن که‌ تۆ به‌راستی  
 جوانترین کیژی شاریت واته‌ پاسیتای یه‌زدانی نه‌ژاد ده‌ده‌ی به‌من و ده‌بێ به‌هاوسه‌ر  
 و دلدارێ سه‌رانسه‌ری ژيانم. ئەو پاسیتایه‌ی له‌مێژه به‌عه‌ززه‌تیه‌وه‌م.

(٢٧٨) هیرای زیوین بازوو، بێ چه‌ند و چون داواکه‌ی جیبه‌جیکرد. به‌و جوړه‌ی که‌ (خه‌و)  
 ده‌بویست، هه‌موو خواوه‌نده‌کانی ژێر زه‌وی (تارتارۆس) که‌ (تیتان)یان پێده‌گوتری،  
 به‌شایه‌ت گرت و سویندی خوارد. دوا‌ی ته‌واوکردنی سویند خواردنه‌که‌، هه‌ردوکیان

خوبی به تهمومژیکی چرپوه پیچا و شارانی لیمنوس و ئەمبوس)یان به جیهیشت و بهینه کهوتنه پڕ. له لیکتوم دا له دەریا هاتنه دەری و گهیینه لوتکهی ئیدا، ئیدای کۆجاری فرە سەرچاوه و مەلبەندی دڕنده و هۆشیان. ئەوجا هاتنه سەر زهوی و کهوتنه پڕیگه. تروپکی دار و درهختانی بیسه که له ژیر پێیاندا کهوتنه له زین. خواوهندی (خهو) له ویدا وهستا. تا زیوس نهییی، به دار کارژیکی فرە بەرزدا هەلژنا، بەرزترین دارکارژی ئیدا بوو. تا چاو بر دەکات چوو بوو به ئاسماندا. له ویدا و له شیوهی مهلیکی کبوی خووشواندا که خواوهندان (کالخیس)، و خەلکی (کیمیندس)ی پێ دەلین، خۆی له نیولق و پۆپهکانیا هەشاردا. ئەوجا هیرا به پەله چوو بۆ (گارگاروس)ی بەرزترین لوتکهی ئیدا، زیوسی جله و داری هه و رانی گه وال گه والی بینی، که به و پارزاهیهه بینی هه مان ئەو سۆز و ئاره زوهه به سه ریا زال بوو که یه که مین جار به دوو قۆلی و به دوور له چاوی داک و بابه نازیزه کانیان به شه یدایی تیکه لاوی یه کدی بوون و جووت بوون.

(۲۹۶) زیوس له بەرده میا وهستا و گوتی: هیرا به چ نیازیک له ئولمبسه وه به بی ئەسپ و عه ره بانه بۆ ئیره هاتوویت؟

(۳۰۱) هیرا یه کسه ر چپروکیکی هه لبه ست و گوتی: "ده مه وئ بۆ ئەوپه ری مه رزی زهوی سه رچاوه ی فه ر و به ره که ت بچم، تا دیده نی (ئوقیانوس و تیتس)ی باب و داکه هه موو خواوه ندان بکه م. ئەوانه ی که له مالی خۆیاندا منیان به میهر و سۆز و نازیکی فره وه به خوادن و په ره رده کرد. ده مه وئ سه ردانیان بکه م و ئەگه ر بتوانم ئاشتیان بکه مه وه. ده میکه شه ریانه و لیکی جودان و له گه ل یه که تردا ناخه ون. بق، سه ر و دلێ گرتوون. به لام ئەسه په کانم له بناری ئیدای فره سه رچاوه دا راگرتوون و له سه ر پین که به زهوی و به ده ریادا بمبه ن. جا ئیستاش له به ر تۆ له ئۆله مپه وه بۆ ئیره هاتووم. هاتووم په رست پیکه م چونکه ده ترسام ئەگه ر به بی په رسی تۆ بۆ مالی ئوقیانوسی بی بن بچم توره بی."

(۳۱۲) هه نگێ زیوسی جله و داری هه وران گوتی: "هیرا تۆ ده توانی کاتیکی دی بچیته دیده نی ئوقیانوس. ئیستا وه ره با له نوینی فیاندا به کامی له زه ت پیکه وه بخه وین. هه رگیز به م راده یه هه ز و ئاره زووم نه چوه ته سه ر هه یج یه زدانخانم و هه یج ژنیکی به شه ری. ته نانه ت ئەو کاته ش که که وتبوومه داوی ئەقینی ژنه که ی ئیکسونه وه و به بیرتونی به ره ده بار وه کو خواوه ند ئاوسم کرد. یان ئەوکاته ی که ئاشقی (دانای) پارژنه

هینا یه جوانی کیژی ئاکریسیوس بوو بووم و (پیرسیوس) ی قاره مانای قاره مانای هینا یه  
 دیناره یان ئەو کاتە ی که ناشقی کیژە هەرە بە ناوبانگە که ی (فینیکس) بووم و هەردووک  
 (مینوس و رادامانت) م لئی بوو. یان ئەو زەمانە ی له تبس (تیبە) شەیدای سیمیلی  
 یان ئەلکیمی نی بوو بووم، که له ئەلکیمی، هیراکلیسی سەرکیش و چاونه ترسم بوو و  
 له سیمیلی (دیونیسوس) ی دلرفینی بە شەران یان ئەو پۆژگارە ی که ناشقی (دیمرت) ی  
 دۆتمیری جوانی، زێرین قژی، چین لە سەر چین بووم. یان ئەو کاتە ی (لیتو) ی جوانکیله  
 دلی بردبووم. تەنانەت سەبارەت بە تۆش روژی له پۆژان وەکو ئەمڕۆکه بۆت نەجولام،  
 ئیستا ئارەزوویەکی سەیرم چوو تە سەرت!"

(۳۲۹) هیرای هەژی زیرەکانە کهوتە قسان و گوتی: "ئە ی بە سامترین کورپی کروئوس،  
 ئەو تۆ چ دەلییت؟.. دەتووی له لوتکە ی ئیدادا که له هەموو لایە که وه دیارە، له گەل  
 یە کیدیا بخوین و جووت بین؟ ئەدی ئەگەر یەکی له خواوەندەکان بمانبینی و بچیت بۆ  
 هەموو خواوەندەکانی بگێریتە وه؟ خۆ ئەوسا حە یام دەچیت و ناتوانم جاریکی دیکە بیمە  
 ماله که ی تۆ. بەلام ئەگەر هەر سووری لە سەر ئەمە و زۆرت حە زلییە، ئەوا (هیفایستوس) ی  
 کورپی نازیزت ژووریکی یە جگار مکومی بۆ دروست کردویت، دەرگاکی کێلونی قایمیان  
 هەیه، هەستە باچین بۆ ئەویندەر مادامیکی ئەو نەدەت حەز له جووتبوونە!"

(۳۴۱) زیوسی هەورەوان بەرسقی دایە وه و گوتی: "هیرا پپیوست ناکات له وه بترسیت  
 خواوەندی یان بنیادەمی بمانبینی، چونکه له پەله هەوریکی چر و توندی زێرینی وه هات  
 دەپچمە وه که تەنانەت هەتاویش که تیشکه کانی هەوران دەبریت نەتوانی بماندینی."

(۳۴۶) کورپە که ی کروئوس بە دەم ئەو قسانە وه هاوسەرە که ی له هەمیژگرت. زەوییه که ی  
 ژیریان بوو بە میرگوزاریکی خۆش، پر له نیلۆفەری گەش و پاراو، گولین زەعفەران و  
 سنبلێ چون دانە ی ئاوانگ، له ئەرزە که ی بەرزکردنە وه. له ویندەر له نیو تەمومژیکی  
 جوانی زێرین، که ئاوانگ و خوناوی پرشنگذاری لی دەتکا دەست له ملان بوون.

(۳۵۲) بەو جوړە خواوەندی ئاسمانان له لوتکە ی گارگاردا هاوسەرە که ی له هەمیژگرتبوو  
 ، و قیان و خواوەندی خەو بە سەریا زال بوو بوون. له و کاتە دا خەوی شیرین، بەپەله  
 بەرەو که شتی ئاخییه کان غاریدا تا ئەم هەواله بگە یە نیتە پوسیدونی هەژینەری زەوی.  
 ئیدی خۆی گەیانده پوسیدون و بەراشکاوی ئەم قسانە ی پیگوت: "ئە ی پوسیدون،  
 ئە ی هەژینەری زەوی، فرسەتە فریاکه وه و یارمەتی داناییه کان بدە. ئەگەر بۆ ماوه یه کی

جۆشم لیخستوو و هیراش به جوانی خۆی فریوداوه وله گهلی خه وتوو.

(٣٦١) خواوهندی خه و دواى ئەم قسانه به ره و ناو تیره ی به شه ران به پیکه وت. به مهش دهر فه تیکى پتر بۆ پۆسیدون ره خسا که یارمه تی داناییه کان بدات. خواوهندی خه خۆی گه یانده ریزه کانی پیشه وه ی هیزی داناییان و که وته دنده دانایان بۆ شه پ و گوتی: "ئهی ئارگۆسیان، ئایا جارێکی دیکه ش کارێکی وه ها بکه ین هیکتۆری کۆری پریام سه ربکه وئ. ده ست به سه ر که شتییه کانماندا بگرئ و سه رفرازی له سه ر ه ساوی ئیمه به ده ست ببنئ؟ ئەو به ئاشکرا ئەو مژده یه به خۆی ده دات، چونکه ئە خیل هیشتا تو په یه و سوره له سه ر ئەوه ی له سه راپه رده که ی خۆی نه یه ته ده رئ. به لام ئیمه ئە گه ر پشستی یه کدی بگرین و دلیرانه بجه نگی، نه بوونی (ناخیل) مان زۆر پیوه دیار نابئ. جا ئیوه هه مو وهرن و من چیتان پئ ده لیم باوا بکه ین. با هه موومان چاکترین و گه وهره ترین سه پهری له شکره که هه لگرین. هه مو کئ وخوده بریقه داره کان له سه ر بکه ین. درێژترین پمان به ده سه ته وه بگرین، و به و شیوه یه پیشه وه ی بکه ین. من به خۆم پیشتان ده که وم. مژده تان ده ده مئ که هیکتۆری کۆری پریام به هه مو دلیری و شه رفانییه کیه وه ماوه یه کی زۆر خۆی له به رمان راناکرئ. جا با جه نگاوه ره ئازاکان، ئەوانه ی سه پهره کانیا ن بچوکه، سه پهره کانیا ن بدن به و جه نگاوه رانه ی که له وان که متر ئازان و سه پهری گه وره تر بۆ خۆیا ن هه لگرن.

(٣٧٨) ئەو قسانه ی کرد، ئارگۆسییه کان به گوئیان کرد و ملکه چی فه رمانه که ی بوون. خودی پاشاکانیش (فه رمانده) هه رچه نده شه که ت و بریندار بوون، که وتنه کاری سازدانی جه نگاوه ره کان بۆ شه ر: کۆری تیدیوس و ئودیسیوس و ئاگامه منون که وتنه گه ران به سه ر له شکره که دا و که وتنه گۆرین و گۆرینه وه ی تفاقى شه ر. ئازایان و جه نگاوه رانی ریزی پیشه وه مکومترین و باشتترین چه که مه نیا ن پۆشی و ئەوانه ی دی هه رکه سه و به گویره ی توانای خۆی چه که مه نی پۆشی. دواى ئەوه ی ساز و ته یار بوون، که وتنه پیشه وه ی و پۆسیدون سه ر ئامه دیان بوو. شمشیرێکی سامناکی تیژی وه کو ئەلماسی به ده سه ته به هیزه که ی هه لگرتبوو. که س زاتی ئەوه ی نه ده کرد لئى نزیک بیته وه.

(٣٨٩) له ولاشه وه هیکتۆری مه زن هیزه کانی خۆی سازدا و ئەو جا پۆسیدونی قژ که وه یی و هیکتۆری شکۆدار ئاگری شه ریا ن هه لگیرساند: یه کیکیان پشتیوانی ته رواده ییه کان بوو

و سۆپییان پشتیوانی ئارگوسییەکان. سامناکترین شەر لە نیوان هەردوو ھیزی ھێرشبەردا ھەلگیرسا، دەریا ھەستا شەپۆل و پیلان لە کەنارەکانەو ھەگەییە ئۆردوگا و ھۆبە و کەشتییەکان، ھەراو ھەنگامە ی شەر بەرپادەییە ک بەرزبوو نە ھارەو ھاژە ی شەپۆلی دەریای بەر بای بوریاس، نە نیلە نیلی ئەو ئاگرە ی لە بیئشەییەکی ترۆپکی چیا بەردەبی و با پتر نیلی دەدا، نە دەگەییە ھاوار و نە عەرەتە ی شەرکەرانی تەرودەیی و ئاخییان کە بەلاماری یەکیان دەدا.

(٤٠٢) ھەر کە ئەجاکس پووەو ھیکتۆر وەر سوپاپیو ھە و ھێرش ی برد، ھیکتۆری مەزن پرمەکە ی ئارپاستە کرد و ئەنگاوتی، پرمەکە بەر ئەو دوو ھەمایلە ی سەر سینگی کەوت ، ھەمایلیکیان ھە سپەرەکە ی بوو و ئەویتیاریان ھە شمشیرە زیو کفەتە کە ی بوو. ئەم دوو ھەمایلە لە ئاسیویان خە لە ساند . ھیکتۆر زۆر تۆرە بوو لە وە ی کە پرمە تیژە کە ی بە بیھودە لە دەستی دەرچوو بوو. بە پە لە و بۆ وە ی لە مردن بخە لە سە ی بە ناو ئاپۆرە ی ھاو پیکانیا گەرایە وە . لە و کاتە دا کە دە گەرایە وە ، ئەجاکسی کۆری تیلامون گاشەییەکی خیانندی بەر دیکی زۆر لە ژیر دەست و پپی شەرفانەکان کەوتبوو. کە ھینابوویان تا لە کاتی لەنگەرگرتنی کەشتییەکان لە کەناری دەریادا بیاندە بەر ئەملاو ئەولای کەشتییەکان و رایانبگرن. یەکیک لە و گاشانە ی ھەلپری و کیشای بە سەر سینگی ھیکتۆرا ، پیک لە نزیکی ملیا بەر قەراخی سپەرەکە ی کەوت. جەزە بە کە ھیندە بە ھیزیوو ھیکتۆر وە کو گێژە لوکە بە دەوری خۆیدا خولایە وە و خولایە وە . . وە کو چۆن دار بەر پوویە ک بەر بروسکە ی بابە زیوس دە کەوی و لە رەگ و پیرشە وە ھەلە کە نری و دە کە ویتە سەر زەوی و چەرە دووکە لی لی بەرز دە بیئە وە ، ھەر کە سیك لە تەنیشی بی زراوی لە بروسکە کە ی زیوسی مەزن دە تۆقی . بەو ئاویە ھیکتۆری فیلە تەن کەوت و لە عاردی گەوزا و پرمەکە ی لە دەست پەری . بەلام زری و کێ و خودە کە ی و جلو بەرگە جەنگییە کە ی بە تەق و ھور بە سەریا کەوتن .

(٤٢١) ھەنگی کورانی ئاخیایی بە دەم نە عەرەتە کیشانە وە ھێرشیان بۆ برد . بەو ئومیدە ی کە بەرەولای خۆیان بکیشی بکەن . بە دەم ھێرش و پەلامارە وە تەرودەییەکان تیر باران دە کرد . بەلام ھیچ یەکیکیان نەیان توانی سەر وەری جەنگا وەران لە دوور یان لە نزیک بریندار بکات، چونکە پێشتر ئازاترین جەنگا وەرانی تەرودەیی دەوری ھیکتۆریان گرتبوو: پولیداماس، ئیناس، و ئاجینۆری مەزن و سارپیدۆنی رابەری لیبیان و گلوکۆسی بی وینە . ھەر ھەموو ئەوانی دیکەش لە خەمی ھیکتۆردا بوون و سپەرە بازنەییەکانیان بۆ

دوور به قه لغان و مه تال. ئەوجا هاو پێکانی خستیانه سەر دەستیان و له جەرگه‌ی شه‌ره‌که‌یان دوورخسته‌وه و برديان بو ئەو شوینه‌ی که ئەسپه‌ره‌هوانه‌کانی له ده‌ری مه‌یدانی شه‌ره‌که، له گه‌ل میرنا‌خو‌په‌که‌ی و گالیسه‌که‌وه‌ر نیشانه‌که‌یدا له چاوه‌پروانی ئەودا بوون. ئیدی جه‌نگاوه‌ری زامداریان به‌ده‌م ئازار و ناله‌وه‌ بو شار‌برد. کاتی گه‌یینه‌ بواری رو‌باری ئیکسانتوس، ئەو رو‌باری زیوسی نه‌مر هینابوویه ئاراوه، هیکۆتریان له گالیسه‌که‌ی داگرت و له عارده‌که‌یان دانا. ئاویان به‌سه‌روچاویا پڕژاند، بو‌ژایه‌وه و چاوانی هه‌لینا. ئەوجا هه‌ستایه‌ سه‌ر چۆکان و خوینیکی ره‌شی هه‌له‌ینا. به‌لام له‌په‌ر به‌پشتا که‌وته سه‌ر زه‌وییه‌که‌ و په‌رده‌یه‌کی تاریک چاوانی دا‌پۆشی. زامه‌که‌ی هیشتا زۆر به‌ئازار و سو‌ی بوو.

(٤٤٠) ئارگۆسییه‌کان که بینیان هیکتۆر له مه‌یدانی شه‌ره‌که‌ دوورخرایه‌وه، هینده‌ی دی چه‌شه‌ بوون و زۆر به‌توندی هه‌رشیان برده‌ سه‌ر ته‌رواده‌یه‌کان. له‌م ده‌مه‌دا ئەجاکس، کو‌ره‌ چاپوکه‌که‌ی ئویلیوس هه‌لیکوتایه‌ سه‌ر (ستانییوس)ی کو‌ری ئیفوس و به‌نیزه‌که‌ی برینداری کرد.

(٤٤٥) ستانیوس، کو‌ری په‌ری ده‌ریایی (نییس) بوو. نییس په‌رییه‌کی یه‌جگار جوان بوو. (ئینوپس)ی شوانی په‌زان له‌ نزیکه‌ که‌ناره‌کانی ساتنیه‌ن له‌گه‌لیا جووت بوو. ستانیوسی لی بوو. جا کو‌ره‌که‌ی ئویلیوس هه‌لیکوتایه‌ سه‌ری و نيزه‌یه‌کی کرد به‌قه‌برغه‌یا و ستانیوس به‌پشتا که‌وت و مرد. ته‌رواده‌یی و داناییه‌کان شه‌رپێکی قورسیان له‌ ده‌وری جه‌نازه‌که‌ی ده‌ستپێکرد. ئەوسا پولیداماسی کو‌ری پانتوس هه‌لیکیشایه‌ نيزه‌ و به‌غاردان چوو بۆلای تا به‌رگری لیبات و تۆله‌ی بسه‌نی. نيزه‌یه‌کی خیاونده (پروتیونور)ی کو‌ری ئه‌ریلیکوس و شانی راستی دیواوده‌رکرد و ئەم جه‌نگاوه‌ره‌ زامداره‌ که‌وته سه‌ر زه‌وی و له‌ خوینی خۆیدا گه‌وزا و چنگی به‌خاکه‌که‌ی ژیری خۆیدا کرد. هه‌نگی پولیداماس شاد و سه‌رمه‌ست به‌ده‌نگی به‌رز به‌دیارییه‌وه‌ هاواری کرد: "ئەو نيزه‌یه‌ی که‌ ئیستا له‌ ده‌ستی کو‌ره‌ جوامیره‌که‌ی پانتوس هاته‌ده‌ری، به‌فیرۆ نه‌چوو. به‌لکو‌ ئه‌رغیفیه‌که‌ به‌جه‌سته‌ی خۆی گرتییه‌وه‌ و پیموايه‌ کاتی که‌ ده‌چیت بۆ هادیس وه‌کو‌ دارعه‌سایه‌که‌ به‌ده‌ستییه‌وه‌ ده‌گریت و خۆی به‌سه‌ریا ده‌دات."

(٤٥٨) به‌و جو‌ره‌ که‌وته‌ خۆه‌لکیشان و به‌خۆ فشین، ئه‌رگۆسییه‌کان به‌مه‌ زۆر خه‌مین و دلته‌نگ بوون. به‌تاییه‌تی ئەجاکسی کو‌ری تیلامون چونکه‌ پروتونور له‌به‌ر پێی ئەودا

هه‌بوو. بۆیه کاتی که پولیداماس ده‌گه‌رایه‌وه، په‌یکانیکی خیانندی، لی پولیداماس خۆی له‌به‌ری لادا و له دیوی مهرگ خه‌له‌سی. په‌یکانه‌که به‌ر ئه‌رخیلو‌خۆسی کورپی ئه‌نتینور که‌وت. چونکه خاوه‌ندان مهرگیان له چاره‌ی نووسی بوو، په‌یکانه‌که ریک به‌ر دوا مؤره‌غی نیوان مل و سه‌ری که‌وتبوو، هه‌ردوو ده‌ماره‌که‌ی بپی بوو. سه‌ر و زار و دفنی به‌ر له‌لاق و ئه‌ژتۆکانی گه‌ییسه سه‌ر زه‌وی. له‌و ده‌مه‌دا (ئه‌جاکس)ش پروویکرده (پولیداماس)ی بی وینه و تا زاری گرتی هاواری کرد: "ئه‌ی پولیداماس، ته‌ماشبا بکه و راستیم پی بی، ئایا ئه‌م جه‌نگاوه‌ره شایسته‌ی ئه‌وه نه‌بوو له‌ تۆله‌ی پروتوینور بکوژری؟ پی‌ده‌چیت له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ره‌سه‌ن و خانه‌دان بی. ئه‌گه‌ر برای ئه‌نتینوری سوارچاک نه‌بی، بیگومان کورپه‌تی، چونکه زۆر له‌و ده‌چیت."

(٤٧٥) هه‌رچه‌ند ئه‌و قسانه‌ی کرد، به‌لام زۆر چاک ده‌یزانی کچی کوشتوه. ته‌رواده‌یه‌یه‌کان زۆر دلته‌نگ و خه‌مبار بوون. له‌م کاته‌دا ئاکاماس که هاتبوه دیار جه‌نازه‌ی براهه‌که‌ی ،برۆماخۆسی بیوتی به‌رپه‌که‌ی بریندار کرد. چونکه بروماخۆس له‌ لاقی براهه‌ی وی نه‌وی بوو و پرایده‌کیشا و ده‌یویست بیبات. ئیدی ئاکاماس شاد و سه‌رمه‌ست، به‌ده‌نگیکی پر له‌ خۆ په‌سه‌ندی و به‌رز هاواری کرد: "ئه‌ی ئارگوسیان، ئه‌ی تیره‌ندانانی کارامه، ئه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ هه‌ر و گیف ناکه‌ون مالویرانی و مه‌ینه‌تی هه‌ر بۆ ئیمه‌ نییه. ئیوه‌ش رۆژی له‌ رۆژان وه‌کو ئیمه‌ ده‌کوژرین. ته‌ماشبا بکه‌ن چۆن (بروماخۆس)ه‌که‌تان بووه به‌تیشوی نیزه‌ی من و له‌و گۆره‌که‌وتوه‌! بۆیه‌م کوشت تا تۆله‌ی خوینی براهه‌م کۆن نه‌بی... بۆیه هه‌قه‌ هه‌موکه‌سیک خۆزیا بخوازی که له‌ شه‌را خزم و که‌سیکی له‌گه‌لدا بی، تا ئه‌گه‌ر کوژرا تۆله‌ی بستینی!"

(٤٨٦) ئارگوسییه‌کان به‌ته‌وس و توانجه‌کانی قه‌لس بوون. به‌تایبه‌تی پینیلیوس له‌وانی دی توپه‌تر بوو. هی‌رشی برده سه‌ر ئاکاماس به‌لام ئاکاماس لی ئاکامس له‌ شوینی خۆی نه‌وه‌ستا. به‌لام پینیلیوس، (ئه‌لیونیوس)ی کورپی (فورباس)ی پی‌کا. فورباس ده‌وله‌مه‌ند بوو. خودانی مه‌ر و مالآت و په‌زیکتی زۆر بوو. که هه‌رمس له‌نیو هه‌موو ته‌رواده‌یه‌یه‌کانا ئه‌وی زیاتر چوو بووه دل‌وه و سامانیکی زۆری دا‌بووی. دا‌یکی ئه‌لیونیوس ته‌نیا ئه‌و کورپه‌ی له‌ فورباس بوو بوو. پینیلیوس پمیکی خیانده‌بووی که ریک به‌رچاوی که‌وتبوو. گلینه‌ی چاوی ده‌ره‌په‌ری بوو. پمه‌که چوو بوو به‌چاویا و له‌ پشتی ملییه‌وه ده‌رچوو بوو. ئه‌لیونیوس که‌وتبوو و باسکه‌کانی بی‌وکرده‌بوونه‌وه. لی پینیلیوس هه‌لیکیشایه شمشیره



سەرمانی و له ملی دا، سەری بەکێ و خودە کە یەوێ پەڕییە سەرزەوی. پەمە کە هەر لە چاویا چەقی بوو. پینیلیوس وەک سەری کۆکنار سەرە کە ی بە پەمە کەوێ بەرز کردەوێ و نیشانی تەرۆادەییەکانی داو بە خۆپەسەندییەوێ هاواری کرد: "ئە ی تەرۆادەییان، ئۆبالم بە گەردنتان، بۆن و له زمانی منوێ بە داک و بابی (ئەلیونیوس) ی جەنگاوەری ناودار بڵین کە له مالی خۆیاندا پرسە ی بۆ بگێرن. چونکە ژنە کە ی (پروماخوس) ی کۆری (ئەلجینور) ش کاتی ئیمە ی لاوانی ئاخیایی بە کە شتییه کانمان له خاکی تەرۆادەوێ دە گەڕینیەوێ بە دیداری مێردە کە ی شاد ناییت!"

(٥٠٦) کە ئەو قسانە ی کرد هەموو ترسیان لی نیشیت و هەر کە سە و دە پڕوانیە دەووبەر تا ریگە یە ک بدۆزیتەوێ و خۆ ی له مەرگ رزگار بگات.

(٥٠٨) جا ئە ی یەزدانخانمانی هونەر، ئە ی دانیشتوانی ئۆلەمپ، ئیستا پیم بڵین: کێ یە کە مین ئاخیایی بوو، وەختی هەژینیەری زەوی پەوتی شە پە کە ی گۆری، دەسکەوت و تالانی خۆیناوی هەلگرتەوێ؟ ئە جاکسی کۆری تیلامون یە کە م کە س بوو. ئەوێ بوو هیرتیوسی کۆری گیرتیوسی فەرماندە ی میسینییه دلۆره کانی کوشت. ئەنتیلوخوس دەستی بە سەر میراتی هەردوک فالسیس و میرمیرودا گرت. هەرۆهە میریونیس هەردوک موریس و هیبوتیونی کوشت. (تیوسیر) ش برۆتون و پیرفتسی کوشت. هەرۆهە مینیلوسی کۆری ئوتریوس، هۆپیرینوری سەرۆهەری گە لە کە ی خۆ ی، له قەبرغەوێ بریندار کرد. سەری نیژە برونزییه کە وەرگ و ریخۆلە ی دپی و پوحی له شە بە قی زامە کە یەوێ دەرچوو و تاریکی بالی بە سەر چاوه کانی کیشا. بەلام ئە جاکسی کۆری ئویلیوس له هەمووان زیاتری کوشت، چونکە کە س نەبوو له خیرایی و پراوانی دژمندا، کاتی کە زیوس ترسی خستبوونە دلۆه و هەلدهاتن! بگات بەودا!



## سرودی پانزهیه‌م

### زیوس بیدار ده‌بیته‌وه

حیکایه‌ته‌که:

دوای ئەوهی هیرا له‌گه‌ڵ خواوه‌ندی خه‌ودا پیلانیکیان له زیوس کرد و خه‌ویکی قولیان لیخست، زیوس که رابوو سه‌یری کرد تاي ته‌رازووی شه‌ره‌که به‌لای ناخیه‌گاندا قورس بووه. یه‌کسه‌ر زانی هیرا ده‌ستی له‌م فیله‌دايه. له‌و ماوه‌یه‌دا پوسیدون نازاد و سه‌ره‌ست ده‌که‌ویته هاندان و جۆشدانی ناخیه‌گان، به‌راده‌یه‌ک خه‌ریک بوو هیزی ته‌رواده‌یه‌کان رامالن. زیوس په‌ی به‌ هه‌موو شتی‌ک برد. ناردی به‌ شوین هیرادا، که یه‌کسه‌ر په‌ی به‌وه برد که چی ده‌ویت. ویستی به‌ر قامچیانی بدات. ئەو پیلانه‌ی بیرخسته‌وه که چۆن دژی ئەمی گیرا بوو. ئەوه بوو لییدا بوو، و به‌قتر هه‌لیواسی بوو و دوو تۆپه‌له‌ ناسنی به‌لاقیه‌وه به‌ستوو تا قه‌دری عاقیت بزانی و فی‌ر بی‌ چۆن گوێرايه‌لی می‌رده‌که‌ی بی... ئیدی که‌وته سویند خواردن که نیازی خراب نه‌بووه و ئەگه‌ر پیلانی مه‌به‌ست بوايه له‌گه‌ڵ پۆسیدوندا ری‌ک ده‌که‌وت، پوسیدون له‌ خۆیه‌وه ئەو ره‌فتاره‌ی کردوه. کاتی که سویندی گه‌وره‌ی خوارد (سوینده به‌ئاوی روبراری ستیکس، که روبراریکه له‌ جیهانی ژیریندا —هادیس—) زیوس بزه‌یه‌کی بو کرد و یه‌کسه‌ر ناردی به‌دوای ئیریسی په‌یکی خواوه‌ندان و ئەپولۆی خواوه‌ندی روناکی و هونه‌ران. ئیریسی نارد بو لای پوسیدون که شه‌رم له‌ خۆی بکات و به‌په‌له‌ بو مال‌ه‌که‌ی خۆی، له‌ژیر ئوقیانوسدا، بگه‌رێته‌وه، چونکه به‌سه‌رپه‌چی کردن له‌ فه‌رمانه‌کانی زیوسی مه‌زن، خۆی به‌زندانی کردن ده‌دات، به‌زیندانیکردن له‌گه‌ڵ تیتانه‌کانی قولایی تارتاروسدا، که بیریکی قوله له‌ هادیسدا، له‌ژیر ده‌ریا و زه‌ویدا. ئەپولۆشی نارد بۆلای هیکتۆر که به‌گاشه‌که‌ی ئەجاکس پیکرا بوو و خوینی هه‌لیناوو و چی وای نه‌ماوو به‌مریت. ئەپولۆ ده‌روات و هیکتۆر تیمار ده‌کات و چاک ده‌بیته‌وه و وه‌کو جارن به‌گور و تینه‌وه ده‌چینه شه‌ری ناخیايه‌گان و زیاتیکی گیانی گه‌وره‌یان پیده‌گه‌یه‌نی. وه‌ختی زیوس

دەرووسکێتی، هیکتۆری زال و بالا دەست ئەمە بەرەمز و مژدە دەزانی که گوايه زیوس لە پشێیهتی. ئەجاکسی بەزیوش ئەمە بەرەمزی غەزب و سوربوونی زیوس لەسەر شکستی ئاخیهکان لیکەداتەوه، هەرچەند ئەجاکسی دەزانی که ئەم شکسته کاتییه. تەرۆادهیهکان تەنگ بەئاخیهکان هەلدەچن و دەگەنە نزیکي کهشتیهکانیان و هیچی وایان نامینی ئاگر له کهشتیهکانیان بەر بدن، ئەگەر خۆراگری و قاره مائیتی ئەجاکسی نەبوايه که کهوتبووه هاندانی قەومەکی و داوای لیکردبوون وره یان بەرز بی و پشت بەخۆ بهستن، چونکه نەحەساریک مابوو بیانپاریزی و نەشاریک هەبوو، جەنگاوهری تازه نەفەس بنیڕیته هیمدادیان و فریایان بکهوی و تاي تەرازوووه که بهلای ئەواندا قورس بکات، دەنا گۆر غەریب و دوور له نیشتمان دەمرن. هیکتۆر گەییە سەر یه کیک له کهشتیهکان، داوای له تەرۆادهیهکان کرد که ئاگری بو یینن، بەلام ئەجاکسی بەرگری دەکرد و پێگە ی له هەر کهسیک که ئاگری هینا با دەگرت، و بەمەش کهشتیهکانی له چنگی ئاگر رزگار کرد.

زەمەن:

هەموو بویهرەکان له رۆژی بیست و هەشتمینی گێرانهوه هۆمەرییه که دا رووده دەن. شوین:

جگه له ئیدا و ئۆلەمپ که زیوس لهویندەر فرمان بەئەپولو و ئیریس دەدات، هەموو بویهرەکان له کهناری دەریادا و لەبەردەم کهشتی و خێوه تەکاندا رووده دەن.

(١١) حیاتی تەروادەییەکان، بە دەم هەڵاتنەوه له خەنەکه سنگرێژەکه پەڕینەوه و زمارەییەکی زۆریان لەلایەن داناییەکانەوه لێ کوژرا، هەموو سەراسیمە و سەرگەردان و ترساو و پەشۆکا و لەبەردەم گالیسکه کانیاندا وەستان. زیوس لەسەر لوتکهی ئیدا و لە پال هیرای زێڕینعەرش لە خەو راپوو. هەر که هەستایە سەر پێیان، چاوی بەتەروادەیی و ئاخییەکان کەوت. تەروادەییەکان شپرزەوپەشۆکا و هەڵدەهاتن، و ئاخییەکانیش، که پوسیدون پاشا لە ناوهراستیاندا دیار بوو، چنگ لەسەر شان دوایان کەوتبوون و پراویان دەنان. هیکتۆری بینی لە دەشتەکه دا کەوتوو و هاوڕێکانی لە دەوری دانیشتوون. بە حال هەناسە پێدە درا و ئازار شپرزەیی کرد بوو، بیری پۆیی بوو و خوینی هەڵدەهینا، چونکه ئەوهی لێی دابوو لاوازترین و بێ هیژترین ئاخییان نەبوو، بە لکو بە هیژترینیان بوو.

(١٢) سەرۆهری خواوەندان و بەشەرەن کە بەو حالەوه بینی زۆری بەزەیی پێدا هاتەوه، نیگایەکی سامناکی هیرای کرد و گوتی: "ئە ی هیرا، ئە ی ئەو خواوەندە ی هەلکردن لەگەڵتا زەحمەتە، بۆ بەفەند و فیئەن هیکتۆری پاکزادەت لە مەیدانی شەر و دەدەرناو و لەشکر و قۆشە نەکهیت دووچاری شکست و هەڵاتن کردوو. وام دێ بەخەیاڵدا کە بەر قامچیان بە دەم و بەمەش ببی بەیەکەم کەس کە باجی ئەم فیتنەگیرییە بدات. ئایا ئەو پۆژەت بیرچوووه کە بە ئاسمانەوه هەلواسرابوو، دوو سەندانم بەهەردوو لاقتەوه بەستبوو، کە لەپچەییەکی زێڕینم لە دەستانت کردبوو کە هیژ نەبوو بتوانی بیان پچری؟ تۆ ئەو دەمانە لە ئاسماندا و لەنیو هەوراندا هەلواسرا بووی، و خواوەندان لە ئۆلەمپی سەربەرزەوه تۆرە بوو بوون، بەلام نەیان توانی لێت نزیك ببینەوه یان پزگارت بکەن... من هەرکە سێک بەهاتبایە هانانەوه دەم گرت و لە ئاستانە ی دەروازە ی ئۆلەمپەوه بەرەوزەوی تۆرم دەدا و هیژ و توانای لێدەبرا. و پیرای هەموو ئەمەش، ئەم سزا سامناکە نەیدەتوانی ئەو هەموو دەرد و ئازارە ی سەبارەت بەچارەنووسی هیراکلیسی کۆرم لە دلمدا کە لەکە بوو بوو، دابمرکینیتەوه، کە تۆ بەکۆمەکی بای (بوریا) هەلتخەلەتاند و پەهەنە ی دەریات کرد و ئەوجا هەوالە ی (کوس) ی ئاوا و ئاوە دانەت کرد. بەلام من فریای کەوتم، و گەراندەوه بۆ (ئارگوس) ی مەلبەند و پاوانی ئەسپان، ئەگەرچی زەحمەتێکی زۆری کێشا بوو. من بۆیە ئەم شتەنەت بێردەخەمەوه، تا دەستبەرداری حیلە بازییەکانت ببی، و تا بزانی کە ئەم ئەشقبازییە ی کە تۆی لەلای خواوەندەکانەوه بۆ ئێرە کێشاوه، تا لەگەڵ مندا بخەوی و جووت ببی و ئەوجا هەلم بخەلەتینی دادت نادا."

هه‌روه‌ی، به‌ئاسمانی پان و به‌رین، به‌ئای ستيكس، كه‌ ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین سویندی خواوه‌ندانه، سویند ده‌خۆم، و هه‌روه‌ها به‌سه‌ری موباره‌کی خوايانه‌ی تۆ و به‌نوینى ژن و مێردایه‌تیمان كه‌ نامه‌ی به‌سویندی درۆ و بۆ هه‌یچ شتيك بيله‌وتینم، سویند ده‌خۆم كه‌ (پوسیدون)ی زه‌وی هه‌ژین، به‌فیتی من و به‌حه‌زی من ته‌رواده‌یه‌یه‌كان و هه‌یكتۆری نه‌خستوه‌ته‌ ته‌نگانه‌وه‌ و یارمه‌تی داناییه‌كان نادات، نه‌خیر، ئه‌مه‌ به‌حه‌زی دلی خۆی ده‌كات و بۆیه‌ش ده‌يكات چونكه‌ كاتى ئاخیه‌كانى بینى شكستیان هه‌یناوه‌ و له‌ په‌نا كه‌ شتییه‌كانیاندا چاوه‌پوانی مه‌رگن، زۆری به‌زه‌یی پێیاندا هاته‌وه‌. من به‌ش به‌حالی خۆم، ئه‌ی خواوه‌ندی هه‌وره‌وان، ئاماده‌م پوسیدون ئامۆزگاری بکه‌م كه‌ به‌ره‌و ئه‌و شوینه‌ بروات كه‌ تۆ ده‌فه‌رموویت.

(٤٧) دواى ئه‌و قسانه، سه‌روه‌ری خواوه‌ندان و به‌شه‌ران بزه‌یه‌کی شیرینی بۆ کرد و به‌راشکاوای پێی گوت: "ئه‌ی هه‌یرای هه‌ژى، ئه‌ی چاوه‌کە‌ژال. ئه‌گه‌ر تۆ له‌ ئیستا به‌دواوه‌ له‌ کۆر و کۆبوونه‌وه‌ی خواوه‌ندانى نه‌مردا هاونا‌هه‌نگی ده‌گه‌ڵ مندا بکه‌ی و هه‌رز و بیری خۆت ده‌گه‌ڵ هه‌زینی مندا یه‌ك به‌خه‌ی، ئه‌وا پوسیدون ناچار ده‌بێ بیری خۆی بگۆرپێت، و به‌دلی تۆ و من بکات. جا تۆ بۆ ئه‌وه‌ی دروستی ئه‌م قسانه‌ت سه‌لمینى ئیستا برۆ بۆ ناو خه‌لی خواوه‌ندان، ئیریس و ئه‌پولۆی تیره‌ندازی به‌ناوبانگ، ئاگادار بکه‌وه‌ كه‌ بین بۆ ئیره‌، تا ئیریس بچێ بۆلای قۆشه‌نى ئاخییان، بۆلای ئه‌و زه‌یپۆشانه‌ و به‌پوسیدون پاشا بێ كه‌ ده‌ست له‌ شه‌ر هه‌لگرێ و بۆ ماله‌که‌ی خۆی بگه‌رپێته‌وه‌، ئه‌پولۆش جارێکی دی هه‌یكتۆر بۆ شه‌ر ساز بداته‌وه‌ و ئه‌و ده‌رد و په‌نجه‌ی ئازاری ده‌ده‌ن له‌ بیر بباته‌وه‌ و جارێکی دیکه‌ ئاخیه‌یه‌كان راوبنێ و ترس و له‌رز بخاته‌ دلپانه‌وه‌ و به‌ره‌و كه‌ شتییه‌كانى ئه‌خه‌لی كۆری بیلپوس هه‌لین. هه‌نگی ئه‌خه‌یل (پاتروكلوس)ی هاوڕه‌یی بۆ شه‌ره‌که‌ ده‌نیرێ، و هه‌یكتۆری مه‌زن له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌لیوندا به‌نێزه‌که‌ی خۆی ده‌یکوژێت. دواى ئه‌وه‌ی ئه‌و (پاتروكلوس) گه‌لیک له‌ جه‌نگاوه‌ره‌كان ده‌کوژێت، كه‌ ساره‌پیدونى كۆری من یه‌كێك ده‌بیته‌ له‌وان. هه‌نگی ئه‌خه‌یل به‌مه‌رگی پاتروكلوس زۆر توپه‌ ده‌بیته‌ و له‌ تۆله‌ی ئه‌ودا هه‌یكتۆر ده‌کوژێت. ئیدی له‌وه‌ به‌دواوه‌ کارێکی وه‌ها ده‌که‌م ئاخیه‌یه‌كان، ته‌رواده‌یه‌یه‌كان راوبه‌ن تا ئامۆزگارییه‌كانى ئه‌تینا دینه‌دی و ئاخیه‌یه‌كان ده‌ست به‌سه‌ر ته‌رواده‌ی عاسیدا ده‌گرن. به‌لام من تا ئه‌و کاته‌ش له‌ ئاخیه‌یه‌كان نابورم و پێگه‌ به‌هه‌یچ خواوه‌ندێك نادهم یارمه‌تی داناییه‌یه‌كان بدات تا

خۆری باواته که ی کۆری بیلوس نه یه نهمه دی، وه کو چۆن له هه وه له وه به لێنمدا و سه رم  
 بۆ (تیمیس) ی دایکی له قاند کاتێ دهستی له ئه ژنۆم وه رینا و تکای لیکردم که سه رفرازی  
 به کۆره که ی (ئه خیل) ی وێرانکه ری شاران بیه خشم."

(٧٨) دوا ی ئه و قسانه، یه زدانخام، هیرای زیوین بازوو، باسک چه رموی بازوو ناسک،  
 قسه کانی هه لگرت و به په له له کۆساری ئیداوه بۆ ئوله مبوسی سه ره به رز که وته پڕئ.  
 وه کو چۆن که سیك به بالی خه یال به سه ر ولاتانی پان و پۆردا ده پروات و له دلێ خۆیدا  
 ده لیت که ئیستا ده گمه ئیره یان ئه وئ و خۆزیا خه یالیه کانی به په له دینه دی.. هیرای  
 هه ژئ-ش به و ئاوایه بۆی ده رچوو، تا گه ییه ئولیمبوسی هه زار به هه زار، سه یری کرد  
 هه مو خواوه نده کان له مالی زیوسدا گردبوونه ته وه، هه ر که ئه ویان بینی به رزه پئ  
 له به ری هه ستان و به پیرییه وه چوون، به ریزه وه جامه باده کانیان پێشکه ش کرد. به لام  
 هیرا هه مو جامه کانی ره ت کرده وه، ته نیا جامه که ی تیمیس، یه زدانخانی جوان و  
 قه شه نگه ی وه رگرت، که به ر له هه مووان گه یی بووه پێشوازی و لئێ پرسی بوو: "بۆچی  
 هاتوویت بۆ ئیره هیرا؟ په ریشان دیاری، پیده چیئ زیوسی کۆری کرونوس، مێرده که ت،  
 ترساندیبیتی!"

(٩٢) هیرای زیوین بازوو وه لامی دایه وه و گوئی: "تیمیس ئه وه له من مه پرسه، به خۆت  
 ده زانی که مێرده که م چه ند تونده ته بیعه ت و که له مه ره ق وسه ر سه خته. تۆ هه مو  
 خواوه نده کانی ناو که م کۆشکه بی جیاوازی له سه ر خوانه که خه ربه که وه و ده عوه تیان  
 بکه، هه نگئ له گه ل هه موویاندا گوئی لی ده بی که زیوس چ کاریکی شومی به ده سه ته وه یه  
 و چی ده وئی. من دلنیا م هه یچ خه لقه نده یه ک، نه بنیاده م و نه خواوه ند، دلێ به و فه رمانانه  
 خۆش نابیت!"

(١٠٠) هه نگئ هیرای هه ژئ له جئ خۆی دانیشته. هه رچی خواوه ند له کۆشکه که ی  
 زیوسدا هه بوو، په ست و بئتا قه ت بوون. هیرا بزه یه کی کالی بۆ کرد، به لام گه رژی  
 ئیوچه وانی و ویکه اتنه وه ی برۆکانی به سه ر برژانگه که وه ییه کانیه وه نه په روه ییه وه. ئه و جا  
 رویکرده هه موویان و به توره ییه وه گوئی: "ئیمه گه وجین، ئیمه شئین که دژایه تی زیوس  
 ده که یین!.. ئیمه له هه ولی ئه وه داین لئێ نژیک ببینه وه تا به خوایشته بی یان به تۆبزی له  
 ویستی خۆی ژئوانی بکه ینه وه، به لام ئه و بی خه م و خه یال دوور له ئیمه لئێ دانیشته وه  
 و باکی به که سمان نییه، چونکه پئێ وایه بی هه یچ چه ند و چون و گه نگه شه یه که له هه ر





رئیس) بهو قسانه (ئەریس)ی سارد کردووه و کاریکی وه‌های کرد که بیته‌وه له‌سه‌ر عه‌رشه‌که‌ی خۆی دانیشیته‌وه. به‌لام هیرا ئە‌پولۆ و ئیریس -په‌یکی خاوندان-ی گان‌کردنه‌ ده‌ریی کۆشکه‌که و به‌پاشکاوی پیی گوتن که: "زیوس ئە‌مری کردووه به‌زوتترین کات بچن بۆ‌لای له‌ لوتکه‌ی ئیدا. کاتی گه‌یشتنه‌ ئه‌وینده‌ر و چوونه‌ به‌رده‌ستی، هه‌رچییه‌کی ویست و هه‌ر ئە‌مریکی کرد ده‌بی بۆی ئە‌نجامده‌ن."

(١٤٩) هیرا هه‌زی ئە‌و قسانه‌ی پینگوتن و دووباره‌ گه‌رایه‌وه و له‌سه‌ر عه‌رشه‌که‌ی دانیشته‌وه... ئە‌پولۆ و ئایرینس به‌په‌له و تا هیز له‌ لاقیاندا بوو به‌ره‌و ئیدای مه‌لبه‌ندی فره‌ سه‌رچاوه، مه‌لبه‌ندی گیانه‌وه‌رانی هۆفی وه‌پیکه‌وتن. زیوسی بروسکه‌ ده‌نگیان بینی له‌سه‌ر لوتکه‌ی گارگاروس دانیشتوووه و هه‌وریکی بۆن خۆش، تاج ئاسا ده‌وری سه‌ری داوه. هه‌نگی به‌دوو قۆلی له‌به‌رده‌م زیوسی هه‌وره‌واندا به‌پیزه‌وه وه‌ستان. کورپی کرونوس به‌دیتنیان نه‌توره‌ بوو و نه‌ناپه‌حه‌ت، چونکه‌ ژۆر به‌زویی فه‌رمانی ژنه‌که‌یان جیبه‌جی کرد بوو.

(١٥٧) هه‌وه‌لجار پووێکرده‌ ئایرینس و به‌پوونی و پاشکاوی پیی گوت: "ئە‌ی ئایرینسی تیژرۆ! برۆ و ئە‌م فه‌رمانانه‌ی من به‌پوسیدون پاشا بگه‌یه‌نه، چیت پی ده‌لیم وه‌کو خۆی بۆی بگێره‌وه، ئە‌مری پی بکه‌ که ده‌سته‌به‌رداری جه‌نگ و کوشتار بی، یان په‌یوه‌ندی به‌خیلی خواوه‌ندانه‌وه بکات، یان بپروات بۆ بنی ده‌ریا. خۆ ئە‌گه‌ر سه‌رپیچی له‌ فه‌رمانه‌کانی من کرد و نه‌یویست به‌هه‌ندیان بگه‌ی و ئە‌نجامیان بدات، با باش بیر له‌وه بکاته‌وه که ئاخۆ هیز و توانای ئە‌وه‌ی هه‌یه له‌ پووی من و هیزی منا بوه‌ستی، چونکه‌ من به‌ناشکرا رایده‌گه‌یه‌نم که ژۆر له‌وه به‌هیزترم، ژۆر له‌وه‌گه‌وره‌ترم.. که‌چی ئە‌و له‌ دلی خۆیدا، بی سلک‌ردنه‌وه خۆی به‌هاوتای من ده‌زانی.. منیک که هه‌موو خواوه‌نده‌کانی دی لیم ده‌ترسن!"

(١٦٨) دوا‌ی ئە‌و قسانه، (ئایرینس)ی تیژرۆ، گوێرایه‌لانه، وه‌کو چۆن پرۆشه‌ به‌فر یان ته‌رزه‌ به‌ده‌م گه‌یژه‌لوکه‌ی (بورپاس)ه‌وه له‌ ئاسمانه‌وه به‌خیرایی دیته‌ خوار، به‌و ئاوايه له‌ لوتکه‌کانی ئیداوه به‌ره‌و ده‌شتی ته‌رواده‌ی پیرۆز داگه‌راو له‌به‌رده‌م خواوه‌ندی به‌رزی زه‌مینه‌وان و هه‌ژینه‌ری زه‌ویدا وه‌ستاو گوتی: "ئە‌ی زه‌مینه‌وان. ئە‌ی پارێزه‌ری زه‌وی، ئە‌ی قه‌ره‌ش، من په‌یامی (زیوس)م بۆ هیناویت، زیوسی سه‌په‌روان، ئە‌م‌رت پیده‌کات که ده‌سته‌به‌رداری شه‌ر و کوشتار بیت و یا بجیته‌وه ناو خیلی خواوه‌ندان، یا بجیته‌وه بنی ده‌ریای دره‌خشان. خۆ ئە‌گه‌ر سه‌رپیچی فه‌رمانه‌کانیت کرد، و به‌هه‌ندت نه‌گرتن، به‌خۆی دیت بۆ ئێره و شه‌رت له‌گه‌لدا ده‌کات.. و ئە‌مری به‌وه‌یه خۆتی لی بپارێزیت،

خوێنه به ئاشکرا راپه دهگهیه نێ که له تو به هیزتر و گه وره تره، که چی ویرای ئه وه ش له وه ناترسیت له دلی خوئا، خوئا به هاوکوف و هاوتای که سیک ده زانی که هه موو خوداوه نده کان لێی ده ترسن!!

(١٨٤) خواوه ندی ناودار و هه زینه ری زه وی، ژۆر تو په بوو و به رسقی دایه وه: "ئه م قسانه چییه! من توانای ئه و ده زانم، به لام ئه گه ر پێی وایه ده توانی به بی وستی خۆم ناچارم بکات سه ری بۆ دانه وینم، ئه وا خه یالی خواه، چونکه من له ئه سل و فه سلدا هاوترازی ئه وم. ئیمه سی براین، هه رسیکمان له (کرونوس وریا)ین: زیوس، و من، و هادیس پاشای مردوان له جیهانی ژیرین. هه موو شته کان دابه ش کران به سه ر سی به شی یه کسانه وه، و هه ر که سه و به شی خۆی وه رگرتوه. کاتی که قورعه مان راکیشا ده ریای که فچه رین به ر من که وت، بوو به نیشتمانی هه تا هه تاییم... هادیس تاریکی به ته متموانی پێ برا. (زیوس)ش ئاسمانی به رینی سه ر هه وا و هه ورانی پێ برا. به لام زه وی و ئولیمبوسی سه ره برز تاوه کو ئیستا شه ریکیه له نیوان هه مووماندا.

(١٩٣) له به ر ئه مه، مل بۆ زیوس ناده م، چه ند به هیزیش بی ملکه چی وستی ئه و نابم، با له سییه که به شه که ی خویدا دانیشیت، و هه ره شه ی هیز و بازووم لی نه کات، وه کو ئه وه ی من خویرپه یه کی ترسنۆک بم. با ئه و هه ره شان ه بۆ کچ و کوره کانی خۆی بنیڕیت، ئه وان ه ی له پشتی ئه و بوون. ئه وان ه ی که ملکه چ و گویرایه لی هه ر فرمانیک ی ده بن!!

(٢٠٠) ئایرسی تیزپۆ به رسقی دایه وه و گوئی: "ئه ی زه وی پاریز، ئه ی قژ ره ش، ئایا به راستی ده ته وی ئه م په یامه درشت و زبر و ناشرینه بۆ زیوس ببه مه وه؟ یان دل ده گۆریت و نه رم ده بیت؟ ئاقلمه ندان هه میشه به هیمنی بیره که نه وه... تو به خوئا ده زانی که خواوه ندانی تۆله (ئیرینوس) هکان هه میشه له ژیر خه رمانی کوری گه وره دا (زیوس)ن.

(٢٠٥) پوسیدون، دیسان وه لامی دایه وه: "ئه ی یه زدانخانم، ئه ی ئایرسی، تۆ راست ده که ی، چه ند خوشه په یام ئاوه ر وریا و زیره ک بی... به لام من داخ و که سه ری ئه وم له دلایه که که سیکی هاوتای خوئا، که قه ده ر و چاره نووس کردبیتی به هاوته راز و هاوتای، بیت هه ره شه ت لی بکات... به هه رحال من هه رچه نده ژۆر تو په و نارازیم به لام ملی بۆ ده دم. جا قسه یه کی دیکه شم هه یه ده مه وی به تۆی بلیم، ئه م قسه یه له ناخی دل مه وه ده رده چی، به لام هه ر به ینی خوومان بی. ئه ویش ئه وه یه که ئه گه ر به نیازه به پێچه وان ه ی ئاره زوو و مه به سستی من و ئه تینای کۆکه ره وه ی ده سته که وت و تالانی جه نگی، و هیرا و

مەمەیس، و شاھیفاستوس پەفتار بکات، ئیلیونی سەریەرز و ھەزار بەھەزار لە وێرانی بیاریزی، و خۆی لەسەر خستنی ئاشکرای ئاخییەکان دووریگری، با چاک بزانی کە پق و کینە ی ئیمە لە بن نایەت و وشک ناکات."

(٢١٨) پوسیدۆنی زەوی لەرزین، ئەو قسانە ی کرد و لەشکر و قۆشەنی ئاخییایەکانی بەجەھێشت و چوو خۆی بە بنی دەریادا کرد. جەنگاوەرانی ئاخیایی بی پشت و پشتیوان مانەو! ئەوجا زیوسی ھەورەوان، رویکردە ئەپولۆ و گوتی: "ئە ی ئەپولۆی ئازیز و ھەژی، ئیستا تۆ برۆ بۆلای ھیکتۆری برونزیۆش، چونکە پۆسیدۆنی زەوی پاریز پۆیشتەوہ بۆ شوینەکە ی خۆی، بۆ بنی دەریا و باشیکرد کە خۆی لە پشم و غەزەبی من دوورگرت، چونکە ئەگەر وای نەکردبا، تەنانتە خواوەندەکانی دیکەش، ئەوانە ی لە تارتارادا، دەوری (کرونوس)یان داوہ ھەراوزەناو ھەنگامە ی ئەم شەرەیان دەژنەوت. جا ئەمە بۆ ھەردوولامان، چ بۆ من و چ بۆ ئەو، باشترە. قازانجی ئەو لەوہدا بوو، وێرانی تۆرەبییەکە ی، مل بۆ من بەت، دەنا ئەم ناکۆکییە بە ئاسانی کۆتایی نەدەھات. جا ئیستا تۆ سپەرە بەگیز و گولینگەکە ی من ھەلگرە و بە ھەموو ھیزی خۆتەوہ بای بە، تا قارەمانانی ئاخیایی بترسینی و بتارینی. جا ئە ی ئەپولۆ، ئە ی تیرەندازی دوور ھاویژ، بە خۆت ھیکتۆری مەزن تیمار بەکە .. و لەو ماوہیەدا کە رب و کینیکی وەھای بخە دلەوہ کە ئاخییەکان خۆ لە بەر ھێرش و پەلاماری نەگرن و بەپەلە پروزی بۆلای کەشتییەکانیان ھەلین و تا کە نداوی ھیلسبونت نەوہستنەوہ، ھەنگی بەخۆم بیر لەوہ دەکەمەوہ کە چ بلیم و چ بەکەم تا ئاخییەکانیش بتوانن پشووێک بەدن و بینیک تازە بەکەنەوہ و بریک بەوینەوہ.

(٢٢٦) ئەپولۆ-ی گویرایەل قسەکانی بابی وەرگرت و میناکی و اشەہەکی تیژیالی دژمنی کۆتران، کە بەراستی لە ھەموو فەرندەہیەک تیژترە، لە بەرزاییەکانی ئیداوہ داگەر. سەیری کرد ھیکتۆری مەزن، کۆری پریامی پاکزاد، پال نەکەوتووہ، بەلکو دانیشتووہ. تازە بەھۆش ھاتبووہ و کەوتبووہ ئەوہ ی ھاوڕیکانی دەوری بناسیتەوہ، لە ئارەقەکردنەوہ و ھەناسەبرکی کەوتبوو، بەئیرادە ی زیوسی سپەروان ژیاووہوہ. ئەپولۆ ھاتە دیاری و گوتی: "ئە ی ھیکتۆر، ئە ی کۆری پریام! بۆچی وا سست و بی تاقەتی، بۆچی دوور لە جەنگاوەرەکانی دیکە، لێرە دانیشتوویت؟ چ دەردیک پەرشانی کردویت؟"

(٢٤٦) ھیکتۆر بەکۆخوودە درەخشانەکە یەوہ و بەدەنگیکی کز وەلامی داہوہ: "ئە ی میرەبان، تۆ کێھە خواوەندی کە وا پووبەپوو لە من دەپرسیت؟ چما نازانی کە ئەجاکسی

دەستە پەڕێکی بۆ کاتەدا کە من لای کەشتی ئاخییەکان، ھاوڕێکانیم دەکوشت، گاشە بەردیکی بەسەر سینگمدا کێشا و کۆلەواری کردم و ناچاری کردم لە مەیدانی شەپۆ دەریکەوم؟.. لە دلەو بەخۆم دەگوت ئەمڕۆ دیدار بەقیامەت دەبم و دەچمە دیدەنی مردووێکان و سەرای ھادیس، چونکە گیانم گەیی بوو کونەلۆتم."

(٢٥٣) دیسان ئەپۆلۆی تیرەندازی دوور ھاوێژ، گوتی: "ورەت بەرز بێ، چونکە ئەو پاسدارە کورپی کرونوس لە کۆساری ئیداوێ ناردووەتی تا یارمەتیت بدات، پاسدارێکی بەهێز: شا ئەپۆلۆیە، منم، منی شمشیرزێڕین، ھەمان ئەو خواوەندە ی لە کۆنەو تا ئیستا لە ئازار و ئاسیوانی پاراستوویت، نەک ھەر خۆت، بەلکو بەرگری لە شارە بەرزە کەشت کردوو. جا ئیستا ئەمر بەسوارە زۆر و زەبەندە کانت بکە بەخۆ و بەعەرەبانەکانیانەو بەرەو کەشتییە ناو بەتالەکان ھێرش بەرن، منیش وا لە پێشەو دەپۆم و ڕێگەتان بۆ خۆش دەکەم و قارەمانانی ئاخیایی ناچار دەکەم بگەڕێنەو و ھەلین."

(٢٦٢) ئەپۆلۆ، بەو قسانە وەرە سەرداری جەنگاوەرانی بەرز کردوو و تین و تاوی شەپۆ لە گیانیا بوژاندوو. وەکو چۆن ئەسپێکی تیر ئالیک، فێرە خۆشتن و مەلە، پێوەنەکە ی دەپچرێ و بەناز و نێسکە دەکەوێتە دەشت و خۆی بەرپواریکی مەنگ و جواندا دەکات، سەری بەرز دەگرێت و یالەکە ی بەسەرشان و ملیا شەپۆل دەدا... ئەوجا غرور و ئارەزوو، شاد و سەرمەستی دەکات و لاقەکانی بەرەو پاوانی ماین و ئەسپانی دەبەن... ھیکتۆرش کاتێ کە گوێی لە قسەکانی ئەپۆلۆ بوو، بەو ئاوا یە و تا ھێز لە لاقیا بوو پێی وەغارێو نا تا سوارەکان و میرئاخوڕەکان ڕێکبخات و وەرەیان بەرز بکاتەو و بۆ شەپریان ھانبدات.

(٢٧٠) جا وەکو چۆن دەشتەکیان بەخۆ و بەتازییەکانیانەو دەکەوێتە سەرکە لە ئاسکێک یان بزنە کێویەک و لەپەر نیچەرەکە خۆی دەداتە پەنا تاویرێکی بەرز و ئەستونی یان خۆی بەبێشە یەکی چر و پێدا دەکات و لێیان ون دەبێ، و ناچار دەکەوێت ھەرا و ھەلا و لەجیاتی نیچەرەکە بدۆزنەو، شێرێکی بەیال و بال لە بانگ و فریادی نیچەرەکان ھەلەدەستی و دێتە ڕێگەیان، و ھەموو سارد دەبنەو و ناچار ڕێگە ی ھەلاتن دەگرنە بەر، بەو ئاوا یە ھێزی ئاخییەکان بەشمشیران و نێزە ی دوو فلیقانە دژمنیان ڤاوەنا، کە لەپەر ھیکتۆریان بینی پێشی جەنگاوەرەکانی کەوتوو، ھەموو ترسیان لی نیش و دلێان داخوړیا و ھەموو ئازایەتیەکیان ھاتە سەر لاقیان.

(٣٥٠) بهوجا توواسی کورپی ئاندرمون، که دلیرترین ئیتولیان بوو، له پمبازیدا بالادهست بوو، له شهردا خۆراگر و بی باک بوو، و کهله کۆر و کۆبوونهواندا وهختی که لاوان دهکهوتنه گهنگهشه و باسان کهم کهس له ئاخییهکان هاوتای دهکردهوه. بهلا توواس بهمتمانهیهکی زۆروهه ههستایه سهر پێیان و پرویکرده ئاپۆرهی خهلهکهکه و گوتی: "کورپینه گوی بگرن.. ئهوهی چاوانی من دهیبینی بهراستی موعجیزهیهکی گهورهیه، من نازانم هیکتۆر چۆن ههستاوتهوه و جارێکی دی له مهرگی مسۆگهر خهلهسیوه؟.. ئهلههقی ههریهکی له ئیمه له دلی خۆیدا دلنیاوو که به دهستی ئه جاکسی کورپی تیلامون کوزرا.. وا دیاره یهکی له خواهندهکان جارهکی دی زیندوو کردووتهوه، ئهوه هیکتۆرهی پێشتر زۆری له ئیمهی دانایان کوشته، وا جارێکی دی تیمان کهوتوتهوه، دیاره دهبی دهستی زیوسی له پشت بی، دهنا ههرگیز زاتی نه دهکرد جارێکی دیکه بهم شیوهیه پێش لهشکرهکهی بکهوی و بجهنگی.. بۆیه وهرن به قسه م بکهن و چیتان پی دهلیم وا بکهن، باهیزی سهرهکی قۆشه نه که مان کۆبکهینهوه و به رهو که شتییهکان پاشهکشه بکهن، بهلام خۆمان، ئهوانهی خۆمان به ههلبژاردهی قۆشه نه که دهزانین، له شوینی خۆمان دهمینینهوه و نیزه به دهست ههولده دین رووبهروی ببینهوه و پێشی لی بگرن، پیم وایه ههنگی، به هه موو جۆش و خرۆشیکیهوه، له وه دهپرینگیهوه که خۆی به ئاپۆرهی داناییهکاندا بدات."

(٣٠٠) بهو ئاویه قسهی کرد، هه موو به دلی گویان لیگرت و فهرمانه که یان په سه ند کرد. ههر هه موو ئهوانهی له گه ل ئه جاکس و شا تیدومینوس، و تیوسیر و میریونیس و میگیس "ی هاوتای ئیریس دا بوون، باشترین جهنگاوه ری خۆیان خر کرده وه و رووبه رووی هیکتۆر و تهروادهیهکان کهوتنه شهر، بهلام هیزی سهرهکی قۆشه نه که له پشتیان وه به رهو که شتییهکان پاشهکشه یان کرد.

(٣٠٦) تهروادهیهکان به کۆمه ل و به رابه رایه تی هیکتۆر کهوتنه هیرش و پێشهره وی. ئه پو لۆ خۆی له په له هه ورێکه وه پێچا بوو و پێشی هیکتۆر کهوتبوو. ئه و سپه ره به گێز و گولینک و ریشوداره سامناکه پرشنگداره ی هه لگرتبوو، که (هیفاستوس) ی ئاسنگه ربۆ زیوسی دروستکردبوو تا هه لیگرت و ترس و له رزبخته ناو جهنگاوه رانه وه. ئه پو لۆ ئه و سپه ره ی هه لگرتبوو و به ره و پێش رابه رایه تی تهروادهیهکانی ده کرد.

(٣١٢) ئارگۆسیهکانیش ریزهکانی خۆیان یه خستبوو چاوهروانی هاتنی ئهوانیان

دەنگە بانگ و نەعرەتەى شەپ لە ھەردووک لا بەرز بوووە، ھەر تیر بوو و لە کەوانان دەنگە پەپەری و ھەر نێزە بوو بە دەستانی بەھێز دەھاوێژران، ھەندیکیان لە جەستەى جەنگاوەراندا ختم دەبوون، ھەندیکیان ئەگەرچى تامەزۆى گوشتى سپى و ناسک بوون، لە نیوہى پێگەدا و بەرلەوہى بەئاوات بگەن، دەکەوتنەوہ ولە عاردى دەچەقین! تا ئەو کاتەى سپەرەکە بەبێ جۆلە لە دەستى ئەپۆلۆدا بوو، تیری ھەردوو لەشکرەکە، ئامانجى خۆیان دەپێکاو گیانى جەنگاوەرانیان دەکێشا، بەلام کاتى کە بەتەواوەتى بۆ دانایىھەکان دەرکەوت و سپەرەکەى راوہشان و بەدەنگى بەرز لە نەعرەتەى شەپى دا، ھەموو نەتەرەیان بەردا و ئازایەتى و دلیریان لە بیرچووہوہ. وەکو چۆن دوو درێندە لە تاریکە شەوێکدا پەلامارى گاگەلێک یان رانە پەزىکى بۆ شووان دەدەن و ھەراسان و پەراگەندەیان دەکەن.. بەو ئاوايە ترس و لەرزکەوتە دل و دەروونى ئاخییەکان و پێگەى ھەلاتنیان گرتەبەر، چونکە ئەپۆلۆ ترسى خستبووہ دلى ئەوان و سەرکەوتن و سەرفرانى بەتەرۆادەبىیەکان و بەھیکتۆر بەخشى بوو.

(٢٢٨) ھەنگى ئىدى ھەر کەسە و پەلامارى یەکیكى تری دا، شەپ لە نیو ئەم دەستە پەراگەنداندا دەستى پێکرد. ھیکتۆر ھەردووک (ستىخیوس) و (ئەركيسلاوس) ی کوشت، ستىخیوس رابەرى (ببویتان) ھەکان بوو و ئەركيسلاوس دۆستى گیانى بەگیانى مینىستىوس بوو. ئینىاس ھەردووک "میدون" و "ئىاسوس" ی کوشت. میدون کورى ھەرامزادەى (ئویلیوس) ی نیمچە خوا بوو، براى ئاجاکس بوو، لە فولاکى و دوور لە ولاتى خۆى دەژیا، چونکە پیاویکى خزەمى باوہژنەکەى خۆى، واتە (ئەریوییس) ی کوشتبوو کە ئویلیوس مارەى کردبووہوہ. بەلام ئىاسوس، رابەرى ئاتنیان بوو، و کورى (سيفلوسى کورى بوکولوس) بوو. بەلام پۆلیداماس، میکىستىوس) ی کوشت. (پولیتىس) ش، (ئەخیوس) ی کوشت کە دەستى لە زیان شت بوو و ھاتبووہ ریزی پێشەوہى چەند جەنگاوەریکەوہ. ھەرۆھا کلونىوس بەدەستى ئەجینورى مەزن کوژرا.. (پاریس) ش (دایوخوس) ی کوشت. لەوکاتەدا کە لە ریزەکانى پێشەوہ ھەلەھات، پاریس لە پشتەوہ نیشانى لێگرتەوہ و رێک دەفەى شانى پێکاو رەمەکە دیواودەرى کرد.

(٣٤٢) لەوکاتەدا کە تەرۆادەبىیەکان خەرىکى پۆتکردنەوہ و دامالینى چەکەمەنى کوژراوہکان بوون، ئاخییەکان بەسەر خەنەکە سنگ رێژەکەدا بازیان دەدا و شپرزە و سەرگەردان بەھەر لایەکدا ھەلەھاتن و پەنایان بۆ ناو ھەسارەکە دەبرد. ئەوجا ھیکتۆر

بەرزکردنەوەی گەروویدا بوو هاواری لە تەرۆادەییەکان کرد: "هەر نە پێش بۆ سەر کەشتییەکان، وان لەم تالانی و دەسکەوتە خوێناویانە بێنن. هەر کەسیک بەدینم بۆ ئەودوو حەسارە کە بەگەڕێتەوە و لە کەشتییەکان دوور بێ، بە دەستی خۆم دەیکوژم. خوشک و براکانیشی جەنازە کە بە دەست ناهێنن تا پێپۆرە سمی شەوتنگە ی بۆ ئەنجام بدەن، بە لکو کسوکان لە بەردەم شارە کە ماندا ونج و نجر دەکەن.

(٣٥٢) دواى ئەو قسانە، ئەسپەکانى بەر قامچى دان و بانگى لە تەرۆادەییەکان کرد کە یەكێز هێرش بەرن، هەموو بەیەك دەنگ لە نەعرە تەیان داو شان بەشانی ئەو، کەوتنە تاودانى ئەسپ و عەرەبانەکانیان و بوو بەهەراو هەنگامە یەك ئەوسەرى دیار نەبوو. ئەپۆلۆ لە پێشیانەو و بەپێیەکانى خۆى هەردوو رەخى خەنە کە کەى دەروخاند و دەیخستە ناوەندى خەنە کە قوڵە کەو و بەمەش پارەویکی پانى بۆ جەنگاوەرەکان دروستکرد کە پانییە کە بە ئەندازە ی رەهاوێژیک دەبوو، کە پیاویکی بەهێز بۆ تاقیکردنەو ی هێزی بازووی خۆی ببهاوێژێ. هێزی تەرۆادەییەکان، سەف لە دواى سەف بە و پارەو دا پەڕینەو، ئەپۆلۆ بەخۆ و سپەرە سامناکە کە یەو و کەوتبوو پێشیان. حەسارى ئاخییەکان رۆر بە ئاسانى هەرەسى هێنا، وەکو چۆن منالیک لە رەخى دەریا بەلم مالیک دروست دەکات و پاشان بەنووکە شەقیک خاپوری دەکات، تۆش ئەى تیرەنداز (ئەى ئەپۆلۆ) بەهەمان شیوہ رەنج و ماندوو بوونی ئاخییەکان بە فیرۆ داوترس ولەرز و پەشیووت خستە ناویانەو.

(٣٦٧) بەو جۆرە ئاخییەکان لە دەوری کەشتییەکانیان خربوونەو، کەوتنە هاندان و وەرە بەرزکردنەو ی یە کدى، دەستە و دوعا لە بەر هەموو خواوەندەکان دەپارانەو. بەتایبەتى نەستوری جیرنیایی، قەلا و مەتریزی ئاخیان دەستە و دوعا روو لە ئاسمانى پەر ئەستێرە، دەپارایەو و دەیگوت: "ئەى بابە زیوس، ئەگەر رۆژیک لە رۆژان، یەکیک لە ئیمە لە ئارگوسدا، ئارگوسى پەر لە گەنمە جارێ بەپیت و بەرە کە تدا، رانیکی چەوری گوێرە کە یان مەرى لە پیناوی تۆدا برژاندوو و لیت پاراوەتەو کە بەسەلامەتى بیگێریتەو بۆ مال و تۆش سەرى رەزەمەندیت بۆی لەقاندوو و دوعاکەیت گیرا کردوو، ئەوا ئیستا ئەو بەلێنانه وەبیر خۆت بێتەو، ئەى خواوەندى ئولیمبى لە رۆژى رەش بەدوورمان بکە، مە یە لە تەرۆادەییەکان لەناومان بەرن.

(٣٧٧) نەستور بەو جۆرە پارایەو: زیوس دوعا و نزا کە ی گیرا کرد، بەهەوەرە بروسکە یەکی توند و قایم وەلامى پیرەمێردى کورى (نیلوس) ی دایەو. بەلام تەرۆادەییەکان کاتى گوێیان

بە سەرهۆه تریشقەکه بوو، بەتین وتاویکی زیاترەوه کهوتنە پەلاماردانی ئارگوسییەکان، وەگەر چۆن شەپۆلی گەورە دەریای بەرین، بە دەم بای بوریاسەوه بەلورە لور دیت و بەسەر بوودی کهشتییە کدا سەر دەکهوی و دەیهوی ئوقومی بکات، بەو ئاویە جەنگاوەرانی تەرۆادەیی بە دەم هورا و نەعرەتەیی بەرزەوه هەلیانکوتایە سەر حەسارەکه و شکاندیان و عەرەبانە و ئەسپەکانیان برده ژورەوه و پەیکان بە دەست شەپەکه یان گەیانە نزیکێ کهشتییەکان. تەرۆادەییەکان لە سەر گالیسکه کانیا نەوه شەریان دەکرد و ئارگوسییەکان لە بەرزییەوه و لە سەر کهشتییە بۆرەکانیان دانیشتبوون، و بە قایمترین گورزی دار بەروو، چەکی دەریاوانان، که سەرەکهی لە برونز گێرا بوو، بەرگریان لە خۆ دەکرد.

(٣٩٠) کاتێ که ئاخیایی و تەرۆادەییەکان لە دەورو بەری حەسارەکه و دوور لە کهشتییەکان شەریان دەکرد، پاتروکلوس لە خێوەتەکهی (یورپولوس)ی دلیر و جوامیردا دادەنیشت، بەقسەیی خۆش سەرگەرمی دەکرد، و هەتوانی گیایی لە برینەکهی دەنا تا نازاری بشکێ و ساریژببیتەوه. بەلام هەر که بینی تەرۆادەییەکان هێرش بۆ حەسارەکه دین و داناییەکان لە ترسا هاوریان لی بەرزبوووتەوه و شپرزە و پەشوکا و لە بەریان هەلدین، ئاهیکێ قوڵی هەلکیشا و بە دەم خەم و که سەرەوه گوتی: "ئەیی یورپولوس، هەرچەند دەزانم تۆ پێویستت بە هاوکارییە، بەلام بە هیچ جورێ ناتوانم لە لای تۆ بمینم، چونکه بە راستی شەپکێ قورسە. با یەکیک لە هاوڕیکانت یا خولامەکانت بێن تیمار و پەرستاریت بکەن! من دەبی هەر ئیستا و بەپە لە بچمە دەف ئەخیل و ئەگەر بتوانم بۆ شەری هانبدەم، کێ دەزانی، لەوهیە بە پشتیوانی خواوەندیک، بتوانم قەناعەتی پێ بکەم، هەندێ جار قەسەیی دۆست زۆر کاریگەرە."

(٤٠٥) دواي ئەو قەسەییە لە خێوەتەکه و دەرهکەوت و بەهەشتا و چوو بۆ لای ئەخیل. ئاخییەکان خۆیان لە بەر هێرشێ تەرۆادەییەکان راگرتبوو، ئەگەرچی تەرۆادەییەکان بەژمارە که متر بوون، بەلام ئارگوسییەکان نەیان توانی لە کهشتییەکان دووریان بخەنەوه. هەرۆهە تەرۆادەییەکانیش نەیان توانی ریزی ئاخییەکان تیک بشکینن و رینگە بۆ ناو خێوەت و کهشتییەکانیان بکەنەوه. وەکو چۆن دارتاشیکێ وەستا و شارەزا لە هەموو راز و پەرمزیکێ هونەرەکهی و پشت ئەستور و بەهرەدار بە ئامۆژگارییەکانی ئەتینا، که دەیهوی کهشتییەکه دروست بکات، هەموو تەختەکان بە یەک پێوانە و سەنگ و ئەندازە پێک و راست و لە جێی خۆیان دەدانی، شەپەکش بەو ئاویە لە نێوان هەردوولادا یەکسان و لەهەک ئاستدا بوو.



ههردووکیان له سهه  
 كه شتييهك بوو، نه هيكتۆر توانی پاشه كشه به ئه جاكس بكات و كه شتييه كه بسوتيني، و  
 نه ئه جاكس توانی هيكتۆر كه خواوهنديك رينيوني ده كرد، له كه شتييه كه دوور بخاته وه.  
 (٤١٩) له م كاته دا ئه جاكسى به جه وههه، نيشانه ي له كاليتورى كورى كليتيوس، گرته وه  
 كه مه شخه ليكي به دهسته وه بوو به ره وه كه شتييه كه دههات، ريك ناوه ندى سىنگى پيكاو  
 كه وته سهه زهوى و مه شخه له كه ي له دهسته به ريبوه وه. هيكتۆر ههه كه بينى ئاموزا كه ي  
 له بهردهم كه شتييه بو ره كه دا كه وت و له خاك و خوين گهوزا، به دهنگى به رز هاوارى له  
 تهروادهيى و ليسيه كان كرد و گوتهى: "ئه ي تهروادهييان، ليسيان، و داردانيان په لامار  
 بدن، هييش به رن و نه كه ن به بستيش بگه رينه وه، خيرا كوره كه ي كليتيوس ده ريزان بگه ن،  
 ده نا ناخييه كان ئه سه له كه كه ي ده به ن، له به بينى كه شتييه كاندا كه وتوه، خيرا كه ن.

(٤٣٠) دواى ئه و قسانه په يكانيكى سهه وانده ئه جاكس، په يكانه كه ي هه ته رى كرد،  
 به لام له جياتى ئه و (لوكونفرون-ى كورى ماستور) و خولامى ئه جاكسى پيكا. هه رچه ند  
 لوكونفرون خه لكى سىتيرا بوو، به لام لاي ئه جاكس ده رتيا، چونكه پياويكى له ستيراي  
 پيروژ كوشتبوو. پمه برونزييه تيزه كه ي هيكتۆر سهه رى ئه وى له سه روو گوپيه وه، له و  
 كاته دا كه له پال ئه جاكسا وه ستا بوو، ديوا وده ركرد و له سهه كه شتييه كه وه به سهه را  
 به ر بووه وه و له خاك و خوينا گهوزا و چوار په لى سست بوو. ئه جاكس له چه ژمه تا  
 له رزى و پويكرده براكه ي و گوتهى: "ئه ي تيوسىرى نازيز، ئه ي مروقه ميه ره بانه كه،  
 دوسته دلسۆزه كه ي هه ردوو كمان كوژرا، كوره كه ي ماستور، كه له ستيرا وه په ناى بو ئيمه  
 هينا بوو، و له كوшке كه ي خو مانا وه كو كه سيكى نزيكى خو مان ريزمان ده گرت، وه ك  
 داك و بابى خو مان ريزمان ده گرت، كوژرا، له ده ستمان چوو. ئا ئيستا هيكتۆرى هه ژى  
 كوشتى، كوا تيره كو شنده كانت، كوا ئه و كه وانه كه ي ئه پولۆ دايتى، بو كه يته؟

(٤٤٢) تيوسىر گوپى لى بوو، به هه شتاو خو ي گه يانده ده ف وى، كه وان و تيردانه كه ي  
 به دهسته وه بوو. ههه ر زوو كه وته تيره نذاى به ره وه تهروادهييه كان. تيريكى له كليتيوسى  
 كورى بيسينور، هاوپيى پوليداماس، كورى پانتوس دا وكوشتى. كليتيوس هه وسارى  
 ئه سپه كانى گرتبوو و به دژوارى ده يتوانى به رهه قيان بكات، ده ويوست به مه خزمه تيكي  
 تهروادهييه كان و هيكتۆر بكات، به لام ئه سپه كانى بو شويني تاودابوون كه شهه ر ژور گه رم  
 بوو. له و كاته دا به لاي بو نازل بوو، كه سيش نه يتوانى ئه م به لايه ي لى دوور بخاته وه،

خوبه تیره که پشته ملی دیوا ودهرکرد، له گالیسکه که ی که وته خواره وه. ئەسپه کان چلهویان بهر بوو و عه ره بانه به تاله که یان به تهق و هوپ راده کیشا، له تو وایه ده یانه وی بیخه نه لایه که وه. پولیداماس هه رکه ئەم رووداوه ی بینی، به هه شتاو خو ی گه یانده بهرده م ئەسپه کان. به (ئەستونوسی کوپی بروتیاون) ی سپاردن، و لئی دوویات کرده وه که له شوینیکی نزیکه دهست رایان بگریت. ئەوجا گه رایه وه بو ریزه کانی پیشه وه ی شه ره که. (٤٥٨) ئەوجا تیوسیر، تیریکی دیکه ی دهره ینا تا بیگریته هیکتوری سه راپا برونزینه پۆش، ئەگەر ئەم تیره له و کاته دا که هیکتور خو ی دهنواند، بیپیکایه، هه لبه ته ژنیانی له بهر ده بپی و شه ری دهوروبه ری که شتییه کان یه کلایی ده بووه وه. به لام زیوسی دانا که چاویکی هه ره له سه ر هیکتور بوو، له م خه ته ره غافل نه بوو، ئەم شکو و سه رفرازییه ی به تیوسیری کوپی تیلامون په وا نه بینی، له و ده مه دا که ئەو که وانه که ی راده کیشا، ژتییه که ی پچراند و، تیره که هه ته ری کرد و که وانه که له دهستی به ربووه وه. هه نگی تیوسیر تو په بوو و روویکرده براکه ی و گوتی: "به داخه وه، تو بروانه، وادیاره یه کیک له خواوه نده کان بهر به ره کانیمان ده کات و هه موو رپسه که مان لیده کاته وه به خوری. که وانه که ی له دهستم خست و ژتییه که ی پچراند، ئەو ژتییه ی که تازه بادراوه و ئەم به یانییه به تازه یی خستومه ته سه ری و ئەزمومه تا دلنیا بم تیریکی زوری پی ده هاویژنی و په کم ناخات."

(٤٧٢) هه نگی ئەجاکسی تیلامونی مه زن وه لآمی دایه وه و گوتی: "ئە ی دۆست، واز له تیروکه وانه که ت بینه، چونکه خواوه ندیک هه یه ئیره یی به سه رفرازی ئاخییه کان ده بات، بو یه له دهستی تو ی سه ندووه. هه ره نیه که ت هه لگره، سه پریک بده به شانئا و بکه وه شه ری ته رواده ییه کان. جه نگاوه ره کانی دیکه ش دنه بده بو شه ر، تا دژمنان، چه ند له ئیمه ش به هیژترین، به بی شه ر و کوشتار، و به ئاسانی نه توانن دهست به سه ر که شتییه مکومه کانماندا بگرن. ده ی سا دهست له دهست و. به ره و شه ر." ئەوجا تیوسیر تیروکه وانه که ی برد و له خیوه ته که ی خویدا داینا. سه پریکی چارلوی له شان کرد، کئ و خودیکی یه جگار نایابی له سه رنا که به گیز و گولینگ و یالی ئەسپ رازابووه وه. نیه یه کی قورسی نووک برونزی هه لگرت و خیرا په یوه ندی به ئەجاکسه وه کرد.

(٤٨٤) هیکتور گاڤی که بینی که وانه که ی تیوسیر له کار که وت، به ده نگی بهر ز هاواری له ته رواده ییان و لیسیان کرد: "ئە ی ته رواده ییان، لیسیان و داردانیانی جه رگه ی شه ر،

بەمەرو پوژ پوژى پياوانە، مەردايەتى خۆ بنوینن و لیڤەدا و لەلای ئەم کەشتیانە دلیری جۆتان بەسەلمینن. بەچاوی خۆم بینیم کە چۆن زیوس کاریگەری تیری تیرەندارێکی ژێهاتی ئەوانی بەتال کردەو.

مروڤ ژۆر بەئاسانی دەتوانی ئەو بەخوینیتەو کە زیوس کەنگی پشتیوانی لە بەشەران و جەنگاوەران دەکات و کەنگی پشتیان تیدەکات، وەکو چۆن ئیستاکی لەگەڵ ئیمەدایە و دژی ئارگۆسییەکانە. دەیسا پۆل پۆل بەرەو کەشتییەکان هەرنە پێش و پەلامار بەدەن، شەپ بکەن، جا ئەگەر کەسێکتان بەتیریا نێزەى دژمن کوژرا، با بەدلنایییەو چاویک بنی. چونکە سەر بەزوییە پیاو لە پیناوی نیشتمان و زیدی خۆیدا بمریت، بیگومان ژن و مندال و مالهکەى لەدوای ئەو، سەر بەرز و سەلامەت و دوور لەهەر ئاسیو و وەیک دەبن، بەتایبەتى وەختی ناخییەکان بەخۆ و کەشتییەکانیانەو بە نیشتمانی ئازیزیان بگەڕینەو.

(٥٠٠) بەو قسانە یەک بەیەکی تەروادەییەکانی جۆشدا، (ئەجاکس)ش لەولاو کەوتە دندانی جەنگاوەرەکانی و گوتی: "ئەى ئارگوسیان شەرم لەخۆ بکەن، هیچ چاریکمان نییە تەنیا ئەو نەبیت کە بەرگری لە کەشتییەکانمان بکەین و دژمن دوور بخەینەو، دەنا هەر هەموومان دەکوژرین و تیا دەچین. پیتان وایە ئەگەر هیکتۆری خۆدەدرەخشان دەست بەسەر کەشتییەکاندا بگرێ دەتوانن بەپیان بۆ خاکی وەتەن بگەڕینەو؟ گویتان لی نییە هیکتۆر چۆن یەک بەیەکی هیزەکەى جۆش دەدا تا کەشتییەکانمان بسوتین؟ ئەمریان پیدەکات کە لە بیریان بێ کە بۆ شەپ هاتوون نەک شایی و هەلپەرکی. باشترین نەخشە و پلان ئەو یە کە هیز و بازووی خۆمان بخەینە کار و شەپى مان و نەمانیان لەگەڵدا بکەین، ئیدی ئەمە یەک چارە و دەبریتەو، یان دەمرین یان دەژین، ژۆر باشترە لەو ماو یەکی ژۆر شەپکی بیهودە بکەین و نەتوانین تۆلەى خۆمان لە خەلکانیک بکەینەو کە بەهیچیان نازانین و ژۆر لە ئیمە کەمترن!"

(٥١٤) بەو قسانە بوژاندنییەو و وەرەى بەرزکردنەو. لەم کاتەدا هیکتۆر، "سکیديوس"ی کورپی پیریمیدس، سەرداری فوسیدیانى کوشت. (ئەجاکس)ش لاویداماسی فەرماندەى جەنگاوەرانى پیادە، کورپی ئەنیتنورى ناودارى کوشت. پولیداماس، (ئوتوس)ی سیلینی هاوڕی کورپی فیلیوس و سەرداری (ئیبیان)ی کوشت. کە میگیس ئەمەى بینی رەمکی سەرەواندە پولیداماس، بەلام پولیداماس خۆى دانەواندەو و پرزگاری بوو، چونکە ئەپولۆ ویستی لەسەر نەبوو کە کورپی پانتوس لەم شەپەدا بکوژریت، بەلام رەمەکە لە دور سینیە

درویس موس چه پی و شه قی کرد، خیرا گلاو که و ته سه زهوی، میگیس که و ته دامالینی چه ک و ئەسله چه که ی، له م کاته دا دولوبسی کوری لامبوس لیی هاته دهست. لامبوس کوری لامبوس بوو، جا دولوبسی کوری شاره زای هه موو جوړه شه پیک بوو. به لالی هاته دهست و پمه که ی هاویشته سپه ری کوره که ی فیلیوس و له نزیکه وه هیرشی بردبووه سه ری. به لام زری نایا به که ی کوری فیلیوس فریای که و ته و له مردن پاراستی. فیلیوس ئەم زرییه ی له ئیفرای که ناره کانی پوباری سیلیس هینابوو، شا ئیوفیتیسی خانه خوئی دابویی، تا له شه را له به ربیکات و خوی پی بپاریزی. هه مان ئەو زرییه بوو که ئیستا کوره که ی له مردن پزگار کرد.

(۵۳۶) ئەوجا (میگیس) ش رمی خوی هاویشته و تروپکی کئ و خوده برونزییه که ی (دولوپس) ی پیکا، گولینگی کئ و خوده که ی که له یالی ئەسپ دروست کرابوو برد به ئاسمانا و که و ته سه زهوی. له کاتی کا میگیس به گژ "ولوپس" دا ده چوو، و هیشتا هر به هیقی سه رکه و تن بوو، مینیلاروسی دلیر هاته هیمدانی، دهست به پم له په نایه کی پیواره وه وهستا. له پشته وه نیزه یه کی خیوانده شانی دولوپس، په یکانه که له سینگییه وه ده چوو، دلۆپس به دهما ته ختی زهوی بوو. به دوو قوئی پریان دایی تا چه ک و ئەسله چه برونزییه که ی لیدامان.. به لام هیکتۆر هه موو خزمه کانی گاز کرد.. له هه مووان زیاتر که و ته لۆمه ی کوره که ی هیکیتاون، میلانیپۆسی دلاوه ری کرد، که تا دژمن هیشتا دوور بوو، له بیرکوتی خه ریکی به خپوکردنی گاوگوتال بوو، به لام کاتی که که شتی ناخییه کان هاتن - ئەویش جاریکی دی بۆ ته رواده گه رایه وه و له نیو ته رواده بییه کاندای بوو به سه رامه د و ناوی ده رکرد و له پال پریامدا که وه کو یه کیک له کوره کانی خوی مامه له ی له ته کدا ده کرد، ده ژیا. جا هیکتۆر هه وه لچار له و توپه بوو و به ناو، ناوی ئەوی هیناو گوتی: "ئەمه راسته ئە ی میلانیپوس، ئیمه ئاوها سست و خه مسارد بین؟ باشه دلت بۆ خزمه کوژراوه که ت نایه شیت؟ نابینی بکوژانی دولۆپس چۆن له چه ک و ئەسله چه که ی وپوکاون تا بیبه ن؟ دوام که وه، وه ختی دووره شه پ به سه رچوو، ته نیا ئەوه مان بۆ ماوه ته وه له نزیکه وه شه ری ئارگوسییه کان بکه ی، جا یا بیانکوژین، یا هه موو ته رواده ی سه ربه رز و به برج و چه ساران بگرن و خه لکه که ی بکوژن."

(۵۵۹) دوا ی ئەو قسانه که و ته پئ، (میلانیپوس) ی قاره مان وه کو نیمچه خواوه ندیک هه نگاو به هه نگاو شوینی که و ته. له ولاشه وه ئەجاکسی مهن، کوری تیلامون که و ته

میدانی ئارگوسییەکان: "دۆستان، ئەمڕۆ پۆژی هیمەتە، پیاوانە دەست بەکەنەوه. ئاگادار بون گەمە شەرە شەرە، کەس سستی نەنویئێ و گلهیی ھاوڕیکە نەهینئیتە سەر خۆی و بۆ هەتا هەتایە خۆی شەرمەزار نەکات. ئەوانەى شەرمیان بەخۆیەو مەیدانى شەر بەجێ ناهێلن، سەربەرز، ئەگەری پزگار بوونیان زیاترە... ئاکامی هەلاتن پرسیوای و سەرشۆرییە!"

(٥٦٥) بەو ئاوايە جەنگاوەرەکانی هاندا، ئیدی ئەوانیش خۆبەخۆ وریان بەرز بوووە و ئارەزووی بەرەنگار بوونەوی دژمیان لە دلا و روژا، وەکو دیواریکی برونزی دەوری کەشتییەکانیان دا، (زیوس)ش لەولاو تەرۆادەییەکانی لی هاندەدان. مینیلۆسی دلێر و نەعەرەتەکیشی جەنگ کەوتە دندانی ئەنتیلوخوس، گوتی: "ئەئى ئەنتیلوخۆس، تۆ لە هەموو ئاخییەکان گەنجترى، نە لە تۆ گورج و گۆلتەر و سوکە لەتریان تیايە، نە لە تۆ ببیاکتر و نازاتریان تیايە لە شەردا. پەلاماریک بدە و یەکیک لە تەرۆادەییەکان بکوژە."

(٥٧٢) مینیلۆس، ئەو قسانەى کرد و روئی، بەلام ئەنتیلوخۆسی پڕ کردبوو، ئەو بوو خیرا لە پریزەکانی پیشەوەى جەنگاوەرەکانەو بەو دەرچوو، داوی ئەو ی بە پارێزەو ئاوڕیکی دەورو بەری دایەو، نێزە پڕشنگدارەکەى ھاویشت، هەر کە رەمەکەى ھاویشت تەرۆادەییەکان لە بەردەمیا گەرانهو! رەمەکەى بەهەتەر نەچوو بەلکو میلانیپۆسی ناودار و دلێری کۆری هیکیتاونی پیک، ریک سینگی، لە نزیکى مەمکییەو، لەو کاتەدا کە بەرەو شەرکە دەهات، شەق کرد. بە دەم تەق و هۆری ئەسلەحەکە یەو کەوتە سەر زەوی و تاریکی بەلى بەسەر چاوەکانیدا کیشا. هەنگی ئەنتیلوخۆس وەکو چۆن تازییەک هەلدەکوئیتە سەر کارمامزیک کە لە کاتی لە لان دەرچووندا، راوچییهک برینداری دەکات و چوارپەلی سست دەبێ... بەو ئاوايە ئەنتیلوخۆسی دلێر و شەرڤان، هەلیکو تیايە سەرت ئەئى میلانیپۆس تا چەک و ئەسلەحەکەت لی دامالاً و بەتالانی بەرئى. بەلام هیکتۆری ناودار بینی، لە گەرمەى شەردا بەرەو پووی چوو. بەلام ئەنتیلوخۆس، هەرچەندە جەنگاوەرێکی لەزەبر بوو، بەلام زاتی نەکرد لە جیی خۆی وەمینی، بەلکو وەکو دڕندە یەک کەتنیکی کردبێ، سەگیکی کوشتبێ یان گاوانیکی لە پەنا گاگە لەکەیدا کوشتبێ، و بەرلەو ی خەلکی لی ئاگاداریتەو هەلیت!... بەو شیو یە کۆرەکەى نەستور لە ژیر هەرا و هەنگامەى سامناکی تیربارانی تەرۆادەییەکان و هیکتۆردا هەلھات و تانەگەییە ناو هیزی لەشکرەکەى خۆیان نەو سناو نە ئاویری دایەو.

(٦١٠) به لّام ته‌رواده‌یه‌کان میناکی شی‌ری درنده و چاوبرسی گوشتی کالّ به‌ره‌و که شخ‌یه‌کان هی‌رشیان ده‌برد و ویستی (زیوس) یان جی‌یه‌جی ده‌کرد که له په‌ستاو بی‌ پسانه‌وه جۆشی ده‌دان و وره‌ی ده‌خستنه به‌ر ئه‌وان، و باشاری له‌به‌ر ئارگوسیه‌کان ده‌ب‌ری و سه‌رفرازی و سه‌رکه‌وتنی پی‌ ره‌وا نه‌ده‌بینین و ته‌رواده‌یه‌کانی به‌سه‌ردا زالّ ده‌کردن. له‌دلی خۆیدا لی‌برا بوو که شکۆ و سه‌رفرازی به‌هی‌کتۆری کۆری پریام به‌خشیت. تا بتوانی ئاگریکی له‌ دامرکانه‌وه نه‌هاتوو له‌ که‌شتیه‌ نووک تیزه‌کان به‌رب‌دات، و به‌مه‌ دوعا و نوپۆ و نزاکه‌ی (تیتیس) به‌بی‌ منه‌تی گیرا بکات. ئیدی زیوس چاوه‌پروانی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که به‌چاوی خۆی بلیسه‌ی که‌شتیه‌کی گرگرتوو بدینی، چونکه له‌سه‌ری بوو له‌و ساته‌وه، کاریکی وها بکات که ته‌رواده‌یه‌کان پاشه‌کشه‌ بکه‌ن و له‌لای که‌شتیه‌کان بگه‌رینه‌وه و له‌به‌ر ئارگوسیه‌کان هه‌لین و سه‌رفرازی و سه‌رکه‌وتن به‌ ئارگوسیه‌کان به‌خشیت. به‌م مه‌به‌ست و نیازه‌وه هی‌کتۆری کۆری پریامی هانده‌دا که په‌لاماری که‌شتیه‌کان بدات. جا هی‌کتۆر به‌خۆیشی زۆر تاسه‌مه‌ندی ئه‌و کاره‌ بوو و سه‌ری پپوه نه‌بوو بۆ ئه‌نجامدانی، ئه‌م پاله‌وانه سه‌راپای ڤق و توپه‌یی بوو، میناکی ئه‌ریس نێزه‌که‌ی باده‌دا، یان وه‌کو چۆن ئاگریک له‌ کۆساریکدا به‌رده‌بیته‌ بی‌شه و لی‌ریکی چره‌ دارستان و نیله‌ نیلّ ده‌یسوتینی، به‌و ئاوايه ده‌می که‌فی کردبوو و چاوه‌کانی له‌ ژیر برۆ سامناکه‌کانیه‌وه گریان لی‌ ده‌بووه‌وه و به‌ده‌م شه‌ر و په‌لاماره‌وه کئ‌وخوده‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ترسناک به‌سه‌ر سه‌ر و لاجانگه‌کانیه‌وه ده‌له‌رییه‌وه.

(٦١٠) زیوس له‌ ئاسمانه‌وه ئاگاداری ده‌کرد. هه‌رچه‌ند به‌ته‌نیا شه‌ری ژماره‌یه‌ک جه‌نگاوه‌ری ده‌کرد، به‌لّام زیوس سه‌رفرازی و سه‌رکه‌وتنی پی‌ ره‌وا بینی بوو، چونکه ته‌مه‌نی کورت بوو و ئه‌جه‌لی نزیک بوو، و (ئه‌تینا پالاس)ش زۆری په‌له‌ی ئه‌و پۆژه‌ی بوو که به‌ده‌ستی کۆره‌که‌ی بیلیوس بکوژی. له‌م کاته‌دا، هی‌کتۆر که‌ خولیا‌ی تیکشکانی ریزی هی‌زه‌کانی دژمن بوو، له‌هه‌ر شوینیکدا قه‌ره‌بالغی جه‌نگاوه‌ران زیاتر باو پر چه‌ک تر بان خۆی به‌ویدا ده‌دا. به‌لّام به‌وه‌موو جۆش و خرۆش و تین و تاوه‌وه که هه‌بیبوو، نه‌یده‌توانی که‌لینیان تیب‌خات و تیکیان بشکینی، چونکه ئاخیه‌کان یه‌کریزه‌وه‌کو دیوار له‌ به‌رده‌میا ده‌وه‌ستان، یان وه‌کو چۆن تاویریکی زه‌لام له‌ که‌ناری ده‌ریایه‌کی که‌ف چه‌ریندا، سه‌ره‌رز و خۆراگر له‌به‌رده‌م باو باهۆزی سه‌رشیت و شه‌پۆلانی بی‌ ره‌زای پوباره‌که‌دا ده‌وه‌ستئ و ناجولا، داناییه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌ وره‌ به‌رز و خۆراگر له‌به‌رده‌م ته‌رواده‌یه‌کاندا ده‌وه‌ستان

و هه‌سێدههاتن. به‌لام له ئەنجامدا هیکتۆر که گری قینی لی ده‌بووه‌وه، وه‌کو مه‌شخه‌لی ناگر خۆی به‌ناویانا کرد، وه‌کو چۆن شه‌پۆلیکی توره و بێ ئامان له ئەنجامی هه‌ور و هه‌لا و باهۆزیکي سامناکه‌وه هه‌له‌هکات و شه‌پۆلی با ده‌یداته پێش و ده‌یکیشیت به‌که‌شتیه‌کی بچکۆله‌دا و که‌شتیه‌که به‌جاری له که‌فاودا ون ده‌بی و بایه‌که لوره لور له بایه‌وانه‌که‌ی هه‌له‌سه‌ستینی و زراوی که‌شتیوانه‌کان ده‌توقینی و به‌فه‌لاکه‌ت له مردن ده‌ریاز ده‌بن.. ناخیه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه زه‌نه‌قیان له هیکتۆر چوو بوو. به‌لام هیکتۆر وه‌کو چۆن شیریکي درنده په‌لاماری گاگه‌لیکی بێ شومار، که له سه‌وزه‌زاریکی بژونی ده‌وری گولاویکی به‌ریندا ده‌له‌وه‌رن، ده‌دات، و گاوانیکی ناشیان به‌دیاره‌وه‌یه و هیشتا ناتوانی شه‌پی درنده‌یه‌کی وادربکات که به‌ته‌مایه مانگایه‌کی شاخ پینچاوپینچی لی سه‌سن، سه‌یرده‌که‌ی جاری خۆی ده‌گه‌یه‌نیته پینشی گاگه‌له‌که و جاری دیته‌داوه، به‌لام شیره‌که له ناوه‌راسته‌وه خۆی به‌گاگه‌له‌که‌دا ده‌دات و مانگایه‌که ده‌خات و هه‌لیده‌دری و ده‌یکات به‌تیشوو، مانگاگانی دی هه‌موو توقیو و هه‌راسان په‌راگه‌نده ده‌بن و ده‌که‌ونه هه‌لاتن. به‌ئاویه هه‌موو ناخیه‌کان، به‌ترس و له‌رزوه له‌به‌ر هیکتۆر و بابه‌ زیوس هه‌له‌هاتن. به‌هه‌رحال هیکتۆر ته‌نیا (بیرفیتیس) میسینی کوری (کوبریوس)ی گوشت، که جاران فه‌رمانی (شا یورستیس)ی بۆ هیراکلیسی پاله‌وان ده‌برد. هه‌رچه‌نده بابی ئەم کوره که‌سێکی ناو بز و خویریه‌ بوو، به‌لام کوره‌که‌ی، له‌هه‌موو بواریکی گورچ و گۆلی و شه‌ر و شه‌رقانییه‌وه له‌سه‌رووی هاوته‌مه‌نانی خۆیه‌وه بوو، له‌زیره‌کی و ئاقلیدا له‌پیزی پێشه‌وه‌ی پاله‌وانانی میسینیدا بوو. ئەو بووه‌ مایه‌ی سه‌رکه‌وتن و سه‌رفرازی هیکتۆر. که‌کاتی ده‌گه‌رپته‌وه، پینی له‌ داوینی سه‌ره‌که‌ی، که به‌خۆی هه‌لیگرتبوو، تاسه‌ر پینیه‌کانی شوڤر بوو تا له‌ نێزه و پمان بیپاریزی، هه‌لنووتا بوو. به‌پشتا که‌وتبوو، له‌کاتی که‌وتنا ته‌ق و هه‌ورپک له‌ کێ و خوده‌که‌ی هه‌ستا بوو، هیکتۆر خیرا هه‌ستی پیکرد. به‌هه‌شتا و خۆی گه‌یاند هه‌ری، به‌دیارییه‌وه وه‌ستا، پمه‌که‌ی له‌ سینگی چه‌قاند، له‌ نزیکي هاوړی ئازیزه‌کانیا کوشتی، ئەو هاوړپیانیه‌ی هه‌رچه‌ند زۆر بۆی به‌داخ بوون، نه‌یان‌توانی فریای بکه‌ون، چونکه به‌خوینیش زراویان له هیکتۆر توقی بوو.

(٦٥٣) خۆیان گه‌یاند هه‌وه لای که‌شتیه‌کانیان، خۆیان دایه په‌نای یه‌که‌مین پیزی که‌شتیه‌کان، که‌شتیه‌کانی پیزی پێشه‌وه‌ی قه‌راخ ده‌ریاکه. به‌لام ته‌رواده‌یه‌یه‌کان هیرشیان بۆ هینان، ئارگۆسیه‌کان به‌ناچاری له‌ویش پاشه‌کشه‌یان کرد، به‌لام ئەمجاره له‌ نزیکي

حیوونەکانیاندا گردبوونەوه، دەستە دەستە وهستان و بهناو ئوردوگاگه‌دا په‌راگه‌نده  
 ده‌بوون، شه‌رم و ترس رای گرتبوون، له‌ په‌ستاو بێ پسانه‌وه، تا زاریان ده‌یگرت یه‌کتریان  
 بانگ ده‌کرد و وره‌ی یه‌کیان به‌رز ده‌کرده‌وه، به‌تایبه‌تی نه‌ستوری چیرنیاپی، قه‌لا و پشت  
 و پشتیوانی ئاخییان، یه‌ک یه‌ک به‌ناوی خۆیانه‌وه گازی ده‌کردن و تکا و پچای لێده‌کردن  
 و ده‌یگوت: "گه‌لی دۆستان، براینۆ، یه‌ک بگرن، خۆ له‌ نه‌نگی و شه‌رمه‌زاری دوور بگرن، ژن  
 و منداله‌کانتان وه‌بیر بێنه‌وه، موک و ماله‌کانتان وه‌ بیریینه‌وه، داک و بابتان، ئه‌وانه‌ی  
 مردوون یا زنده‌وون وه‌بیر بێنه‌وه. من به‌ناوی هه‌موو ئه‌وانه‌وه، لێرده‌ داوا له‌ ئیوه‌ ده‌که‌م  
 که‌ دلێرانه‌ خۆ بگرن، پشت مه‌که‌نه‌ دژمن، ریگه‌ی هه‌لاتن مه‌گرن، من به‌ناوی ئه‌وانه‌وه  
 قسان له‌گه‌ل ئیوه‌دا ده‌که‌م، چونکه‌ ئه‌وان ئیستا لێره‌ نین.

(٦٦٧) به‌و قسانه‌ زات و غره‌تی وه‌به‌رنانه‌وه. ئه‌تینا په‌رده‌ی تاریکی له‌سه‌ر چاویان  
 لابرده‌، به‌چاوی خۆیان و به‌وپه‌ری پوونی هه‌ردوو به‌ری که‌شتیه‌کان و به‌ری مه‌یدانی  
 شه‌ره‌که‌یان بینی. به‌چاوی خۆیان هیکتۆری نه‌عه‌ره‌ته‌کیشی مه‌یدانی شه‌ر و هاوڕیگانیان  
 بینی، هه‌م ئه‌وانه‌ی پاشه‌وه‌ که‌ به‌شداری شه‌ریان نه‌ده‌کرد و هه‌م ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ نزیکی  
 که‌شتیه‌کاندا شه‌ریان ده‌کرد.

(٦٧٤) ئیدی (ئه‌جاکس) پاله‌وان نه‌یتوانی له‌وه‌ی پتر وه‌کو ئاخییه‌کانی دی هه‌ر له  
 دووره‌وه‌ بوه‌ستی، به‌هه‌شتاوه‌ سه‌ره‌که‌شتیه‌کاندا، له‌م که‌شتیه‌وه‌ بۆ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌شتی  
 پازی ده‌دا، رمیکی درێژی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. رمی شه‌ری ده‌ریایی، که‌ به‌ئه‌لقه‌ لیک ده‌درا،  
 نزیکه‌ی بیست و دووگه‌ز درێژبوو. وه‌کو چۆن شوڤه‌سواریکی ئه‌سپناس، چواردانه‌ ئه‌سپ  
 له‌نیوگه‌له‌ ئه‌سپیکدا هه‌لبژیری و جه‌له‌یان بکات و به‌په‌له‌ له‌ ده‌شته‌وه‌ و به‌شارپییه‌کی  
 قه‌ره‌بالغدا به‌ره‌و شاریکی مه‌زنیان تاو ده‌دات و پیاوان و ژنان ده‌سته‌ ده‌سته‌ ته‌ماشای  
 ده‌که‌ن، ئه‌ویش دلنیاو ئاسوده‌ له‌ هه‌ره‌تی چوارناله‌ی ئه‌سپه‌کاندا، له‌سه‌ر ئه‌سپیکه‌وه‌  
 خۆی هه‌لده‌داته‌ سه‌ر ئه‌سپیکی دی و ده‌رواته‌ پێشی.. (ئه‌جاکس) ش به‌هه‌مان شیوه‌ و  
 به‌هه‌شتاوه‌ له‌ که‌شتیه‌که‌وه‌ خۆی هه‌لده‌دایه‌ سه‌ره‌که‌شتیه‌کی دیکه‌ و ده‌نگی ده‌گه‌ییه  
 ئاسمان و له‌ په‌ستا و بێ پسانه‌وه، به‌هاواری سامناک داناییه‌کانی بۆ به‌رگری له‌ که‌شتی  
 و خێوه‌ته‌کانی خۆ هاندده‌دا.

(٦٨٨) هیکتۆرش هه‌ر به‌و ده‌قه‌وه‌ له‌ناو ئاپۆره‌ی ته‌رواده‌ زریپۆشه‌کاندا نه‌مایه‌وه، به‌لکو  
 وه‌کو چۆن هه‌لۆیه‌کی تیژ بال، که‌ پۆله‌ بالداریکی وه‌کو قازه‌ کپوی یان قورینگ یان



سۆزى ملدرىژ ده بىنى له رەخى رۆبارىڭدا چىنه دەكەن، خۆى پىياندا دەدا.. هىكتۆرش بەهەمان شىوہە لىكوتايە سەر كەشتىبەكى شىنباوى پىشى پىشەوہ، زىوس بە دەستە بەتواناكاني خۆى بەرەو پىشەوہى پالدا و جەنگاوەراني تەرۆدەيى ھارۆژاند كە دواى بگەون.

(٦٩٦) ديسان، شەرىكى توند لە نزيكى كەشتىبەكان ھەلگىرسايەوہ. ھىندە بەجۆش و خرۆش شەرى يەكتريان دەكرد، لە تۆوايە ئەمە يەكەم شەريانە و ھەرگىز ماندوو نين. جەنگاوەراني ھەردوو ھىزەكە بەمجۆرە بىريان دەكردوہ: ئاخيىبەكان قەناعەتيان وابوو كە نابى خۆ بدزەنەو و ھەلئىن و دەبى ھەموويان لەويدا بمرن. ھەموو تەرۆدەيىبەكيش لە دلى خۆيدا بەتەما بوو ئاگر لە كەشتىبەكان بەرىدات و ھەموو پالەوانانى ئاخيىبە بكوژى.

(٧٠٢) بەو بىروباوەرەو ھەردوو ھىزەكە بەرانبەريان لىكى گرتبوو، شەرى يەكتريان دەكرد. لەم بەيەندا ھىكتۆر دەستی گەيانە پىشى كەشتىبەكى زۆر جوان، تىژپۆ لە ئاوى دەريادا، ئەو كەشتىبەكى "پروتىسيلاوس" ى ھىنابوو بۆ تەرۆدە و جارەكى دى بۆ ولاتەكەى خۆيى نەبردەوہ. لە دەورى كەشتىبەكەى ئەو دا ئاخيىبەكان و تەرۆدەيىبەكان لە شەرىكى دەستە و يەخەدا كەوتنە كوشت و پرى يەكدى، وا تىكەلى يەكتەر بوو بوون تىروكەوان و نيزەى درىژ بەكار نەدەھات، بەتەورى تىژ و، گورزى گران، شىرى قورس و قەمە و سونگى دوو شاخە..! يەكتريان ھەلەدەرى، ژمارەيەكى زۆر لە شمشىرانى گران و جوان، بەحەمايلى رەش و دەسكى جەواھىر نيشان، دەكەوتنە سەر زەوى، ھەندىكيان لە دەست و ھەندىكيان لە شانى جەنگاوەران بە دەم شەرەوہ دەكەوتنە سەر زەوى... زەوى لە خويندا رەش ھەلەدەگەر! بەلام ھىكتۆر كە دەستی بەسەر كەشتىبەكەدا گرت، ئىدى نەگەر اىەوہ، بەلكو لە پىشەكەيدا وەستا و ھاواری لە تەرۆدەيىبەكان كرد و گوتى: "ئاگر بىنن و ھەموو بەيەكەنگ لە نەعرەتەى شەرى بدن. زىوس ئەمروى بەئىمە بەخشىوہ، پۆژىكە لەسەر ووى ھەموو پۆژەكانەوہ.. لەم پۆژەدا ئەو كەشتىبانە وىران دەكەين كە بەپىچەوانەى وىستى ئاسمانەوہ بۆ ئىرە ھاتوون و بەبار ئازار و بەلايان بەھوى ترسنوكى ردىن سىبەكانمانەوہ بۆ ھىناوين، ئەو ردىن سىبانەى كە كاتى من دەمويست لە دەورى كەشتىبەكاندا جەنگم، رىيان نەدەدام و نەياندەھىشت لەشكرەكە شوينم بگەوى. جا ئەگەر زىوسى دووربىن، ئەوسا ھەندى ئەقلى ئىمەى گومرا كردبوو، ئەمروكە بەخۆى ھانمان دەدات و رىنوونىمان دەكات."

(٧٤٢) ئەو قسانەى کرد و شیلگیرانە تر پەلامارى ئارگۆسییەکانى دا، بەلام ئەجاکس  
 ماومیەکی زۆر لە جییەکەى خۆى نەمایەو. چونکە تیر وەکو باران بەسەریا دادەبارى.  
 چونکە هەمیشە سلى لە مردن دەکردەو، هەندیک پاشەکشەى کرد، لەسەر کەشتییەکە  
 دوور کەوتەو، خۆى کرد بەشوینى سەولەوانەکاندا، کە حەوت پێیان بەرز بوو، لەویدا  
 خۆى لە بۆسەنا، لەو پۆه دەپروانییە دژمن، هەر هەموو ئەو کەسانەى بەمەشخەلەو  
 دەچوونە پێشئى، بەپەیکانەکەى دوورى دەخستەو، هەر وەها لە پەستاو بئ پسانەو،  
 هاوارى دەکرد و داناییەکانى هاندەدا و دەیگوت: "براینۆ، ئەى جەنگاوەرانى دانایى،  
 ئەى خزمەتگوزارانى ئیرىسى خواوەندى جەنگ، مەردى مەیدان بن یاران! عەزمتان جەزم  
 بکەن. ئایا لاتان وایە کە هیژین پشتیوانتان لە پشت بئ، یان دیوارىکى لەمە قایمتر  
 جەنگاوەرەکانتان بپاریژئ؟... نە شارىکى بەبورج و قەلامان لیوہ نزیکە کە پەناى بۆ  
 بەرین تا لەویندەرەو هەیژىکى تازە بینن، کە تائى تەرازووى شەرەکەمان بۆ قورس  
 بکات... ئیمە واین لە دەشتىکا، پێشمان تەروادەبیانى سەراپا چەکدار و زریپۆشە و  
 پشتمان دەریایە، و دوورین لە ولاتى خۆمان، پرگارى و سەلامەتیمان لەشەردایە، نەک لە  
 سستى و خۆ دزینەو."

(٧٤٢) ئەو قسانەى کرد و دەست بەنیزە حازر و نامادە... هەر تەروادەبیەک کە بەمەشخەلى  
 ئاگرەو بەرەو کەشتییەکان دەهات، تا دلئ هیکتۆر خۆش بکات، ئەجاکس بەرمەکە یەو  
 لیئ دەهاتە دەست و یا راوى دەنا یان بریندارى دەکرد. بەو جۆرە دوانزە کەسى لە  
 شەرپىکى دەستەو یەخەدا، لە بەردەم کەشتییەکاندا بریندار کرد!

# سرودی شانزهیه م

## کوژرانی پتروکلوس

حیکایه ته که:

تەروادەییەکان توانیان گریکەکان بشکێن. شەر گەییە بەر گەشتییەکی پاتروکلۆس. پاتروکلۆس گە ئەمەیی بینی بەهەلەداوان چوو بۆلای ئەخیل و بویەرەکی بۆ گێراوە. بۆی پوونکردووە گە چۆن گەشتییەکان لەبەر هەرەشەیی ئاگردان، هەموومان لێرە گۆر غەریب و دوور لە ولاتی خۆ دەمرین. داوای لە ئەخیل کرد گە سپەر و کلاو خودو هەموو ئەسلەحەکی خۆی بدات، تا ئەگەر تەروادەییەکان دیتیان وایزان ئەخیلە و بترسن و هەلین. ئەخیل بەپیشیازی هاوڕیکەیی قاییل دەبیت. نوێژە بادانە بۆ خواوەندەکان دەکات. بەجامیک گە لە باولەکی خۆیدا شار دەبووە و جگە لە ئەخیل خۆی گەسی دی نەدەستی تیو دەبوو و نەپیی خواردبووە. داوای ئەوەی نوێژەکی کرد جامەکی خستووە جیی خۆی. پاتروکلۆس خۆی بەمەیدانی شەرەگەدا دەکات و تالۆ بەتەروادەییەکان دەنۆشیت. ئەو تەروادەییانەیی خەریک بوو گەشتییەکان بسوتین، تەنانەت گەشتییەکیانیش سووتاند. ئەگەر پاتروکلۆس نەبواوە کارەسات رووبدەدا. ئەو پاتروکلۆسەکی گە بەراست و بەچەپا کوژراو و برینداری لە تەروادەییەکان دەخست و ئوتومیدونی میرنأخوری لەگەڵ بوو، ئوتومیدون سایەقی عەرەبانە و ئەسپە خوشبەزە تایەتیەکانی ئەخیل بوو. بەلام پالەواتیکی تەروادەیی دیتە مەیدانی پاتروکلۆس، ئەو پالەوانە ناوی گلوکوس بوو و کوری زیوس بوو. زیوس دەیهوی خۆی تیکەڵ بکات و کورەکی رزگار بکات. بەلام هیرا لە ئاکامی مەترسیەکانی ئەم کارەیی ئاگادار دەکاتووە. چونکە ئەمە پیچەوانەیی ئەو قەدەر و چارەنووسەیی گە مەرگی لە چارەیی کورەکی نووسووە. جا لەم حالەدا نەدەتوانی ئەو چارەنووسە رەت بکاتووە و نەدەتوانی رێ لە خواوەندەکانی دیکەش بگری گە کورەکانیان لەشەر بیاریزن و بخەلەسین، چونکە چاو لەو دەگەن. ئیدی دەستبەرداری ئەو کارە بوو و هەر لەو نەندەیا

هه‌سپا که ئه‌پولۆی نارد تا له‌دوای مردن جه‌نازه‌ی کوره‌که‌ی بو‌ ولات و زیدی خۆی به‌ریته‌وه. برا و که‌سوکار و هاو‌پیکانی بیدینن و رپۆره‌سمی پرسه‌ی بو‌ ئه‌نجام‌بدن. ئیدی پاتروکلۆس له‌سه‌ر کوشتاری بی وینه‌ی خۆی به‌رده‌وام ده‌ییت. ته‌رودایه‌کان له‌ که‌شتیه‌کانه‌وه به‌ره‌و ده‌شته‌که راوده‌ییت، به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌ی ئامۆژگاریه‌که‌ی ئه‌خه‌له‌وه، له‌ویوه ناگه‌ریته‌وه، هه‌ر ده‌رپوات، ئه‌گه‌ر ئه‌پولۆ رپی لینه‌گرتبا له‌وه بوو له‌ هه‌ساری ته‌رواده‌ش ئاودیوبی. ئیدی لیره‌وه پاتروکلۆس ساردده‌ییته‌وه، تا ده‌کوژری. به‌ر له‌دوا هه‌ناسه به‌ هیکتۆر ده‌لیت که به‌مردنی ئه‌م شاد نه‌ییت. چونکه به‌خویشی له‌لای هه‌ساره‌کانی ته‌رواده و به‌ده‌ستی ئه‌خه‌ل ده‌کوژری. ئه‌خه‌ل زۆر خه‌مین ده‌ییت و گله‌یی له‌ پاتروکلۆس ده‌کات که پێشینه‌یه‌که‌ی پێ گوتوووه و دلی خۆی به‌وه ده‌داته‌وه که له‌وه‌یه ئه‌خه‌ل یه‌که‌مه‌جار جه‌ززه‌به‌ی هیکتۆر بخوات و به‌مه‌ش به‌ر له‌ هه‌مووان بچێ بو‌ جیهانی ژیرین. (هادیس).

زه‌مه‌ن:

رۆژی بیست و هه‌شته‌مینێ گه‌یانه‌وه هۆمه‌ریه‌که‌یه.

شوین:

ئه‌م سه‌رووده‌ سه‌ شوینی تیا‌یه، ئیدای کو‌سار، که‌ناری ده‌ریا که شه‌ره‌که له‌وینده‌ره و له‌ ده‌وربه‌ری که‌شتیه‌کانه، شوینیکی دیکه‌ش که سه‌ر هه‌ساره‌که‌یه و ئه‌پولۆ له‌وی ده‌وه‌ستی.

(٢٦) بهر جۆره له دهوری ئه‌و کهشتیه مکه‌دا جه‌نگاوه‌ران شه‌ریان ده‌کرد. پاتروکلۆس به‌دهم گریان و فرمیسک پرشته‌وه چوه نکه ئه‌خیلی سه‌رداری جه‌نگاوه‌ران. فرمیسک به‌جۆری له چاوانی ده‌رژا، له تۆ وایه کانیه‌کی لیله و له تاشه به‌ردیکی به‌رز و دیوار ئاساوه ده‌رژینه خورای. که ئه‌خیلی گورج و گۆل به‌و شیویه‌ی بینی دلی پیی سووتاو به‌په‌رۆشه‌وه پیی گوت: "ئه‌ی پاتروکلۆس بۆچی ده‌گریت، ده‌لیی کچیکی مندالیت و به‌دووی دایکیا غار ده‌دات و ده‌یه‌ویت له باوه‌شی بگریت و چنگ له داوینی گیر ده‌کات و له پۆینی ده‌کات و به‌دوو چاوی به‌فرمیسکه‌وه بۆی ده‌پوانی تا له هه‌میزی بگریت. تۆ وه‌کو ئه‌و کیژه‌ پوندک ده‌پژی ئه‌ی پاتروکلۆس... هیچ خه‌به‌ریکت پییه‌ به‌ (مورمیدون) ده‌کانی بللی یان به‌منی بللی؟ ئایا هه‌والیکی (یتیا) ت لایه که هه‌ر تۆ بیزانی؟.. ئه‌وه‌ی من بیزانم مینوتیوسی کوری ئه‌کتور هیشتا زنده‌وه، بیلوسی کوری ئه‌یاکوس زک و زنده‌وه له‌نیو مورمیدونه‌کاندا ده‌سورپته‌وه. خو ئه‌گه‌ر ئه‌و دووانه‌ مردبان، زۆمان خه‌فه‌ت بۆ ده‌خواردن. یان تۆ خه‌مباری ئارگوسییه‌کانی که چۆن له پال کهشتیه‌ ناو به‌تاله‌کانیاندان به‌هۆی بی شه‌رت و په‌یمانی خۆیانه‌وه ده‌کوژین؟.. راستیم بی بۆ و هیچم له‌مه‌شاره‌وه، تا هه‌ردووکه‌مان ئاگاداری وه‌ز و حاله‌کان بین."

(٢٧) پاتروکلۆسی سوارچاک هه‌ناسه‌یه‌کی ساردی هه‌لکیشا و وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌ی ئه‌خیل، ئه‌ی کوری بیلوس، ئه‌ی سه‌رکرده‌ی هه‌ره‌ دیاری ئاخییان، لیم توره‌ مه‌به، نه‌گه‌تی ئاخییان نه‌گه‌تییه‌ نه‌ک گالته، هه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ی قاره‌مان بوون، ئیستا له‌ناو کهشتیه‌کاندا که‌وتوون و بریندارن، هه‌یانه‌ له‌ دووره‌وه ئه‌نگیوران، هه‌یانه‌ له‌ نزیکه‌وه. دیومیدیسی کوری تیدیوس به‌په‌یکان بریندار بووه، ئودیسیوسی ناودار به‌رهبازی و ئاگامه‌منون به‌شمشیر بریندار بوون."

(٢٧) هه‌روه‌ها (یوربیلوس) پانی برینداره و تیری پیکه‌وتوه. هه‌موو دکتۆر و هه‌کیمه‌ شاره‌زاکان له‌ ده‌وریان خه‌بوونه‌ته‌وه و سه‌رگه‌رمی تیمارکردنیان و هه‌توان له‌ زامه‌کانیان ده‌نه‌ن. که‌چی تۆ، ئه‌ی ئاخیل هه‌ر می‌شیش میوانت نییه و به‌خه‌یا لندا نایه‌ت. ئومیده‌وارم هه‌رگیز دووچاری ئه‌م بق و کینه‌یه‌ نه‌بم که له‌ دلی تۆدایه، جا ئه‌گه‌ر تۆ ئه‌م‌په‌رکه‌ فریای ئارگوسییه‌کان نه‌که‌وی و له‌م به‌لایه‌یان رزگار نه‌که‌ی، کێ ده‌توانی به‌خۆی بنازی و داوای یارمه‌تیت لی بکات؟ نه‌وه‌کانی داها‌توو چۆنت باس بکه‌ن؟ ئه‌ی دل‌په‌ق، نا، نه‌ بیلوسی شو‌ره‌سوار بابته و نه‌ تیتیس داکته، ئوقیانوسی تاریک و تاویرانی سه‌خت تۆیان هیناوه‌ته

دەزبەییە ئەوەندە دلێرە قیت و ژێوان بوونەو نازانی. جا ئەگەر خۆت لە پێشبینیەکی  
 ناسانی دەزبەییەو، یان ئەگەر دایکە هیژاکەت لە زاری (زیوس) هەو پێشگویی یان پارێزکی  
 پێ گوتوویت، بە لای کە مەو لە شکرێ (مرمیدون) هەکانم بە گەل بخە، با بچم بۆ شەرەکە،  
 بە لکو ئەمە پێکەوتە بتوانم بێم بە مەشخەلی پزگاری داناییەکان. هەرەها ریگەم بدە  
 کە سپەر و چەک و ئەسلەحە کە ی تۆ لە بەر بکەم، بە لکو تەرۆادەییەکان بە تۆم بزانی و  
 بترسن و پاشەکشە بکەن و کورانی ئاخیایی ئاھیکیان تییگەرپێ و هەناسە یە ک بدەن.  
 چونکە ئیستا ماندوون و شەر بپرستی لی بریون. جا هەنگی ئیمە ی تازە نەفەس، دەتوانین  
 بە هاسانی بە گزێاندان، بە گزێ جەنگاوەرە ماندووە تەرۆادەییەکاندا بچین و بە شەر لە کەشتی  
 و خێوەتەکانمان دووریان بخەینەو و بەرەو شار راویان بنەین."

(٤٦) پاتروکلۆس بەو شیوەیە لە بەر ئەخیل پارایەو. غافل بوو لەوێ بۆ مەرگی خۆی  
 دەپارایەو و دیوی مەرگ بەرەو خۆی بکێشی دەکرد. ئەخیلی گورج و گۆل لە ناخی  
 خۆیدا هەژا، وەلامی دایەو و گوتی: "مەخابن! ئە ی پاتروکلۆس، ئە ی نەو و نەتیرە ی  
 زیوس، ئەو تۆ چ دەلێی؟ من باکم بە هیچ پێشگوییە ک نییە، دایکیشم لە زاری زیوسەو  
 هیچ پارێزکی پێ نەگوتوم. بەلام من خەمبار و پەستی ئەو م کە لە ناو لە شکرە کە ی  
 خۆمدا، کە سیك بیئ خەلاتە کە م لی زەوت بکات، چونکە لە من بە هیژترە، ئەمە زۆرم  
 ئەزبەت دەدات، مەگەر هەر خۆم بزانی لە ناخی دلما چەند بە مەو تالومە تەو. ئەو  
 کێزە ی ئاخییەکان وەکو پاداشت بۆیان هەلبژاردم. ئەو کێزە ی من دوا ی وێران کردنی  
 شارێکی مکوم و قایم و پز جەنگاوەر، بەزەبری نێزە کە ی خۆم بە دەستم خستبوو،  
 شا ئاگامە منونی کورێ ئوتریوسی بە توانا، سووک و باریک لە دەستی دەرھینام وەکو  
 ئەوێ لە غولامێکی زەبوون و غەوارە ی زەوت بکات. بە هەر حال ئەوێ چوو چوو، بق  
 و کینەش هەتا سەر لە دلی مرفۆدا نامینی. هەرچەندە من گوتومە تا شەر و نەعرە تە ی  
 شەر و کوشتاریە خەم پێ نەگرێ و نەگاتە سەر کە شتیە کانی خۆم دل چاک نابیتەو.  
 بەلام قەیدی نییە تۆ وەرە چەک و ئەسلەحە کانی من لە شان بکە و راپەراییەتی مرمیدونە  
 تامە زۆکانی شەر بکە. ئەگەر راستە و هەوری رەشی ئاپۆرە ی تەرۆادەییەکان دەوری  
 کەشتیەکانیان داوین،

(٦٧) و ئارگۆسییەکان بۆ کەناری دەریا پاشەکشەیان کردووە و تەنیا تیلماسکە  
 زەویەکیان بە دەستەو ماوە. هەموو شاری تەرۆادەیان لی هاوڕۆژاوە و هاتۆتە دەست..

دهوره ئه وهیه که له نزیکه وه پرشنگی کێ و خوده که ی من نابین!... ئه گه رشا ئاگامه منون  
 فهدری منی گرتبا و دووربینانه مامه له ی له ته کما کردبا، کاریکم ده کرد ته رواده بیه کان  
 چنگ له سه ر شان هه لێن و دۆل و جوپیاره کان پر بویه ن له لاشه ی کوژراوه کانیا ن. به لام  
 ئیستا که شیر ی مه یدان و سه روهر ی شه رگه ن، و دهووری هیزه که ی ئیمه یان گرتووه،  
 له بهر ئه وهیه که نیزه له دهستی (دیومیدسی کور ی تیودیوس) دا هه لئاسور ی تا بهرگری  
 له ناخییه کان بکات، من تا ئیستا گویم لی نه بووه، تاقه هورا و نه عه ره ته یه کی شه ر له  
 زاری ناپه سندی کور ی ئوتریوسه وه بیته ده ری!... ئه وه ی له دهوور به ری مندا دهنگ  
 ده داته وه، ته نیا هورا و نه عه ره ته ی هیکتوری کوشتوخه که فه رمان به ته رواده بیه کان  
 ده دات و ئه وانیش به یه ک دهنگ نه عه ره ته که ی بۆ ده سه ننه وه، دهشت و ده ریان پر کردوه  
 و دوا ی ناخییان ده بر نه وه. و پرای ئه مه ش ئه ی پاتروکلۆس، مهردانه هه لمهت به ره،  
 په لامار بده و که شتییه کان پر زگار بکه، ده نا ته رواده بیه کان ده یان سوتینن و ریگیه ی  
 گه رانه وه ی دلخواز له ئارگوسییه کان ده برن. جا گوئ بگره بادوا ئامۆژگاری خۆمت  
 بخرمه میشکه وه، ئه گه ر ده ته وئ سه رفرازی و سه رکه وتنیکی گه وره بۆ هه موو خه لکی  
 ناخیایی به ده ست ببنم و ئه و نازداره م له گه ل کۆمه لیک پاداشت و دیاری زیاده دا بۆ  
 بگه ریینه وه، هه ر که ته رواده بیه کانت له که شتییه کان دوور خسته وه، یه کسه ر بگه ریوه.  
 ئه گه ر میرده بروسکه دهنگه که ی هیراش پشتیوانی کردیت، به بی من و له دووی من  
 شه ری ته رواده بیانی شه رفان بکه ی، چونکه به مه زیان به فه ر و شکۆی من ده گه یه نی،  
 نه خه له تابی به ده م نه شه ی شه ر و کوشتار و سه ر برینی ته رواده بیانه وه به ره و ته رواده  
 بچی، چونکه دوور نییه یه کیک له خواوه ندانی نه مر له لوتکه ی ئولیمبوسه وه بۆت دابه زئ  
 -به تاییه تی ئه پولۆ که ته رواده بیه کانی زۆر خۆشده وئ. به لکو هه ر که که شتییه کانت  
 پر زگار کرد ئیدی له وینده ره وه بگه ریوه و شه په که بۆ هه ردوو له شکره که به جئ بیله  
 با له و ده شته دا دوا ی یه کتر بر نه وه. ئه، ئه ی زیوس، ئه تینا، ئه پولۆ، ئومیدم به قاپی  
 ئیوه یه که تاقه که سیك له ته رواده بیه کانی ئه وئ به سه لامه تی ده رنه چی... قر بکه ویته  
 ئارگوسییه کان، ته نیا ئیمه هه ردوو کمان پر زگار بین و بتوانین تارای پیروزی سه ر سه ری  
 ته وارده لابه رین!

(۱۰۱) ئه و قسانه یان له گه ل یه کتر دا کرد. به لام ئه جاکس زۆری بۆ هاتبوو، له هه موو لایه که وه  
 تیری بۆ ده هات... ویستی زیوس به سه ریا زال بوو. ته رواده بیه کانیش که له سه رکه وتنا

بوو. ههنگه تاویان کردبوو. هه ر نیره بوو ته قه ی له کێ خوده بریقهداره که ی هه لدهستان و دهنگی ده دایه وه. شانی چه پی له ژیرباری قورسی سپه ره بریقهداره که یدا، که به ردهوام ده یجولاند، شل و کول بوو. ویڤای ئه مه ش ته رواده ییه کان به هه موو گوشاریکیانه وه، نه یانده توانی به باراندنی تیر به سه ریا، بوڤی پی بدن و. ئیدی شه که ت و ماندوو به حال هه ناسه ی بو ددرا، نازای له شی له ئاره قه دا هه لکشابوو، هه موو ده لبقه یه کی لی گیرا بوو، و ژییانی له خه ته ریکی گه ره دا بوو.

(۱۱۲) ئیستا، ئه ی یه زانخانمانی هونه ر، خواوه ندانی شیعر، ئه ی ئه وانه ی مالتان له سه ر ئولیمبوسه، پیم بیژن چۆن ناگر به ربوو هه که شتی ناخییه کان. هیکتور خۆی گه یانده نزیکي ئه جاکس و به شمشیره گه وره که ی، دانه یه کی کیشا به نیره بناوییه که ی ئه جاکسا و ریک سه ره که ی په راند و ههنگی ئه جاکس به بیهوده نیره که ی باده دا، چونکه په یکانه برونزییه که ی په ری بوو و به ته ق و هوڤ له و ناوه غل ده بووه وه. ههنگی ئه جاکس راجفری و له دلی خۆیدا زانی که زیوس دهستی بهرداری بووه و هیچی به دهسته وه نه هیشت که بهرگری له خۆی پیبکات، و لیبراهه سه رکه وتن و سه رفرازی به ته رواده ییه کان به خشیت. بۆیه پاشه کسه ی کرد و خۆی له هه ته ری نیران دوورخسته وه. ههنگی ته رواده ییه کان ناگریان له که شتییه که به ردا و گر و بلیسه یه کی وای لی هه ستا که له دامرکانه وه نه ده هات.

(۱۲۴) ئه خیل که بلیسه ی ناگری بینی کیشای به رانی خۆیدا و به پاتروکلوسی گوت: "رابه ئه ی شوڤره سواری پاکزاد، رابه ئه ی نه وه و نه تیره ی زیوس، سهیره من گری ناگریکی بی ئامان له لای که شتییه کانه وه ده بینم. هه ر خوا بکا ده ست به سه ر که شتییه کانماندا نه گرن، ده نا هیچمان نای پی بگه ریینه وه! به په له چه ک و ئه سه له که ی من له خۆت بده تا من له شکری (مرمیدون) انت بو خه ده که مه وه."

(۱۳۱) هه ر که ئه و قسه یه ی کرد، جلکی برۆنزی بریقهداری پۆشی، هه وه لجار لاقبه نده جوانه کانی له لاق کرد و به ئاووونیه ی زیوین له پاژنه یه وه به ستنی. ئه وجا زرییه بریقهداره به نه خش و نیگار و گران به ها و پر ئه سیڤه که ی نه وه ی ئیکوسی له به رکرد. ئه وجا شمشیره بونزییه زیوگفته که ی له شان کرد، سپه ره پان و گه وره که ی هه لگرت، کێ خوده که ی له سه رنا، کێ خوده که ی یه جگار وه ستایانه دروستکرا بوو، به یالی ئه سپ رازینرابوو وه، یاله ئه سپه که له دووره وه به شیوه یه کی ترسناک ده جوللا. جووتی رمی



خۆشه‌یستی هه‌لگرت، به‌لام نێزه گران و درێژ و قایمه‌که‌ی ئه‌خیلی هه‌لنه‌گرت،

(١٤٨) چونکه له‌ناو ئاخییه‌کان که‌س نه‌یده‌توانی به‌کاری بێنی، جگه له ئه‌خیل که زۆر جوانی به‌کار دینا. ئه‌م نێزه‌یه له داری بناو بوو، خه‌یرون له لوتکه‌یه‌کی چیا‌ی بیلین بپی بووی و دابووی به‌بیلیوس تا له ئاینده‌دا ناودارترین جه‌نگاوه‌ران له‌ناوبه‌ری. پاتروکلۆس، فه‌رمانی به‌ئوتومیدون کرد که به‌په‌له‌ نیر له ئه‌سپه‌کان بکات و له عه‌ره‌بانه‌که‌یان ببه‌ستی. ئوتومیدون، جه‌نگاوه‌ریک بوو که پاتروکلۆس له‌دوای ئه‌خیلی سه‌فدر له گشت که‌سیکی خۆشتر ده‌ویست و له شه‌ردا له هه‌موو که‌س پتر وه‌فاداری پاتروکلۆس بوو، له هه‌موو که‌س زووتر فه‌رمانه‌کانی جیبه‌جی ده‌کرد و به‌ده‌نگییه‌وه ده‌چوو. ئوتومیدون هه‌ردوو ئه‌سپه‌که‌ی، (ئیکسانتوس و پالیوس)ی خستنه ژێر نیر، ئه‌م ئه‌سپانه له‌رۆبیشته‌ندا وه‌کو با وابوون، ئه‌م ئه‌سپانه زاده‌ی جوت بوونی پودارج و خواوه‌ندی بای رۆژئاوا بوون، له‌و ده‌مه‌دا که پودارج له میرگوزاریکدا له که‌ناری ئوقیانوسدا ده‌له‌وه‌را، له‌گه‌ڵ بای رۆژئاوا (زفیر) جوت ده‌بی و به‌و ئه‌سپانه ئاوس ده‌بی. ئوتومیدون (پیداسوس)ی به‌ناوبانگیشی زین کرد و له عه‌ره‌بانه‌که‌ی به‌ست، ئه‌م ئه‌سپه ئه‌خیلی که شاری ئیتونی ویران و تالان کرد بوو له‌ویوه له‌گه‌ڵ خۆی هینابووی، هه‌رچه‌ند ئه‌م ئه‌سپه، ئه‌سپیکی دنیایی ئاسایی بوو، به‌لام هاوتای ئه‌سپانی ئاسمانی نه‌ژاد و خوایی ده‌کرده‌وه!

(١٥٥) به‌هه‌رحال ئه‌خیل به‌خۆی به‌ناو خێوه‌ته‌کان که‌وت، و فه‌رمانی به‌هیزی مه‌رمیدونه‌کان دا که جلکی شه‌ر له‌به‌ر بکه‌ن و بۆ جه‌نگ ته‌یار بن. ئه‌وانیش وه‌کو چۆن گه‌له‌گورگیکی درنده، له چیا‌یه‌کدا که‌له‌کیویه‌کی شاخ گه‌وره‌ راو ده‌که‌ن و هه‌لیده‌دین و سه‌ری تی ده‌ژنن و، ده‌میان له خۆینا سور ده‌بی، ئه‌وجا به‌کۆمه‌ڵ و به‌ده‌م لسته‌وه‌ی زمانه‌ درێژه‌کانیانه‌وه به‌ره‌و سه‌رچاوه‌و کانییه‌کی مه‌نگ داده‌گه‌رین، زاریان له ئاوه‌که‌ وه‌رده‌دن و به‌ده‌م قه‌قینه‌ی خۆینه‌وه تیر و بی باک، ده‌میان پاک ده‌که‌نه‌وه. به‌و ئاوا‌یه رابه‌ران و ده‌م سپیان و راویژگه‌رانی مورمیدون، به‌په‌له له‌ده‌وری یاوه‌ره ئازاکه‌ی ئه‌خیلی گورج و گۆل و زاده‌ی ئیکوس خه‌ر ده‌بوونه‌وه. ئه‌خیلی نه‌به‌زیش له ناوه‌ندیاندا وه‌ستا بوو و هه‌م ئه‌سپه‌کان و هه‌م جه‌نگاوه‌ره سپه‌ر به‌ده‌سته‌کانی هانده‌دا.

(١٦٨) ئه‌خیلی خۆشه‌یستی زیوس به‌خۆ و هیزیکی په‌نجا که‌شتییه‌وه به‌ره‌و ته‌رواده هاتبوو. هه‌ر که‌شتییه‌ک په‌نجا جه‌نگاوه‌ری به‌سه‌ره‌وه بوو، پینج فه‌رمانده‌ش، له‌وانه‌ی که ئه‌خیل متمان‌ه‌ی ته‌واوی پێیان هه‌بوو و پشتی پێیان ئه‌ستور بوو دانران که رابه‌رایه‌تیان

بەخۆشیی بەهێز و توانا تر بوو سەرپەرشتی و سەرکردایەتی  
 ھەروانی دەکرد. دەستە یەکەم لە ژێر فەرماندە (مینیستیس) ی زۆر درەخشاندنا  
 بوو، ئەمە کۆری سپیرکیوس بوو، کە پۆبیارک بوو لە ئاسمانەو ھەلدەقولاً.. پۆلیدیورای  
 نازەنین، کێژی بیلوس، لەگەڵ سپیرکوسدا کە پۆبیارکی زادە ی زیوس بوو، جووت بوو  
 بوو، و ئەم کۆرە ی بوو بوو. واتە پۆلیدیورا لەگەڵ خواوەندی کدا جووت بوو بوو. بەلام  
 پیاویک بەناوی (بوروس) ی کۆری (پیریریس) ھات و بەزەبری سەرۆت و سامانی زۆر  
 دایکی خواست و ئیدی سپیرکیوس و ھکو کۆری (بوروس) ناسرا.

(۱۷۸) (یودوروس) ی قارەمان پابەری دەستە ی دوو ھم بوو. ئەمە کۆری کێژیکی بێ شوو  
 بوو، کۆری (پۆلیمیل) ی کچی فیلاس بوو، پۆلیمیل ئافرەتیکی زۆر خەرمان و سەماکاریکی  
 داھینەر بوو، ھرمسی بەتوانا و ناودار بەچاوی خۆی لەو ئاھەنگەدا کە کۆری ژنانی  
 گۆرانیبیژ لەسەر شەرەفی یەزدانخانم ئارتەمیس-ی شکارچی ئازا و زیڕین کەوان دەیان  
 گێرا، دیتبوی و دلەبەندی بوو بوو. ئیدی ھیرمیسسی چاکەکار، خۆی بەنھۆمی سەرۆت و دا،  
 بەنھۆمی ژناندا کردبوو، و بەدزیبەو لەگەڵی جووت بوو بوو و بە (یودوروس) ئاوسی  
 کردبوو. ھەمان ئەم (یودوروس) ھ کە لە گورج و گۆلیدا بێ وینە و لەشەردا دلیر و ئازا بوو.  
 کاتی کە (ئیلیتیا) ی خواوەندی مامانی ژنان، (یودوروس) ی زایاندبوو و ھینابوویە دنیای  
 رۆشنەو و ساوای تاین تیشکی ھەتاوی بینی، ئەخیلیکسی کۆری ئەکتوری دلۆر دایکی  
 خواست واتە (پۆلیمیل) ی خواست. ھەلبەتە دوا ی ئەو ی دیاری و مارەبیەکی بێ شوماری  
 دایە. بەلام باوکی پۆلیمیل، واتە فیلاسی پیر (یودوروس) ی گرتە ژێر بالی خۆی، و ھکو  
 کۆریکی راستەقینە ی خۆی پەرۆردە ی دەکرد و خۆشی دەویست. پيساندروس) ی کۆری  
 میمالوس، باشترین پەمبازی نیو مرمیدونەکان، لەدوا ی پاتروکلوسی دۆستی گیانی بەگیانی  
 ئەخیل، سەرکردە و فەرماندە ی دەستە ی سنیەم بوو. (پیرە فینیکس) ی شۆرەسوار  
 فەرماندە ی دەستە ی چوارەم بوو. ئەلکیمیدون) ی کۆری لیرسیوس فەرماندە ی دەستە ی  
 پینجەم بوو.

(۱۹۸) ئەخیل پاش ئەو ی ھەموو جەنگاوەرەکانی تەیارکرد و پابەر و سەرکردە ی بۆ ھەر  
 دەستە یەکی دیاری کرد و دەستەکانی دەست نیشان کرد، ھەنگی ھەموویانی کۆکردەو  
 و پوی تیکردن و گوتی: "ئە ی (میرمیدون) ھکان من ئەمرتان پیدەکەم، ئەو ھەتان  
 لەبیر نەجیت بەدریژایی تۆرەبوونەکە ی من، چۆن لەناو کەشتییەکانەو ھەرەشەتان لە

سۆزىدىمىيەكان دەکرد، ھەموو ھەر گازاندىھەتان لەمن دەکرد، دەتانگوت، ئەى زالم خۆت كۆپى بىلبوس، بىگومان داىكت بەرق و كىنە پەرودەدى كرديوت، بۆيە ھىندە دلپەقى، تۆ ھاورپىكانت بەتۆبىزى و بى وىستى خۆيان لەناو ئەم كەشتىيانەدا بەستووتەوھ. تۆ كە ئەوھندە دلپەق و كىنە لەدل بى، وەكو لە كەشتىيەكانماندا دانىشتووین خۆ بۆ ولاتى خۆمان بگەپپىنەوھ باشترە... ھەمىشە كە خردەبوونەوھ بەو شىوھىە لۆمەتان دەکردم. جا ئىستا كاتى ئەوھ ھاتووھ، خۆ بنوینن، شەپپىكى گەورەتان لەبەردەمە، شەپپىك كە تا ئىستا بەعەزرەتییەوھ بوون و تامەرزۆى بوون، جا كۆ پياوى مەيدانە با مەردانە شەپپى تەروادەيىيەكان بكات، ئەوھ عەرز و ئەوھ گەز".

(٢١٠) ھەر كە ئەو قسانەى كرد، ھەموو جەنگاوەرەكان جۆش و خرۆشيان تىكەوت. كە گوپيان لە دەنگى پاشاكەيان بوون دەستەكان زىاترەيەكيان گرت و دايانە پال يەكدى. وەكو چۆن بەنايەك وەستاينە چينە بەرد لە پال يەكتردا لەسەر يەك دادەنى و ديوارپىكى بەرز بۆ ماللىك دروست دەكات تا لە باى پيارپىزى، بەو ئاوايە سپەر و كۆخودى مرميدونەكان يەكيان گرت، سپەر لە سپەر دەخشى و كۆخود لە كۆخود و جەنگاوەر لە جەنگاوەر، گولینگەى سەر كۆخودە برىقەدارەكانيان كە سەريان دەجولاند، لە يەكترى دەدا.

(٢١٨) بەو شىوھىە ھەموو تەيار و ئامادەبوون، پاتروكلوس و ئوتوميدون لە پىشى ھەمووانەوھ، چەك و ئەسلەھەيان لە خۆ دەدا و لىپرابوون رابەرايەتى مرميدونەكان بكەن. لى ئەخيل چوو بۆ ناو خىوھتەكەى خۆى، سەرى باولپىكى يەجگار جوانى بەنەخش و نىگار و جەواھىرنىشانى ھەلدايەوھ، كە (تيتىس) زيوين لاق دواى ئەوھى پرى كرديبوو لە جلوپەرگ و شانيلان و نوپىنى ئەستورى ناياب تا لەسەرماى پيارپىزى، دابويە. ئەم باولە جامپىكى تىابوويە جگار جوان بوو، ئەم جامە كەس بادەى ئاگرىنى رەونەقدارى پى نەخواردبووھوھ، ئەويش ئامادە نەبوو لەم جامەدا بادە پىشكەش بەھىچ كەس و تەنانەت ھىچ خواوھندىكىش بكات تەنيا زيوسى بابى نەبى. جامەكەى لەم باولە دەرھىئا، ھەوھلجار بەگۆگرد پاكى كرديوھ و ئەوجا بەئاوى پاك شوردي، دواى ئەوھى دەستەكانى شت پرى كرد لە بادەى ئاگرين رەنگ. ئەوجا ھاتە ناوھندى ھۆلەكە و كەوتە نزاكردن و پارانەوھ، ئەوجا بادەكەى بەرھەسى ئاپنى پزژاندە سەر زەوى و پوانىە ئاسمان، پارانەوھ و بادە پزژانىيەكەى لە چاوانى زيوسى بروسكەوان پەنھان نەبوو، ئەوجا گووتى: "ئەى شا زيوس، ئەى سەرورەرى دودونا، خواوھندى بىلاسجى، ئەى ئەو كەسەى لە دوورى دوور دەئيت، ئەى ئەو كەسەى

به دوتوی سه هۆلبه ندانا ده تپه رستن، له ویوه ئیلهام به لیزانه (سیلییه کانت) ده به خشیت،  
 نهوانه ی که پیمان ناشۆن و له سهر زهوی ده نوون. جاران که له بهرت ده پارامه وه و نزام  
 ده کرد، دوعات گیرا ده کردم، ئەوه بوو تۆلەت سه ندمه وه و کاره ساتت به سهر هیزی  
 ئاخیه کان هینا، ئیستاش له بهرت ده پاریمه وه، ئەم نوێژ و نزایه م لی قه بول بکه. من  
 به خۆم له ناو ئاپۆره ی که شتییه کان ده مینمه وه، به لام هاوریکه م به رابه رایه تی هیزی زۆر و  
 زه به ندی مر میدونه کان بۆ شه پ و کوشتار ده نیرم: ئە ی زیوس، ئە ی ئەو که سه ی هه موو  
 شتی ک ده بینی، سه رکه وتنی به نسیب بکه. زات و جه ساره ت بجه دلویه وه، تا هیکتۆر بزانی  
 که ئاخۆ میرئاخو پ و هاوریکه م به بی من و به تهنیا ده توانی شه پ بکات، یان ده سه ته کانی  
 تهنیا کاتی ده که ونه کار که من له مهیدانی شه ردا بم. ئەوا دوا ی ئەوه ی شه پ و هه رای  
 له که شتییه کان دوورخسته وه، به سه لامه تی، به خۆی و هه موو ئەسه له که کانییه وه، له گه ل  
 هه موو هاوریکانیا، ئەوانه ی شه ری ده سه ته و یه خه ده که ن، بیگه رینه وه بۆ ئیره. "  
 (٢٤٩) به و ئاویه پارایه وه، زیوسی به رده بار و عه لیم به هه موو شتان، گوئی لی بوو،  
 به شیک له دوعا کانی گیرا کرد، و به شیکی ره فز کرد. رازی بوو که پاتروکلوس شه رکه له  
 که شتییه کان دووربخاته وه، به لام رازی نه بوو به سه لامه تی له شه ری بگه رینیه ته وه.  
 (٢٥٢) که ئە خیل له نوێژی باده پرژینی بۆ زیوس بووه وه، خۆی به خویه ته که یدا کرد و  
 جامه که ی خسته وه ناو باوله که ی.

(٢٥٥) به لام خیرا له ژوور وه ده رکه وته وه، چونکه هه ز ی ده کرد ئەو شه ره سه خته ی  
 نیوان ته رواده یی و ئاخیه کان بدینی.

(٢٥٧) له و کاته دا هیزه که ی پاتروکلۆس به ره و مهیدان وه ریکه وت به و ئومیده ی  
 ته رواده ییه کان ببه زینن. وه کو چۆن منالان شاره زه رده واله یه کی قه راخ شارپییه ک  
 ده هاروژینن و هه ر که سی ک به و ناوه دا بروات پیوه ی بده ن، یان رپیواریک به ریکه وت  
 توره یان بکات، ئیدی هه ر زه رده واله یه که به مه به سه تی به رگری له بیچوه کانی په لاماری  
 بده ن. مر میدونه کانیش به هه مان شیوه، توره و تامه زرو له که شتییه کانه وه بۆی  
 ده رچوون و بانگه واز و نه عه رته ی شه ریان ده گه ییه ئاسمان. ئەو جا پاتروکلۆس به ده نگه ی  
 به رزه هاواریکرد: "ئە ی مر میدونه کان، ئە ی یاوه رانی ئە خیلی کور ی بیلوس، مه ردی مهیدان  
 بن، به هه موو هیژ و توانا وه شه پ بکه ن، به لکو ده توانین سه رفرازی بۆ کوره که ی بیلوس،  
 بۆ ره شیدترین و دلیرترین پیاوی ناو ئارگوسییه کان، بۆ خۆی و بۆ جه نگاوه ره کانی

بەدەست بێن. تا ئاگامەمنونی لەخۆی رازی، کۆری ئوتیوس بزانی چ غەلەتییکی کۆشوووە که پێزی دلێرتین و پەشیدترین ئاخیایی نەگرتوو. "

(٢٧٥) هەر که ئەو قسانە ی کرد، هێزەکه ی هاروژا و هەموو پیکه وه هێرشیان بۆ تەرۆادهییەکان برد. بانگه‌واز و هورا و نەعرەتە ی ئاخییەکان بەشیوەیه کی سەیر لەناو کەشتییەکاندا دەنگی دایه وه. لی تەرۆادهییەکان کۆرپە دلاوهره که ی مینویتوس و میرئاخوهره که یان بینی که سەراپا له چه ک و ئەسله حەدا دەبریقانە وه، دلایان داخوهریا و هێزەکانیان شپرزە بوون، چونکه وایان هەستکرد که کۆرپە جەریه زه که ی بیلوس دەستبەرداری پشم و غەزه به که ی بووه و له گەل ئاگامەمنوندا ئاشتبووه تە وه، بۆیه هەر جەنگاوهر بوو ئاوهری ئەم لاو ئەولای دەدایه وه تا رێگه یه که بۆ هەلاتن بدۆزیتە وه و خۆی له مەرگی مسۆگەر دەریاز بکات.

(٢٨٤) باتروکلوس یه که م که س بوو که نێزه درەخشانه که ی خێوانده ناوچه رگه ی ئاپۆره ی تەرۆادهییەکان، که له نزیکه که شتییه که ی پرتوتیسیلاوسی دلاوهردا تیکچرژا بوون. (بیرخیمیس) ی رابه ی شوهره سوهرانی (بیونیان) ی پیک، که بیونیا نه کانی له دەقەری ئەمیدونی که نارەکانی روبری به رینی (ئەکسیوس) وه هینابوو، نێزه که ی پاتروکلۆس شانی راستی پیک و دیواوهری کرد و هاواریکی به رزی لی به رزبووه وه به پشستا که و ته سەر زه وییه که، ئیدی په شیوی که و ته نیو هاوهری بیونیا نه کانی ده وروبه ری، چونکه پاتروکلوس به کوشتنی فه رمانده که یان که له شه رقانیدا سه رتۆپیان بوو، ترس و په شیوی خستبووه دلی هەموویانە وه. به و جوهر پاتروکلۆس له که شتییه که دووری خستنه وه و توانی ئەو ئاگره ی گه یی بووه نیوه ی که شتییه که، دامرکینیتە وه. تەرۆادهییەکان به دەم هەرا و زه نایه کی سه یره وه پاشه کشه یان کرد، داناییه کان له نیو که شتییه کانه وه به دەم نەعره ته و هوراکیشانی به رده وامه وه بۆیان ده رچوون. وه کو چۆن زیوسی هه وهره وان و خێوی بروسکان، گه واله هه ورێکی چر و توند له لوته کی چیایه کی به رز راده مالا و ده ییا بۆ دوور، یه کسه ر هه موو چیاکان و به نده ن و دۆله کان ده رده که ون و ئاسمان پوناک ده بێتە وه. ئاخییه کانیش به هه مان شیوه کاتی که ئاگری وێرانکه ریان له که شتییه کان دوورخسته وه که مێک پوناکی که و ته دلایان و ئاسوده بوون. به لام تین و تاوی شه ر هیشتا هه ر له ئارادا بوو، چونکه تەرۆادهییەکان به ته واوه تی مه دیدانیا ن چۆل نه کردبوو و گوشاری ئاخییه کان به ته واوه تی له که شتییه کانی دوور نه خستبوونه وه. هەر پگه ریا ن ده کرد و

مەجرە بەزەبری شەڕ و کۆشتار لە کەشتییەکان دورو بخرابانەو.

(٣٢٨) ئیدی شەڕ تەشەنە ی کرد، هەر فەرماندە بوو لە دووی دەر فەت دەگەرا و جەنگاوەر و فەرماندە یەکی دەکوشت. هەو لەچار کورپە دلیرە کە ی مینویتیوس، (ئەریلیکۆس) ی بەدی کرد کە دەسورپا یەو تە هەلبیّت، ریک لەو کاتە دا نێزە یەکی سرەواندئ و ئەستورایی رانی پیکا و ئیسکە کە ی شکا و بە دەما کە و تە سەر زەوی. مینیلوس ی نە بەز، کە لینیکی بچوکی لە زریکە ی (تواس) دا بەدی کرد و نێزە یەکی خێواندئ و یە کسەر کوشتی. لە کاتی کورپە کە ی فولیوس چاودیری ئەمفیکلوسی دە کرد، کە پەلاماری ئەوی دە دا، بۆ ئەوی بیسە لمینئ کە لە خەنیمە کە ی تەر دەست ترە، نێزە یەکی سرەواندە ئەستورایی رانی، نووکی نێزە کە هەر هەموو دەمار و ماسولکە کانی جنی و پەردە ی تاریکی بە سەر چاوە کانی دادرایەو.

(٣١٦) بەلام کورانی نەستور! کە یەکیکیان ئەنتیلوخۆس بوو، پەلاماری ئەتیمینیوسی دا، بە نێزە تیژ و بڕندە کە ی ورگ و پرخۆ لە ی هەلدی و بە دەما کە و ت. بەلام ماریس، کە لەو نزیکانە بوو، ویستی تۆ لە ی براکە ی بکاتەو، بەر مە کە یەو هیرشی بر دە سەر ئەنتیلوخۆس، و بە دیار جەنازە ی براکە یەو وەستا، بەلام تراسی میدسی خواوهند ئاسا، زۆر لەو تەردەست تر بوو. یە کسەر و بەر لەو ی دەست لە ئەنتیلوخوس بکاتەو، جەزە بە یەکی گە یان دە سەر وی شانی، نووکی تیژی ر مە کە کۆتایی بالی هەلدی و ماسولکە کانی جنی و گە ییە سەر ئیسکە کە ی، بە دەم هاوارەو کە و تە سەر زەوی و چاوانی سپی بوون. بە مجۆرە ئەم جووتە هاو رپی ی سارییدون بە دەستی کورانی نەستور کوژان و هەوالە ی (ئیریپوس) ی جیهانی ژیرین کران. ئەمانە هەردووکیان کورانی ئەمیسودوروس بوون، ئەو (ئەمیسودوروس) ی کە خیمیرای ترسناکی پەروەردە کرد بوو، خیمیرا ئەو دیو بوو کە بوو بوو مایە مەینە تی و نەگبە تی خەلکانیکی یە جگەر زۆر. ئەوجا ئەجاکسی کورپی ئولیوس، هەلیکوتایە سەر کلیوبولوس و لە شەڕ یکی دەستەویە خەدا بە زندوویە تی گرتی. هەر لەویدا بە شمشیر یکی بڕندە لە ملی دا، سەرانسەری شمشیرە کە ی خلتانی خوین بوو، ئیدی پۆژی تەواو بوو و تاریکی مەرگ چاوانی داخست.

(٣٣٥) ئەوسا بینیلوس و لوکون لە یە ک کاتدا و بە نێزە کانیان پەلاماری یە کتریاندا. بەلام نێزە کانیان سەر چوون، بۆ یە سەر لە نووی و لە یە ک کاتدا بە شمشیر کە و تە پەلاماری یە کتری. لوکون، تا توانی شمشیرە کە ی کیشا بە ترۆپکی کێ و خودی خەنیمە کە یدا، شمشیرە کە

حردمهر به دەسکه که یه وه شکا، به لām بینیلیوس رپک له ملی خه نیمه که ی و له ژیر گویدا، ملی نه واو بری، ته نیا به پارچه چه رمیکه وه به سه ریبه وه مایه وه و گیانی له بهر بری. میریونیس به پییان دواى ئە کاماس که وت، رپک له و کاته دا که دهیویست سهر بکه ویته سهر عاره بانه که ی، نیزه یه کی خیانده شانی راستی و یه کسه ره له عه ره بانه که به ربوه وه و ژیان له چاوانی ئاوا بوو. ئە و جا ئیدومینیوس به نیزه ده می (ئیریماس) ی دیواو ده رکرد، نیزه که تا ژیر میشکی رۆببشت و ئیسکه سپیبه کانی ورد و خاش کرد، ددانه کانی له ق بوون و خوین له هه ر دوو چاویبه وه فیجقه ی کرد، و دم و لوتی پر بوو بوون له خوین و ته مومژی مه رگ له چاوانی ئالا.

(۳۵۱) به و جوړه هه ره فرمانده یه کی دانایی خه نیمکی خوی کوشت. وه کو چۆن کۆمه له به رخ و کاریله یه ک به هۆی خه مساردی شوانه وه، له چیا و چۆلاندا له میگه له داده برپین و له پرگه له گورگیکی درنده چاویان پپیان ده که وی و تپیان ده که ون و چونکه ناتوان به رگری له خۆ بکه ن بئ ترس و بیم په لاماریان ده دن، داناییه کانیش به هه مان شیوه که وتنه سهر ته رواده یبه کان، که به جوړئ نه تره یان به ردا بوو و نازایه تیان بیر چوو بووه وه که ته نیا لاقیان له بیر مابوو.

(۳۵۸) ئە جاکسی مه زن، له هه ولی ئە وه دا بوو کئ و خوده که ی هیکتۆر بهر نیزه برونزیبه که ی بدات، به لām هیکتۆر وه کو جه نگاوه ریکی چه له نگ و ئە زمووندارى مه یدانى شه ر، شانه پانه کانی به زریبه کی چه رمه گا داپۆشی بوو، و خشه ی تیره به زه کان و گقه ی سه ره نیزه کانی ئاگا لی بوو. به ته واوه تی ئە وه ی لا پوون بوو که ده رفه تی سه رکه وتن پوو له کزیبه، به لām له گه ل ئە وه شدا پیگیری ده کرد و دهیویست هاوړئ دلسۆزه کانی له فه وتان رزگار بکات.

(۳۶۴) وه کو چۆن کاتئ زیوس بایه کی توند هه لده کات و هه وریکی توند له سه ر لوتکه ی ئولیمیوسه وه به ره و ئاسمان راده مالا و په راگه نده ی ده کات و دنیا روناک ده بیته وه، به و ئاوايه ته رواده یبه کانیش به دم هه را و زه نا و په شیویبه کی فره وه له که شتیبه کان دوور ده که وتنه وه و هه لده اتن. جاریکی دیکه، به لām به سه رگه ردانی و بئ سه ر و به رى له خه نه که که ده په رینه وه. به لām هیکتۆر که سه راپای له چه ک و ئە سه له حه دا بوو، به سواری عه ره بانه و ئە سه په ره هوانه کانی له مه یدانى کوشتار دوورخرايه وه، به ناچارى له شکرى ته رواده یبه کانی، که له به رده م خه نه که که دا گپۆده بوو بوو، به جیه هشت. گه لیك له

هه‌رێهه‌یه‌کان له‌ چاله‌که‌دا مژانی گالیسه‌که‌که‌یان ده‌شکا و عه‌ره‌بانه‌ و خێوی عه‌ره‌بانه‌کان به‌جێ ده‌مان و ئه‌سه‌په‌کان هه‌لده‌هاتن. پاتروکلوس دوا‌ی ته‌رواده‌یه‌یه‌کان که‌وتبوو و هاواری له‌ داناییه‌یه‌کان ده‌کرد و هانی ده‌دان و ته‌نیا بیری له‌ نه‌هه‌شتنی ته‌رواده‌یه‌یه‌کان ده‌کرده‌وه‌. ته‌رواده‌یه‌یه‌کان په‌راگه‌نده‌ بوو بوون و هه‌موو پێگا و بانه‌کان پهبوو بوو له‌ هات و هاواری ئه‌وان، ته‌پوتۆزی ژێر پێیان گه‌یی بووه‌ بنی هه‌وران و دنیای تاریک کردبوو، ئه‌سپانی خۆشبه‌ز و سمخر تا هه‌یز له‌ لاقیاندا بوو غاریان ده‌دا و له‌ که‌شته‌ی و ئۆردوگا که‌ دوور ده‌که‌وته‌وه‌ به‌ره‌و شاری ئیلیون (ته‌رواده‌) تاویان ده‌دا.

(٣٧٧) به‌لام پاتروکلوس به‌ده‌م هورا و نه‌عه‌ره‌ته‌که‌ی‌شانه‌وه‌، کو‌ی قه‌وه‌غابوایه‌ و پهبوایه‌ له‌ هه‌لاتووان گالیسه‌که‌که‌ی بو‌ ئه‌وینده‌ر تاو ده‌دا. هه‌ر جه‌نگاوهری ته‌رواده‌یه‌ی بوون له‌ گالیسه‌که‌کانیانه‌وه‌ به‌سه‌را به‌رده‌بوونه‌وه‌و ده‌که‌وته‌ ژێر ته‌گه‌ری گالیسه‌که‌که‌نه‌وه‌ و گالیسه‌که‌کان به‌ته‌ق و هورسه‌رنگون ده‌بوون. به‌لام ئه‌وه‌ئسه‌په‌ په‌سه‌ن و ئاسمانی نه‌ژادانه‌ی که‌ خواوه‌ندان به‌دیاریی به‌ (بیلیوس)یان به‌خشی بوو، به‌سه‌ر خه‌نه‌که‌که‌دا بازیان دا و له‌ پێشهره‌وی خۆ نه‌که‌وتن. دلی پاتروکلوس هانی ده‌دا که‌ دوا‌ی هیکتۆر بکه‌وی و زاماری بکات. به‌لام ئه‌سه‌په‌ره‌هوانه‌کانی هیکتۆر به‌چار ناله‌ دووریان خستبووه‌وه‌. وه‌کو‌ چۆن له‌ پوژیکێ خه‌زانیدا، زه‌وی ره‌شباو ده‌که‌ویته‌ ژێر گوشاری بۆران و باوه‌، کاتێ که‌ زیوس له‌وه‌ به‌شه‌رانه‌ ده‌چێ به‌قینا که‌ له‌ ئاپۆره‌ی شارا، به‌تۆبزی حوکی چه‌وت وه‌له‌ ده‌دن و له‌ هه‌موو دادوه‌رییه‌ک دوور ده‌که‌ونه‌وه‌ و گو‌ی به‌تۆله‌ی خواوه‌ندان ناده‌ن، بارانیکی سی‌و ئاسا داده‌کات، هه‌موو پوباره‌کان هه‌لده‌ستن، لافاو به‌به‌ینی گرده‌کاندا پێگه‌ی خۆی ده‌کاته‌وه‌ و هه‌موو شتی‌ک راده‌مالا و له‌ چیاکانه‌وه‌ به‌گور ده‌پوژێته‌ ده‌ریاکانه‌وه‌و هه‌موو کیلگه‌ و ده‌ستکه‌وت و په‌نجی خه‌لکی وێران ده‌بێ و به‌فیرۆ ده‌چیت... به‌و ئاوایه‌ ئه‌سپانی ته‌رواده‌یه‌یه‌کان له‌ ژێر گوشاردا ده‌یانحیلاند و هه‌لده‌هاتن.

(٣٩٤) پاتروکلوس، پاش ئه‌وه‌ی ده‌سته‌کانی یه‌که‌می دانه‌ به‌ر هه‌یرش و په‌لامار و تارانندی و په‌راگه‌نده‌ی کردن، جاریکی دی به‌ره‌و که‌شته‌یه‌یه‌کانی راپیچ کردنه‌وه‌ و نه‌یه‌ه‌شت به‌کامی دل‌ بگه‌نه‌وه‌ شاری ته‌رواده‌، له‌ به‌ینی که‌شته‌یه‌یه‌کان و پوباره‌که‌ و چه‌ساره‌ به‌رزه‌که‌دا به‌گیری هه‌یان و به‌ئاره‌زوی خۆی کوشتاری لێده‌کردن و تۆله‌ی هاویری زۆره‌ کوژراوه‌کانی خۆی لی ده‌ستانده‌وه‌. هه‌وه‌لجار به‌په‌مه‌ په‌خشانه‌که‌ی یه‌کی‌ی به‌سه‌ر سنگی (پرونوس)دا، که‌ به‌ئاسته‌م له‌ سوچیکی زریکه‌وه‌ دیار بوو، کی‌شا، چوار



سەرتەست بوو، بەسەر زەویدا پەم و پەمبەیی لێو هات. ئەوجا هەلیکوتایە سەرتەستوری کۆری ئینوپس، کە بەچیچکانەووە لەنیو گالیسکەکە، لە ترسا خەیاڵی پۆیی بوو، جلەووەکان لە دەستی بەربوون، پاتروکلوس پەیدایە و پەمەکەیی لە کاجیپەری راستی چەقاند و وەکو چۆن ماسیگریک لەسەر تاوێرە کەفریکی قەراخ دەریا دانیشتی، ماسییهکی گەورە بەداو و قولاپە پەخشانیەکیەووە ببی، و بەهەموو هێزی خۆیەووە رابیکشیت و بیکوتیت بەزەویدا، پاتروکلوس بەهەمان شیو، بەنێزە پەخشانیەکی خۆی، تەستوری بەزازی بەشەووە لەسەر عەرەبانەکیەووە راکیشا و کوتای بەعاریدا و بەدەما کەوت و یەکسەر روچی دەرچوو. لەو کاتەدا ئیریلاوس بەرەو پووی چوو. گاشەیهکی بەتەپلی سەریدا کیشا و میشکی پزاندە ناوکی و خودە قورسەکە، و کەوتە سەرزەوی و مەرگ لە هەمیزی گرت. ئەوجا ریزی لەمانە گرت و یەک یەک کوشتنی و لە خاک و خوینی گەوزاندن: ئیریماس و ئەمفوتیروس و ئیبالتیس و تلیبولیموس و ئیخوسی کۆری داماستور و پیریس و ئیفوس و ئیبوس و بولیمیلوس) ی کۆری ئەرجیاس.

(٤١٩) وەختی ساریپدون هاوڕیکانی بینی کە بەجلی دەلبی بی پشیتینەووە بەدەستی پاتروکلۆسی کۆری مینوتیوس دەکوژین، بەدەنگی بەرز کەوتە سەرزەنشتی لیسایانی هاوتایانی خواوەندان و گوتی: "ئەئە لیسایان شەرم لەخۆ بکەن، بۆ کوئی هەلدین؟ خۆ بگرن، بەرگری بکەن، من بەخۆم پووبەرووی ئەم پیاووە دەبمەووە تابزانم ئەم پیاووە زال و سەرکەوتوووە کە ژمارەیهکی زۆری لە جەنگاوەرانی دلیرمان کوشتوووە و ئەو حەشەرە بەسەر تەروادەییەکاندا هیناوە کییه!

(٤٢٦) هەر کە ئەو قەسەیهی کرد، یەکسەر بەچەک و ئەسلەحەکیەووە خۆی لە عەرەبانەکیەووە هەلدایە خوارەووە. کە پاتروکلۆس لە بەرانبەرەووە بینی، ئەویش لە عەرەبانەکیەووە خۆی هەلدایە خوار. وەکو چۆن دال بەچنگ و دەنووک، بەقاوقیژ بەردەبنە یەکدی، ئەو دووانەش بەهەمان شیو بەربوونە یەکتەری.

(٤٣١) وەختی کۆری کروئوس، زانا بەهەموشتان، لە ئاسمانەووە دیتنی، بەزەبی پێیاندایا هاتەووە، پووکیردە هیرای خوشک و ژنی و گوتی: "مەخابن، قەدەر وای لە چارەیی ساریپدۆنی هەرە ئازیزی دلی من نووسیووە کە بەدەستی پاتروکلۆسی کۆری مینوتیوس بکوژری! دوو دلم لەووی کە ئایا تا زندوووە لەم شەپەری دەریاز بکەم و بۆ لیسای بەپیت و بەرەکەتی بنیرم، یان وازی لی بینم بەدەستی کۆری مینوتیوس بکوژری.

(١٠) هیرای ههژی وهلامی دایهوه: "ئهئێ کرۆتۆس زادهی سامناک ئهوه چ دهلیی؟

ئهوه یهکیکه له بهشهران، ئهجهل و تهمهنیکی دیاریکراوی ههیه، بهتهمای له مهرگ بزگاری بکهی؟... تو بهکهیفی خۆت بکه، بهلام ئیمه، خواوهندهکانی دی بهمه قاییل نابین. بهلام من شتیکی دیکهت پێ دهلیم و قسهکه م بخه قولایی دلتهوه، تو ئهگه ر ساریپیدون بهسهلامهتی بۆ مالی خۆی بنیڕیتهوه، ئهوهت له بیر بێ که رهنگه خواوهندیکی دیکهش هه بێ بخوازی کورپه نازیزه که ی له م شهپه قووسه ده رباز بکات. چونکه گه لیک له کورپانی خواوهندان له دهووبهیری شاری تهروادهدا خهریکی شهپن، تو به م کارهت پقی گه لیک له خواوهندهکان هه لدهستی. جا تو ئهگه ر ئه م جهنگاوه رته له دلا شیرین و نازیزه، دلت بۆ دیه شیئ، وازی لی بینه بابکوژی، با له م شهپه سه خته دا و به دهستی پاتروکلۆسی کوری مینویتیوس بکوژی، هه ر که پوچی ده رچوو ههنگی هه ردوو په روه رده کاری مهرگ و خهونی شیرین بنییره با بیبه نه وه بۆ ولاتی به رینی لیسیا، له وی براو که سوکار و خزمانی پرسه ی بۆ ده گرن و پپوره سمی کفن و دفنی بۆ نه جامده دن و گوپی بۆ هه لده به ستن و په یکه ری بۆ ده تاشن، ریژ و حورمه تی مردووانیش هه ر ئه مه یه."

(٤٥٨) سه ردارێ خواوهندان و به شهران به قسه ی کرد. به لام وه کو ریژ بۆ کورپه که ی، بۆ کورپه نازیزه که ی که پاتروکلۆس توژیکی دی له خاکی تهرواده ی به پیت و به ره که تدا و دوور له ولاتی خۆی ده یکوشت، ریژنه بارانیکی خوینی به سه ر زه ویدا باراند.

(٤٦٢) کاتی ئه و جووته به له ز به ره و پووی په کتر ده چوون، پاتروکلۆس نیزه یه کی له تراسیدیموسی دلیر، له خولام و میرئاخوره ره شیده که ی ساریپیدون شا داو، ورگ و ریخۆله ی درێ، سلی سارکرده وه. ههنگی ساریپیدون نیزه یه کی سه روانده پاتروکلۆس، که سه رچیغ چوو، په که به ر شانی راستی ئه و ئه سپه که وت که (پیداسوس) ی نابوو، ئه سپه که به دم گیانه لی وه حیه یه کی به رزی کرد و که وته سه ر ئه رزه که و به دم نالیینه وه گیانی ده رچوو. جووته ئه سپه که ی دیکه ش شپه رزه بوون، نیره که ی سه رملیان چی ره جیرپکی وشکی لپه وهات، و هه وسار و لغاوه کانیا ن تیک ئالا، چونکه ئه سپه که ی دیکه له عاردی که وتبوو. به لام ئوتومیدون که به رمبازی به ناویانگ بوو، توانی ئه و گرفته چاره سه ر بکات، شمشیره تیژه که ی هه لکیشا و هه وساری ئه سپه کوژراوه که ی بری. ئه سپه کانی دیکه هه ستانه وه و جله وه کانیا ن لی به سترا یه وه و به ره و مه یدانه که ... جووته جهنگاوه ر که وتنه وه گیانی یه کدی.

سارپیدون نیشانه‌ی له‌شانی چه‌پی پاتروکلوس گرت‌ه‌وه، لی نێزه‌که سه‌ری کرد و نه‌پێکا. ئەوجا نۆره‌ی پاتروکلۆس هات، نێزه‌یه‌کی خێواندۆی و پێک په‌رده‌ی دلێ پێکا. وه‌کو چۆن که‌شتی سازان، له‌ کۆساریکدا به‌ته‌ور و بیوری تیز دار به‌پوویه‌ک یان دار چناریک یان دار سنۆبه‌ریکی به‌رز ده‌بهرنه‌وه تا که‌شتی لی دروست بکه‌ن، وه‌کو چۆن ئەو دارانه به‌ده‌م بیورانه‌وه پمبه‌یان دۆ و ده‌که‌ونه سه‌ر زه‌وی. ئەویش به‌و جوړه پمبه‌ی هات و له‌به‌رده‌م عه‌ره‌بانه و ئەسه‌په‌کانیا ته‌خت بوو. به‌ده‌م ئاه و ناله‌وه له‌ خاک و خویندا ده‌تلایه‌وه. وه‌کو چۆن شیریک دزه ده‌کاته نیو گاگه‌لیکی ته‌پۆ و گایه‌کی بۆ باک و خه‌نه‌یی ده‌گریت و گایه‌که به‌ده‌م گابۆره‌وه له‌ ژێر چنگی شیره‌که‌دا گیان به‌ده‌ر نابات، به‌و شیوه‌یه فه‌رمانده‌ی جه‌نگاوه‌رانی لیسیان له‌ ژێر چنگی پاتروکلۆسدا به‌ربه‌ره‌کانی مه‌رگی ده‌کرد، هاواری له‌ هاوڕێ دلسۆزه‌که‌ی ده‌کرد و ده‌یگوت: "ئه‌ی گلاوکوس، ئە‌ی قاره‌مانی قاره‌مانان، ئیستا ئەو پۆژه‌یه که‌ بیسه‌لمینی پمباز و جه‌نگاوه‌ریکی نه‌به‌زی. ئەو پۆژه‌یه که‌ ته‌نیا بیر له‌ شه‌ر و شه‌رقانی بکه‌یه‌وه، ئەگه‌ر راست ده‌که‌یت و پیاویکی به‌هیزی، خۆت بگه‌یه‌نه فه‌رماندانی لیسیان و هانیان بده که له‌ تۆله‌ی سارپیدوندا بجه‌نگن، نه‌یه‌لن خوینی سارپیدۆن به‌فیرۆ بچیت. ئەوجا به‌خۆت وه‌ره به‌رگریم لی بکه با قه‌لغانه‌که‌م به‌تالان نه‌برئ، چونکه ئەگه‌ر ناخیه‌کان چه‌ک و ئەسه‌له‌که‌م لی دامالن، ئەوا من و ناوی من ده‌بنه مایه‌ی شه‌رمه‌زاریت و لیت نابنه‌وه، به‌دریژی ته‌مه‌نت لیت نابنه‌وه. من ئیستا له‌ به‌ینی که‌شتی ناخیه‌کاندا که‌وتووم، هه‌ولی خۆت بده و هه‌موو هیزه‌که‌مان جۆش بده و بخه‌ گه‌ر."

(٥٠٢) به‌ده‌م ئەو قه‌ساره‌وه گیانی ده‌رچوو. مه‌رگ بآلی به‌سه‌ر هه‌ردوو چاو و کونه که‌پویدا کیشا. پاتروکلۆس پێی خسته سه‌ر سینگی، نێزه‌که‌ی له‌ له‌شی ده‌رکیشا، ماسوله‌کی په‌رده‌ی دلێ له‌گه‌ڵ نێزه‌که‌دا ده‌رهات، نووکی نێزه‌که و گیانی سارپیدون له‌یه‌ک کاتدا ده‌رچوون. مه‌رمیدونه‌کان فریا که‌وتن ئەسه‌په‌کان رابگرن، ئەو ئەسه‌پانه‌ی که به‌ده‌م هیلانده‌وه به‌بێ خێو له‌ حالی هه‌لاتندا بوون. کاتی گلاوکوس گوێی له‌ قسه‌کانی سارپیدون بوو زۆر خه‌مین و دلته‌نگ بوو، چونکه نه‌یده‌توانی فریای بکه‌وێ و یارمه‌تی بدات. به‌ده‌ست بازووی خۆی گرت و توند گوشی چونکه زامه‌که‌ی ده‌یه‌شا. له‌و کاته‌دا که به‌رگری له‌ هاوڕێکانی ده‌کرد و به‌ره‌و هه‌ساره به‌رزه‌که هێرش ده‌برد، تیوسیر له‌ دووره‌وه تیریکی تی سره‌واند بوو و زامداری کردبوو. ئەوجا که‌وته پارانه‌وه له‌ ئەپولوێ

دووێر بەسگیۆه و گوتی: "خواوه‌ند گارا! ئە‌ی شاها، لە‌هەر شوێنی هە‌ی، لە‌ ولاتی بە‌پیت و نە‌رە‌کە‌تی لێ‌سی یان لە‌ تەر‌و‌ادە‌، یان لە‌هەر شوێنیکی دیکە‌ی کە‌ دە‌توانی نالە‌ و پارانە‌وه‌ی پیاویکی خە‌مبار و کە‌سە‌رداری میناکی من بژنە‌وی... من ئێ‌ستا لێ‌م قە‌وماوه‌، ئە‌م زامە‌ ترسناکە‌م پێ‌وه‌یه‌، ئازار لە‌ هە‌ردوو دیوه‌وه‌ بازووی گە‌مارۆ داوم، خوێنە‌کە‌ی ناوه‌ستیتە‌وه‌... نە‌ دە‌توانم شمشێ‌ر بگرم و نە‌ دە‌توانم شە‌پری دژمن بکە‌م. ئە‌مە‌ جگە‌ لە‌وه‌ی کە‌ ساریدونی فەرماندە‌مان، کۆ‌ری زیوس، ئازاترین جە‌نگاوه‌ر، کۆ‌ژراو زیوس لە‌سەر کۆ‌رە‌کە‌ی نە‌هاتە‌ ج‌واب. جا شاها لێ‌ت دە‌پارێ‌مه‌وه‌ کە‌ ئە‌م زامە‌ ترسناکە‌م ساریژ بکە‌، ئازارە‌کە‌م بشکێ‌نی و هێ‌ژم وە‌بەر بخە‌یه‌وه‌، تا بتوانم یارانی لێ‌سی خۆ‌م خ‌ر بکە‌مه‌وه‌ و لە‌گە‌ڵ ئە‌واندا لە‌سەر کوشته‌ی ئە‌م پیاوه‌ شە‌ر بکە‌م."

(٥٢٧) گلاوکۆس بە‌و جۆ‌ره‌ پارایه‌وه‌، ئە‌پۆ‌لۆ دوعاکە‌ی گێ‌را کرد، یە‌کسەر ئازارە‌کە‌ی سووک کرد، ئە‌و خوێنە‌ تۆ‌خە‌ی لە‌بەر برینە‌ خە‌تەرناکە‌کە‌ی دە‌رۆ‌یی وە‌ستاندە‌وه‌، هێ‌ز و تین و تاوی پێ‌ بە‌خشییە‌وه‌، گلاوکۆس لە‌ دلە‌وه‌ هە‌ستی بە‌مه‌ کرد، سوپاسی خواوه‌ندی بە‌توانای کرد کە‌ وا زووبە‌زوو دوعاکە‌ی گێ‌را کرد. ئە‌وجا کە‌وتە‌ ناو تەر‌و‌اده‌ییە‌کان و هانیدە‌دان کە‌ لە‌ پێ‌ناوی سارییدوندا جە‌نگن، ئە‌وجا بە‌هە‌شتا و بە‌بە‌ینی تەر‌و‌اده‌ییە‌کاندا رۆ‌یی بۆ‌لای بۆ‌لیداماسی کۆ‌ری پانتوس، و بۆ‌لای ئە‌جینوری مە‌زن، ئە‌وجا چوو ئینیا‌س و هیکتۆ‌ری کێ‌و برونزی دۆ‌زیه‌وه‌ و رێ‌ک و رە‌وان پێ‌ی گوت: "ئە‌ی هیکتۆ‌ر تۆ‌ بە‌تە‌واوه‌تی ئە‌و هاوپە‌یمانانە‌ت فەرما‌ۆش کردوون کە‌ دوور لە‌ ولات و کە‌سوکاری خۆ‌ لە‌ پێ‌ناوی تۆ‌دا ژيانی خۆ‌بە‌خت دە‌کە‌ن، کە‌چی تۆ‌ هیچ یارمە‌تییه‌کت نە‌داون

(٥٤٠) ئە‌وه‌تا سارییدۆ‌نی رابە‌ری لێ‌سیان، لێ‌سیانی جە‌نگاوه‌ر لە‌و گۆ‌ره‌ کە‌وتووه‌، ئە‌و سە‌رداری کە‌ بە‌دادگە‌ری و لێ‌هاتۆ‌یی خۆ‌ی لێ‌سیه‌کانی لە‌ چە‌پالە‌ی رۆ‌ژگار دە‌پاراست، ئێ‌ریسی برونزی، بە‌دە‌ستی پاتروکلۆ‌س، بە‌نێ‌زه‌ی پاتروکلۆ‌س بە‌کوشتی داوه‌. براینۆ‌ فریای بکە‌ون، دل‌تان تە‌ژی تۆ‌لە‌ بکە‌ن و مە‌یە‌لن مە‌رمیدونە‌کان چە‌ک و ئە‌سلە‌حە‌کە‌ی لێ‌ دامال‌ن و جە‌نازه‌کە‌ی بشیوێ‌نن و تۆ‌لە‌ی هە‌موو ئە‌و دانایانە‌ی لێ‌ بکە‌نە‌وه‌ کە‌ لە‌ پال کە‌شتیه‌ لە‌زه‌کانیاندا کردمان بە‌تیشۆ‌ی نێ‌زه‌کانمان."

(٥٤٨) کە‌ ئە‌و قسانە‌ی کرد، خە‌میکی کوشندە‌ بالی بە‌سەر هە‌موو تەر‌و‌اده‌ییە‌کاندا کێ‌شا. هە‌رچە‌ندە‌ سارییدون غە‌وا‌ره‌ بوو و لە‌ دوورە‌وه‌ هاتبوو، بە‌لام قە‌وم و قیلە‌یه‌کی زۆ‌ری لە‌گە‌ڵ هاتبوون... و پیاوی شە‌ر و مە‌یدان بوو، بۆ‌یه‌ هە‌میشە‌ کۆ‌لە‌کە‌ و پشتیوانی

سەرپێوانییهکان و شارهکهیان بوو. که تهروادهیهکان گوییان لهو قسانه بوو بهجاری  
 حهوشان و راستهوخۆ بهرارهرایهتی هیکتۆر که زۆر بهداخ بوو بۆ ساریپدون، بهرهو  
 داناییهکان هێرشیان برد. بهلام پاتروکلۆسی سینگ توکن، کورپی مینویتیوس کهوته  
 هاندانی ئاخییهکان و یهکهمجار پرووی کرده ههردوو ئهجاکس، که بۆ خۆیان ههمیشه  
 ئامادهی شهپبوون و لهسهپپیان بوون، گوئی: "ئهی جووته ئهجاکس، بتان بینم چۆن  
 بهرهنگاری دژمن دهبنهوه، بهههمان هیمهت و شههامهتی جارانهوه، بگره بههیمهتیکی  
 پترهوه بهرهنگاری دژمن ببهوه، مژدهتان لی بێ، یهکهم پیاو که له ههساری ئاخییهکان  
 ئامدیو بوو، که ساریپدۆن بوو، ئهوهتا کوژراوه و لهوگۆره کهوتوو. ههولبدن لاشهکهی  
 بهدهست بین و چهک و ئهسلهکهکهی لی دامالین و جهنازهکهی ههربۆ ئهتک بشیوینین،  
 بهزهبری نیزهی برونزین ههریهکیک له هاورپییانهی که دهیانهوی جهنازهکهی دهریاز  
 بکهن بکوژین."

(562) برایانی ئهجاکس خوا خوای ئهو قسانه بوون، و خۆبهخۆ تامهزرۆی هێرش و  
 پهلامار و راوانانی دژمن بوون. دواي ئهوهی ههردوو لهشکرخۆیان ئامادهکرد، تهروادهییان  
 و لیسیان لهلایهک و مهرمیدونان و ئاخییان لهلایهکی دی، له دهرووبهری جهنازهکهی  
 ساریپدون تیک بهربوون، هورا و نهعهتهیان دهگهیه ئاسمان، دنگ و تهق و هوری  
 قههقان و چهک و ئهسلهحه زراوی پیاوی دهتۆقان. زیوس دنیای تاری کرد و شهویکی  
 ئهنگوسته چاو بالی بهسهر ئهه مهیدانه سامناکهدا کیشا، تا ژمارهیهکی زۆرتری  
 جهنگاوهران لهسهر کوشتهی کورهکهی بکوژین.

(569) تهروادهیهکان، ههوهلجار توانیان پاشهکشه بهئاخییه چاو تیزهکان بکهن. ئهوه  
 بوو ئیبیجۆسی جوامیری کورپی ئاگاکیسی میرخاس و خانهدانیان کوشته. ئیبیجۆس  
 پێشتر میر و پاشای شاره جوان و ئاوهدانهکهی بودیون بوو. بهلام پاش ئهوهی  
 شوپهسواریکی میرخازی خزمی خۆی کوشتبوو، پهناوی وهبهربیلیوس و (تیتیس)ی لاق  
 زیوین هینابوو، ئهوانیش ناردهبوویان بهگهه ئهخیلی سهفدر بکهوی و بچی بۆ تهروادهی  
 مهلبهندی ئهسپانی رهسهن و شهری تهروادهیهکان بکات. لهو کاتهدا که خهریک بوو  
 لاشهکهی ساریپدونی ههلهدگرت، هیکتۆری پاکزاد، گاشهیهکی بهتهپلی سهریدا داو لهناو  
 کێوخوده قورسهکهیدا شهقی کرد، یهکسهر بهدهما پرمایه سهر جهنازهکهی ساریپدون  
 و مرد.

٦٠٢) ههنگی میریونیس جهنگاوهریکی تهروادهیی پر چهکی کوشت، ئەم جهنگاوهره لایوگونوسی کوپی ئونیتۆر بوو که لیزانی زیوس بوو له کیوی ئیدا، له نیو قهوم و قیلە ی خۆیدا به ئەندازە ی خۆیا هک ریز و حورمەتی هه بوو. میریونیس یه کیکی کیشا به بن شه ویلاگه و گوپییدا و دەم و دەست ژیا نی له بهر بری و چاوانی سپی بوون. ئینیا س نیشانی له میریونیس گرتوه و به هیقی بوو کاتی که به قه لغانه که یه وه ده هاته پیشی، له کونیکه وه بیپیک، لی میریونیس ئەوی ده بینی، بۆیه خۆی بۆ پیشه وه دانه وانده وه و نیزه که به سه ریا تیپه ری و له ویدیوییه وه له زه وی چه قی و هه ر ده له ریه وه تا ئیریس له وینده ر هیزی تیا نه هیشت. به و جۆره رمه که ی ئینیا س به هه ته ر چوو. ئیدی ئینیا س زۆر توپه بوو و پووی تیکرد و گوتی: "ئە ی میریونیس، هه رچه نده له سه ما و هه لپه رکیی جهنگیدا چالا ک بی، ئە که ر نیزه که م ده بگرتی بۆ هه میشه له جو له ده خستی!"

(٦٢١) میریونیس که بەرمبازی بەناوبانگ بوو و لەلامی دایه وە گوئی: "ئینیا س چەند ئازا و هۆریری، زۆر زەحمەتە بتوانی کۆتایی بەژیانی هەرکەسیک بیینی که بەمەبەستی بەرگری لە خۆی ڕووبەڕووی تۆ ببیتەو. چونکە تۆش بەشەریکی فانییت وەکو من. بەهەموو ئەو باوەر و متمانە یەو بە دلاوهری و هیزی بازووی خۆت هەیه، ئەگەر بەر نیزهی من بکەوی، بیگومان دەبیتە مایه ی سەرفرازی من و گیانت بەرەو هادیسای خییوی ئەسپانی ڕەسەن دەفرییت."

(٦٢٢) ئەو قسانە ی کرد. کۆرە دلاوهرە که ی مینویتیوس قسەکانی ئەوی لە گیان خۆش نەبوو، بەسەرزەنشتەو پئی گوت: "ئە ی میریونیس، بۆچی بەوشیو هە قسە دەکه ی؟ تۆ که سیکی میرخازی جەنگاوهری، تەروادەییەکان بەقسە ی توند و تال و جنیوان پاشەکشە ناکەن و دەستبەرداری جەنازە که نابن، بەلکو دەبی زۆریان لە بکوژی و بخرینە چالەو، ئەنجامی جەنگ لە هیزی بازوودایە، بەلام ئەنجامی گەنگەشە و قسان لە وشە دایە و جیی وشە مەجلیس و کۆرە. بۆیە دەبی دەستبەرداری قسان بین و بایەخ بەشەر و کوشتار بدەین."

(٦٢٣) بە دەم ئەو قسانە وە کهوتە پیشپەرەوی و میریونیسای فانی و هاوتای خواوهندان کهوتە دووی. وەکو چۆن رەمبە ی تەوری دارکەران لە بیشەیه کی چیایدا، لە دوورەو هە دئ و دەنگ دەداتەو، هەرا وزەنای جەنگاوهرەکانیش لەو دەشتە بەرینەدا و، تەق و هۆری برونزان و قەلغانانی مکوم و نایاب، که بەر تیر و نیزه ی دووسەری یە کتر دەکه و تن لە مەیدانە که دەنگی دەدایەو و رەمب و هۆریک بوو ئەوسەری دیار نەبوو. کەس نەبوو سارییدۆن بناسیته وە -هەرچەندە شوینە که یان دەزانی- چونکە لە ترۆپکی سەریه وە تا بنی پییهکانی جی رەم و خوین و خۆل بوو. شەر لە دەوری لاشە که ی ئەو گەرم بوو، وەکو چۆن میش و مەگەسان لە وەرزی بەهارا و لە مەرزایە کدا لە دۆلکە شیریکی لیو ریژ دەوړوکی و خردەبنەو، بەو ئاوا یە جەنگاوهرەکانیش لە دەوری جەنازە که خریبوو بوونەو و کەوتبوونە گیانی یە کدی. زیوس چاوە پرشنگدارەکانی لە هەرا و هەنگامە ی ئەو شەرە سەختە لانە دەبرد، بەبەردەوامی چاودیری جەنگاوهرەکانی دەکرد و دوو دل و وازوازی بیری لە کوشتن و مەرگی پاتروکلۆس دەکردەو: ئایا بەنیزه ی هیکتوری مەزن، لەشەری سەر جەنازە که ی سارییدون بکوژی و هیکتور چەک و ئەسلەحە که ی لی دامالیت؟.. یان جارێ وازی لی بیینی تا ژمارە یە کی دیکە ی جەنگاوهران بکوژی و

بەدەم ئەم بیرانەووە وای بەباش زانی کە جلەو بۆ ھاوڕێ و میرئاخوڕ و  
 حۆلامە ئازاکە ی (ئەخیل) ی کۆری بیلوس شل بکات تا تەرۆادەییەکان و هیکتۆری کۆ  
 برونزی پەرە و شاری تەرۆادە راوێنێ و ژمارەییەکی دیکەیان لی بکوژێت. ئەو بوو هیکتۆر  
 ترسی لی نیشت و بە لەز سواری گالیسکە کە ی بوو و پێگە ی هەلاتنی گرتە بەر و فەرمانی  
 بە تەرۆادەییەکانی دیکەش دا کە وەکو ئەو هەلێن

(٦٥٨) چونکە هەستی کردبوو کە زیوس رای خۆی گۆزیووە و ئیستا دژی ئەو. هەرۆها  
 لیسسانی دلاوهریش کە دیتیان پاشاکەیان کوژراو و جەنازەکە ی لەنیو کوشتە ی  
 کوژراوەکانی دیکە دا کە وتوو و زۆر جەنگاوهری دیکەش بەسەریا کوژراون، وەرەیان  
 بەردا و ئازاوەیان تیکەوت. هەنگی مورمیدونەکان سپەرە درەخشانە کە ی ساریپدون و  
 چەک و ئەسلەحە کە یان لی دامالی کۆرە ئازاکە ی مینویتیوس دانی بە ھاوڕێکانی تا بۆ ناو  
 کەشتییەکانی ببەن. هەنگینی (زیوس) ی هەرۆهان و خێوی هەرۆه تریشقان بە ئەپولوی  
 گوت: "ئەپولوی ئازیز، نەو هەرە، ساریپدون لە تیر پەسی جەنگاوهران دوور بخەو، ئەو  
 خۆینە رەشە ی لی پاک بکەو، ئەوجا ببە و لە ئاوی زولالی روبریک بيشو و، بەعەنبەری  
 بەهەشتی چەوری بکە، و جلکی خوایی لەبەر بکە، ئەوجا بیدە دەستی دوو حەمالی  
 چەلەنگ و گورج و گۆل، تا ببەن بۆ جووتە برای جەمکانە (خەو و مەرگ) تا بە لەز بۆ  
 لیسایی بەپیت و فەری بەرنەو، و لەوی براکانی و کە سوکاری پرسە ی بۆ دابنەن و  
 لەسەر گردیکی بنیژن و کۆتەلی بۆ هەلبەستن، چونکە ئەمە هەقی مردوانە!"

(٦٧٦) دوا ی ئەو قسانە، ئەپولۆ فەرمانی بابی بەجێهێنا، لە لوتکەکانی ئیداو بەرەو  
 ناوجەرگە ی شەرە کە داگەر. یەکسەر ساریپدۆنی مەزنی لە هەتەری رمان دوور خستەو،  
 لە روبرادا شوۆردی، بە ئەمبۆز چەوری کرد و جلکی خوایی لەبەر کرد و بە دوو حەمالی زۆر  
 گورج و گۆلی سپارد، تا ببەن بۆ جووتە برای جەمک (خەو و مەرگ) کە لە چاوتروکانی کدا  
 گە یاندیانەووە دەقەری بەپیت و بەرە کە تی لیسای.

(٦٨٤) ئەوجا پاتروکلۆس بە دەم هاندانی ئوتومیدون و ئەسپەکانیەو، کەوتە دووی  
 تەرۆادەیی و لیسییەکان، ئەمەشی لەبەر غرور و گەوجیتی بوو. دەنا ئەگەر فەرمانی  
 کۆرە کە ی (بیلوس) ی لە عەززی نەدابا، بیگومان لە مردن دەخە لەسی و لەهەر وە ی و  
 ئاسیویک بە دوور دەبوو. لی ئەندیشە و نیازی زیوس هەمیشە لە ئەندیشە و نیازی بەشەرین  
 فانی بەهێزترە. زۆرجار پیاوی ئازا و پەشید بەهەلاتن دەدات و بەمەش بە ئاسانی



سەرکەوتنی له کیس دەدات، یان خیرا بادهداتهوه و پیاو بۆ شەر هاندەدا  
 وەگەر چۆن ئیستا دلیری و بیباکی دەخستە دلی پاتروکلۆسەوه

(٦٩٢) ئەی پاتروکلۆس کاتێ خواوەندان بەرەو پیری مەرگی خۆتیا ن دەبرد، هەوێن  
 و دواوەمین جەنگاوەرانی که بە دەستی تۆ کوژران کێ بوون؟ هەوێنیا ن ئەدراستوس،  
 ئوتونوس، ئیخیلوس، پیریموس-ی کورپی میجاس و ئەبیسستور و میلانیپوس بوون و  
 دوایینیا ن ئاسوس، مولیوس، و بولارتیس بوون. ئەوانە بە دەستی تۆ کوژران، ئەوانی دی  
 بۆ خۆ هەلاتن و وەکو بەرزەکی بانان بۆی دەرچوون!

(٦٩٨) کورپانی ئاخیایی خەریک بوو بەرپا بەرایەتی پاتروکلۆس، که رِمەکە ی بەهەر  
 چوارنکالدا هەلەدەسوړاند و بادهدا دەست بەسەر تەروادەدا بگرن. ئەگەر ئەپولۆ خۆی  
 نەگە یاندبایە سەر حەسار و بورجە مکو مەکە و بیری له فەوتانی نەکردباوە و پشتیوانی  
 له تەروادەبێهەکان نەکردبا. پاتروکلۆس سێ جارن پێی نایە سەر سوچیکی حەسارە  
 بەرزەکە. ئەپولۆ سێ جارن دایە دواوە و پاشەکشە ی پێکرد، بە دەستە نەمر و  
 پیرۆزەکانی خۆی له سپەرەکەیدا. بەلام که جاری چوارەم وەکو خواوەندی ک هی رشی برد،  
 ئەپولۆ بە دەنگێکی سامناک هاواری لیکرد و ریک و رەوان پێی گوت: "ئە ی پاتروکلۆس،  
 ئە ی نەو و نەتیرە ی زیوس بگەرێو، چونکە تەقدیر وای له قە لەم نەداوە که شاری  
 تەروادەبێهانی دلاوەر بەزەبری نی زە ی تۆ بگیریت، تەنانەت بە دەستی (ئەخیل)ش که له  
 هەموو رویەکەو هە ژۆر له تۆ زیاترە.

پاتروکلۆس دوا ی ئەو قسانە، ماوێهەکی ژۆر دوور کەوتەو هە تا خۆی له پشیم و غەزەبی  
 ئەپولۆی دوور ئەنگێو هە بپاریزیت.

(٧١٢) هیکتۆر لەم کاتەدا بەخۆ و ئەسپە خورتهکانیەو هە لەبەر دەروازەکانی سکا بیدا  
 وەستا بوو. دوو دل بوو لهو هە ی که ئایا هەمدیس بچیتەو هە ناو شەرەکە و دەست پێیکاتەو هە،  
 یان فەرمان بە هی ز و لەشکرەکە ی بدات که پاشەکشە بکەن و خۆ بدەنە پەنا حەسار و  
 بورجەکان؟.. له کاتی کە ئەو لەم بیرانەدا بوو که ئەپولۆ له شیو هە و هە ی ئەتی (ئاسیوس) ی  
 لاوی جوامیر و بە هی زدا، که خالی هیکتۆری شۆرەسوار و برای هیکوبا و کورپی دوما س  
 بوو که له فریحیای نزکی روبراری سانگاریوسدا ئاکنجی بوو، بەلا له شیو هە ی ئاسیوسدا  
 له هیکتۆری شۆرەسوار نزیک بوو هە و پێی گوت: "ئە ی هیکتۆر بۆچی دەست لە شەر  
 هە لگرتو هە؟ ئەمە له تۆ ناو هە شی تەو هە. ئا، ئەگەر من له تۆ بە هی زتر دەبووم، هەنگی

دەستبەرداری شەڕ بووێت. ئێستاش  
 بە چۆرە بچێ، بە خۆ و بە ئەسپە کانتەو بە پەرماری پاتروکلۆس بەدە. رەنگە بتوانی بیکوژیت  
 و ئەپولو سەرکەوتن و سەرفرازیت پێ ببەخشیت!

(٧٢٦) ئەپولو دوای ئەو قسانە خۆی کرد بە شەریکی شەڕەکە، هیکتۆری مەزن فەرمانی  
 بە سبیریونی ئەقلمەند دا کە ئەسپەکان بەرەو مەیدانی شەڕ باژوێ. بەلام ئەپولو،  
 بەرپێ خۆیدا رۆیی، خۆی بەناو ئاپۆرەیی خەلکەکەدا کرد، ترسیکی زۆری خستە دلی  
 ئارگۆسییەکانەو. سەرکەوتن و سەرفرازێ بەتەرۆادەییەکان و هیکتۆر بەخشی. هیکتۆر  
 چاوپۆشی لە هەموو دانایییەکانی دی کرد و هەولی کوشتنی نەدان، بەلکو ئەسپە بەهێز و  
 رەهوانەکانی بەرەو پاتروکلۆس تاودا. هەنگێ پاتروکلۆس خۆی لە گالیسکەکە ی هەلدا یە  
 خوارێ

(٧٣٤) بە دەستی چەپی ریمیکێ هەلگرتبوو و بە دەستەکە ی دیکە ی بەردیکی تیز و ناھەموار  
 و پڕ بە دەستی هەلگرتبوو. ئەوجا گۆری بەستەو و بێ ئەوێ لە خەنیمەکە ی بترسیت  
 بەردەکە ی هاویشت، بەردەکە رێک بەر تەویلی سبیریونی گالیسکەپان و میرناخۆرەکە ی  
 هیکتۆر، و کۆرە ناشەرعییەکە ی پریامی خانەدان کەوت کە جەلوی ئەسپەکانی  
 بە دەستەو بوو. ئیسکی ناوچەوانی شکا، هەردوو برۆی چوونە ناوھەو، هەردوو چاوی  
 دەرپەرین و لەبەر پێیدا کەوتنە سەر زەوی. هەنگێ وەکو چۆن مەلەوانیک بەسەرا خۆی  
 هەلەداتە ئاوەو، بەو ئاویە لە عەرەبانە نایابەکیەو کەوتە خوارو وە و حەیاتێ لەبەر  
 برا. تۆش ئە ی پاتروکلۆسی سوارچاک، بەریش خەنەو و پووت تیکرد و گوتت: "تۆ پروانە  
 ئەم پیاو و رۆح سوک و گۆرجە، چەند بە مەعلانی مەلە دەکات! ئەگەر کەسێک بیدینێ  
 چۆن لە گالیسکەکە یەو خۆی هەلەدا، و دەزانێ لە کەشتییەکەو خۆی هەلەداتە  
 ناو شەپۆلانی دەریایەکی پرماسی تا مە یگۆیان بگرێ، و تەنانەت لە ئاوی لێلێشدا  
 دەیانگرت. چونکە من بەچاوی خۆم بینیم چەند بە سوکی و گۆرجی لە عەرەبانەکیەو  
 خۆی هەلدا یە سەر ئەرزەکە. پێدەچیت تەرۆادەییەکان مەلەوانانی زۆریان تیا بێ."

(٧٥١) بە دەم ئەو قسانەو بەرەو سبیریون چوو، لە شیریک دەچوو کە بە دەم پەلاماردانی  
 ئاغەلێکەو، لە سینگی درابێ و بریندار کرابێ، و درێ و ئازایەتیەکە ی بووبێ بە بەلای  
 گیانی. ئە ی پاتروکلۆس تۆش بەمیناکی ئەو شیرە، در و درندە هەلت کوتایە سەر  
 سبیریون! لەولاشەو هیکتۆر لە گالیسکەکە ی خۆی هەلدا یە خوارێ. لەسەر کوشتەکە ی

سێبیریۆن کهوتنه شهر، وهکو چۆن دوو شییری برسی له ترۆپکی چیا به کدا له سههر که لاکى که له کىوییه که درنانه به گزیه کدیادا دهچن، ئەم دوو قاره مانه ش، که ههر دوکیان له نه عه رته کیشانی شهر بوون، پاتروکلۆسى کورى مینویتیوس و هیکتۆرى دره خشان له سههر کوشته ی سیریریۆن دهچوون به گزیه کدیادا و ههر په کیکیان قهستی سههرى ئەوی تریانی دهکرد و دهویست به برونزى دلره ق جهسته ی ههلدری، له کاتیکا هیکتۆر سههرى لاشه که ی گرتبوو و به ئامان و زمان بهرى نه دها و (پاتروکلۆس) ش لاقى گرتبوو و تا هیزی تیا بوو راپده کیشا و ئەوانى دیکه ش، ته رواده ییه کان و ئارگۆسییه کان به چوار دهوریاندا له شه پێکی سه خندا بوون. وهکو چۆن باى رۆژه لات و باى رۆژئاوا له نۆلیکی تهنگى کۆساریکدا به سههر بېشه یه کی چره دارستانی گه زیچار و بناو و به پروانى پرلق و پۆپدا هه لده که ن و لق و پۆپی داره کان ده هه ژینن و به ناو یه کدا ده چن و قرچ و هوپى شکانى لقه کان دنیا پر ده کات... به و ئاوايه

(٧٧٠) ته رواده یی و ئاخیه کان به ربوو بوونه گیانى یه کدى و قریان ده خسته یه کدى بى ئەوه ی هیچ لایه کیان بىر له پاشه کشه و هه لاتن بکه نه وه. چه ند رمیکى تیز له ده ور به برى سیریریۆن کهوتنه وه و زۆر تیرى بالدار هاوێژان و گه لێک خه رکه که قران به ر زرییان ده که وتن و هیزه کان ههر سه ره گه رمى شه رى خۆ بوون له ده ورى سیریریۆن، که له عاره ده که که وتبوو و بۆ هه میشه جله وى ئەسه په کانى به ردا بوو.

(٧٧٧) پم و نیزه ی هه ر دوولا تا وه کو بولیلی ئیوارى هه ر به رده وام بوو، هه ر جه نگا وه ر بوو و ده کوژرا. به لام کاتى رۆژه به ره و خۆرنشین دا کشا و نیران له ملی گاجووتان کرانه وه، ده رکه وت که ئاخیه کان زۆر له ته رواده ییه کان به هیژتر و بالاده ست تر بوون. جه نازه که ی سیریریۆنى قاره مانیان دوور خسته وه و له تیر په س و هه را و هه نگامه ی ته رواده ییه کان یان ده رباز کرد و چه ک و ئەسه له که یان لی دامالی. ئەوجا پاتروکلۆس، وه کو ئیریسى زه رۆپ، به دم نه عه رته کیشانیکی سامناکه وه سى جارن هیرشى برده سه ر ته رواده ییه کان و به هه ر سى هیرشه که سى میرى لیخستن. به لام ئەه ی پاتروکلۆس کاتى بۆ جارى چواره م میناکی خوا وه ند هیشت برد، ئەجه لت نزیك ده بووه وه، چونکه ئەپولۆ هاته ناو شه ره که وه تا وه کو جه نگا وه رپکی سامناک روه په رپوت بېته وه. کاتى که به نیو ئاپۆره ی خه لکه که دا ده رپۆی، پاتروکلۆس نه ی بینى، چونکه خۆی له په له ته میکی چره وه پێچا بوو، به ره و روه ی پاتروکلۆس ده رپۆی. ئەپولۆ له پشتیه وه وه ستاو به ناو له په کیکی

حەسەن پەشتیا و بەنیو شانە پانەکانیدا، چاوانی پاتروکلۆس تاریک بوون و سەرە گێژکە ی پیکەوت. ئەپۆلۆ کۆخوودەکە ی لەسەری پەراند و بەتەق و هور کەوتە ژێر دەست و پێی ئەسپانەو و گۆلینکەکانی کە لە یالی ئەسپ دروست کرابوون، لە خۆین و خۆلدا لەوتان. تا ئەو کاتە قەرار نەبوو کە ئەو کۆخوودە بکەوێتە سەر زەوی و بلەوتی، چونکە ئەو کۆخوودە سەری پیاویکی نیمچە خواوەندی میناکی ئەخیلی دەپۆشی و سەرو تەویلی شیرینی ئەوی لە ئاسیوان دەپاراست. بەلام ئیستا زیوس، توری دا تا هیکتۆر لە کاتیگا کە ئەجەلی نزیک دەبوو و لەسەری بکات. نێزەکە ی پاتروکلۆس، هەرچەندە نێزەیهکی قورس و بتەو و سەرەکە ی برونز بوو، لە دەستیا شکاو کەلکی برا. ئەوجا حەمایلی سپەرکە ی کە سەراپای دادەپۆشی پچرا، سپەرکە لە بەری کەوتە خوارەو، ئەپۆلۆی کۆری زیوس زێیکەشی لی دامالی.

(٨٠٥) لیڕەدا، هەست و هۆشی پاتروکلۆس ئالۆزکا، چوارپەلی خا و بوو وە، بەواقی و پەو و لەجیی خۆی وەستا. لەم کاتەدا جەنگاوەریکی داردانی، بەنێزە بڕندەکە ی و لە پشتهو و لە بەینی هەردوو شانیا یەکیکی پێدا کیشا. ئەم جەنگاوەرە یوفوریوسی کۆری پانتوس بوو، کە لە رەمبازی و سوارچاکی و گۆرچ و گۆلی و زەرۆپیدا لە هەر هەموو هەفرک و هاوتەمەنانی خۆی زەبەردەستتر بوو. سەیر ئەو یە کە یەکە مجار سواری گالیسکە بوو، بیست دانە جەنگاوەری لەسەر گالیسکەکانیانەو هەلدێرا بوو! ئەمە یەکەم دەرسی بوو لەواری شەر و کوشتاراندا! ئە ی پاتروکلۆس، ئە ی شۆرەسوار، ئەم جەنگاوەرە یەکەم کەس بوو و یەکەم رمی سەرەواندە تۆ، بەلام لەگەل ئەو هەشدا نە یخستیت، بەلکو دوا ی ئەو ی رەمەکە ی لە جەستەت دەریکشایەو، بەپە لە پاشەکشە ی کرد و خۆی بەنیو ئاپۆرە ی خەلکەکەدا کرد و خۆی ونکرد. لەمەیدانی شەرەکەدا چاوەنۆری پاتروکلۆسی نەکرد، هەرچەندە پاتروکلۆس بی چەک و ئەسلەحە بوو. بەلام پاتروکلۆس کە جەزەبەکە ی خواوەند و رەمەکە کە سیرە ی کردبوو، لە ترسی ژیا نی خۆی بۆ ناو ئاپۆرە ی لەشکرەکە ی خۆی پاشەکشە ی کرد. هەنگی هیکتۆر کە بینی پاتروکلۆسی میرخاس و ورە بەر زەبە نێزە ی بڕندە پیکراو و پاشەکشە دەکات، بەنیو ئاپۆرە ی هیزەکاندا بۆی کشا، خۆی لی نزیک کردەو و تاهیزی تیا بوو نێزەیهکی کرد بە بەرورگیدا و دیواودەری کرد، پاتروکلۆس رەمبە ی لی هەستاو لە عاردی گەوزا، لەشکر و هیزی ناخیهکان زۆریان پێ ناخۆش و لەبەر گران بوو. وەکو چۆن شیریک و بەرازە کیوییهکی پشوو درێژ، لە کانگای دلی پر

حوربسیانەوه له لوتکهی چپایه کدا، له سهەر کانیاویکی چکۆله، که ههر دوکیان ده خوازن  
 ناوی لی بخۆنهوه، ده بێ به شهریان و له ئەنجامدا به رازه کۆبییه که هانکه هانکی پێ  
 ده که وی و شیره که به زهبری هیژ و توانای خۆی به سه ریا زال ده بیته. به هه مان شیوه  
 کوپه میرخانه که ی مینویتیوس دوا ی ئەوه ی ژماره یه کی زۆری له تهرواده ییبه کان کوشت.  
 هیکتۆری کوپری پریام، حه یاتی له بهر پری. له نزیکه وه رمیکی لیدا و به کهش و فشه وه  
 به دیارییه وه وه ستاو ئەم قسانه ی دا به گو ییدا: "ئهی پاتروکلۆس تو، وا بزانه، پیت وابوو  
 که ده توانی شاره که مان ویران و تالان بکه ی، ژنانه تهرواده له نازادی مه حروم بکه یته  
 و له کهشتیان باریکه یته و بو خاکی ولاته نازیزه که تیان به ری، ئای له خۆت نه فامی،  
 هیکتۆر و ئەسه په رهوانه کانی هیکتۆر بو به رگری له وان هاتوونه ته مه یدانی شه ر، من  
 له نیو خه لکین شه رفان و جه نگاوه ری تهرواده دا به رمباز به ناوبانگم و به زهبری نیزه که م  
 نیری کۆیله تیان لی دوور ده خمه وه، به لام تو لی ره دا ده بیته به خۆراکی قه ل و دالان.  
 هه ی نه گبه ت ته نانه ت (ئه خیل)ش به هه موو دلاوه ری و جوامیرییه که وه فریات نه که وت،  
 که پیم وایه کاتی به پیری کردی فرمانی پیدایت و رای سپاردیت که: "ئهی سهروه ری  
 سواران، ئهی پاتروکلۆس، تا زری خویناوییه که ی هیکتۆری کوشتوخ، مه ردم کوژ، له به ریا  
 نه دریت بۆلای من و که شتییه ناو به تاله کان مه گه ریوه!" هه لبه ته وای راسپاردیته و تو ی  
 ساویله که ی خه له تاندوو و بو شه ری نار دوویت."

(٨٤٣) ئهی شو ره سوار، ئهی پاتروکلۆس، به و په ری بێ هیزییه وه به رسقت دایه وه: "ئهی  
 هیکتۆر ئەمجاره یان هه قی خۆته به خۆ بفسی، چونکه زیوسی کوپری کرونوس، و ئەپولۆ  
 سه رکه وتنیان پێ به خشیت. ئەوان به م ئاسانییه سنده میان کردم، هه ر ئەوان چه کیان  
 کردم، چه ک و ئەسه له که یان لی دامالیم، ده نا بیست پیاوی وه کو تو هیرشیان بو  
 هینا بام، هه ر هه موویانم ده کرد به تیشووی رمه که م. قه در و ئەپولۆی کوپری لیتو، له  
 تیره ی خواوه ندان، کوشتیانم. له تیره ی به شه رانییش یوفوربوس لپی دام. تۆش بکوژی  
 سییه می منی. جا من قسه یه کی دیکه شت پێ ده لیم و قسه که م له دلی خۆتا هه لگره:  
 "تو زور نازیته، مه رگ و چاره نووس له بو سه دان بو ت، تو به ده ستی ئەخیلی بێ هاوتا  
 ده کوژریته. هه ر که ئەو قسانه ی کرد، ئیدی مه رگ بالی به سه ردا کیشا، و دوا هه ناسه ی  
 جه سته ی به جی هیشته و به په له به ره و هادیس چوو و چاره نووسی ئەو به ده م شین و  
 گرینه وه مالاوایی له هه رزه کاری و تافی پیاوه تی پاتروکلۆس کرد. هه رچه ند ئەو مر دبوو

بەرم مەکتۆر هەر قسەى لەگەڵدا دەکرد: "ئەى پاتروکلۆس بۆچى پيشبىنى مەرگى  
 مەترگەرى من دەكەى؟ كى دەزانى، لەو هيه ئەخىلى كورپى (نيتىس)ى پۆر جوان، لە  
 پيشدا بەر نيزەى من بكەوى، و گيانى لە دەست بدات؟"  
 (٨٦٢) ئەو قسانەى كرد و ئەوجا پيى نايە سەر لاشەكە و نيزە بړندەكەى لە زامەكە، كە  
 هيشتا تازە بوو دەر كيشا. بە دەم دەر هينانى نيزەكە يەو، جە نازەكەى بە پشتدا خست.  
 ئەوسا بە لەز و نيزە بە دەست بەرەو ئوتوميدونى خواوهند ئاسا، خولام و ميرئاخورپى  
 زەرۆپى كورپى ئىكۆس چوو، بە راستى تامە زرۆى كوشتنى بوو، لى ئەسپە جاويدانەكان،  
 ئەو ئەسپانەى كە خواوهندان وەكو ديارى بە (بيلىوس)يان بەخشى بوو، بە لەز لە  
 شەرگەكەيان دوورخستەو.

## سرودی حه‌ئده‌یه‌م

### شهر له‌سه‌ر جه‌نازه‌که‌ی پاتروکلۆس

حیکایه‌ته‌که:

مینیلوس که جه‌نازه‌که‌ی پاتروکلۆس ده‌بینی زۆر دلته‌نگ و خه‌مین ده‌بیت. ده‌چینه پیشی تا جه‌نازه‌که، که له‌و ده‌شته و له‌ نزیکی هه‌ساری ته‌رواده‌یه‌کان که‌وتوو، بیاریزیت. یوفوربوس هه‌ولده‌دات مینیلوس له‌ پتروکلۆس دوور بخاته‌وه تا ده‌ستکه‌وته‌کان و میراتییه‌کانی بو‌ خو‌ی به‌ری، به‌تایه‌تی که جه‌نازه‌ی براهه‌که‌ی یوفوربوس له‌نک گریکه‌کان ماوه‌ته‌وه، به‌لکو بیگۆرپته‌وه له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و جه‌نازه‌ ته‌رواده‌ییانه‌ی له‌لای گریکه‌کان. هه‌موو ته‌رواده‌یه‌کانیش راده‌ی دو‌ستایه‌تی تیوان ئه‌خیل و پاتروکلۆس ده‌زانن و دلنیا که ئه‌خیل هه‌ر سه‌ربه‌هایه‌ک (فدییه) که ته‌رواده‌یه‌کان داوا‌ی بکه‌ن، له‌ پیناوی پاتروکلۆسدا ده‌یدات. ئیدی مینیلوس، یوفوربوس ده‌کوژیت. ئه‌پولو زۆر له‌ چۆنیه‌تی دامالینی چه‌ک و ئه‌سه‌له‌که‌ی له‌لایه‌ن (مینیلوس)وه په‌ست ده‌بیت. شیوازیکی دزیو و ناشرینه و خواوه‌ندان پینی قایل نابن، بۆیه‌ چوو بو‌ لای هیکتۆر و زات و غیره‌تی نایه‌به‌ر، هی‌رش‌ی برده‌ سه‌ر مینیلوس، مینیلوس پاشه‌کشی کرد و که‌وته‌ سو‌راغی ئه‌جاکس تا هیکتۆر جه‌نازه‌که‌ی پاتروکلۆس نه‌بات. لی هیکتۆر زری و ئه‌سه‌له‌که‌ی پاتروکلۆسی دامالی و رایکیشایه‌ لایه‌که‌وه، تاسه‌ری بیری و لاشه‌که‌ی فری‌ بداته‌ به‌ر کسو‌کانی ته‌رواده. له‌م ماوه‌یه‌دا مینیلوس له‌گه‌ل ئه‌جاکسدا ده‌گه‌رپته‌وه، هیکتۆر دوور ده‌که‌وتنه‌وه و فریا ناکه‌وی سه‌ری پاتروکلۆس بیری. میرئا‌خو‌ر و گالیسکه‌رانه‌که‌ی پاتروکلۆس زۆر خه‌مین ده‌بیت، هه‌روه‌ها ئه‌سه‌په‌ ئاسمانی نه‌ژاده‌کانیشی دلته‌نگ ده‌بن و بو‌ی ده‌گرین، زیوس دلی پینان ده‌سو‌تی و سیبوریان ده‌دانه‌وه. شهر له‌تیوان گریک و ته‌رواده‌یه‌کان هه‌لده‌گیرسی‌ت و زۆر که‌س به‌سه‌ر جه‌نازه‌که‌ی پاتروکلۆسه‌وه ده‌کوژرین. مینیلوس ته‌ته‌ریک ده‌تیری هه‌وال بگه‌یه‌تینه

بەجێبەرێکی کە هاوڕێی نازیزە کە ی کۆژراوه و لە بن حساری تەرۆادەییەکاندا کەوتوو، بەو مەبەستێکی کە گواپە هەر کە ئەخیل هەوالە کە بژنەوی یە کسەر دیتە مەیدان. بەلام لەوه غافل بوو کە ئەخیل تەنیا بەزری و سپەر و ئەسلەحە تاییەتیە کە ی خۆپەوه دیتە مەیدان. جا کە هیکنۆر دەستی بەسەر ئەو چە کە دا گرتبوو، بۆپە هاتنە مەیدانی ئەخیل نە دە چوو ئەقلەوه. لە ئەنجامدا گریکەکان دکان جە نازە کە هەلگرنەوه و لەو گالیسکەیی بار بکەن کە جووتیک ئەسپی ئاسمانی نەزادی لەژێر دا بوو. بەپەله بۆ دەف کە شتیەکانی دەبەن و گریکەکان پاشەکشە دەکەن و تەرۆادەییەکان تا ئەودیوی حسارە کە راویان دەنەن و زیاتیکی گیانی زۆریان لی دەدەن.

زەمەن:

بویەرەکانی ئەم سروودە بە گۆپەری گێرانهوه هۆمەریە کە لە رۆژی بیست و هەشتەمدا، دوای خۆرئاوا و بەرلهوهی تاریکی بەتەواوەتی بال بەسەر شەرفانەکاندا بکیشیت، روودەدەن.

شۆین:

دەشتە کە ی نیوان تەرۆادە و کەنارە کە یە، واتە دەوروبەری خەنە کە کە و حسارە کە و کە شتیەکان.



(مینیلاوسی کورپی ئوتریوس، خۆشه‌ویستی ئیریس که بیینی پاتروکلۆس له مه‌یدانی شه‌ردا و به‌دهستی ته‌رواده‌یه‌یه‌کان کورژاوه، له‌نیۆجه‌نگاوه‌رانی پریزی پێشه‌وه و ده‌درکه‌وت، به‌بریسه‌که بریسه‌کی سپهر و ئەسله‌حه‌که‌یه‌وه به‌ره‌و لای پاتروکلۆس چوو، لاقی به‌سه‌ر جه‌نازه‌که‌یدا بئۆکرده‌وه، وه‌کو چۆن تۆنگینی به‌ده‌وری تۆبه‌ره‌که‌یدا ده‌سورپێته‌وه و هیچ پێشینه‌یه‌کی دایکایه‌تی نییه، و به‌ده‌م ژانه‌وه ده‌بۆرینی.. (مینیلاوس) ی پۆرزه‌ردیش به‌و ئاوايه نێزه به‌ده‌ست و سپهرله‌به‌ر هه‌ردوو لاقی به‌سه‌ر جه‌نازه‌که‌ی پاتروکلۆسدا بئۆکرده‌وه و ئاماده‌بوو هه‌ر که‌سه‌یک که بخوازی جه‌نازه‌که‌ی ببات بیکورژیت. ئی کورپه‌که‌ی (پانتوس) ش که نێزه‌یه‌کی بته‌وی گه‌زیچاری به‌ده‌سته‌وه بوو، له‌مه‌رگی پاتروکلۆسی بئۆینه‌ غافل نه‌بوو، هاته‌ نزیکه‌وه و روویکرده (مینیلاوس) ی خۆشه‌ویستی ئیریس و گوتی: (ئه‌ی مینیلاوس) ی کورپی ئوتریوس، ئە‌ی نه‌وه و نه‌تیره‌ی زیوس، ئە‌ی رابه‌ری قۆشه‌نان.. واز له‌م جه‌نازه‌یه‌ بینه. ده‌ستبه‌رداری چه‌ک و ئەسله‌حه‌ خۆیناوییه‌که‌ی ببه. هیچ که‌سه‌یک له‌ته‌رواده‌یه‌یه‌کان و هاوپه‌یمانه‌ به‌ناویانگه‌کانیان، له‌شه‌راو به‌ر له‌ من پاتروکلۆسی بریندار نه‌کردوه. جا وازیته‌ با ناویکی باش له‌ ناو ته‌رواده‌یه‌یه‌کاندا ده‌ریکه‌م، ده‌نا ده‌تکوژم و له‌ ژبانی شیرینت، شیرین وه‌کو هه‌نگوین، ده‌که‌م."

(١٨) هه‌نگی مینیلاوسی پۆرزه‌رد، که‌لله‌یی بوو و هاواری کرد: "ئه‌ی زیوسی به‌توانا، به‌خۆت ده‌زانی غرور و به‌خۆ نازین کاریکی شایسته‌ نییه، نه‌ پلنگ، نه‌ شیر، و نه‌ به‌رازه‌ کیوی که‌ رقیکی هۆقیان له‌ دلدایه، به‌ئەندازه‌ی کورپانی پانتوس، کورپانی نێزه به‌ده‌ست و رهباز به‌هیز و توانای خۆ ناخوین و ناناژن. ته‌نانه‌ت (هه‌یپرنور) ی براتیش به‌و که‌لله‌ ره‌قییه‌ تیاچوو و خیری له‌ جوانی خۆی نه‌بینی، کاتێ به‌ده‌م جوین و قسه‌ی سوکه‌وه‌ هه‌یرشی بۆ هه‌ینام وایده‌زانی بو‌ده‌له‌ترین جه‌نگاوه‌ری ناو داناویه‌کانم. بۆیه‌ فریا نه‌که‌وت به‌پیی خۆی بۆ ولات بگه‌رپێته‌وه و خۆشی بخاته‌ دلی ژنه‌که‌ی و دا‌ک و بابه‌ مه‌زنه‌که‌یه‌وه. پیموايه ئە‌گه‌ر تۆش له‌رووم بو‌هستی به‌هه‌مان ده‌ردت ده‌به‌م و ده‌تکوژم. جا بۆ ئە‌وه‌ی تۆش نه‌بی، و به‌رله‌وه‌ی کار له‌کار بترازی ژیربه‌ و بگه‌رپۆه‌ بۆ ناو جه‌ماعه‌تی خۆت.

(٣٤) یوفروپۆس گوئی به‌قه‌سه‌کانی نه‌دا و گوتی: "به‌راستی مینیلاوس، ئە‌ی زیوسزاده، ئیستا کاتی ئە‌وه‌ هاتوو ته‌له‌ی خۆینی براکه‌م بده‌ی. که‌ زۆرت شانازی به‌کوشتنیه‌وه‌ کرد، راسته‌ ژنه‌که‌یت به‌تازه‌ بو‌وکی بیوه‌ژن کرد، خه‌میکی له‌ راده‌به‌ده‌رت خسته‌ دلی دا‌ک و بابیه‌وه، من کاریکی وه‌ها ده‌که‌م که‌ ببیته‌ سیبوری دلی ئە‌و نه‌گه‌تانه، ئە‌گه‌ر به‌خت

بئەرز و بئەرم بئە و سەری تۆ و چەك و ئەسلەحەكەت بەرم و بیخەمە بەردەستی (پانتوس و فیرتیس) ی هەژی.

جا وەختی ئەو هاتوو، ئەم حیسابە پاك بەكەینەو و شەپێکی لەسەر بکەین، ئیدی خوا یا بەمنی دەدا یان بە تۆ!"

(٤٣) هەر كە ئەو قسانە ی کرد، پمییکی كیشا بەسپەرە بەتووەكە ی مینیلوسدا، لی نیزە برونزییەكە سپەرەكە ی نەبەری و نوکەكە ی چەمیەو. هەنگی مینیلوسی كۆری ئوتریوس بە دەم ویرد و نزاو بۆ زیوسی بابی، بەنیزەكە یەو پەیدایە یوفورپوس، لەو كاتەدا كە دەگەراییەو، مینیلوس نیزە یەكی بە ئەوكیدا کرد. بەهەموو هیزییەو پالی بەنیزەكە وەنا، نیزە بڕندەكە، گەرۆو ناسكەكە ی دیواودەرکرد، بە دەم تەق و هۆری زری و چەك و ئەسلەحەكە یەو كەوتە سەر زەوی. قژی كە وەكو پۆری خواوەندانێکی شاد وابوو، و بەتەوقە و قەردیلە ی زبیر و زیو بەستراوو، خلتانی خاك و خوین بوو. وەكو چۆن دار زەیتونییکی جوان، نەمامیکی ناسك، كە پیاویك لە شوینیکی دوورە دەستی چۆل و فرە ئاودا پواندبیتی و لق و پۆپەكە ی بۆ خۆ پاراستن بە دەم هەموو بایەكەو بئە و بچیت و لەو كاتەدا كە سەرپا لە شكۆفەدا سپی بچیتەو، لە پەرگێژەلوكە و باهۆزیکی سەرکیش بیئە و پشەكیشی بكات و تەختی زەوی بكات. (مینیلوس) ش بەو ئاوا یە یوفروبوسی پمبازی بەناوبانگی كوشت و لە چەك و ئەسلەحەكە ی پوتی کردەو. یان وەكو چۆن شیرییکی كیوی پشت قايم بەهیز و توانای خۆی، پەلاماری باشترین گوێرەكە ی ناوگاگەلێك دەدات، لە پیشا ملی دەشكینی و ئەو جا خوینەكە ی دەمژێ و هەموو جەرگ و هەناووەكە ی دەخوات و گاو و كسۆكان بەهەرا و زەنا و حەپە حەپ دوورا و دوور دەوری دەگرن، لی ناویرن پەلاماری بەن، و پەنگیان زەرد هەلەگەرێ، بەو ئاوا یە هیچ تەروادەبیەك زاتی نەدەكرد بچێ پووبەرووی مینیلوس بیئەو: خۆ ئەگەر كۆرەكە ی ئوتریوس بەشیوہەكی ئاسایی زێكە ی كۆری پانتوسی دامالی بوا یە، هەرگیز ئەپولوی تۆرە نەدەكرد و نەدەچوو هیکتۆری لی هاندات تا پەلاماری بدات. ئەو بوو خۆی خستە پیستی (مینتیس) ی سەرداری كیکونیان و چوو بۆ لای هیکتۆر و پیی گوت: "ئە ی هیکتۆر تۆ بەخۆرایی دوا ی شتیك كەوتوو ی كە نا یگەیتێ، تۆ لە دووی ئەسپەكانی كۆری (ئیکوس) ی بەردەباری، ئەمە خەیاڵە، چونكە هیچ بەشەریکی فانی ناتوانی پامیان بكات تەنیا ئەخیل نەبێ، ئەویش لەبەرئەو ی دایکی یەزندانخەنە. جا ئەو تە مینیلوسی كۆری

ئوتتورپوس، پاريزگارى له جه نازه كه ي پاتروكلؤس ده كات، يوفورپوسى كورى بانئوس،  
شاميرى ته رواده ييانى كوشتوه."

(٨٢) دواى ئه و قسانه، خواوه ند خۆى به شه پگه كه دا كرده وه. به لآم هه ور ته مى خه ميكي به سوئ له روحى هيكتور ئالا بوو. روانيه پيزى جه نگاوه ره كان، سه يرى كرد يوفورپوس له عاردى كه وتوو وهيشتا خويى له بهر ده پروات و مينيلالوس زرى و ئه سله كه كه لى داده مالىت. هيكتور كه سه راپاي له چهك و ئه سله كه دا ده بريقايه وه، له نه عره ته لى داو به هه شتا و درى به ريزه كانى پيشه وه داو له تو وايه مه شخه لى هيفايستوسه و كه س ناتوانى به رى پى بگريت و دايمركيئته وه. كوره كه لى ئوتتورپوس گوئى له نه عره ته كه لى بوو، زور شه لآ و ترسى ليينشت و له دلى خويدا گوئى: "جا چ بكم؟ ئه گه ر من ئه م چه كه مه زنانه و پاتروكلؤس، كه له پيناوى كه رامه ت و سه ربه رزى مندا كوژراوه له و گوڤه دا به جيبيلم، ئه و ده ترسم داناييه كان بمدين و ليم بچن به قينا و بلين داوه شيى پياو، ئه گه ر به ته نى و له پيناوى كه رامه تدا شه رى هيكتور و ته رواده ييه كان بكم، ده ترسم له هه موو لايه كه وه گه مارؤم بدن، ئه وان زور و من ته نيا بال، چونكه هيكتورى خوده ره خشان هه موو ته رواده ييه كان به ره و ئيره دينى، نازانم بوچى دوودلم؟ هه ر جه نگاوه ريك دزى ويستى خوا بوه ستى و شه رى جه نگاوه ريك كه خواوه نديك پشتيوانى لى بكات، ئه و به لايه كه لى گه وره لى به سه ردا ديت و ژيوان ده بيته وه. بويه هيچ يه كيك له داناييه كان لؤمه م ناكات ئه گه ر بدينى له به رانه ر هيكتور هه لها تووم. چونكه خواوه ندان يار و ياهورين. له گه ل ئه مه شدا ئه گه ر بتوانم ئه جاكسى نه عره ته كيشى مه يدانى شه ران وه دوژم، ئه وسا به دوو قولى ده گه ريينه وه وه نه ك شه رى هيكتور، شه رى خواش ده كه ين تا جه نازه كه لى پاتروكلؤس رزگار بكه ين و بيده ينه وه به كوره كه لى بيلپوس و ئه مه له هه موو مه ترسيه كانى ديكه ئه هوه نتره."

(١٠٦) ئه و له م بيرانه دا بوو كه هيڤى ته رواده ييه كان به رابه رايه تى هيكتور هيڤيشيان هيئا. مينيلالوس ناچار پاشه كشه لى كرد و جه نازه كه لى به جيهيشت. وه كو چون پيره شيڤيكي تووكن كه كسوكان و شوانان له ئاغه ليك به زه برى نيژه و هه را و زه نا وه درى ده نه ن، به داخ و كه سه ره وه و به دهم هه لآتنى ناچار ييه وه جار جاره ئاوپريك ده داته وه، مينيلالوسى كورپى (ئوتتورپوس) ش به هه مان شيوه هه لآت و لاشه كه لى پاتروكلؤسى به جيهيشت. كاتى گه ييشته وه ناو ئاوپوره لى هيڤه كانى خوڤان كه وته توڤرين و مله قوتى به دواى ئه جاكسى

جو مېرې کورې تيلاموندا. زوو به زوو له قوڼی چه پی شه رگه که دا به دی کرد، که شه ری ده کرد و هاوړیکانی بو شه ر و خوراگری جو شده دا، چونکه نه پولو ترسیکی زوری تیا بی و کردیونه وه.

(۱۱۸) به هه شتاو چوو بولای و گوتی: "نه جاکس، نه ی هاوړی دلسوز. خیرا وهره له گه لم بافریای جه نازه که ی پاتروکلوس بکه وین، به لکو بتوانین جه نازه که ی هه لگرینه وه و بو نه خیلی به رینه وه، هه رچه نده هیکتوری کی وره خشان، چه ک و نه سله چه که ی لی دامالیوه و بردویه تی."

(۱۲۲) نه جاکس به و قسانه جو شی سهند و خیرا له ریزی جه نگاهه ره کانی پیشه وه هاته دهری و له گه ل مینیلوسی پورزه ردا وه ریکه وتن. هیکتور، که چه که مهنی و نه سله چه که ی له جه نازه که دامالی بوو، خه ریک بوو جه نازه که ی راده کیشا که دووری بخاته وه تا به برونزی برنده سه ری له لاشه که ی جیابکاته وه و لاشه که ی فری بداته بهر سه گانی ته رواده. به لام نه جاکس، به خو و قه لغانه که یه وه که ده تگوت شوره و چه ساری شاره، هاته به ره وه. هیکتور پاشه کشه ی کرد و بو ناو ناپوره ی هاوړیکانی گه راپه وه. خو ی هه لدا یه سه ر گالیسکه که ی، چه ک و نه سله چه نایابه تالانییه که ی دایه ده ست ته رواده بییه کان تا وه کو نیشانه ی شانازییه کی گه وره بو شاری به رنه وه. نه جاکس به دیار کوره که ی (مینویتیوس) هوه وه ستاو به قه لغانه که ی خو ی داپیوشی، وه کو چون شیریک، کومه له راپوچییه که له پیشه یه کدا تووشی دهن، و به دیار شه پاله کانیه وه، ده وه سته ی و به هیز و توانای خو یه وه دهنای، و بروکانی ویک دینیته وه و چاوه کانی داده پو شیت. به و شیوه یه نه جاکس به رگری له پاتروکلوسی جه نگاهه ر کرد و خو ی به سه ر جه سته که یدا دابوو و مینیلوسی کوری (ئوتریوس) ش له لایه وه به دلکی پر له په ژاره و که سه ره وه وه ستا بوو.

(۱۴۰) نه و جا گلوکوسی کورې هیپولوخوس، راپه ری لیسیان، به توره بییه وه موره یه کی له هیکتور کرد و نه م قسه توند و ناخوشانه ی پی گوت: "هیکتور تو به رواله ت هیچت نه هیشتووه ته وه و شامیری مه یدانی، به لام له شه را هیچ نیت. تو به خو رایی نه م هه موو ناوه ت دهر کردوه، تو بابایه کی ترسنوکی بوده له ی، جا ئیستا بیر له وه بکه وه که چون به خو ت، به بی نه وه ی به ته مای خه لکانی دهری ته رواده بی، شاره که ت، نیشتمان که ت رزگار بکه ی. چونکه چیتر لیسیان له پیناوی شاردا ناچنه وه شه ری دانایان، چونکه

وێستێره شهپری بهردهوامی ئیمه دژی دژمنانی ئیوه بیهودیه، ئاخهرهه ی بئ نهوا، تو چۆن دهتووی بههه نرخێ بووه که سیکی ناوز، که م پایه تر له ساریپیدون له گهرمه ی ناگهاریانی شهردا دهرياز بکهیت، له کاتیکا دهست بهرداری ساریپیدونی میوان و هاوسهنگه گرت بوویت، که ببی به قوربانی و نیچیری دهستی داناییهکان؟.. دهستبهرداری که سیك بوویت، که تا ئه و کاته ی ژیا، بۆ ئیوه، بۆ شار و بۆ تو، یار و یاوه ریکی بهرجهسته و دیار بوو.. ئه و ندهت غیرهت و شه هامة نه بوو که له چنگی کسۆکانی ده بیینی! جا ئه گهر لیسیان به گویی من بکهن له ئیستاوه بۆ ولاتی خو ده گه پیننه وه و ته روادهش ده دهینه دهست چاره نووسی خۆیه وه و باویران بئ. به پاستی ئه گهر ته رواده ییه کان شه هامة و بویری ئه و که سانه یان هه بوویه که له پیناوی ولاتی خو دا ده خه بتن و به گزی دژمندا ده چن،

(157) ئیستا ههوت زه مان بوو (پاتروکلۆس) مان برده بووه ناو شاری ئیلیون (ته رواده) وه، ئه گهر بمان توانیا ئه و پیاوه، واته جه نازه که ی ئه و پیاوه بۆ شاره که ی شا پریامی مه زن بپنن و له شه په که ی دوور بخه ینه وه، هه لبه ته ئارگوسیه کان یه کسه ر چه ک و ئه سله چه و جه نازه که ی (ساریپیدون) یان بۆ ده گه پراینه وه. چونکه یار و خو لامي جه نگاوه ریکی کوشتروه که له دلاوه ری و میرخاسیدا له هه ر هه موو ئه و ناخیانه ی که که شتییه کان یان سه رانه سه ری که ناره که ی داگیر کردوه، زیاتره. که چی تو ئه و بپرای له شه ریکدا که له سه ر تو و له پیناوی تو دا ده کری، به گز ئه جاکسی گه رنۆسدا بچی، هه ر ته ماشای چاوشی بکه ی، چونکه زۆر له تو ئازاتره!!

(169) هیکتۆر توره بوو، برۆکانی ویک هینانه وه و گوتی: "ئهی گلاوکۆس، تو پیاویکی مه زنی، من به ته مای ئه م قسه ره قانه نه بووم له تو، بۆچی به و غروره وه قسان ده که ی؟ دۆستی ئازیز، من له دلی خو مدا ده مگوت تو له هه ر هه موو دانیشتوانی لیسای ئاوه دان و پرفه پ و به ره که ت به ئاوه زتر و به ره بارتیری، لی ئیستا، دوا ی ئه وه ی گوتت که من له ئه جاکس ده ترسم، گو مانم له به رده باریت په یدا کرد.. من هه رگیز له شه ر و له هه را و هه نگامه ی گالیسکان نه ترساوم. به لام ویست و ئیراده ی زیوس له هه مووان به هیژتره، زیوس زۆر جار پیاوی ئازاو بویرترین جه نگاوه ر دوو چاری هه لاتن ده کات تا سوک و ئاسان سه ره که و تن و سه رفرازی له ده ست بدات.. که چی هه ر خو ی چاریکی دی بۆ شه ر و کوشتاری هانده داته وه.. جا براده ری ئازیز و هه ر لای منه وه و ته ماشا بکه تا بزانی که من به درێژی ئه م رۆژه وه کو تو ده لپی ترسنۆک بووم، یان ئازاترین جه نگاوه ری دانایی له

بیر پیر مندا ناتوانی پاسی جه نازه که ی پاتروکلۆس بکات."

(۱۸۴) دوی ئەو قسانه به دهنگی بهرز ته رواده ییه کانی بۆ شه پ دهنگدا وگوتی: "ئە ی ته رواده ییان، لیسیان، داردانیان، ئە ی کوپانی تهنگانه و شه پ دهسته ویه خه، پیاوین و بیر له تۆله بکه نه وه، مهردانه شه پ بکه ن تا من چهك و ئەسلهحه که ی ئە خیلی بی وینه بیۆشم.. ئەو چهك و ئەسلهحه جوانه ی که له پاتروکلۆسی گه پناسم گرت، دوی ئە وه ی که کو شتم."

(۱۸۸) هیکتۆری کۆ پره خشان، دوی ئەو قسانه له مهیدانی شه پره که دوور که وته وه، به غاردان دوی ئەو هاو پڕیانه ی که وت که زێکه ی ئە خیلیان بۆ ته رواده ده برده وه. زۆر دوور نه که وتبو نه وه. له دووری شه پره که، له دووری ئەو سه رچاوه ی فرمی سک و ئاه و ناله یه وه ستا، چهك و ئەسلهحه که ی خۆ ی کرده وه و دای به شه پرقانانی ته رواده یی، تا بۆ ته رواده ی پیرۆزی به رنه وه، به خۆیشی چهك و ئەسلهحه که ی ئە خیلی کوپری بیلوسی پۆشی.. ئەو چهك و ئەسلهحه یه ی که خواوه ندان به دیاری دابوو یان به بیلوس. ئە ویش که پیر بوو دابوو به کوپره که ی (ئه خیل). جا کوپره که ی هه رچه نده هه مان جلوبه رگی جهنگی پۆشی، به لām نه گه ییه ته مه نی پیری!

(۱۹۸) کاتێ زیوسی هه وره وان و خییو گێژه لۆکان له دووره وه هیکتۆری بینی چهك و ئەسلهحه که ی ئە خیلی نیمچه خواوه ند ده پۆشیت، سه ریکی بۆ له قاند و له بهر خۆیه وه گوتی: "ئاه، ئە ی کلۆلی نه گبه ت!.. هه رگیز بیر له مه رگی خۆت ناکه یته وه، که سات به سات لیت نزیکتر ده بیته وه، بیر له مه رگی خۆت ناکه یه وه و چهك و ئەسلهحه ی خودایانه ی پیاویک ده پۆشیت که هه موو جهنگاوه ران له بهری ده له رزن. تۆ یاوه ره میه ره بان و دلیره که یت کوشت، به شیوه یه کی ناشایسته چهك و ئەسلهحه که ت له سه ر وشانی دامالی، به هه رحال بۆ ماوه یه ک هیژ و توانایه کی گه وره ت پێ ده به خشم، ئە مه شم له بری ئە وه یه که هه رگیز له شه پ ناگه رپیته وه و ئە ندروماک چهك و ئەسلهحه که ی کوپری (بیلوس) ت له ده ست وه ر ناگریت."

(۲۰۹) کوپری کرۆنۆس ئەو قسانه ی کرد و برو چر و پره کانی ویک هینانه وه. هیکتۆر زنی و ئەسلهحه که ی ئە خیلی پۆشی و پێک له به ریا وه ستا، ئە و جا ئیریسی خواوه ندی شه پرقانی و سامناکی، خۆی وه بن په رهی پوحیا کرد. سه راپای بوو به هیژ و جۆش و خرۆش و نازیه تی. ئە و جا به ره و لای هاوپه یمانه به ناوبانگه کانی که وته ری به چهك و ئەسلهحه

رەحمەتە کە یەوێ دەتگوت کۆرە جوامێرە کە ی (بیلیوس) ه، هیکتۆر بە سەر جەنگاوەرە کانا  
 دەگەرا و قسە ی لە گەڵ یەک بە یەکیاندا دەکرد و هانی دەدان: میستلیس، گلاوکۆس،  
 میدون، تیرسیلوخوس، ستیروپایوس، دیسینور، هیپوتوس، فورکیس، کرومیوس، و  
 ئینوموسی لیزان و پیشگۆ هەر هەموو ئەوانە ی بە م قسە گەرمانە جۆشدا وگوتی: "گۆی  
 بگرن ئە ی دراوسیایان، ئە ی ئەوانە ی بە هەزاران لە دەقەرەکانی دەورووبەرە هاتوون،  
 من هەر بۆ کە یف و هەوێس لێرەم خڕ نەکردونە تەو، بە لکو بۆ ئەو م بانگ کردوون،  
 کە بە خواستی دل، هاوڕێ لە گەڵ مندا ژنان و منالانی تەرۆدە، لە چە پۆک و ئاسیوی  
 ئاخیایی شەڕانی بپارێزن.. جا بە و نیاز و مەبەستە من هەموو شتیکم لە دەمی خە لکی  
 ولانە کە م گرتووە تەو تە ئیو پۆشته و پەرداخ و تیر و پڕ بن، خاوەنی دیاری و سامان  
 بن، و رە بەرز و دلیر و ئازابن.. دەیسایا هەر کە سە و لە لای خۆیەو پەلاماری دژمن بدات،  
 ئیدی یا دەمرێ یا دەژێ، ئە مە سونە تی گە مە ی شەڕە، نەینێ لە زە تی شەڕ لە مە دایە.  
 هەر کە سیک جە نازە کە ی پاتروکلۆس بێنی و بیگە یە نینە ناو تەرۆدە بیانی سوارچاک، و  
 ئە جاکس ببە زینێ، من دەسکەوت و تالانییە جەنگیەکانی برا بەش لە گە لدا بەش دە کە م..  
 ئە مە جگە لەوێ کە لە شکۆ و سەر بەرزیشتا دەبێ هاوتراز و هاوتای من."

(٢٣٢) هەر کە ئەو قسانە ی کرد، هەموو دەستبەجێ، نێزە بە دەست کەوتنە هیرش بۆ  
 سەر داناییەکان، هەر کە سە و لە دلی خۆیدا لێرا بوو کە ئە م تالانییە گەرە یە لە دەستی  
 کۆرە کە ی تیلامۆن دەربینێ. لئ ئە مە خە یال پێویکی گە و جانە بوو، چونکە ئە جاکس هەر  
 وا بە ئاسانی دەستبەردار نە دەبوو، و خە لکیکی زۆری لئ دەکوشتن و دەبوو ژیا نی خۆ  
 لە سەر ئەو جە نازە یە دا بنە! ئە و جا ئە جاکس رووی کردە مینیلوسی گەر ناس و گوتی:  
 "ئە ی مینیلوس، ئە ی هاوڕێ دل سۆز، ئە ی ناز پەرۆردە ی زیوس.. پیم وانییە ئیمە،  
 هەردوو کمان بە سەلامە تی لە م شەڕە دەریاز بین و بۆ ولاتی خۆ بزرچرینەو.

(٢٤٠) من خە می جە نازە کە ی (پاتروکلۆس) م نییە کە بە و زوو نە دەبێ بە تیشووی  
 سیسارکە کە چە لە و کسۆکانی تەرۆدە، بە لکو خە می تۆ و خە می خۆ مە مە. هیکتۆر و  
 هیژە کە ی سەر انسەری دە شتە کە یان داگیر کردووە و میناکی باهۆز هەموو لایەکیان لئ  
 تەنیوین و لەو دە چیت فەوتان و لە نیوچوونمان مسۆگەر بیت، بە لام و وێرای ئە مە ش  
 ئە گەر دەنگت بڕ دە کات، بانگی نازترین جەنگاوەرانی دانایی بکە با فریامان بکەون."

(٢٤٦) ئەو قسانە ی کرد. مینیلوسی شێرە پیاوی مەیدان، بە گۆی کرد و بە دەنگی

بەرزەنگەکان، ئەو ئاقلمەندان و پیاو ماقولانی ئارگوسی، ئەو ھاو  
 بەزەنگەکان و ھاو سفرە و ھاوخوانانی کورانی ئوتریوس، ئەو ئەوانەو لەسەر خەزینەو  
 گشتی لەگەڵ ئاگامەنن و مینیلوسدا بادەتان دەنۆشی، ئەو سەردارانی ھێز و  
 لەشکرە بەرپزەکانتان، ئەو ئەوانەو کە زیوس سەرفرازی و شکۆی پێ بەخشین! زۆر  
 زەحمەتە بتوانم یەک بەیەکە بەتان ناسمەو و بانگتان بکەم، چونکە شەرپێکی زۆرگەرم لە  
 چوار دەورمە، بەلام بەخۆتان بێر لەو بەکەنەو، کە چەند شەرمەزارییە دەستبەرداری  
 جەنازەکەو پاتروکلۆس بێن و ببێ بەخۆراکی سەگانی تەرودەبیان."

(٢٥٦) دواو ئەو قسانە، ئەجاکسی زەرۆپ، کورپی ئیلیوس، یەکەم کەس بوو، گوێی لە  
 ھاوارەکەو بوو، بەر لە ھەمووان و بەناوجەرگەو شەرپ و کوشتارەکە دا خۆی گەیاندا.  
 لەدواو ئەو ئیدومینیوس و میریونیسو یاوهری، میریونیسو ھاوتای ئیریسی قەرکەری  
 بەشەران بەدەنگییەو چوون، ئیدی لەدواو ئەوانەو کۆمە لە جەنگاوەرپێکی دیکە بەپەلە  
 بەدەم ھاوارەکەو چوون و بەشداری شەرپەکان کرد، ئەوئەندە زۆربوون، کێ دەتوانی  
 یەک یەک ناویان بەریت؟

(٢٦٢) دواو ئەو تەرودەبیەکان، بەرەبەرەو ھەموو بەجاری ھێرشیان برد. وەکو  
 چۆن شەرپۆلپێکی گەورە لەرپزەگەو روبرپێکی خواییەو ھەلەستێ و بەھاژە ھاژ سەری  
 خۆی دەکیشیت بەتاویرانی ھەردوو بەری روبرپارەکە دا و دەنگەداتەو. تەرودەبیەکانیش  
 بەھەمان شێو و بەدەم ھاوھاو ھەستیان بەھێرش کرد. ئی ئاخییەکان بەیەک دەل  
 و بەیەک گیان دەوری جەنازەکەو کورپی (مینویتوس)یان گرت و قەلغانە برونزییەکانیان  
 بۆی کردە چەپەر. ھەرۆھەو زیوسی کورپی کرونوس، کێخودە رەخشانەکانیان بەپەلە  
 ھەورپێکی تاریک داپۆشی، چونکە کاتێ کە کورپەکەو مینویتوس لە ژیان بوو خولام و  
 یاوهری کورپەکەو ئیکۆس بوو، زیوس رقی لێی نەبوو، بۆیە پێی رەوانەبوو ئیستا پشتی  
 تێ بکات و ببێ بەنێچیر و خۆراکی کسۆکانی نەیارە تەرودەبیەکانی، بۆیە ھاویرپێکانی  
 ھاندا تا بەرگری لێبکەن!

(٢٧٤) لەسەرەتادا تەرودەبیەکان، پاشەکشەیان بەئاخییە چاوتیژەکان کرد، و بەترس  
 و لەرزەو جەنازەکیان بەجیھێشت. بەلام تەرودەبیەکانیش نە توانیان ھیچ کەسێک لە  
 ئاخییەکان بکوژن و نە جەنازەکەش ببەن. بەلام ئاخییەکان تەنیا بۆ ماوہیەکی کەم بەو  
 حالەو مانەو، چونکە ئەجاکس، ئەو ئەجاکسەو جگە لە کورپەکەو بیللیوس، لەپرووی



حەسەن و ئازایەتییەوێ سەرئۆپی هەموو داناییەکان بوو، هەر زوو گەرانندیەوێ،  
 و یەكسەر پەلاماری دژمنی داو درێ بەهێزەکانی پێشەوێیان دا، وەكو چۆن بەرازە  
 كۆبیەك لە چیاو چۆلاندا، لە بێشەیهكدا، پەلاماری ئەو راوچی و سەگانه دەدا كە دینە  
 رێگە و هەریەكەیان بەلایەكدا راودەننیت، بەلام بەو ئاویە ئەجاکسی پەسەن، كۆری شا  
 تیلامون بەئاسانی پەلاماری هیژی تەرۆدەییەکانی داو زۆر زوو درێ پیدان و بێوێ  
 پێکردن، بە تاییەتی ئەو هیژانەیی كە دەوری (پاتروكلۆس)یان دابوو بەتەمای ئەو بوون  
 جەنازەكەیی بدزن و بۆ شارەكەیی خۆیانی بەرنەوێ تا خۆیانی پێوێ بابدەن و هەلنن. لەو  
 كاتەدا هیپوتوسی ناودار، كۆری پیلایسیجی، لە گەرمەیی شەرەكەدا، حەمایلی شمشیرەكەیی  
 لە هەردوو لاقی جەنازەكە بەستبوو رایدەكیشا، تا بەمە دلی هیكتۆر و تەرۆدەییەکان  
 رازی بكات. بەلام لە پەرەمان بەلام و كارەساتی بەسەر هات كە پێشتر بەسەر ئەوانە هاتبوو  
 كە دەیانویست جەنازەكە بریفین. چونكە كۆرەكەیی تیلامون درێ بە جەنگاوەرەكان  
 داو لە نزیکەوێ نێزەیهكی كیشا بەكۆ و خودە بروونزییە روپۆشدارەكەیدا، كۆ و خودەكە  
 بەرگەیی ریمە مكوم و درێژەكەیی نەگرت و لە ئاستی نووكی نێزەكەوێ دیواودەربوو،  
 میشكی پێژا و لەگەڵ نووكی خویناوی نێزەكەدا هاتەدەرێ. هەنگی چوارپەلی سست بوو،  
 دەستی لە لاقی پاتروكلۆسی گەرتۆس بەربوو. بەخۆیشی كەوت بەسەر جەنازەكەیی  
 پاتروكلۆسدا. بەو جۆرە دوور لە خاکی لاریسای ئاوا و ئاوەدان، مەلبەندی فەر و بەرەكەت  
 مرد و فریای ئەو نەكەوت چاكەیی داک و بابی، كە بەخودانیان كردهوێ باداتەو، چونكە  
 تەمەنی كورت بوو و ئەجەلی بەدەستی ئەجاکسی فیلهتەن هات. ئەوسا هیكتۆر هاتە  
 دەست، نێزە رەخشانەكەیی خێواندە ئەجاکس. بەلام ئەجاکس فریای خۆی كەوت، خۆی  
 لەبەر ریمەكە لادا، ریمەكە رێك بەبناگویدا تییەری و ریمە رۆیی و بەر سخیدوسی كۆری  
 ئیفیتوس، سەرداری فوسیدیان كەوت، كە لە دەقەری پانونیوسی بەناویانگ دەژیا و  
 حوكمی ژمارەیهكی یەجگار زۆری خەلكی دەكرد. ریمەكە رێك بەر ئیسکی ملی كەوت، لە  
 دەفەیی شانییەوێ دەرچوو، بەدەم تەق و هورپی زری و سپەرەكەیهوێ ریمبەیی لێوێات و  
 كەوت. (ئەجاکس)ش لای خۆیهوێ هاتە دەست و نیشانەیی لە فوركۆسی كۆری (فینوپس)  
 گرتەو، كە بەرگری لە جەنازەكەیی هیپوتوس دەكرد. ریمەكە تەختی زێكەیی درێ  
 و ورك و رێخۆلەیی كەوتە ئەو گۆرە و فۆركوس كەوتە سەر زەوی و چنگە كړیی لە  
 عاردهكە دەكرد. هەنگی هیكتۆری رەخشان و هیزەکانی پێشەوێ كەوتنە پاشەكشە و

سەرچۆسییه کان که وتنه هوراکیشان و ههردوو جه نازه که ی فورکوس و هیپوتوس) یان برد و خهنگه و زاره کانیان له شانیان دامالی.

(٣١٩) ده بوايه ته رواده ییه کان، به هۆی ترسنۆکی خۆیا نه وه جارێکی دی له بهر ئاخییانی خۆشه ویستی ئیریس بۆ ته رواده هه لێن، ئارگۆسییه کان، و پیرای ناقاییلی زیوس، خه ریک بوو به زه بری هیژ و وره به رزی خۆیان سه رفرازی و سه رکه وتن به ده ست بێنن، گه ر ئه پوڵۆ فریا نه که وتبا و به خۆی (ئیناس) ی هان نه دابا، ئه پوڵۆ خۆی ده گۆرێ و له شیوه ی (پیریفاس) ی کورپی (ئوبوتوس) دا که هه موو ته مه نی وه کو هه والچی و خولام له خزمه تی بابی ئیناسدا به دلسۆزی به سه ر بردبوو. ده چپته لای ئیناس و ده لیت: "ئیناس، ئایا ناتوانی، هه رچه ند ئاسمانیش دژمان بێت، کارێکی وه ها بکه ی ت ئیلیون (ته رواده) پزگار بکه ی؟ من خه لکانیک ده ناسم، چونکه متمانه یان به توانای خۆ هه بووه، له ئازایه تی خۆیان و گه ل و سوپایان دلنابوون، و پیرای ناقاییلی زیوس، ته حه دایان کردووه و ولاتی خۆیان پاراستوو... هه رچه نده زیوس پتر خوازیاری سه رکه وتنی ئیویه ته تا داناییه کان، که چی به خۆرایی وره تان به رداوه و له بهر دژمن هه لدین و ناچه نگن!"

(٣٣٤) ئیناس که چاوی بری بووه خاوه نی ئه و قسانه، یه کسه ر ئه پوڵۆی ناسییه وه. بانگی له هیکتۆر کرد: "هیکتۆر، ئه ی سه رانی ته رواده یی و هاوپه یمانان، به راستی شه رمه زارییه بۆ ئیمه، له بهر ئاخییانی، خۆشه ویستین ئیریس، ترسنۆکانه بره قین و به ره و ته رواده ببینه وه. یه کیک له خواوه نده کان، که ئیستا له لاما وه ستاوه، پێی راگه یاندم که زیوسی سه ردارێ خواوه ندان و به شه ران هیشتاش له شه ردا پشت و پشتیوانی ئیمه یه، جا باراسته و راست په لاماری داناییه کان بده ین و نه یه لێن جه نازه که ی پاتروکلوس هه لگره وه و به ئاسانی بۆ لای که شتییه کانیا نی به رنه وه."

(٣٤٢) دوا ی ئه و قسانه، به په له خۆی گه یانده ریزی پێشه وه ی جه نگاوه ره کان، که هه موو گه رانه وه و پوویه پووی ئاخیه کان بوونه وه. ئیناس رمێکی سه ره وانده (لیوکریتوس) ی کورپی (ئهریسباس) ی خولام و یاوه ری (لیکومیدوس) ی جوامیر، لکومیدوسی دۆستی ئیریس که بینی که وت زۆری به زه یی پێداها ته وه، بۆیه خۆی گه یاندی، به رمه ره خشانه که ی ئه بیسارۆنی سه ر له شکرێ کورپی (هیباسوس) ی له ناو قه ده وه و له ژیر ناوکیا پیکه. یه کسه ر قه له می ئه ژنۆی شکا. ئه پیسارون له بونیای مه لبه ندی پیت و به رکه ته وه هاتبوو، جگه له ئه ستروپایوس له هه موو ئه وانێ تر شه رفانتر و ئازاتر بوو. هه نگێ ئه ستروپایوس،

دا که تۆلهی بکاتهوه، بهلام بئی سوود بوو

بهسپهرهکانیان قه لایهکیان له دهوری دروست کردبوو و هه موو نێزه به دهست بهرگریان لیده کرد. ئه جاکس، نه ترس و بییاک له لای ئه م جهنگاوه ره وه ده چوو بۆ لای ئه وه جهنگاوه و په یتا په یتا داوی لیده کردن که پاشهکشه نه کهن، له هاوړپیکانیان دانه برپین و کهس له پیش که سه وه هه ر بۆ خۆنواندن په لاماری درژمن نه دات. به لکو ده بئی یه ک ریز له دهوری جهنازه که وه مین و شه پری دهسته و یه خه بکه ن. به و جوړه بوو فه رمانی ئه م قاره مانه زه لامه . خوین وه کو جوپیاریکی ئه رخه وانی عاردی گرت. جهنازه ی کوژراوانی هه ردوولا له سه ره کدی که له که بوو. چونکه داناییه کانیش شه پریکی خویناویان ده کرد، ئه گه رچی ژماره ی کوژراوانی ئه مان زۆر له هی درژمنه کانیان که متر بوو. چونکه ئه مان یه ک ریز تر بوون و له خه می ئه وه دا بوون بهرگری له یه کتر بکه ن و مه رگ له یه کتری پاس بکه ن.

(٣٦٦) به و جوړه وه کو ناگریکی هه لایساوی به نیله نیل، توپه و توپه په لاماری یه کتریان ده دا، گه رد و توژی شه پ به جوړی به ری ئاسمانی گرتبوو، نه تده زانی شه وه یان رۆژ. چونکه نه هه تاو دیار بوو نه هه یف. هه موو فه رمانده و جهنگاوه ره میرخاسه کان له و بستۆکه یه دا شه پریان ده کرد که جهنازه که ی کوپری (مینوتیوس) ی لیکه و تبه و لی ته رواده یی و ناخییه کانی دی، که سه راپا چه کدار بوون، زۆر به شینه یی و کاوه خۆ له هه وای ئازادا و له بهر تیشکی هه تاو دا شه پریان ده کرد. ئاسمان ساف و سایه قه، نه له ده ر و ده شتانه وه و نه له کیوسارانه وه په له هه وریک نه ده بینرا. ئه وانه ناو به ناو ئیسراحه تیکیان ده کرد و ئه وجا ده ستیان به شه پ ده کرده وه و خۆیان له پم و په یکانی یه کدی ده پاراست. و له یه کتره وه دوور بوون. واته دووره شه پریان ده کرد. به لام ئه وانه ی له ناوچه رگی شه په که دا بوون که تاریکی و مه رگ له یه ک کاتدا ده وری گرتبوون، زۆر په ریشان بوون و بروزی دلرپه ق سینگ ی بئی باکترین فه رمانده و جهنگاوه ری هه لده درپی. به لام له گه ل ئه وه شدا، دووان له جهنگاوه ره هه ره به ناو بانگه کان، تراسومیدیس و ئه نتیلو خوس، هیشتا نه یانده زانی که پاتروکلۆسی که له میتر کوژراوه، به لکو وایانده زانی هیشتا زندووه و له ریزی پیشه وه ی هیزه کانیا نه وه شه پری ته رواده بیان ده کات. ئه و دووانه له شوینیکی دوور شه پریان ده کردو خه می گه وره یان ئه وه بوو هاوړپیکانیان له مه رگ بیاریژن و به گویره ی فرمانی نه ستور که نارده بوونی بۆ شه پ، تا شه پ له که شتییه کان دوور بخه نه وه.

(٤٠٠) به درێژایی ئه و پۆژه شه پێکی بێ ئامان کرا. لاق و ئه ژتو و پێی جهنگاوهره کان له ئاره قه دا هه لکشابوو. ههروه ها ده ست و بازوو و چاوانیان له ئاره قه دا هه لکشابوو، و هه ردوو له شکر له سه ر کوشته ی پاتروکلۆسی مه زن، خولام و یاوه ری ئه خیل، شه ریان ده کرد و له خوین و خۆل و ئاره قه دا غه رق بوو بوون. وه کو چۆن کۆمه له زه لامیکی به هین، به هه ول و ته قه لایه کی زۆر، که ولێکی ته پ و فره چه وری جوانه گایه کی زه لام، له هه ر چوار ده وره وه، و هه ر که سه به لای خۆیدا رایده کیشیت تا رایبخه ن و ئاو هچک بێی و چه وری به که ی بێی به هه لم و که وله که به هه موو لایه کدا پان ببیته وه.

(٣٩٣) به هه مان شیوه هه ردوو هیزه هه فرکه که، له شوینیکی زۆر ته نگدا کیشمانه کیش لاشه که ی پاتروکلۆسیان را ده کیشا، ته رواده ییبه کان به ئومیدی ئه وه بوون بۆ ئیلیونی به بن و ئاخیه کان به هیقی ئه وه بوون بیگه یه ننه لای که شتییه کانیا ن. ئیدی شه پێکی درنده انی ئه وتو له سه ر ئه و لاشه یه به رپا بوو بوو که نه به ئیریسی خوا وه ندی شه پ و نه به ئه تینا، و پیرای ئه وه ی زۆر له و وه زعه توپه بوون. نه ده کوژایه وه!

(٤٠٠) زیوس، ئه و پۆژه، له تۆله ی پاتروکلۆسا ئه و شه ره بێ ئامان و قورسه ی به سه ر پیاوان و ئه سپاندا داسه پاند. ئه خیلوس هیشتا له مردنی دۆسته که ی ئاگادار نه بوو، چونکه شه ره که له دووری که شتییه کان و له بناری حه ساری ته رواده ییبه کان بوو. بۆیه هه رگیز به خه یالیش ئه وه ی به بیردا نه ها تبوو که پاتروکلۆس مردبێ. به لکو له و باوه رده دا بوو که بگاته ده روزه کان، ئیدی له سه ر فه رمانی ئه و، ده گه پێته وه و به سه لامه تی دیته وه. ئه و ی راستی بێ ئه خیل به هیچ جوړی ته سه وری نه ده کرد که پاتروکلۆس به یی ئه و یان ته نانه ت له گه ل ئه ویشدا بتوانی ئه و شاره بگرێ و وێرانی بکات. چونکه دایکی که جار جارێ به ته ننێ له گه لیا داده نیشت ئه مه ی پێ گوتبوو و له نیاز و مه به ست و حیکمه ته کانی زیوسی مه زنی ئاگادار کردبووه وه. به لام دایکی تا ئیستا هیچ شتیکی له مه ر ئه م کاره ساته گه وره یه پێ نه گوتبوو. پێی نه گوتبوو یاوه ره هه ره ئازیز و خۆشه ویسته که ی کوژاوه!

(٤١٢) ئه وانی دی له ده وری لاشه که، به نێزه ی برنده به ربوو بوونه یه کدی. کوپ ئه و کوپه بوو به رانبه ره که ی بکوژیت. ئاخیه یه برونز پۆشه کان به یه کتریان ده گوت: براینو، به راستی مایه ی نه نگ و شه رمه زارییه جارێکی دی به ره و که شتییه کان پاشه کشه بکه ین، باشتر وایه ئه م ئه رزه لێره شه ق به ری و قووتمان بدات، نه ک کاریکی وه ها بکه ین،

سۆزبەسۆزىيە، پامكەرانى ئەسپان، جەنازەكەى پاتروكلۆس بگرن و بۆ شارەكەى خۆيانى بەرن و خۆيانى پيۆە بنوینن!!

(٤٢٠) لەولاشەو، جەنگاوەرانى دلیری تەروادەى دەیانگوت: "دۆستان، ئەگەر قەرارىی ھەر ھەموومان بەدیار ئەم جەنازەىو بەکوژین، نابى شتاقمان پاشەکشە بکەین!" ئەو قسە و باسانە لە ھەر دوولا دەکرا و بەو جۆرە یەکتريان بۆ شەر ھاندەدا. ئیدی شەر بوو ئەمما شەر، دەنگ و تەق و ھۆرى ئاسن و برونز دەگەییە ئاسمانى مسین. جوتە ئەسپەكەى كۆرى ئىكۆس، لەشەر دوورکەوتنەو، کاتى کە دیتیان گالیسکە رانەکەیان بەدەستى ھیکتۆرى کوشتۆخ کوژراوە دەستیان بەگریان کرد.

(٤٢٨) ئەگەرچى ئوتومیدونى جوامیری کۆرى دیورس، ھەندى جار بەتوندى بەر قامچى دەدان، ھەندى جار بەنەرمى و بەقسەى خۆش دەیدواندن، زۆرجارىش ھەرپەشەى لیدەکردن، بەلام شتاقیان بەتەما نەبوون بۆلای کەشتییەکان. بوھیلیسپونتی پان و بەرین، تەنانەت بۆ مەیدانى شەرەکە و بۆلای ناخییەکان بەگەپنەو. وەکو کىلی قەبرى پیاویک یان خانمىک، ھەردو ئەسپەكە بى جۆلە و رەق لە شوینی خۆدا چەقى بوون و دەیانروانییە گالیسکە شکۆدارەکە و سەریان دادەخست و فرمیسکى گەرم لە چاوانیانەو دەبارییە سەر ئەرزەکە و شینى خاوەنەکەیان بوو. یالو بژيان کە لە ژیر نیرەکەو ھەتابوو ھەرى، بى رەونەق و تۆزوى بووبوو.

(٤٤١) کە زیوسى کۆرى کرونوس بەو حالەو بەبینى زۆر دل پى سووتان. سەرى دانەواند و لە بن لیوانەو گوتى: "بى نەوايان، بى بۆچى دامن بەشا بیلوس کە بنیادەمىکى فانییە، لە کاتىکا ئیۆە نەمرن و پیر نابن؟ ئایا ئەمە قەدەرى خۆتان بوو کە بەکەونە ناو بەشەرانى کلۆل و بىن بەشەرىکى خەم و پەژارەیان؟.. چونکە لەناو ھەر ھەموو زیندەوەرانى سەرپووی زەویدا، لە بەشەر کلۆلتر و بەدبەخت ترنییە، لە ھەر گیانلە بەرىک زیاتر شایستەى بەزەییە. بەلام لەگەل ھەموو ئەمەشدا ھەرگیز ھیکتۆرى کۆرى پریام سواری خۆتان و ەەرەبانە نایابەکەتان نابیت. من ئەمەى پى رەوا نابینم. ئایا ئەو ھەندەى بەس نییە کە چەک و ئەسلەحەکەى ئەخیلی بەدەست ھیناوە و بەخۆرابى پىوھى دەفشى و خۆى دەنوینى؟ جا من ھیز و تین و تاو دەخەمە بەر دل و لاقتان، تا ئوتومیدون بەسەلامەتى لە مەیدانى شەرەکەو بەرەو کەشتییەکان بەرنەو، چونکە ھیشتا بەنیازم سەرفرازى سەکەوتن بەتەروادەییەکان ببەخشم تا دەگەنە کەنارى کەشتییە مکو مەکان،

دیوریدا ده بیټ و دنیا تاریک ده بیټ."

(٤٥٦) هەر که ئەو قسانە ی کرد ئەسپەکان هیز و توانایەکی زۆریان و بەر هاتەو. یالو بیان له تپوتۆز تەکاند، بە لەز خۆیان وەناوجەرگە ی شەر و کوشتاری نیوان تەرودەیی و ناخییەکاندا کرد. ئوتومیدون، که زۆر پەرشانی کوزرانی هاو پیکە ی بوو، وەکو دالاشیک خۆی بە پۆلە قازیکێ بی دەسە لاتدا بدات، بە لەز بە خۆ و گالیسکه که یەو خۆی بە ئاپۆرە ی هیزی تەرودەییەکاندا دا، بە لام چونکه زۆر خەمین و تۆرە بوو، هەرچەند بە جددی دوا ی تەرودەییەکان که وتبوو، نەیتوانی تاقە که سیکیان لی بکوژیت، هەلبە تە ئەم کارە ی بۆ نەدە کرا، چونکه بە تەنێ له گالیسکه پیروژە که دا بوو، نەیدە توانی بە دەم هیرشبردنەو هەم رمە که ی بە کاربینی و پەمبازی بکات، و هەم جلەوی ئەسپە رەهوانەکان بگریټ. له ئەنجامدا هاو پیکە ی، ئەلکیمیدونی کورپی (لایرکیس) ی کورپی هیمون بینی، بە غار دوا ی عەرەبانە که ی کهوت و پپی گوت: "ئە ی ئوتومیدون، چ خواوە ندیک ئەم گە وجبیتی یە ی لە دل ناویټ، و هۆش و ئەقلی لی ئەستاندویەو، و بە تاقی تە نیا و بە دەسیکەو له ریزی پیئشەو شەری تەرودەییەکان دە که یټ؟ هاو پیکە کت کوزراو و هیکتۆر جلو بەرگە جەنگیە که ی کورپی ئیکوسی پۆشیو و خۆی پیو دە نوینی."

(٤٧٤) ئوتومیدونی کورپی دیوریس وەلامی دایەو: "ئەلکیمیدون ئە ی نازیز، له دوا ی پاتروکلۆس، لە نیو ناخییەکاندا کئ له تۆ باشتر دە توانی سەرکیشی ئەم ئەسپە خویانە رام بکات؟ ئەو پاتروکلۆسە ی تا له ژیا نا بوو بە ئەندازە ی خواوە ندیک بە ر دە بار بوو، ئەو هتا ئیستا مەرگ و چارە نووس لە سەری نیشتونەو تەو. که واتە تۆ وەرە قامچی و جلەو رەخشانەکان بگره، با من دابەزم و بە شداری شەر بکه م."

(٤٨١) ئەلکیمیدون بە پەله خۆی هەلدا یە سەر گالیسکه که، خیرا قامچی و جلەو کانی گرتە دەست. ئوتومیدون له گالیسکه که دابەزی. هیکتۆری میرخاس بینی. یە کسەر پوو یکرده ئیناس که له نزیکییەو بوو، و گوتی: "ئە ی ئیناس، ئە ی شیرە تکاری تەرودەییانی برونزپۆش، من ئەسپە رەهوانەکانی کورپی ئیکوس دە بینم، بە جووتی گالیسکه رانی لاوازەو بەرەو مەیدانی شەرە که دین. ئومیدە وارم ئەگەر تۆ بە پە سندی بزانی و یارمە تیم بەدی، دەست بە سەر ئەو ئەسپانە دا بگرم، چونکه ئەگەر بە دوو قۆلی هیرشیان بۆ بەرین، ئەوانه، ئەو جووتە پیاو خۆیان له بەرمان ناگرن، ئیناسی کورپی (ئەنخیسس) ش لە سەر هەمان باوەر و قەناعەت بوو، بە دوو قۆلی، راستە و خۆ هیرشیان

بو جیسیسکه که برد، ههردوکیان سپههکانیان که له چه رمی وشکی گا دروست کرابوون و لوبهکی برونزیان بهسهدا درابوو، لهشان کرد بوو. ههروهه کرومیوس و (ئه ریتوس)ش که له جوانیدا دهتگوت خوايه، لهگه لیاندا چوون، پر په دلّ هه زیان ده کرد، ئه و جووته پیاوه بکوژن و ئه سپه مل بهرزهکان بگرن. لی خه یالیان خاو بوو. چونکه قه دهه وای له چاره نه نووسی بوون که بهسه لامه تی لای ئوتومیدون بگه پینه وه. ئوتومیدون که له سهرداری خاوه ندان، له زیوس پارایه وه، هیز و شه هامة تیکی بی وینه له دلّ و دهروونی گه را، ئیدی رویکرده ئه لکیمیدونی هاوپی و هه فاداری و گوتی: "ئه لکیمیدون ئه سپهکان له من دوور مه خه وه، با به دوامه وه بن، ئه وه نده نزیك بن هه ناسه یان بهر پشتم بکه وئ. چونکه پیم وایه هیکتوری کوپی پریام دهسته ردار نابی، تا ئیمه ههردو کمان نه کوژیته و جلهوی ئه سپهکانی ئه خیل، ئه سپه یالوبژ جوانهکان، نه گریته دهست و ئارگوسییهکان نه تارینی یان بهخوی له جهرگه ی شهردا و له ریزی پیشه وه دا نه کوژی!"

(۵۰۷) دواى ئه و قسانه، هاواری له ههردووک ئه جاکس و مینیلاوس کرد: "ئه ی برایانی ئه جاکس، ئه ی سه رانی ئارگوسی، ئه ی مینیلاوس. ئه م جه ناره یه به نازاترین جه نگاوه ران بسپیرن، تا پاسی بکه ن و هیزهکانی دژمنی لی دوور بخه نه وه، به خوتان فریای ئیمه بکه ون، تا ماوین، مه رگمان لی دوور بخه نه وه. چونکه هیکتور و ئینیس، که نازاترین جه نگاوه ری تهرواده یین، قورسای شه ره که یان بو ئیره هیناوه و گوشاریکی ژوریان خستوینه ته سه ر، هه لبه ته سه رکه وتن به دهستی خودایانه، جا منیش نیزه ی خوم داویم و به ته مای زیوس."

(۵۱۴) به ده م ئه و قسانه وه، نیزه دریزه که ی ریک گرت و هاویشتی، نیزه که بهر سپه ره مکوم و هاوسه نکه که ی ئه ریتوس که وت. سپه ره که بهرگه ی نیزه که ی نه گرت، سه ره برونزییه که ی سپه ره که ی بری. له خوار پشتینه وه چوو به ورگی ئه ریتوسدا. وه کو چون پیاویکی گه نجی به هیز ته وریکی تیژ و برنده به دهسته وه ده گریته و له پشته وه ده یکیشیت به شاخی گاجوتیکدا و یه کسه ر ده مارهکانی ده بری و گایه که به پیشا رهت ده بات و ده که ویت، به و ئاوايه ئه ریتوس ره تی برد و ئه و جا به پشتا که وت، رمه برنده که، که له هه ناوی چه قی بوو، هه ر چوارپه لی شکاند و مرد. هیکتورش، نیزه ره خشانه که ی سه روانده ئوتومیدون، به لام ئوتومیدون که رمه که ی به دی کرد خوی له بهری لادا، رمه تپه پری و له عارده که چه قی، دهسکی رمه که هه ر ده له ریه وه تا ئیریس دایمرکانده وه و

بە جۆری خست. خۆ ئەگەر لەو کاتەدا برایانی ئەجاکس کە بە هانای ئوتومیدونە وە هاتبرون، و یەکیارچە رقی و پشیم و غەزەب بوون، نەگە بیشتبانه جی و لیکیان نە کردبانه وە، لەو بوو ئەم جووتە پالەوانە لە شەڕیکی دەستە و یەخەدا و بە شمشیران بە ربوونا یەتە گیانی یەکدی. ئیدی هیکتۆر و ئینیا س و کرومیوسی نیمچە خوا پاشەکشەیان کرد و (نەریتوس)یان بە دەم گیانە لێ وە بە جیھێشت. هەنگی ئوتومیدونی هاوتای ئیریسی زەرۆپ خۆی گەیاندى و چەك و ئەسلەحەكەى لیدامالی و بە لاف و گەزافە وە گوتی: "ئۆخەى كە بە مەكەم كە داخى مەرگی (پاتروكلۆس)م هەلرشت، هەرچەندە ئەوەى من كوشتوومە هاوشان و هاوتای ئەو نییە.

(٥٤٠) بە دەم ئەو قسانە وە دەسكەوتە خویناوییه كانی خستە سەر عەرەبانەكەى، ئەو جا بە دەست و پى خویناوییه وە، وەكو شیریک تۆزیک بەر لە ئیستا گایەكى كوشتبى و خواردبى، خۆی هەلدا یە سەر گالیسكەكە.

(٥٤٢) لەم ماوێهەدا، سەرلەنوێ شەڕیکی سامناك و خویناوی، لە دەوری جەنازەكەى پاتروكلۆس هەلگیرسا، ئەتینا لە ناسمانە وە و لەسەر داواى زیوس هاتبوو خوارى كە ناگرى شەرەكە خۆش بکات، چونکە زیوسی دوورئەنیش پای خۆی گۆری بوو و ئەوى نارد بوو كە داناییه كان هانبدات و بۆ شەریان جۆش بدات. وەكو چۆن زیوس لە قولایی ناسمانە وە، پەلكە زێڕینە یەكى ئەرخەوانى دەخاتە بەرچاوى بە شەرانى فانى، تا لایان مەعلوم بێ كە یا شەڕیک دەقەومى، یان تۆفانیكى سارد و بەتەرەف هەلەستى و خەلكى لە كار و جووتكارى دەخات و مالات و پەزان پەریشان دەكات،

(٥٥٠) ئەتیناش بەو شیوێهە كە خۆی لە هەوریکى ئەرخەوانییه وە پىچا بوو، بە هەشتا و خۆی گەیانده ناو ئاپۆرەى هیزی ئاخییه كان و كەوتە هاندانى یەك بە یەكى جەنگاورە كان، هەو لەجار لە مینیلاوسى میرخاسى كورى ئۆتریوسە وە، كە لیوێ نزیك بوو، دەستى پیکرد، خۆی خستە پیستی (فونیکس) وە، بە شیوێهە و دەنگى ئەو رۆیکردە مینیلاوس و گوتی: "ئەى مینیلاوس، ئەگەر كسۆكان، جەنازەكەى (پاتروكلۆس)ى یاوهرى ئەمەكدارى ئەخیل، بەرنە بن حەسارى تەروادەییە كان و بیخۆن دەبى بەگە پچارى رۆژگار، كەواتە خۆت بنوینە، و هەموو لەشكرەكەت بۆ شەر هانبدە."

(٥٦١) (مینیلاوس)ى نەعەرەتەكیشى مەیدانى جەنگ، بەرسقى دا یە وە: "ئەى فونیکس، ئەى بابەكەم، ئەى پیرەمێردى ئازیز، ئەى هاوړی دیڕینەم، خۆزیا ئەتینا پشتى دەگرتم و



بە ئیستەو ئیزان دەپپاراستم، من بە دل دەخوایم فریای پاتروکلۆس بکهوم و بەرگری لیبکه م، چونکه مهرگی ئەو تا ناخی سمیوم. بەلام هیکتۆر، ئەو ئاگرە ی له ناخیا هەلایساوه بۆ هەموو شوینیکی دەبات و نێزه بە دەست بۆ ساتیک له کوشتن ناپرینگیته وه چونکه زیوس سەرکهوتن و سەرفرازی پێ بەخشیهوه."

(٥٦٧) "ئەتینا" ی چاو کە ژال زۆر خۆشحال بوو، چونکه بەر له هەموو خاوندەکان هانای بۆ ئەو هیئا و لەو پاراپیه وه. بۆیه هیز و گوپی وه بەر هەردووک شان و ئەژنۆی نا، و لاساری میشی له دل و دەرونی گێرا، ئەو میشه ی که هەمیشه دوور دەخریته وه و جاریکی دی دەگەرپێته وه و لەسەر پیستی بەشەر دەنیشیته وه و دەیگەزیت. چونکه خوینی بەشەری پێ خۆشه... ئەتینا بەو شیوه یه دلی رەشی مینیلوس ی پر کرد له جورئەت و ببایکی، بە دیار جەنازە که ی پاتروکلۆسه وه وه ستاو ریمه رەخشانه که ی هاویشت، لە نیو تەرواده ییەکاندا پیاویکی دەوله مەندی دلیر هەبوو بە ناوی (بودیس) ی کوری ئیتيون، هیکتۆر له دەقەرە که دا له هەمووان پتر پیزی دەگرت، چونکه دۆست و هاوخوانی ئەو بوو. مینیلوس ی پۆزرەرد، له کاتیکا که دەبووست هەلا، نیشانه ی لیگرتە وه و نێزه یه که له ناو قەدی داو دیواودەری کرد و شلپە ی لی هەستاند و بە دەما که وت. ئیدی (مینیلوس) ی کوری ئوتریوس لاشە که ی راکیشا و بۆ ناو هاوړیکانی خۆی برد.

(٥٨٢) ئەو جانا ئەپولۆ هاته لای هیکتۆرە وه و بۆ شەری هاندا. ئەپولۆ خۆی خستە شیوه و سیمای فینوپسی کوری ئاسیوسه وه، که خەلکی ئەبودوس بوو، و ئازیزترین و بەرپزترین میوانی هیکتۆر بوو. ئەپولۆی دوور ئەنگیوه له هەیه ئەتی ئەودا پووێکرده هیکتۆر و گوتی: "ئە ی هیکتۆر، له ئیستا بەدواوه دەبێ کیهان ئاخیایی له تۆ بترسیت، که تۆ بەمجۆره له بەر مینیلوس، که تا ئەمڕۆ جەنگاوه ریکی لاواز پتر نەبووه، هەلپێ، و بە بەرچاوی خۆته وه و بەتەنیا جەنازه ی ئەو جەنگاوه رە ی که ئیستا کوشتی، جەنازه ی (پودس) ی دۆستی دلاره ی تۆ، لە نیو تەرواده ییەکاندا برفینێ و ببیات؟

(٥٩١) هیکتۆر که گویی لهوقسانه بوو، تەمیکی رەشی خەمینی بالی بەسەردا کیشا، بەچەک و ئەسلە که ی تەواوه وه بەرە و پزیزه کانی پێشه وه وه پزیکه وت. هەنگی زیوسی کوری کروئوس سپەرە پڕشنگدارە که ی خۆی هەلگرت، چیا ی ئیدی بەهەوری تاریک داپۆشی، چەخماخه و هەوره تریشقه ی سامناک دەستی پیکرد و ئاسمان خرۆشا. سپەرە که ی جولاند و سەرکهوتنی بەتەرواده ییەکان بەخشی و ترس و لەرزێ خستە ناو ئاخییهکان و تارانندی.

(٦٢٥) (بېنیلایوس)ی سەرداری بیوتی، که تا ئەو کاتە پوویەپووی دژمن بوو، بەر لە  
 هەروان ریگە ی هەلاتنی گرتە بەر. نێزە یە ک سەرووی شانی گرت، بە سووکی برینداری کرد،  
 سەری نێزە کە ی پولیداماس ئیسکە کە ی روشاند بوو. ئەو دەمە ی که لە پولیداماس نزیک  
 بوو بوو، پوویەپووی، پولیداماس لە نزیکە وە لێی دابوو. هیکتۆرش لە شەرپکی دەستە و یە خەدا  
 شە بە قی زامیکی کردبوو قۆل و مە چە کی لیتوسی جوامیری کورپی ئە لیکترونی و پە کی  
 خستبوو و نا چاری کردبوو دەست لە شەرپ هە لگرت: بە نیگە رانییە وە پوانیە دە و رو بەر.  
 بەرە و پاش کشایە وە، ئومیدی ئە وە ی لە دلدا نە ما که جاریکی دی بتوانی یم هە لگرت  
 و بچیتە شە پری تەروادە بیان. لە و کاتە دا هیکتۆر پە لاماری لیتوس دە دا، ئیدومینیوس  
 نیشانە ی لە دۆر سینگ ی و لە نزیک ی مە کی هیکتۆر گرتە وە و پمیکی کیشا بە زریکە ی دا،  
 نووکی نێزە کە لە سەر زریکە شکا، تەروادە ییە کان دە ستیان بە هاواری شادی کرد.  
 ئە و جا هیکتۆر نیشانە ی لە ئیدومینیوسی کورپی دیو کالیون، که بە سەر عارە بانە کە یە وە  
 وە ستا بوو، گرتە وە. نێزە کە بە بنا گو ییدا رە ت بوو و (کویرانوس) ی یا وەر و میر نا خو پری  
 میریونسی پیک، که لە (لوکتوس) وە لە گە لیدا هاتبوو. کاتی که ئیدومینیوس لە لای  
 کە شتی یە کانە وە بە پێ یان هاتبوو، ئە گەر (کویرانوس) فریای نە کە و تبا و ئە سپەرە هوانە کانی  
 پێ نە گە یاند بوایە، بېگومان تەروادە ییە کان دە یان کوشت و سەر کە و تینکی گە و رە ی پێ  
 دە بە خشین. هاتنی ئە و، بۆ ئیدومینیوس تروسکە ی رزگاری بوو و مەرگی دلپە قی لی  
 دوور خستە وە. بە لām کویرانوس، بە خۆ ی بە دە ستی هیکتۆری کوشتۆخ و سامناک کوژا و،  
 هیکتۆر نێزە یە کی لە ژیر گو یچکە یە وە بە شە ویلا گە ی دا کیشا بوو و سەری نێزە کە ددانە کانی  
 لە بیخە وە هە لکە ند بوو و زمانی لە ناوەر راستە وە لە ت کرد بوو. لە عەرە بانە کە وە که و تبوو  
 و جە وە کانی لە دە ست کە و تبوو زە و ی. ئە و جا میریونیس دانە و ییە وە و بە دە ستی  
 خۆ ی جە وە کانی لە عاردی هە لگرتە وە و پوی کردە ئیدومینیوس و گوتی: "ئە سپە کان بەر  
 قامچی بدە و با ژۆ تادە گە یە کە شتی یە لە زە کان. بە خۆ ت دە زانی ئە مڕۆ کە پڕۆژی ناخییە کان  
 نییە.

(٦٢٤) ئیدومینیوس ئە سپە یالو بۆژ جوانە کانی بەر قامچی دان و بەرە و کە شتی یە کانی  
 تا و دان و ترس بالی بە سەر پو حیا کیشا بوو.

(٦٢٦) ئە جاکسی جوامیر و مینیلوس لە وە بی ناگا نە بوون کە زیوس سەر کە و تە  
 بەر تە وادە ییە کان دە بە خشی تا رە و تی شەر کە بگۆر ی. ئیدی ئە جاکسی کورپی تیلامون

بەبەشىم كەس رۆيكرده هاوړپكاني و گوتى: "بەداخه وه، مناليش ههست دهكات كه بابە زيوس لپراوه يارمه تى ته رواده بيهه كان بدات. تير ونيژه يان بەخه سار ناچي، چ ترسنوك بيان هاوي و چ بوپر و نازا، ريك نيشانه ده پيكن. چونكه زيوس هەر چوئي بووه ئاراسته يان دهكات و نيشانان دهنگيون. بەلام تير و نيژه كاني ئيمه بيهوده دهكه و نه سه رزه وي. جا وهرن با بيريك بكهينه وه و باشترين چاره بدوزينه وه، كه بتوانين جه نازه كه ي پاتروكلوس پرگار بكهين و له گه رانه و هدا دلي هاوړپكيمان خوش بكهين، ئەو هاوړپيانه ي كه سه يرمان بكه، بيگومان خه م دايان ده گريت، چونكه دلنيا دهن كه جووش و خروشي هيكتوري جوامير و ميرخاس له دامركانه وه نايهت و هيز نيه بهري بگري و سنوري بو دابنيت و هاكا هيرشي هينا و گه بيه سه ر كه شتتبه ره شباوه كانمان. خوژگه يه كيك له هاوړپيانمان به په له ده چوو بولاي كورپه كه ي بيليوس و له حال و وه زعه كه ي ئاگادار ده كرده وه! پيم وانيه هيشتا له م هه واله دلته زيئه ئاگاداري. هيشتا نازاني كه هاوړي نازيزه كه ي كورزاوه. به هه رحال من هيچ ئاخيا بيه كه نابينم كه بو ئەم كاره ي بنيرم، چونكه ته م و تاريكي بالي به سه ر خو يان و ئەسه په كانياندا كيشاوه. خوا وه ندا، ئەي زيوس ي باب، كوراني ئاخيا ي له م تاريكه ده ريئه، ئاسمان روناك بكه وه، كاريكي وه ها بكه بتوانين به رده مي خو بدنين. ئەگه ر خوازياري فه وتاني ئيمه ي، له روناكيدا بمانكوژه!"

(٦٤٨) بابە زيوس كه گوئي له گرياني ئەجاس بوو به زه بي پيدا هاته وه. ده سته جي دري به تاريكيه كه دا و هه وره كاني ره واندوه، رۆژ به سه ر سه ريانه وه هه له ات، هه موو شه رگه و شه رفانه كان به ديار كه وتن. ئەجاس رويكرده مينيلاوسي ميرخاس و گوتى: "مينيلاوس، ئەي زيوس زاده، بپروانه بزانه كه ئاخو (ئەنتيلوخوس) ي كه له مير و كورپ نه ستور ماوه! ئەگه ر ماوه به په له به رپي بكه تا ئەخيلي قاره مان، له كورزاني دۆسته هه ره نازيزه كه ي ئاگادار بكات."

(٦٥٦) دواي ئەو قسانه، مينيلاوسي دلاوه ري نه عه ره ته كيوشي مه يداني شه ر، قسه كه ي له عاردي نه دا و كه وته رپي. وه كو چو ن شيريك ته ماح ده كاته په زيك و شوانان و كسو كه كانيان رپگه ي ناده ن مه رپيكي قه له و برفيني و به دريژايي شه وكيشكي ئاغه له كه يان ده گرن و شيره كه له تاو برسيتي و تامه زروي بو گوشت، هه ره ده چپته پيشي، به لام هيجي چنگ ناكه وي، و بهر تيران ده دري و مه شخه لي هه لايساوي تي ده سه ره وي نري و له ئەنجاما ماندوو ده بي و له به ره به ياندا به نا ئوميدي پاي دوسي ليده كات.. (مينيلاوس) ش به هه مان شيوه،

بەجێمانی و نیگەرانییەوێه جەنازەکەى پاتروکلۆسى بەجیھێشت. چونکە زۆر دەترسا ناخییەکان نەترە بەر بەدن و بشکێن و جەنازەکەى پاتروکلۆس بەجى بیلن و بکەوێتە دەستی دژمن! بۆیە پرویکردە میریونیس و برایانى ئەجاکس و رایسپاردن کە: "برایانى ئەجاکس، ئەى سەرانی ئارگوسییان، تۆش ئەى میریونیس ئاگانان لە پاتروکلۆس بى، ئەوەتان لەبیر بى کە تا لەژياندا بوو چەند کەسیكى میهرەبان و باش بوو، ھاوپیى ھەمووان بوو، بەلام ئەمیستا مەرگ و چارەنووس لە ھەمیژیان گرتووھ."

(٦٧٢) مینیلوس بە دەم ئەو قسانەو و بەرپۆه، بە وریاییەو نیگای بە ھەموو لایە کدا ھەلدا. وەکو چۆن ھەلۆیەك کە دەلین لە ناو فرندەین ژیر قوببەى ئاسماندا، لە ھەمووان چاوتیژ ترە، بە و رادەھەى کە چەند بە بەرزییەو بى، ھەرکە کە رویشکێک بە پەلە خۆى بەبیشە یە کدا یان دەوھنە جارێکدا بکات و خۆى وەشپێرى، لە نیگای پیرە ھەلۆون نابى. لە پربۆى دادەکشیت و دەیگریت و حەياتى لە بەر دەبپیت. بە ھەمان شپۆھ، ئەى مینیلوسى زادەى زیوس، چاوانى پەرشنگدارى تۆ بە سەر ئاپۆرەى ھاوپیکانتدا گەران، تابزانى کە ناخۆ لە شوپینێکدا ئەنتیلوخۆسى کورپى نەستور بە زندوویى دەدۆزبێھو. مینیلوس زۆر زوو لە قۆلى چەپى شەرگە کەدا بە دەى کرد کە ھاوپیکانى بۆ شەرى مان و نەمان لە گەل دژمندا ھاندەدا. مینیلوسى پۆرژەرد لە تەکیا وەستا و گوتى: "ئەنتیلوخۆس، ئەى زیوس زادە، زەحمەت بکیشە و تا ئیترە وەرە، ھەوالى پووداویكى دلتە زین بژنەو، کە ھەرگیز نە دەبوا یە پوودات. پیم وایە تۆ بە خۆت ھەستدە کەیت و دەببینى کە خواوەندیك پۆژ پەشى و بە لا بە سەر ناخییەکاندا دەدات و سەرکەوتن بۆ تەرودەییەکانە. ئەو تە ئازاترین جەنگاوەرى ناخاییان، پاتروکلۆس کوژراو. کۆستى ناخاییان زۆر گەورە و گرانە. جا خیرا بپۆ بۆلای ئەخیل و ئەم ھەوالەى پى بگە یەنە، بە لکو تا زوو فریا بکەوئ و جەنازەکەى، کە بە رووت و قوتى لەو گۆرە کە وتوو، پزگار بکات و بۆلای کە شتییەکانى بەریتەو. ھیکتۆرى کى وەرە خشان، دەستى بە سەر چەك و ئەسلە کە یەدا گرتووھ!"

(٦٩٥) ئەنتیلوخۆس کە گوئى لەم قسە یە بوو، سام گرتى، تا ماوہ یە ک بیدەنگ بوو، چاوانى تەژى روندک بوون، قسە لە ئەوکى گىرا. بە لام فەرمانە کەى مینیلوسى لە عاردى نەدا، چەك و ئەسلە کە کەى دایە یاوەرە بى وینە کەى، دایە لاودوکوس کە لە نزیکى ئەو ھو ھەگالیسکە کەى دەرانى. ئەو جا بە لەز وەرپیکەوت،

(٧٠٠) بە دەم گریانەو، و بە راکردن شەرگە کەى بە جیھێشت تا ئەم ھەوالە شو مە بگە یە نیتە

بەجێ. جا تۆ ئە ی مینیلوس پیت و ابو بە مە یار مە تی هاو پری ماندووە کانی ت داوہ . یار مە تی ئەو (پیلیان) انە ی که بە پۆیشتنی ئەنتیلو خۆس زۆر پەریشان بوون. ئەوہ بوو مینیلوس، تراسیمیدوسی مەزنی بۆلا ناردن، و بە خۆی بۆلای پاتروکلۆسی قارەمان گە پرایەوہ و بە هەشتاو خۆی گە یاندە براپانی ئە جاکس و پووی تی کردن و گو تی: (ئەنتیلو خۆس) م نارد بۆلای که شتی یەکان، تا هەوالە که بە ئە خیلی قوچاگ بگە یە نی. بە لام باوہ پ ناکە م ئە خیل چە ندیش لە هیکتۆر پری و زوو بە زوو بی ت. چونکە ناتوانی بە بی چە ک و ئە سلە حە که ی خۆی شە پری تە روادە ییە کان بکات. جا چارەمان هەر ئەو یە بیر لەوہ بکە ینەوہ چۆن جە نازە که دە رباز بکە ین، و چۆن خۆمان لە شە پری بی ئامانی تە روادە ییە کان بدزی نەوہ و لە مەرگ و ئە جە ل ب خە لە سین."

(٧١٥) ئە جاکسی مەزن، کورپی تیلامون بە رسقی دایەوہ: "قسە کە ت بە جییە ئە ی مینیلوس ی خاوەن شکۆ، تۆ و میریونیس لاشە که هە لگرن و بیدە ن بە سەر شان تاناو لە شە پە که ی دوور ب خە نەوہ، ئیمە ش لە دوا ی ئیوہ و شە پری تە روادە ییە کان و هیکتۆری مەزن دە کە ین و پشنتان چۆل ناکە ین، ئە و جا ئیمە هە ردوو کمان، که یە ک گیان و یە ک ناومان هە یە، لە نازایە تیدا چوون یە کین، بە پشنتیوانی یە کدی پووبە پووی هیکتۆر و هیژە که ی دە بی نەوہ!"

(٧٢٢) هەر که ئە و قسانە ی کرد. هە ردوو جە نگاوە ر لاشە که ی (پاتروکلۆس) یان لە عاردی هە لگرت و بە پریژەوہ خستیانە سەر شان یان. که تە روادە ییە کان دیتیان ئاخیاییە کان جە نازە که یان هە لگرت و دووری دە خە نەوہ، لە دواوہ لیان کردن بە هە لئ و کە و تنە هیرش و پە لامار. وە کو چۆن کۆمە ل پراوچی یە کی گەنج، تاقمە کسۆکیک بەر دەدە نە بە رازە کیوی یە کی بریندار تا بیکوژن، بە لام هەر که بە تۆرە یی لیان دە گە رپتەوہ و شالایان بۆ دە بات، هە موو دە ترسن و هە ر یە که بە لایە کدا پە راگە ندە دە بی ت، تە روادە ییە کانی ش بە هە مان شیوہ، که بە کۆمە ل هیرش یان دە برد، بە زە بری شمشیریانی گران و نیژە ی دوو سەر، ئارگۆسی یە کانیان تە نگە تاو دە کرد. بە لام هەر که جووتە ئە جاکس لیان هە ل دە گە رانەوہ و پووبە پوویان دە بوونەوہ، هە موو پە رنگیان زەرد هە ل دە گە رپ و شتاقیان نە دە و پرا توخنی جە نازە که ی پاتروکلۆس بکە وئ!

(٧٣٥) بە و جۆرە جووتە جە نگاوەر، سە رختانە و دلیرانە، جە نازە که یان لە مە یدان ی شە پە کهوہ بەرەو کە شتی یە کان دە برد. لی شە پە که لە دوا یانەوہ سات بە سات گە رمتر

دەبوو. وەكو چۆن ئاگرێكى سەرکێش، بەتورەى بلیسە دەسەنى و تەشەنە دەكات و شاریكى ئاوا و ئاوەدان دەگرێتەو، و باو باهۆز زیاتر دەیگەشینیتهو و مالهكان یەك یەك بە دەم گڕ و کڵپهوه هەرس دینی و دەروخیت، بەو ئاوايه هورای نێزه گوزاران و زهله و ژاوه ژاوی عەرهبانه و دەنگی سمی ئەسپان بەبەردەوامی بەدوای ئەو جووتە جەنگاوەرەوه بوو، کە بەپەله بوون جەنازەكەى پاتروکلۆس بگەیهننەوه کەشتییهكان. یان ئەو دووه وەكو ئەو هیستراڤه بههه موو هیز و قوهتی خۆیانهوه، کۆمهله دارێك، یان قەدى زهلامی درهختێك کە کەشتی لى دروست بکەن، لە رێگەیهکی پێچا و پێچ و سەختی سەر چیايهکی بەرزەوه رادهکێشن و هیسترهكان لە ژێر بارى گرانی خۆیاندا ئارهقهیهکی زۆر دەکەنەوه و هانکه هانکیان پێدهکەوئ، (مینیلوس و میریونیس)ش بەهه مان شیوه سەرسەختانه و مکور، ماندوو و ئارهقه کردو جەنازەكەى (پاتروکلۆس)یان دەبرد و دەرویشتن. هەردوو ئەجاکس لە پشتیانهوه بوون و بەهه موو هیز و توانایانهوه هیرشى تەروادهییهکانیان دەدايه دواوه. وەكو چۆن لەمپەر و بارستایی بېشەیهك لە دەشتیكى بەریندا رێ لە لافاوی روبرایكى سەر هەلگرتوو، کە لە بەستینی خۆ دەریچێ، دەگریت و لە ئەجامدا ئاوهکە بەهه مان تین و تاو، بێ ئەوهی بتوانی لەمپەر و بارستاییهکە رامالا، بەرهو بەستینی خۆی دەگیریتەوه.

(٧٥١) جووتە (ئەجاکس)ش بەهه مان شیوه تەروادهییهکانیان دەدايه دواوه. بەلام ئەوان هەر راویان دەنان، بەتایبهتی ئینیاسى کورپی ئەنخیسس و هیکتۆری رەخشان و میرخاس. جا وەكو چۆن روه ریشۆله و هەوێردان واشەیهکی دژمنی بالندانى بچووک دەبینن لە ئاسمانهوه بۆیان دادهکشیت، بە دەم هاواری ناؤمییدی و بێ دەسهلاتیهوه هەلدین، بەهه مان شیوه لاوانی ئاخیایی بە دەم هاواری ناؤمییدییهوه لەبەر ئینیاى و هیکتۆر هەلدهاتن و باشاری بەرگریان لە دەستدا بوو. بە دەم هەلاتنی داناییهکانهوه زۆر ئەسلەحه و چهکی نایاب لێره و لەوئى لە دەورى خەنەکەکە لە دەستی جەنگاوەرانی دانایی کەوت... شەرەكەش لە کۆتایی نەدەهات و هەر بەردەوام بوو.

## سرودی هژدهیه م

### زری تازه که ی ئە خیل

حیکایه ته که:

کورپه که ی نه ستور، هه والی کوزرانی پاترو کلۆس بو ئە خیل ده بات. ئە خیل زۆر په ریشان و خه م بار ده بیته، چونکه ئازیزترین هاوړی و یاوه ری بوو، هه لبه ته پاشه کشی ئا خیا به کان له ده شتی ته روا ده به و خیرایی و په شیویه جوړه گوما ئیکی لا دروست کردبوو. ئە وهی زیاتر ئازاری ده دا و خه م باری ده کرد، ئە وه بوو گا فئ ئە م هاوړی بهی له گه ل خۆدا هینابوو، به لینی به بابی دابوو که به سه لامه تی ده یگه رینیته وه، چونکه ری نادات له نزیکی هه ساری ته روا ده دا به شداری شه ربکات، تا هیکتۆری میرخاس راوی نه کات. لی پاترو کلۆس فه رمانی ئە خیلی له عار دیدا و کوزرا. گا فئ ئە خیل هه واله که ده ژنه وی به ده ما ده که ویته سه ر زه وی و له خۆی ده دات و ده گری و قور به سه ری خۆیدا ده کات و شو بنه واری قور پیوانه که به جله گانیه وه ده رده که وی و ته نانه ت کورپه که ی نه ستور له وه ده ترسیت خۆی بکوژیت و به سه ریا داده نه ویته وه، ئە و کیزانه ی که له شارانی ته روا ده دا به دیلی گرتبوونی، ده که ونه شین و روړو ئە و جا تا زاری ده گری هاواریکی پرژان ده کات، تیتسی دایکی له بنکی ده ریا وه، که له گه ل با به پیره که یدا له شکه فته که ی خۆیدا ده بی، هاواره که ی ده ژنه وی و ده زانی که به لایه کی به سه رها تووه، ئە ویش فیزا حیکی کرد، په ریانی ده ریایی له ده وری خرپوونه وه و به ده نگه ی به رز که وتنه شیوه ن، ئە و جا به له ز خۆی گه یانده کورپه که ی که بویره که ی بو گیرایه وه و پی پرا گه یانده به نیازه بو مهیدانی شه ربگه رپته وه و تۆله ی هاوړی ئازیزه که ی بکاته وه. لی دایکی ئا گاداری ده کانه وه که ناتوانی بچینه شه ره وه، چونکه زریکه ی به هیکتۆره و ئە و ناتوانی به هیچ زریبه کی دیکه وه شه ربکات. ئە مه جگه له وهی که ئە گه ر هیکتۆر بکوژی، به خۆیشی یه که سه ر دوا ی ئە و (هیکتۆر) ده کوژی. به مه ش ئە و پشگوویه دینه

دى ده ئه گەر سه ره برز بژى، كه م ده ژى، ئه گەر ژينىكى ئاسايى بژى ته مهنى دريژ ده بيت. لى كه بينى مكوره له سه ر شه ر، به لىنى دايه كه له لاي ئاسنگه رى خوا وه ندان، لاي وه ستا (هيفايستوس)ى ده ست ره نكين زرينه كى ديكه ي بو به كرد بدات و سه ينى له گه ل به ره به ياندا ئاماده ده بى و بوى دىنى. ههنگى ده روات بو ئوله مپ و ده چينه ئه و كوشكه گه و ره يه وه كه هيفايستوس به ده ستى خوى دروستى كر دووه و ئه و په رى هونه رى تيا به كار هينا وه. ژنه كه ي پيشوا زى ده كات، چونكه به خوى سه رقالى دروست كر دنى مه نجه لىكى سى پايه بوو كه له كاتى پيوستدا به خوى ده چوو بو نك خوا وه ندان و به خوى ده گه رايه وه، هه روه ها هه ندى كاره گه رانى له شپه وى بنيا ده ماندا دروست كر دبوو كه كارى خو بان زور به وردى نه نجام ده دا و له هه موو كاره كانيا يارمه تيان ده دا. كه له كاره كه ي بو وه وه گوپى ليگرت. وه لامى دايه وه كه دا وا كه ي ئاسانه و زرينه كى بى وينه ي بو چيده كات. چونكه كاتى كه دايكى له به ر نا شرينى له ئاسمانه وه فرپى دابوو، ئه م (تيتيس) هه لى گرت بو وه وه و به خودانى كر دبوو. ما وه يه كى له ده ف ئه و به سه ر بر دبوو و خوى به زور شتانه وه خهريك كر دبوو و پاشان بوو به وه ستا و هونه ر كارىكى مه زن له وارى ئاسنگه رى و هه موو هونه ره كانى ديكه دا. به لىنى ده داتى كه زرينه كه له به ره به ياندا ئاماده ده بيت، به هه موو كه ره سته و تفاقىكى پيوستى هه ر شه رفا تيك. كه سه ره كه ش دروست ده كات به زير و زيوان ديمه تين ئه فسونا وى له سه ر ده نه خشىنى، وه كو كىلگه ي گه نم، جووت و جووتكارى، ره ز و باخ و شه رى تيوان دوو هيزى هه فذ... كاتى كه له دروست كر دنى هه موو كه ره سته جه نگيه كان بو وه وه، زرى و سه پر و كلاوخود و سینه بند و هه موو شته كانى له به رده م تيتيسدا دانان، كه به و هونه ره جوان و به رزه سه رسام بوو و به په له بو كوره كه يى برد.

زهمه ن:

كات ئيواره ي رۆژى بيست و نۆيه م و شه وى سيبه مى گپرانه وه كه يه.

شوين:

بو په ره كان له خپه وه كه ي ئه خيل و پاشان له لاي په روه ردا گارى له نگ هيفايستوس، خوا وه ندى سنهت و ئاسنگه رى رووده ده ن.



(٢١) وەو چۆن ئاگر سات بە سات بلیسە دەسەنیت، بەو جۆرە شەری یەکتریان دەکرد. (ئەنتیلو خۆسی) قوچاغ پۆیی تا هەوالە که بگە یەنیتە ئە خیل. سەپری کرد لە لای کەشتییە درێژەکانیا وەستاو و لە فکراں راجوو. که ئەنتیلو خۆسی بینی دلی خەبەری دا که شتیک قەوماو. ئەو قارەمانە هیژا و دلیرە بە دلێکی خەمینەو بە خۆی گوت: "هاوار بە مالم! ناخۆ ناخیانی پۆرپۆر بۆچی بەو پەشیوییە، سەرگەردان و سەراسیمە که وتونەتە ئەو دەشتە و بەرە و کەشتییەکان پاشەکشە دەکەن؟ ئومیدە وارم خواوەند ئەو خەمەم نەداتی که دایکم بۆی باسکردوم. جارێک پێی گوتم: "تا من لە ژیاندا بم، ئازاترین (مورمیدون) بە دەستی تەرۆدەییان دەکوژیت و دنیای روناک بە جیدی! وادیارە ئەو کۆرە جوامیرە ی مینویتیوس کوژراو. نەگبەت خۆت، خۆ من ئاگادارم کردبوو و هەر که ئاگری شەپە که ی دوورخستەو، بۆلای کەشتییەکان بگەڕیتەو و شەری هیکتۆری نەکات!"

(١٥) لە کاتیکا لە میسک و دلی خۆیدا بەو ئاواوە بیری دەکردهو، کۆرە که ی نەستور، بە دەم کۆلی گریان و پشتنی فرمیسی گەرمەو و لێی هاتە پێشی و هەوالە خەمناکە که ی دایە و گوتی: "مەخابن، ئە ی بیلوس زاده ی میرخاس، هەوالێکی دلته زینم بۆ هیئاویت، هەوالی روداویک که خۆزیام دەخواست راست نەبواوە! پاتروکلۆس کوژراو. شەر لە سەر جەنازە بێ چە که که ی گەرمە، چونکه هیکتۆری کۆرە خشان دەستی بە سەر چەک و ئەسلە حە که یدا گرتوو."

(٢٢) تەمی خەمیکی رەش نیشته سەر دل و دەرونی ئە خیل. چنگی خۆلە میشی هەلگرت و بە هەردووک دەست کردی بە سەری خۆیدا. سیمای جوانی خۆی لە وتاند. خۆلە میسکە که رێژا بە سەر جلکە ئاسمانییە که یدا، تیلوتیل خۆی بە عاریدا دا. بە هەردووک دەستان که وتە پرنینەو و ی قژی خۆی.

(٢٨) ئەو کارە که رانە ی که ئە خیل و پاتروکلۆس بە دیلی گرتبوویان، بە دلێکی پر خەمینەو لە دەوری ئە خیلی میرخاس خریوونەو و که وتنە شیوون و سینگ کوتان و قەلەمی دەست و پێیان شکا. ئەنتیلو خۆس بە دەم گریان و فرمیسک رشتنەو و دە چیت و هەلیدە ستینیتەو و دەستی دەگریت نەبادا پر بداتە شمشیر و خۆی بکوژیت. ئەو جا ئە خیل تازاری گرتی هاواری کرد. دایکە هیژاکە ی، که لە بنکی دەریادا و لە نک بابە پیرە که ی دانیشتبوو گوئی لە هاوارە که ی بوو. ئەویش لای خۆیەو و فیزاحیکی توندی کرد، هەموو یەزدا ناخمان و پەریانی دەریایی واتە کیژانی نیریوس، که لە بنکی دەریادا

دەوری خەبەرئێوە، لەوانە: گلاوکی، تالیا، کومودوکی، نیسیایا، سبایو، توی، هالی چاوکە ژال، کوموتوی، ئەکتایا، لینوریا، میلیتی، و ئەیارا، ئەمفیتوی، ئەجافی، دوتو، بروتو، فیروسا، دونامینی، و ئەمفینومی، کالیانیرا، دوریس، بانوبی، گالاتیای بەناویانگ، نیمیرتیس، ئەبسیودیس و کالیاناسا.. هەرەها ئەمانەش هاتن: کلومینی، ئیانیرا، ئیاناسا، مایرا، ئوریتوا، ئەماتیا ی کەزی شۆر، هەرەها زۆر پەری دەریایی دیکەش لەوی خەبەرئێوە. شکەفتە بریقەدارە کە پەربو لەوان، پیکفە کەوتنە پۆ پۆ و سینگ کوتان، تیتیس بەشیوەن و گریانەو ه سەردولکە ی بۆ دادەدان و دەیگوت:

(٥٢) خوشکانم، کیزانی بیروس، گوئی بگرن، تا دوا ی ژنەوتنی قسەکانم بزانتن کە دلم چەند پەردە و خەمە، چەند بەژان و کول و کۆفانە، من بەچەند بەدبەختم! من دایکی چاوبەگریانی جەنگاوهریکی دلیرم، من کورپیکم بوو کە مایە ی سەرفرازی زاگە ی خۆی بوو، گەرەترین پالەوان بوو. وەکو دەوهرێک چە کەرە ی کرد، ئەم کورپەم میناکی نەمامیک لە باخیکی جواندا پەرەدرە کرد، دوا ی ئەو ه ی گەرە بوو و پیگەیی، بەخۆ و کەشتییەکانیەو بۆ تەرۆدەم نارد تا شەری تەرۆدەبیان بکات. لی جاریکی دیکە نای بینمەو و دەبی بەعەزەرەتی دلم کە بۆ ولات و بۆ مالی ببلیوس بگەرێتەو و پیشوازی بکەم. جا تا ئەو لە ژياندا بی و لە دنیای روشندا بی، هەر بەشی رەنج و خەم دەبی و من ئەگەر بشچم بۆلای ناتوانم هیچ یارمەتیەکی بەدەم. بەلام و پیرای ئەمەش هەر دەرپۆم، تا کورپە ئازیزە کە م بدینم و بزانتن لەم ماوهریەدا کە لەشەر دوور بووه، چ دەرد و بەلایەکی بەسەر هاتوو.

(٦٥) هەر کە ئەو قسانە ی کرد یە کسەر لەشکەفتە کە ی وەدەرکەوت. هەموو حوری و پەرییەکان بەشین و گریانەو دەوی کەوتن. شەپۆلان و دەریا پریان بۆ کردەو، گافی گەییشتنە دەشتی بەپیت و بەرە کەتی تەرۆدە، یە ک لە دوا ی یە ک دابەزینە سەر کە نارە کە، کە کەشتی مورمیدونەکان بەرپز و لە نزیکی ئەخیل لە وشکاییدا راگیرا بوون. لە کاتی کە ئەخیل دەینالاند، دایکە هیژاکە ی لپی نزیک بوو وەو بە دەم فیزا حەو سەری کورپە کە ی گرت و بە دەم گریه و زاریەو پپی گوت: "کورپە ئازیزە کە م بۆچی بەم شیوە یە دەگریت؟ چ دەرد و خەمیک ئازاری روحت دەدا؟.. پیک و رەوان پیم بی و هیچ شتیکم لی مەشارەو. تۆ کە دەستەونزا پوو لە ئاسمان لە زیوس پارایتەو، هەرچیت داوا کرد بۆی بە ئەنجام گەیاندویت: تۆ داوات دەکرد هەموو کورانی ناخایی راوبنرین و بەبی تۆ دووچار ی تالترین شکستی پۆژگا بین!"

(١٠٨) به خیلی قوچاغ، به دەم ئاه و ناله وه به رسقی دایه وه: "دایکه، راسته که زیوس هه وو نزاکانی گیرا کردوم، لی فایده ی به چی که یاوهره هه ره ئازیزه که م، پاتروکلۆس که له هه موو یاوهر و دۆسته کانم خۆشتر ده ویست مردووه. له دهستم چوو. هیکتۆر کوشتویه تی و تاقم و ئەسلهحه که ی به تالان بردووه. ئەو ززی و ئەسلهحه یه ی که ئاوی چاوی ده برد و بینه ری ده چه په ساند، هه مان ئەو ززی و ئەسلهحه یه یه که خواوه ندان، له و رۆژهدا تۆیان به بووکی خسته باخه لی به شه ریکی فانیه وه، وه کو دیارییه کی به شکۆ پیشکەشی (بیلیوس)یان کردبوو. بریا هه ره به پاکیزه یی وه کو هه ره په رییه کی پاکیزه یی ده ریایی ده مایته وه و بریا (بیلیوس)ش بووکیکی له تیره ی به شه ری بۆ ماله خۆی ده گواسته وه. چونکه ئیستا قه ده ری تۆ وایه و ناچاری خه میکی گه وره و بی سنور بده ی به کۆلتا، خه می ئەوه ی که کورپه که ت ده مریت و تۆ هه رگیز جاریکی دی له ماله وه پیشوازی ناکه ییت، چونکه دلم به ره و مه رگم بانگ ده کات و له مه ودوا تیکه لی به شه ران نابم تا هیکتۆر نه کوژم و حه یاتی له بهر نه بپرم، مه گه ر ته نیا به مه باجی ئەو سه رکێشی و پرکێشییه ی که پاتروکلۆسی کوپی (مینویتیوس)ی کوشت، بدات."

(٩٤) ههنگی تیتیس، فرمیسک ریژان به رسقی دایه وه: "به م پییه ئەجه لت نزیکه کوپی من، چونکه یه کسه ر دوا ی مردنی هیکتۆر، سه ره ده گاته سه ر تۆش."

(٩٧) ههنگی ئەخیلی زه رۆپ به داخ و که سه ریکی زۆره وه گو تی: "خۆزیا هه ر ئیستا ده مردم، منی که له مردنا فریای دۆسته که م نه که وتم! له دووره ولاتیدا مرد، بی ئەوه ی من فریای بکه وم و بیپاریزم، ئیدی من بۆچی بۆ ولات بگه ریمه وه، یان لی ره به که لکی چی دیم، نه فریای پاتروکلۆس که وتم و نه فریای ئەو هه موو براده ره ی دی که هیکتۆر کوشتنی، ئیدی من لی ره، له ناو که شتییه کانم دانیشتم و بووم به باریکی قورس به سه ر زه وییه وه، منیک که سه ر تۆپی جه نگاوه رانی ئاخیا ییم، ئەگه رچی خه لکانی له من به ئاوه زتر و به رده یارترین تیدا یه .

(١٠٧) ئاه، کاشکی ناکۆکی و ناته بایی له نیوان خواوه ندان و مه ردماندا نه ده ما و ته واو ده بوو. بریا تو ره یی و پشم و غه زه ب باری ده کرد، ئەو تو ره بوونه ی که ئاقلترین بنیاده م تیکه دات و وه کو دوکه ل ده خزیته بن په ره ی پوحییه وه و تامی هه نگوینی ساغی پی ده به خشیت... ئەو پشم و غه زه به ی که ئاگامه منونی، شای جه نگاوه ران تووشی کردم به هه مان شیوه بوو. به هه رحال ده بی چاوپۆشی له م شتانه بکه ین. چونکه ئازاره کانمان

زۆرە دەبێ جلهوی دلمان بگرین... من هەر ئیستا دەپۆم و پووبه پووی هیکتۆر دەبمهوه،  
 پووبه پووی بکوژهکهی پاتروکلۆس، ئازیزترین دۆستم، دەبمهوه. خۆ ئەگەر زیوس و  
 خواوهنده نەمرهکانی دیکه ئیرادهیان لەسەر مردنم بێ، ئەوا بەدلێکی ئاسودهوه قهبولی  
 دهکهم. جا هەرکولی فیلهتهن له مردن نهخه لهسی، و پیرای ئەوهی که له لای زیوسی کورپی  
 کرونوس یه جگار ئازیز و خۆشهویست بوو، کاتی قهدهر و غهزهبی هیرا دایان به عاریدا،  
 نهیتوانی له چنگ مه رگی ده ربینێ منیش، ئەگەر قهدهر هه مان شتی له چاره نووسیبم،  
 به هه مان شیوه له عاردی دهکهوم. لی ئیستا وازم لی بینه با شۆرته و ناویکی گه وره په یدا  
 بکهم، کاریکی وه ها بکه م ژمارهیهکی زۆر له ژنانی تهروادهیی و دهردانی سینگ قوت،  
 به ههردووک دهستان به دەم شیوه و زارییهوه روندکی سه ر گۆنا ناسکهکانیان بسرن...  
 تاکو باش بزائن که من ماوهیهکی زۆر خۆم له م شه په نه دا. کهواته دهست مه یه نه ریگه م،  
 چونکه ، چاره نووسم هه رچی که بێ! ناتوانی ژبوانم بکه یه وه"

(۱۲۷) ههنگی یهزدانخانمی زیوین پا، تیتیس وهلامی دایه وه و گوتی: "هه ق به تویه  
 کوره که م، چوونه هیمدای هاورپێ ماندووه کانت، که شه ر و مه رگ تهنگی پێ هه لچنیون،  
 کاریکی هه ژبیه. به لام چه ک و ئەسله چه که ت لای تهروادهیهیه کانه، چه ک و ئەسله چه  
 برونزیه ره خشانه کانت، هیکتۆری کێ و ره خشان له خۆی داوه و خۆی پیوه ده نوینێ.  
 به لام ئەم خۆواندنه ی زۆر دهوام ناکات، چونکه ئەجه لی نزیکه. به لام تۆ جارێ خۆت مه خه  
 ناوگیژهنگ و ئاژاوه ی شه ره وه، چاوه روان بکه تا دیمه وه بۆلات، سه به ینی له گه ل گزنگی  
 هه تاوادا لیره ئاماده ده بم، چه ک و تفاقیکی جهنگی نایابی ده ستردی (هیفایستوس) ت  
 بۆ دینم."

(۱۲۸) یهزدانخانم دواي ئەو قسانه کوره ئازاکه ی به جیه پشیت، پویکرده خوشکه کانی،  
 په ریانی ده ریایی و گوتی: "ئپوه ئیستا خۆتان به ده ریادا بکه ن و بچه دیداری پیری  
 ده ریا و کۆشکه که ی بابم، و له هه موو پووداوه کانی ئاگادار بکه نه وه. منیش ده چم بۆ  
 ئۆله مپی سه ره رز، بۆ لای هیفایستوس. ئاسنگه ره به ناویانگه که، به لکو بتوانم کاریکی  
 وه ها بکه م که زری و ئەسله چه یه کی نایاب و ره خشان بۆ کوره که م دروست بکات."

(۱۶۵) دواي ئەو قسانه، په ریانی ده ریایی خۆیان وه بن شه پۆلانی ده ریادا کرد و،  
 یهزدانخانم، (تیتیس) ی زیوین پا، به ره و ئۆله مپ ملی ری گرت تا زری و ئەسله چه یه کی  
 نایاب بۆ کوره ئازیزه که ی بینێ.

(١٦٥) خۆ ئەگەر ئایریسی قۆچاغ فریا نه که وتبا، له وه بوو بتوانی جه ناز که برفینی  
 و شانازییه کی گه وه به ده ست بین. ئایریس به په له له ئولیمبوس وه، به بی ئاگاداری  
 زیوس و خواوه نده کانی دیکه په یامیکی بۆ کورپی بیلوس (ئه خیل) هینابوو که خۆی  
 بۆ شهر ساز بدات، هیرا به دزییه وه ناردبووی، لپی نزی که بووه وه به پوونی و په وانی  
 پی گوت: "رابه ئه ی کورپی بیلوس، ئه ی سه رتۆپی جه نگاوه رانی به هین، رابه! فریای  
 پاتروکلۆس بکه وه، که له نزیکی که شتییه کان شه ریکی ترسناکه له سه ر کوشته که ی.  
 جه نگاوه ران دوای په کدی ده پرنه وه، دانا ییه کان به رگری له جه ناز که ی ده که ن و پاسی  
 ده که ن، ته رواده ییه کان هه ولده دن جه ناز که ی بفرین و بۆ ته رواده ی بادریزی به رن،  
 به تاییه تی هیکتۆری گه رنۆس که له هه موویان په پۆشته ره جه ناز که دوور بخاته وه و  
 سه ری لی بکاته وه و به په رژین و سینیگی چه ساری ته رواده ی هه لواسی. رابه و له وه ی پتر  
 لیره دامه نیشه! فریا که وه ده نا پاتروکلۆس ده بی به خۆراکی کسۆکانی ته رواده. ئەگەر  
 فریانه که وی و لاشه که بشیویین شه رمه زاری دنیا بۆ تۆ ده مینیتته وه. هه موو خه لکی

ئەو نەنگ و شەرمەزارییە دەخەنە ئەستۆی تو!

(١٨١) ئە خێلی گورج و گۆل گوتی: "ئەئە یەزدانخانم، ئەئە ئایریس، کام خواوەند بەتۆی

فەرمووه که ئەم فەرمانە بەمن بەدە؟

(١٨٢) ئایریسی قۆچاغ وەلامی دایەو: "هیرا، هیرای هاوڕێ و هاوسەری بەناز و شکۆی

زیوس منی ناردوو. بەلام نە کۆرەکەئە کروئوس، خودانی عەرشی عەزیم ناگادارە و نەهیچ

یەکیک لە خواوەندە نەمرەکانی، ئاکنجی لوتکە بەبەفرەکانی ئولیمبوس ناگادارن."

(١٨٧) (ئەخیلی) زەرۆپ وەلامی دایەو: "ئاخر من چۆن بچمە شەپەرەو؟ دەستیان

بەسەر زری و ئەسلەحە کەمدا گرتوو، دایکم رای سپاردوووم که تا ئەو نەیهەتەو نەچمە

شەپەرەو، چونکە بەلێنی داومەتێ چەک و ئەسلەحە یەکی نایابم لە لای هیفایستوسەو

بۆ بێنی. جگە لە زرییەکی ئاجاکسی کۆری تیلامون هیچ زرییەکی دیکە بەبەرم ناکات،

هەلبەتە ئەویش نەو لە ریزی پێشەوێ جەنگاوەراندا و بەزەبری رەمەکی، دژمنان

دەکوژی و جەنازەکی (پاتروکلۆس) بیان لی پاس دەکات."

(١٩٦) ئایریسی قۆچاغ، که لە پویشتنای بای پێدا نەدەگەیی، گوتی: "ئیمەش دەزانین،

دەستیان بەسەر زری و چەکە مەنیە کە تدا گرتوو، بەلام ئیمە دەمانەوئە هەر بەم حالەو

بچی بۆ خەنە کە و خۆت پێشانی جەنگاوەرانی تەرۆادەیی بەدەیت و هەر که بت بینن

ترسیان لی بنیشی و دەستبەرداری جەنگ ببن. هەنگی کورانی شەرپقانی ئاخابی، که

شەپەرە مەندووێ کردوون، هەناسە یە ک دەدەن و ئاھیکیان و بەر دیتەو، چونکە پشووێ

شەپەرە مایەو وەکی زۆری ناوئ."

(٢٠٢) ئایریسی زەرۆپ دواي ئەو قسانە، پۆیی. ئەخیلی خۆشەویستی زیوس رابوو. ئەتینا

سپەرە عەنتیکە و بەنەخش و نیگارەکی خۆی کردە شانە بەھیزەکانی ئەو. ئەوسا پەلە

هەوڕیکی زێرینی میناکی تاجی لەسەرنا که تیشکیکی وەهای دەدایەو چاوانی دەخستە

ریشکە و پێشکە. وەکو چۆن دووکە لێک لە شاریکی دوورە دەستەو، لە دوورگە یە کەو که

دژمن ئابلقەئە دابئە هەلە دەستئە و دەچیئە بە ئاسماندا، خەلکی ئەو شارە، بەدەریژایی پۆژ، لە

دەرییە حەساری شاردا، خەردەبەنەو، تامل بۆ داوهری ئایریسی بەھیز و ترسناک بەدەن، بەلام

تاشەو دادئە و هەتاو دەنیشیئە، ئاگر، چر و تیک پۆژا، هەر بلیسە دەسەئە و کلپە دەکات و

بلیسەئە توندی ئاشکرا دەبئە و دەگاتە بنی ئاسمان، تا دەر و درواستیان ببینن و هاوالاتیان

بزانن کە ئایا، سەرنشینانی کەشتیان، بەھانایانەو دەین تا لە فەوتان پزگاریان بکەن یان نا. بەلام

دەستەبەندی شۆپە پوناکییەکی پووناک لەسەری ئەخیلەو هەل دەستاو دەچوو بە ئاسماندا. ئەخیل لە جەسارەکە پەت بوو و لە کەناری خەنەکە کە وەستا. بەلام پەییوەندی بە ئاخییەکانەو هەنکرد، چونکە نەیدەویست ئامۆژگاری و فەرمانەکی دایکی لە عاردی بدات.

(٢١٧) لەویندەر وەستا و تا زاری گرتی هاواریکرد... ئەتیناش هاوارەکی گەیانە دوور، ترسیکی سەیر لەنیو تەرۆادەییەکان بۆبوو. وەکو چۆن کاتی دژمان شارێک ئابلقە دەدەن و پەلاماری دەدەن و تەنیا بیر لە خۆنپێژی و وێرانی دەکەنەو، دەنگی شوم و سامناکی شەییوری جەنگ بەرز دەبێتەو، دەنگی بەرز (ئەخیل)ش بەهەمان شۆپە سامناک و ترسینەر بوو. تەرۆادەییەکان گاقی دەنگی برونزینی ئەخیلی کۆری (ئیلیوس)یان ژنەفت، هەموو دلیان داخواریا و ترسیان لی نیشت. ئەسپەکان بەیالووبژی جوانیانەو بەعەرەبانەکانەو بەرەو پاش دەگەرانیو، چونکە لە ناخی دلەو هەستیان بەنزیکێ کارەسات و مالوێرانی دەکرد. میرناخوڕ و گالیسکەرانیەکان کە دیتیان گریکی لە دامرکانەو نەهاتوو، ترسناک لەسەر سەری کۆرە دلۆرەکی (بیلیوس)هەو بەرز دەبێتەو، تەواو ترسیان لی نیشت. ئەتینای چاوگەش بوو کە ئەو ئاگرە هەلایساند بوو.

(٢٢٩) ئەخیلی مەزن، سێ جارن، بەدەنگی بەرز و لەسەر خەنەکە هاواریکرد. سێ جارن تەرۆادەییەکان و هاوپیەمانە بەناویانگەکانیان هەراسان بوون... بەجۆری شلەژان کە دوازدە جەنگاوهری هەرە ئازا و بژاردەیان کەوتنە ژێر عەرەبانەکانیانەو هەر بەنیزە و پمی خۆیانەو بوون و مردن. ئاخییەکان زۆر کەیف خۆش بوون و (پاتروکلۆس)یان لە تیرپرسی دژمن دوور خستەو و خستیانە سەر دەسەبەرەیهک. یاوهرە دلۆزەکانی بەگریانەو لێی خربوونەو، یەکیک لەوانە ئەخیل بوو کە بەکۆل و دل فرمیسی گەرمی دەپشت و چاوی بەرابی ئەدەدا هاوپی هەرە دلۆزەکی بەمردوویی بەسەر دارە مەیت و دەستەبەرەو بەدینی. سەرە نیژان جەستە ی ئەنجن ئەنجن کردبێ. راستە ئەو بەعەرەبانە و ئەسپەکانیەو بۆ شەری بەرپی کردبوو، بەلام نەیتوانی لەگەرانیەو دا پیشوازی بکات.

(٢٣٩) ئەوجا هیرا، شابانتۆی چاوکەژال، هەتاوی بەرەو ئوقیانوس نارد، هەتاو بەبی ویستی خۆی، بەنا بەدلی ئاوا بوو، ئاخییانی جوامیر لەشەر و هەرا و هەنگامە جەنگ وەستان.

(٢٤٣) تەرۆادەییەکان پاش ئەو هەو لە مەیدانی شەرکشانەو، بەرلەو هەو بیر لە خواردنی

هه موو به پيوه بوون، هه موو له بهر كه وتنى كوت و پىرئى ئه خيل ترسا بوون، ئه گه رچى ده مئى بوو له شه ر و شه رگه دوور بوو. (بوليداماس)ى چه كيم و به ئاوه ز، كورپى بانئوس، بهر له هه مووان كه وته قسان، ئه م پياوه له هه مووان باشتر هۆكار و ئه نجامى كاره كانى ليكده دايه وه. هاو پى هيك تۆر بوو، به يه ك شه و له دايك بوو بوون. يه كيكيان له قسه و زمان پاراويدا له پيش بوو و ئه وى ترىيان له پمبازيدا. به نياز زيكي پا كه وه روويكرده ئاپۆره ي چه نگا وه ره كان و گوتى:

(٢٥٤) "دۆستان، باش بىر بگه نه وه و هه موو شته كان به چاكي هه لسه نكيئن. من به ش به حالى خۆم ئامۆژگاريتان ده كه م كه هه ر ئيستا به ره و شار بگه رپينه وه و چاوه پروانى ئه وه مه كه ن له م ده شته و له نزيكى كه شتييه كان رۆژتان لى هه لبي، چونكه ئيمه زۆر له چه سار و بورجه كان دوورين. تا ئه و ده مه ي ئه م پياوه له ناگامه منون غه نزرى بوو شه رى ناخاييه كان ئاسان بوو. من ئه و كاته خو شحال ده بووم كه له نزيكى كه شتييه تيرپۆكانيان هه لماندا بووايه، به ئومئيدى ئه وه ي ده ست به سه ر كه شتييه كانيانا بگريئ. به لام ئيستا من زۆر له كورپى بيلئوس، ده ترسم. كه رب و كيني به راده يه كه كه به وه وه ناوه ستئى له م ده شته دا، كه ته رواده ببيان و ناخاييان له گه رمه ي شه ردان، شه ر و كوشتار بكات. ئه و شه ر بۆ گرتنى شاره كه مان ده كات، بۆ هه لگرتن و ديل كردنى ژنه كانمان شه ر ده كات.

(٢٦٥) جا به گوئى من بگه ن و وه رن بۆ شار بگه رپينه وه. چونكه رووداوه كان به مجۆره ده بيئت، كورپى بيلئوس به م شه وه هيچ ناكات، به لام كه سه بينئى به هه موو ته داره كى چه نگه وه بيته مه يدان و هه ر ليره دا په لامارمان بدات، ئه و جا به چاوى خۆ ده بينين كه چمان به سه ر ديئت، هه نگى به خته وه ر ئه و كه سه ده بيئت كه له به رى هه لا و بگاته وه ته رواده، ئه و كات ژماره يه كى زۆر له ته رواده ببيان ده بين به خۆراكى كسو ك و دالاشان.. خودايه نه گه م ئه و چيرۆكانه بژنه وم!.. لى ئه گه ر به قسه ي من بگه ن، هه رچه ند ئه و قسه يه مان له به ر گرانه، ئه و ده توانين سوود له شه وه كه بدنين و له كۆبوونه وه يه كدا خۆمان ريك بخه ينه وه و خۆ ساز بده ينه وه، ئه مه جگه له وه ي كه بورجه به رزه كان و ده روزه گه وره كان، كه پشتكۆلى مكو ميان هه يه، شار ده پاريزن. سپي ده ش، هه موو به چه ك و تفاقى چه نگه وه، له سه ر بورجه كانى خۆمانه وه ده رده كه وين، هه نگى زۆر زه حمه ته ئه و پاله وانه هيترشان بكاته سه ر، په نگه كه رب و كين هه لي بگريئ و له كه شتييه كان دوور بگه ويته وه و بيه وي شه رى ئيمه بكات و چه ساره كه مان و بورجه كانمان بگريئ. به لام دواى ئه وه ي جله و بۆ ئه سپه



من بیره کانی شل دهکات و لیره وه بۆ ئه وی و له ویوه بۆ ئیره یان تاو ده دات و بیهوده له بناری شاردا په لامار ده دات ئه سپه کانی ماندوو ده بن. ههنگی زاتی ئه وه ناکات خۆی به ناو

شاردا بکات و وپیرانی بکات، بهرله وهی فریای ئه مه بکه وی کسوکانی در هه لیده درن." (٢٨٤) ههنگی هیکتۆری کئوره خشان، بهتوره یی برۆی ویک هینانه وه و پرووی تیکرد و گوتی: "ئهی بولیداماس، من ئه م قسانه ی تۆم به دل نین، تۆ داوا ده که ی بۆ شار بگه پینه وه و خۆمان له ویندهر زندانی بکه یین، له شار و ناو چواردیواری شار تیرنه بوون؟!... خه لکی له کۆنی کۆنه وه هه ر باسی شاره که ی (پریام) یان کردوو، و به زپ و بروزی سه رسام بوون. به لام ئیستا له وه تای زیوسی مه زن لیمان چوو به قینا، ئه و گه نجینانه له ماله کاندانا نه مان، زۆریه ی که لویه له کانمان له فریجیا و میونیای جواندا فرۆشان... ئیستاش که کورپی کرونوسی برده بار، ده رفه رتی ئه وه ی داومه تی که له که ناری که شتییه کاندانا سه رکه وم و سه رفراز ی به ده ست بپنم و ئاخاییان به ره و ده ریا راوبنه م و پاشه کشه یان پبیکه م، ئه م گه وچه گه رجه بۆ خه لکه که مه که، که س به گویت ناکات و من ریگه ی ناده م. ئیستا هه مو وه رن به گوئی من بکه ن: هه مو پبیکه وه و له ئۆردوگا که دا، شیف بخۆن، ریزه کانی خۆتان تیکمه ده ن، به وریای ئیشکی خۆ بگرن. جا ئه گه ر هه ر ته رواده ییه که له مۆک و مالی خۆی ده ترسیت، بچی کۆی بکاته وه و به سه ر سوپاییه کانی دابه ش بکات، چونکه بۆ سوپاییه کانی خۆمان بی، زۆر باشتره ئاخاییه کان ده ستی به سه را بگرن و ببیه ن. جا سپیده زوو، هه موو راده بین، ته داره کی شه ر له خۆ ده ده یین و له لای که شتییه کان شه رپکی گه رم هه لده گیر سینین. خۆ ئه گه ر ئه خیل بیه وی له لای که شتییه کان رابی، ئه وا تیا ده چییت. ههنگی من به لای که مه وه له به ری هه لئا یه م، و پووبه پرووی ده بمه وه، چ ئه و سه ریکه وی و چ من. خوا وهندی جه نگ بۆ هه مووان هه رییه که، هه ر که سیك بکوژیت، مانای وایه ئه جه لی هاتوو.

(٣١٠) هیکتۆر به و ئاوا یه قسه ی بۆ ئاپۆره که کرد، ته رواده ییه کان به ده نگ ی به رز که وتنه هوراکیشان. که گه وچ و که وده ن بوون! ئه تینا ئاوه زی شیواند بوون، هه موو قسه نابه جییه کانی هیکتۆریان په سند کرد. که چی که س ئامۆزگارییه کانی (پولیداماس) ی، که مایه ی رزگاری بوو، به هه ند وهر نه گرت. ئیدی به ته داره ک و تفاق ی جه نگه وه و هه ر له ئۆردوگا که دا که وتنه شیف خوارن... ئاخاییه کان به درێژایی شه وه که به دیار جه نازه که ی پاتروکلۆسه وه نالاندیان و گریان، کوره که ی بیلوس یه که م که س بوو له ناویاندا، که

کوشتۆخهکانی نانه سه‌ر سینگی یاوه‌ر و هاوړیکه‌ی و به‌کول که‌وته گریه و  
 زاری. وه‌کو چۆن شه‌پالیکی پیر، که پراوچییه‌ک له بی‌شه و لێره‌واریکی چره دارستاندا  
 ریی ده‌که‌وێته سه‌ر لانه‌که‌ی و بی‌چوه‌کانی ده‌بات، و کاتی پیره شیر‌شه‌وی ده‌که‌ریتته‌وه  
 لانه‌که‌ی و ده‌بینی بی‌چوه‌کانی نه‌ماون، خه‌م دایده‌گریت، و زووبه‌زوو توپه ده‌بیت، و دۆلا  
 و دۆل ده‌روات و ده‌که‌وێته تاقیبه‌ی نه‌پراوچییه، به‌هه‌مان شیوه (نه‌خیلوس)ش به‌ده‌م ئاه  
 و ناله و فیغانه‌وه، پرو له مه‌رمیدونه‌کان ده‌یگوت: "مه‌خابن، نه‌و پۆژه‌ی و هه‌د و به‌لینم  
 به‌مینوتیوس دا، له ماله‌که‌ی خۆیدا به‌لینم دایی که دوا‌ی نه‌وه‌ی ته‌رواده‌م گرت، کوپه  
 دلیره‌که‌ی بۆ ئوبوس، به‌دیاریی و ده‌سکه‌وته‌وه، به‌سه‌لامه‌تی بۆ ده‌به‌مه‌وه. لی نه‌وه‌ی  
 لای به‌نده خه‌یاله له‌لای زیوس به‌تاله، زیوس هه‌موو ئاواته‌کانی به‌شه‌ر نایه‌نیته‌دی،  
 نیمه هه‌ردوو‌کمان له چاره‌مان نووسراوه به‌خوینی خۆمان، خاکی ئیره، خاکی ته‌رواده  
 سوور بکه‌ین—چونکه منیش جاره‌کی دی ناگه‌ریمه‌وه تا بیللیوسی شوپه‌سواری پیر له  
 کۆشکه‌که‌ی خۆیدا پێشوازییم بکات، هه‌روه‌ها تینسی دایکیشم جاره‌کی دی نامبینیته‌وه،  
 خاکی ئیره ده‌بیت به‌گۆرم. جا نه‌ی پاتروکلۆس، مادامیکی دوا‌ی تۆ مه‌نزلم ژیرزه‌وییه،  
 به‌لین بئ تا چه‌ک و نه‌سه‌له‌که‌ی تۆ و سه‌ری هیکتۆر، نه‌و جه‌نگاوه‌ره دلاره‌ری که  
 تۆی کوشت، بۆ ئیره نه‌هینمه‌وه، به‌خاکت ناسپیرم. به‌لین بئ دوانزه کوپری ناوداری  
 ته‌رواده‌یی، له به‌رانبه‌ر نه‌و شه‌وتنگه‌یه‌ی که جه‌نازه‌که‌تی له‌سه‌ر دیته سوتاندن، سه‌ر  
 بپرم. چونکه مه‌رگی تۆ، به‌پاستی توپه و که‌سه‌رداری کردم. تا نه‌و کاته با جه‌نازه‌که‌ت  
 له پال که‌شتیبه‌کاندا به‌م شیوه‌یه بمینی. شه‌و و پۆژ نه‌و خانمه ته‌رواده‌یی و ده‌ردانییه  
 مه‌مک قوتانه‌ی که پیکه‌وه به‌ره‌نجی خۆمان و به‌زه‌بری هیزی نیزه درێژه‌کانمان، کاتی  
 شاره ئاوه‌دانه‌کانیا‌نمان گرت، به‌دیلی هینامانن، به‌دیارتته‌وه ده‌گرین. شینت بۆ ده‌گپرن.  
 (٣٤٢) دوا‌ی نه‌و قسانه نه‌خیل فه‌رمانی به‌هاوړیکانی دا که مه‌نجه‌لیکی گه‌وره‌ی سی پایه  
 بخه‌نه سه‌ر ناگر، ئاو گه‌رم بکه‌ن، تا به‌په‌له خوینه وشکه‌وه بووه‌که‌ی سه‌ر جه‌سته‌ی  
 پاتروکلۆس بشۆن. مه‌نجه‌له‌که‌یان نایه سه‌ر ناگریکی گر، پریان کرد له ئاو، داری  
 باشیان له‌ژێر نا، ناگره‌که هه‌ر چوارده‌وری مه‌نجه‌له‌که‌ی گرت، ئاوه‌که هاته کول. نه‌وجا  
 جه‌نازه‌که‌یان شت، به‌زه‌یت چه‌وریان کرد. برینه‌کانیان به‌هه‌توانیکی تۆ سه‌له پڕکرده‌وه،  
 نه‌وجا (پاتروکلۆس)یان له‌سه‌ر داره‌مه‌یتیک راکیشا، به‌پارچه که‌تانیکی نه‌رم سه‌راپایان  
 داپۆشی و له‌سه‌ر نه‌مه‌وه پارچه‌یه‌کی سپی جوانیان تیوه‌پێچا. به‌و جوژه مه‌رمیدونه‌کان

بە دەمووی ئە خیل خەبۆنەو و بە دیار پاترۆکلۆسەو و هەموو شەو و کەیان بە گریه و زاری گۆزەران.

(٣٥٦) ئەوجا زیوس پووێکرده هیرای ژن و خوشکی و گوتی: "ناخری ئاواته کهی خۆت هینایه دی ئەی هیرای چاوکه ژال، ئەی هیرای هه ژی. ئاقیبهت ئە خیلی قۆچاغت هارپۆژاند. هینده بەدل و گیان پشیتیوانی له ئاخاییان ده کهی له تۆ وایه له گوشت و خوینی تۆن!"

(٣٦٠) هیرای هه ژی، چاوکه ژال، وه لآمی دایه وه: "ئەئى كورپى كرونۆسى سامناك، ئەم قسه یه چیه! سهیره! ئەوهنده ی من بزانه تەنانەت بە شەپیش، چەندی بتوانی یارمەتی برای بە شەری خۆی دەدات، هه رچەند له ههچ پووێه که وه هاوتای ئیمه ی خواوهندان نییه. جا من که له دوو سه ره وه مه زنه ترين يه زنه انخانه م پى ده گوترى: يه که م وه کو ره سه ن له هه موو يه زنه انخانه کان گه وه تره م، دووهم هاوسه رى تۆم، تۆی سه ردارى گشت خواوه نده کان، به لآ، من که له ته رواده ییه کان تو ره م، چۆن ده توانم ده ژایه تيان نه که م؟"

(٣٦٨) به و شپۆیه یه که تریان دواند، به لآم تیتیسى زیوین پا، گه ییه مالى هيفايستوسى نه م، ماله که ی کۆشکى رازاوه ی ئە سنێره ئاسایى دره خشان بوو، له نۆی کۆشکى خواوه نده کانى دیکه دا دیار و به رجه سته بوو، ئەم کۆشکه یه که پارچه له برونز دروست کرابوو، ئەو خواوه نده له نگه به ده سته ی خۆی بو خۆی دروست کړدبوو. تیتیس سه یرى کرد، زۆر سه رقاله، شه که ت و ماندوو له ئاره قه دا هه لکشاو، به ده وری مۆشه ده مه و کوره و ئاگره که یدا دئ و ده چپت، سه رقالى دروستکردنى بیست دانه مه نجه لى سى پایه دار بوو که به پال دیواری سألۆنى کۆشکه که یدا ریز ده کران، له ژیر هه ر یه که یکاندا پپچکه ی زپړینی دروست کړدبوو، به جۆرى که بتوانن خۆ به خۆ بچنه کۆرى خواوه ندان و دووباره بگه رینه وه و بینه مایه ی ستایش و ئافه رینی هه مووان. هیشتا به ته واوه تى له دروست کردنیان نه بوو بووه وه، قوفله کانیا ن مابوو که وه ستایه تیه کی وردی ده ویست. خه ریکی ئاماده کردنیان بوو، و بزماره کانى داده کوتین. له وه ده مه دا که ئەو به وپه رى وه ستایه تى و لپه اتوویه وه سه رقالى کار بوو، تیتیسى زیوین پا گه ییه نک وى. کاریسى نه شیمل، که سه رپۆشیکى جوانى به سه را دابوو، هه مان ئەو کاریسه ی که خواوه ندى له نگى ده ست و بازوو به هیز خواسته بوو، چوه پپشوازی تیتیس و ده سته گرت و گوتی: "ئەئى يه زنه انخانه ی هه ژى و به رپژ، خیره پرووت کردۆته مالى ئیمه؟ ياخوا وه خیره اتى خیر وه پاته وه، چونکه تۆ که متر سه رانه مان ده که ی؟ فه رموو ژوورى یا له خه زمه تا بم

یەزدانخانم بە دەم ئەو قسانەو، تیتیسى پېش خۆى خست، ئەوجا لەسەر  
 کورسییەکی زیوکفت، کورسییەکی جوان که زۆر وەستایانە دروست کرابوو، دای نیشاندا.  
 چوار پایەیه کیش، که پێى لەسەر دادەنرا لە بەردەم کورسییە کدا هەبوو. ئەوجا کاریس  
 بەپەله چوو مێردەکەى خۆى گاز بکات، گوئی: "هیفایستوس خپرا وەرە تیتیس کارى  
 بەتۆ هەیه." خواوەندى ناودارى بە بازوو بەرسقى دایەو: "من له ماله کهى خۆمدا پيشوازی  
 یەزدانخانمێک دەکەم که له هەر کەسێک پتر شایستەى پيشوازی و مایەى ریزی منه. ئەو  
 یەزدانخانمە هیژایەى که منى له چه پۆکی رۆژگار خە لەساندا. لەو دەمەدا که من لیم قەوما و  
 دایکە بێ ئینسافە کەم، دایکە بێ وێژدانە کەم بە خوايشتى خۆى منى له لوتکەى ئۆلەمپەو  
 تورد، چونکە من لەنگ بووم و له لەنگى من شەرمەزار بوو، دەویست من له چاوی  
 هەمووان وەشیرى و پەنهام بکات. تیا دەچوم ئەگەر ئورینومی کیزى ئوقیانوس، که له  
 هەلقولین ناکەوئ، و تیتیس نەیانگرتبامە خۆ. تۆ دانه سال لە لای ئەوان مامەو. لەشکە  
 فته گەرەکەى ئەواندا زۆر کارى دەستى جوانم ئەنجامدا، وەک: ئاوزونە، موجه وانەى پېچ  
 پېچ، دوگمە و گولە یەخە، گەردەنبەند... ئوقیانوسى کەف چه رنیش بەسەر شکە فته کەدا  
 و بە هەر چوار دەورمدا، شەپۆلى دەدا و هارە و هاژە یەکی وای دەنایەو له وەسف کرن  
 نایەت. هېچ کەسێک نە له خواوەندان و نە له بەشەران بەمەى نە دەزانى. تەنیا ئورینومی و  
 تیتیس نەبئ، ئەوان رزگاریان کردم. جا ئەمڕۆکە که گەرەى کردوم و تەشریفى هیناو تە  
 ماله کەم، ئەرکی منه که چاکەى ئەو، چاکەى تیتیسى زلف هوول بدەمەو، چونکە ئەو  
 منى له مەینەتى و ئاسیوان رزگار کرد. جا تۆ برۆ، پيشوازی بکە و باشترین شتى بۆ  
 دابنئ، تا من کەرەستە و تفاقە کانم کۆبکەمەو و بېم.

(٤١٠) دواى ئەو قسانە، ئەم خواوەندە زەلامە ناشرین و ديو ئاسایە، بەهانکە هانک  
 لەسەر سندانە کەى هەستا، لەسەر لاقە سست و لاوازەکانى وەستا، موشە دەمەکانى  
 له ناگرە کە دوورخستەو. هەموو ئەو کەرەستە و تفاقانەى که له کارە کەیدا بەکارى  
 دەهینان، له سندوقیکی زیویندا کۆکردەو. بە پارچە ئیسفەنجیک دەموجاو و هەردووک  
 دەست و ملە ئەستورە کەى و سینگە توکنە کەى خاوین کردەو. جلیکی لەبەر کرد،  
 داردەستێکی زەلامى بە دەستەو گرت و بەشە لە شەل وەدرە کەوت. کۆمەلیک کارە کەرى  
 له زېر دروستکراو لەشیوەى ئافرهتى زندهوودا کەوتنە دەوروخونى.. ئەم کارە کەرانه له  
 پاکیزانى زندهوودە چون، هەستیان هەبوو، هیژ و توانای قسەکردنیا هەبوو، زۆر کارى

دەستپێن دەزانی که خواوەندان ئەو بەهراوەیان پێ بەخشی بوون.. ئەو پاکیزانە دەوری ناخاکەیان دابوو که لە رێکردنا یارمەتی بدن. هیفایستوس بەزەحمەت بەرەو لای تیتیس چوو، لەسەر کورسیەکی رەخشان روینشت، ئەو جگە دەستی گرت، رووی تێکرد و گوتی: "ئەم تیتیسە هەژێ و بەرپێز، بۆچی هاتووی بۆ مالهەکی ئیمە، تانھو زۆر بۆ ئێرە نەدەهاتی؟ دلێ خۆتەم بۆ بکەو، هەرچیکت بوی، بەس لە توانای مندا بێ، بکری و مەحالی نەبێ، دریغیت بۆ ناکەم!"

(٤٢٨) تیتیس بە دەم فرمیسک رشتنەووە لە وەلامیا گوتی: "هیفایستوس ئایا لەنیو هەموو یەزدانخانمانی ئۆلیمبوسدا کەسیان ئەو خەم و پەژارەییان هەیه کە زیوسی کورپی کرونوس لەمنی بارکردووە؟ هەستا لەناو هەموو خواوەندانی دەریاییدا، بەتۆبزی منی کرد بەهاوسەری بەشەرێکی فانی، بەهاوسەری بیلوس کورپی ئیکوس، بەناچارێ هاوسەری و هاوچیی ئادەمیزادیکم قەبول کرد کە ئیستا پیری کە لەلای کردووە و لە بنەبانی کۆشکە کەیدا رۆژگار بەرپێدەکات. جا بریا خەم و نیگەرانی یەکەم هەر ئەوێندە دەبوو و لێرەدا دەبرایەووە.. کورپیکم لێی بوو، وەرە بەدل و گیان بەخودان و پەرورەدی بکە، بوو بەسەر تۆپی قارەمانان، من ئەم کورپەم وەکو نەوێنە مامیک لە باشترین و بەپیت ترین شوینی کێلگە یە کدا بنێژی و پەرورەدی بکری، بەو شیوەیە پەرورەدی کرد و بەخۆ و کەشتییەکانییەووە بۆ (ئیلیون)م نارد تا شەری تەرورەییەکان بکات. جا من جارێکی دی بەچاوانی خۆم نایبینم کە بۆ ولاتی خۆ و بۆ کۆشکە کە ی بیلوس بگەرێتەووە. بەلام کە هیشتا زندووە و تیشکی هەتاو دەبینی، دووچاری خەم و پەژارەییەکی فرە بوووە و هەرچەندە من چووم بۆلای، بەلام بەهیچ جۆرێ ناتوانم یارمەتی بدەم. ئەو کێژە ی کە ناخاییەکان وەکو دیاری بۆ ئەویان دانابوو، ناگامە منونی بەتوانا لێی زەوت کردووە، جا لەبەر ئەوە یە جگەر پەریشان و خەمبارە.. بەهەر حال تەرورەییەکان، ناخاییەکانیان لە پال کەشتییەکانیاندا بەگێر هیناوە و رێگەیان نادەن لەوێندەر دەرچن، ئیدی ریدێن سپیان و پیاو ماقولانی ئارگۆسی تکایان لیکردووە کە فریایان بکەوێ و بەلێنی دیاری و دەسکەوتیکی زۆریان داوەتێ. هەرچەندە رەفزی کردووە کە بەخۆی بچیتە شەرەووە و لەو مەینەتیە پرزگاریان بکات، لی زری و چەک و ئەسلەحە کە ی خۆی داوە بەپاترۆکلۆس و بۆ شەرە کە ی ناردووە و لەشکرێکی زۆری بەگەل خستوووە. ئەم هیزە بەدریژایی رۆژیک لە نزیکی دەروازەکاندا جەنگیون، دەشیا لەم رۆژەدا شار بگرن و تالانی بکەن، ئەگەر ئەپۆلو

دورم دوه ره که ی منویتوسی، که پیشتریش گالهی به ته رواده بیه کان کردبوو، له پیزی پیشتهوه نه کوشتبویه و سهرفرازی و ناڤ و دهنگی به هیکتۆر نه دابوایه. له بهر ئه وهیه که ده بیینی ئه مرۆ هاتومه ته دهف تۆ، تا دهسته و دامینت بکهوم و داوات لیبکه م که زری و قه لغان و کێ و خودیک و جووتی لاقبه نندی به ره زوانه دار و سینه به ندیک (م بۆ کوره که م بدهیتی، ئه و کوره ی زۆری له م دنیا به دا نه ماوه. چونکه چهک و ئه سله چه که ی خۆی دابوو به یاوهره وه فاداره که ی، که کوژراوه و هیکتۆر به تالانی بردویه تی و کوره که م ئه وه تا خۆی داوه به عاریدا و به ده م داخ و که سه ره وه ده تلپته وه."

(٤٦٢) ئیدی، خواوه نندی له نگی ناودار له وه لامیا گوتی: "خه مت نه بی، دل له دل مه ده، ئه گه ر من نه توانم به ئاسانی تیری مه رگ له کوره که ت دوور بکه مه وه و که ئه جه ل هات گه رانه وه ی نییه، ئه وا ده توانم چهک و ئه سله چه و زری و قه لغانیکی هینده نایابی بۆ دروست بکه م، که هه ر که سینک بیینی و اقی و ریمینی."

(٤٦٨) هیفایستوس ئه و قسانه ی کرد و تیتسی له وینده ر به جیهینشت، چوو به لای کوره و موشه ده مه کانیه وه، پووی کردنه ئاگره که و ئه مری پیکردن که کار بکه ن. ژماره ی موشه ده مه کان بیست دانه بوون، و به گری جیاواز ئاگری سه ر بۆ ته کانیا ن ده گه شان وه، مس و ته نه که و زیوو زیپی نایه سه ر ئاگره که، سندانه زه لامه که ی نایه سه ر پایه یه ک، و به ده ستیکی چه کوشه که ی گرت و به ده سه ته که ی دیکه مقاشه کانی گرت.

(٤٧٨) هیفایستوس یه که مجار قه لغانیکی گه وره ی بته وی دروست کرد، له هه موو لایه که وه رازاندیه وه ئه م ما رازانه وه، چوارچیویه کی پرشنگاری سی توپی له ده وری چه سپاند، به چه مایلی زیو پیکه وه ی به ستن، قه لغانه که ی پینج توپی بوو، به وپه ری هونه رمه ندی و وه ستاییه وه نه خشاندی.

(٤٨٣) نه خشی زه وی، ئاسمان، ده ریا، پۆژی پرشنگار و مانگی چوارده و ستیرانی ئاسمانی له سه ر کیشا بوو: بلیادس و هیادیس و ئوریون و چه وته وانه که به شه ران دوو براشی پی ده لپن که به به رده وامی به ده وری یه کتردا ده سوپینه وه و ده رپواننه ئوریون، ئه و ئوریونه ی که تاقه ئه ستیره یه ک بوو له شه پۆلی ئوقیانوسدا نقوم نه بوو. هه ر هه موو ئه مانه ی له سه ر نه خشاندبوو.

(٤٩٠) هه روه ها دووشاری زۆر جوانی به شه رانی له سه ر ئه م قه لغانه نه خشاندبوو: له یه کیکیاندا شاییه زه ماوه ند و داوه ت و ده عوه تان بوو، ئاهه نگ گپران له به رتیشک و پوناکی

مەسەلەندە بووک و زاویان لە مالهۆه دینایه ده‌ری و به‌دهم گۆرانی و سترانه‌وه به‌کوچه و کۆلانی شاریاندا ده‌گین، ئاهاه‌نگگێرانی لاه‌سه‌ر نه‌زمی چه‌نگ و زورنا هه‌لده‌په‌رن و ده‌ره‌قسن... هه‌ر ژن بوو له‌به‌ر ده‌رگاوه به‌سه‌رسامی ده‌یانپوانییه ئه‌م دیمه‌نه.

(٤٩٧) هه‌ر له هه‌مان شادا، له هه‌مان کاتدا خه‌لکیکی ژۆر گه‌ردبوو بوونه‌وه، شه‌په‌یک قه‌وما بوو دوو پیاو له‌سه‌ر خوینی زه‌لامیکی کۆژراو مشت و مریان بوو، یه‌که‌میان به‌خه‌لکه‌که‌ی راده‌گه‌یاند که خوینی کابرای کۆژراوی به‌ته‌واوه‌تی داوه، به‌لام دووه‌میان ده‌یگوت عه‌شته‌بای وه‌رنه‌گرتوه. هه‌ریه‌که‌یان به‌لگه و بیانوی خۆی دینایه‌وه. هه‌ردوکیان ده‌یانویست داوه‌ریک به‌کوویته به‌ینه‌وه و کۆتایی به‌کیشه و قه‌رقه‌شه‌که‌یان بینتی، هه‌ر یه‌کیک له‌وه‌ دووانه له‌ناو هاوشارییه‌کانیاندا لایه‌نگرانی خۆی هه‌بوو، ئه‌مانه‌ ریزیان به‌ستبوو و هه‌ر ریزه به‌ده‌نگی به‌رز و هه‌راو زه‌ناوه لایه‌نگری خۆی بۆ یه‌کیک له شه‌په‌که‌ره‌کان ده‌رده‌بری.

(٥٠٢) جارچییان هه‌شاماته‌که‌یان ده‌دایه‌ داوه، ردین سپیانی شار که به‌شپوه‌ی بازنه‌یی له‌سه‌ر به‌ردان دانیشتبوون، گۆچانی جارچییه ده‌نگ به‌رزه‌کانیان به‌ده‌سته‌وه گه‌رتبوو، هه‌ر جارهی یه‌کیکیان گۆچان به‌ده‌ست هه‌لده‌ستان و راوبۆچورنی خۆیان راده‌گه‌یاند، بارئ زێپیش له‌ ناوه‌راستیاندا له‌سه‌ر زه‌وی دانرا بوو، ئه‌و زێره به‌که‌سه‌یک ده‌درا که باشترین داوه‌ری ده‌کرد و دروست ترین و دادوه‌رانه‌ترین حوکمی ده‌دا.

(٥٠٩) به‌لام له‌ شاره‌که‌ی دیدا دوو سوپا له‌ جه‌نگاوه‌رانی زێپۆش و سه‌راپا چه‌کدار، که ته‌داره‌ک و ئه‌سه‌له‌که‌کانیان ده‌ده‌ره‌وشایه‌وه، له‌ ده‌وری شار هه‌واریان هه‌لدا‌بوو، ئه‌م دوو سوپایه له‌سه‌ر ئه‌وه ناکۆک بوون که ئایا شاره‌که‌ بگرن و تالانی بکه‌ن، یان له‌گه‌ل خه‌لکی شادا، سه‌روه‌ت و سامانی شاره‌که‌ دابه‌ش بکه‌ن و وا‌زینن. به‌لام ئابلو‌قه دراوانی شار به‌مه‌ قاییل نابن و به‌نه‌ینی بۆسه‌یان بۆ ده‌نه‌نه‌وه. له‌و کاته‌دا که هاوسه‌ره ئازیزه‌کانیان و منداله‌ بچوکه‌کانیان له‌گه‌ل پیره‌میر و به‌سال‌چووه‌کاندا له‌سه‌ر بو‌رج و قه‌لاته‌کان خه‌ربوو‌بوونه‌وه و ئیشکیان ده‌گرت، ئه‌وانی دی به‌هه‌شتاو له‌ شار وه‌ده‌رده‌که‌وتن و به‌رابه‌رایه‌تی ئه‌ریس و ئه‌تینا هێرشیان ده‌برد. ئه‌م دووه له‌ زێر دروستکرا‌بوون، جلوه‌به‌رگی په‌خشانیان له‌به‌ریبوو. جلوه‌به‌رگی که شایسته‌ی خواوه‌ندان بوو. به‌جوانی و گه‌وره‌یی و سه‌په‌ر و زێرکانیاندا دیار‌بوون. جه‌نگاوه‌ره‌کان به‌جۆریکی بچوکه‌تر له‌ جووته خواوه‌ند نه‌خشینرا بوون. جه‌نگاوه‌ران، کاتی گه‌یینه شوینیکی له‌بار بۆ بۆسه‌دانان له‌ به‌ستینی

رووبییدا، که دهراوی ئاو خوارندهوی چارهوی و پهزان بوو، بهجلوبه رگ و ئەسله‌هی  
 برووتینی ره‌خشانه‌وه لایان دا. تۆزی دورتر، دوو پاسه‌وان خۆیان دابوو په‌نایه‌ک، تا  
 چاودیری هاتنی په‌زان و گاگه‌لان بکه‌ن. میگه‌له‌کان به‌شینه‌یی و خیرا نشیو بوونه‌وه،  
 دوو شوانی سه‌رمه‌ستی ئاوازی نای خۆ، به‌دووی میگه‌له‌کانه‌وه بوون. شوانه‌کان هه‌ستیان  
 به‌م بۆسه‌یه نه‌کردبوو، که بۆسه‌چیه‌کان ئەم دیمه‌نه‌یان بینی، یه‌کسه‌ر په‌لاماریان دان،  
 که‌وتنه سه‌رپرینی مالاته‌کان و په‌زه سپیه‌کان و هه‌ردوو شوانه‌که‌شیان کوشته. له‌و ده‌مه‌دا  
 جه‌نگاوه‌ره‌کانی دی که کۆریان به‌ستبوو، گوییان له‌ هه‌را و هه‌نگامه و بۆره‌ی چی‌ن  
 ده‌بی، به‌له‌ز سواری ئەسه‌ره‌هوانه‌کانیان ده‌بن و به‌چوار ناله‌ ده‌گه‌نه ئەوینده‌ر. له‌وی  
 له‌ که‌ناری روبره‌که شه‌ریکی ریکوپیک ده‌ست پیده‌که‌ن، هه‌ردوو سوپا به‌نیزه‌ی نوک  
 بروزینه‌وه ده‌که‌ونه گیانی یه‌کدی په‌روه‌ردگارانێ دووبه‌ره‌کی و مه‌رگ و ئازاوه‌ی شوم  
 ده‌که‌ونه نیوانیان و له‌م ریزه‌وه به‌ره‌و ئەو ریز به‌هه‌له‌داوان دین و ده‌چن، په‌روه‌ردگاری  
 مه‌رگ، جلیکی له‌به‌ر بوو که خوینی بنیاده‌می لیده‌چۆرا، ئەمه‌ سێ که‌سی به‌دووی خۆیدا  
 راده‌کیشا، یه‌کیکیان تازه بریندار بوو بوو و یه‌کیکی تریان بریندار نه‌بوو، و له‌لاقی  
 جه‌نازه‌یه‌ک نه‌وی بوو و له‌ ناوجه‌رگه‌ی شه‌ره‌که‌وه رایده‌کیشا. ئەم خاوه‌ندانه‌ ریک و ه‌کو  
 به‌شه‌رائی زندوو شه‌ریان ده‌کرد. له‌ هه‌ردوو به‌ره‌که‌دا جه‌نازه‌ی مردوو‌ه‌کانیان راده‌کیشا  
 و دووریان ده‌خستنه‌وه.

(٥٤١) هه‌روه‌ها هیفایستوس، دیمه‌نی کیلگه‌یه‌کی جوان، به‌پیت، پان و به‌رین، سێ  
 گاسنه‌ی له‌سه‌رمه‌تاله‌که نه‌خشاندبوو. ئەم کیلگه‌یه تۆر جووتکاری له‌سه‌ر بوون که به‌ده‌م  
 جووتکرده‌وه گاجوته‌کانیان به‌ملاو به‌ولادا داژۆت. هه‌ر که ده‌گه‌یشتنه سه‌ری خه‌ت،  
 پیاویکیان لی ده‌چوو پێشی و هه‌ریه‌که و په‌رداخێ باده‌ی شیرینی چوون هه‌نگوینی  
 ده‌دایه. ئەوجا ده‌هاتنه‌وه سه‌ری خه‌ت و خوا خاویان بوو چاره‌کی دی بگه‌نه‌وه ئەوسه‌ر.  
 کیلگه‌که له‌ دوايانه‌وه ره‌ش ده‌چوووه، هه‌رچه‌نده کیلگه‌که به‌زێر نه‌خشینرا بوو، به‌لام  
 له‌تۆ وایه به‌راستی کیلراوه، هیفایستوس به‌راستی هونه‌ریکی تۆر به‌رزی نواند بوو.

(٥٥٠) هه‌روه‌ها ته‌باره گه‌نمیکی گه‌وره‌ی شاهانه‌ی له‌سه‌ر مه‌تاله‌که نه‌خشاندبوو،  
 دروینه‌وانان به‌خۆ و داسی تیژیانه‌وه خه‌ریکی دروینه‌ بوون. مه‌لۆ به‌مه‌لۆ، ریک و راست له  
 دوايانه‌وه ده‌که‌وته سه‌ر زه‌وی. مه‌لۆکیشان کۆیان ده‌کرده‌وه و به‌باقه‌بێن ده‌یان به‌ستن.  
 سێ مه‌لۆنێر له‌ کیلگه‌که‌دا ده‌بینران، چه‌ند منالیک له‌دوای ئەوانه‌وه بوون و مه‌لۆکانیان له



رەوی هەلە گرت و بە باوەش دەیانبرد بۆ مەلۆنیڤرەکان. پاشای خاوەن کێلگە لە نیوانیاندا، کۆچان بە دەست، کپ و بێدەنگ لە ناو کێلگە کە دا وەستا بوو و زۆر دلخۆش بوو. لەم کاتەدا دەست و پێوەند و جارچیان، دوور لەوانی دی، لە ژێر دار بە پروویە کدا، سەرگەرمی ئامادەکردنی نان و خوان بوون، گایەکی گەورەیان کردبوو قوریانی و ئامادەیان دەکرد. ژنانیش بری جۆی سپیان لە گۆشتە کەووە دەکرد بە لکو تامی خوش بی.

(٥٦١) هەروەها رەزێکی جوانی لە سەر سپەرە کە نەخشاندبوو کە لە ژێر باری هیشواندا داکەوتبوو. رەزێکی جوانی لە زێر دروستکراو، هیشوووە تری رەش، بەلقەکانەو، کە لەم سەر تا ئەوسەری رەزە کە لە سەر قایمەمیوی زیو بە سترابوون، شوپ بوو بوووە. هیفایستوس خەنەکی بە رەنگی شین و پەرژینیکی برونزی لە دەوری رەزە کە نەخشاندبوو. تەنیا یەک رینگە بۆ ناو رەزە کە هەبوو. ئەوانە ی کە دەچوونە هەنگورچنی لەو رینگە یەو هاتوچۆیان دەکرد. کیزان و کورانی گەنج و سادە و ساکار، بەکەیف و خوشییەو بەرچنەیان لە بەری شیرین، چون هەنگوین تەژی دەکرد. کوریزگە یەکیان لە گەل بوو کە بە ئاوازیکی خوش و پەوان گیتاری بۆ لێدەدان و بەدەنگە منالانە زۆلە کە ی گۆرانی بۆ دەگوتن و ئەوانی دی هاوئاهاەنگ هەلە پەڕین، شاد و بە دەماخ، گۆرانییە کە یان بۆ گیتار ژەنە کە دەسەندەو.

(٥٧٢) هەروەها گاگە لێکی لە سەر نەخشاندبوو، کە شاخیان راست و درێژ بوو. چێلەکان لە زێر و برونز دروست کرابوون، بە دەم بۆرە بۆرەو لە ئاغە لە کە یان و دەدەر دەکەوتن، تا بچنە ئەو میڤگوزارە ی کە لە کەناری روباڤیکی سەرکێشی بە هارە وهاژەدا بوو، قامیشە لانی ک دەوری دا بوو.

ئەم گاگە لە چوار گاوانی لە گەلدا بوو، هەموویان لە زێر دروست کرابوون، و لە گەل گاگە لە کەدا دەپویشتن و نۆ سەگی چاپوک و دریان بە داواوە بوو. دوو شیرێ ترسناک لە پیشی پیشی گاگە لە کەو، جوانە گایەکی بزێو وەگیر دینن، جوانە گا بە دەم گابۆرەو دەبەن. سەگەکان و گاوانەکان شوینیان دەکەون تا جوانە گاگە پزگار بکەن، بەلام جووتە شیرێ درندە ورگی جوانە گە کە یان هەلدری بوو و دەمیان تیژەند بوو و خوینە کە یان دەخواردەو. گاوانەکان بێهۆدە دەیانویست شیرەکان بترسینن و سەگەکانیان تیبەر بەن، بەلام سەگەکان لە کەلبە ی تیژی شیرەکان دەترسان، و لە حەپین و وەرپین زیاتریان لە دەست نەهات!

ههروهه ها خواوهندی ناودار و به بازوو له وهه رگه یه کی گه وره ی له دۆلێکی جوانی چیا ییدا دروست کردبوو.. له وهه رگه یه ک بۆ په زین سپی، له گه ل ئاغه ل و کوخین سه رگراودا..

(٥٩٠) ههروهه ها دیمه نی سه رایه کی شای و هه لپه رکێی له سه سه ره که نه خشانده بوو. وهکو ئه وه ی که کاتی خۆی دیدالۆس، له کنسوس بۆ ئاریادنی جوان و نازداری دروست کردبوو.. به وینه ی کوپ و کچی لاو پازاندبوویه وه، قۆلیان به قۆلی یه کتردا کردبوو و ده ره قسین. کیزه کان جلی نه رم و ناسکی که تانیان له به ربوو. کوپه کان جۆره کراسیکی ده ست چنی زۆر جوان و نایاب و توژی ئه ستورتریان له بهر بوو. که ته نکه زه یتیکیان لیدابوو و بریقه ی ئۆخژنی ده خسته دل و ده روونه وه. کیزه کان تاجی گه لا و گولیان له سه ر نابوو. کوپه کان خه نجه ری زیریان به قه ده وه بوو که به حه مایلی زیو هه لواسرا بوون. هه ندی جار ئه لقاوه لقا ده ستیان ده گرت و سووک سووک و هونه رمه ندانه لاقیان ده بزواند و ده ره قسین. وهکو چۆن گۆزه که ریگ به دیار چه رخه که یه وه داده نیشیت و بایده دات تا خیرایی سوپانه وه که ی تاقی بکاته وه،.. ئه وانیش به و جۆره ده سوپانه وه.. هه ندی جاریش پزیزان ده به ست و له هه نبه ر یه کتر ده ره قسین و جماعه تی بینه رانیش که ده وریان دابوون، به سه رسامی ده یانروانه ئه م شای و هه لپه رکێیه. شایه ریکی گه رۆکیش گۆرانی بۆ ده گوتن و گیتاری لی ده دا، دوو لۆتیش به ده م ئاوازی شایه ره که وه سوپیان ده دا.

(٦٠٧) به ده وری هه ره موو ئه م دیمه نانه وه وله قه راخی سه په ره مکۆمه که دا جه به روتی ئۆقیانوسی نه خشانده بوو.

(٦٠٩) کاتی له دروستکردنی سه په ره پته که وه که بووه وه، زیییه کی بۆ دروستکرد له بلیسه ی ئاگر پرشن گدارتر بوو. ئه و جا کئ و خودیکی قورسی بۆ دروستکرد، که به ته واوه تی له سه ری و لاجانگه کانی ده چه سپی.. کئ و خودیکی جوان بوو، کاکۆلیکی زیپینی خستبووه سه ری. ئه و جا جووتی لاقبه ندی له برونزی نه رم بۆ دروست کرد.

(٦١٤) ئه و سا که شه له ی ناودار، دوا ی هه ول و ته قه لایه کی زۆر، چه ک و ئه سه له که ی دروست کرد، هه لیگرت و هینای له بهر پیی دایکی ئه خیلدا داینا، هه نگی تیتیس وهکو ته واریک له لوتکه ی به فرگرتووی ئولیمبۆسه وه داگه ری، به و شیوه یه پریدایه چه ک و ئه سه له ره خشانه که و له مالی هیفایستوس وه ده رکه وت.

# سرودی نۆزدهیه م

## مهسلهت

حیکایهتهکه:

تیتیسی دایکی ئەخیل بهزری و چەك و ئەسلهحهوه له لای خواوهندی لهنگ هیفایستوسهوه گهراپهوه و دانی به کورپه کهی. زۆر پیی خوشحال بوو، وهدهر کهوت و هاواری له ئاخیهکان کرد که کۆبنهوه. خه لکاتیکی فرهی له دهوور خپ بووهوه، لهوانه ئودیسیوس و کورپی تیدیوس و ئاگامهمنون و نهستور. ئەخیل وتاریکی پر جۆش و خرۆشی دا، داوای کرد یه کسهر دهست به شهپر بکهن. لی ئودیسیوس پیی گوت راسته له هه موو ئاخیهکان به هیزتره، بهلام ئەهلی راوێژ و تهگبیران نییه. جا چونکه لهو بهتیهنتره و لهویش پر ئەزموونتیه، پیی وایه دهبی جهنگاوه رهکان نان بخۆن، چونکه ئەگهر بهدریزایی رۆژه که برسی بن بهرگهی شهپر ناگرن، بازوویان سست دهبی و لاقیان دهلهزری، ههروهها دهبی خهم و خهمینی وهلا بنری، چونکه ژمارهی کوزراوانی شهپر رۆژ بهرۆژ زیاد دهکهن. ئیدی تازیه و تازیه باری دلی جهنگاوه ره ماندوو دهکات. دهبی جۆش و خرۆشی وهدل و دهرون بخهین نهک خهم و پهژاره. ناشیت سوپا بهر له ناشتووونهوه و مهسلهت بچینه شهپهوه، بهرلهوهی ئاگامهمنون سویندی گهوره بخوات و خوان و نهز و قوربانی بو خواوهندان ساز بکات. ئەم سرووتانه زهروهیه تا جهنگاوه رهان سهرکهوتن وهدهست یین.

لێره دا ئاگامهمنون لیده بری قسان بکات، لی نایهته ناوهندی کۆبوونهوه که، بهلکو له جیی خۆپهوه قسه دهکات، دهلیت ئەو له پریسیس بهرپرس نییه، چونکه ئەو ئیراده و ویستی خواوهندان بوو. ئەو هیشتا له سهر قسه و بهلینی خۆپهتی که دیاریی گرابهها لهگهڵ پریسیسدا پیشکەش بکات، فرمان به ئودیسیوس ده دات که دهست و پیوهندان لهگهڵ خۆیدا بهری و ههرجی ئەم گوتویهتی، بهینی. ئودیسیوس دهروات دیارییهکان

با گامه‌منون قوربانی خۆی ئەنجام دەدات، بەرازیک سەر دەپریت و دەرخواردی ماسیانی دەدات. دواى نزا و نوێژ و پارانهوه له زیوس، داوا له ئەخیل دەکات بێتە سەر خان و دەعوەتی نأشت بوونەوه، لى ئەخیل سویند دەخوات که تا کوۆتایی رۆژه‌که، تا تۆله‌ی یاوهره ئازیزه‌که‌ی، پاتروکلۆس، نەسه‌یتتەوه تامى زاد ناکات. هەرچی دەکەن قەناعەتی پیناکەن. ئۆدیسوس بەدیاریبەکانەوه دەگەریتتەوه. پربیسس له‌گەڵ حەوت ژنی شارەزای هەموو هونەران، له پێشەوه دەپروات، گافێ چاوی بەپاتروکلۆس کەوت، کەوتە گریه و زاری و ژماردنی خەسلەتە باشەکانی و چۆن کاتێ ئەخیل مێردە‌که‌ی و براهەکانی کوشتوو، پاتروکلۆس دلی داوئەتەوه که کاریکی وەها دەکات ئەخیل بێخواری، ژنەکانیش له‌گەلیا کەوتنە شین و گرین، بەلام له راستیدا هەریه‌که‌یان بو خۆی و بو ئەو نەگەتیه دە‌گرایا که بەسەری هاتبوو.

ئەخیل زری سەیر و عەتیکە‌که‌ی له‌بەرکرد. هەموو بینەران واقیان ورما. کلاوخودە پڕشنگدارە‌که‌ی کردە سەری که پڕشنگی دە‌گەیه قوبە‌ی ئاسمان. ئەوجا روویکردە ئەسپە‌کانی، ئیکسانتوس و پالیوس، که جووتیک ئەسپی یەزدانی بوون، لیان پارایه‌وه که ئە‌گەر سایه‌قه‌که‌یان له‌شەردا کوژرا بە‌جی نەهیلن وە‌کو پاتروکلۆسیان بە‌جی‌پشت. ئیکسانتوس که هیرا توانای قسە‌کردنی پێ بە‌خشی بوو بە‌رسفی دایه‌وه و گوتی: کەس بە‌جی ناهیلن ئە‌گەر ئە‌جەلی نە‌یه‌ت، بە‌لام که خواوە‌ندانی قەدەر حوکم بە‌دن ئە‌وان سە‌ری‌پچی ناکەن. ئە‌وان ئیستا دە‌ستبە‌رداری نابن، بە‌لام که رۆژی تە‌واو بێ و ئە‌جەلی بێ، ناتوانن هیچ شتیک رەت بکە‌نە‌وه. لێ‌رەدا یە‌زدانخانمانی ئیری‌نی هە‌لدە‌دە‌نی و پێ‌دە‌نگی دە‌کەن. ئە‌وجا ئە‌خیل دە‌نگی ئە‌سپە‌کان دە‌دا بە‌رهو شەر‌گه و مە‌یدانی شەر.

زە‌مە‌ن:

کات بە‌یانی رۆژی سیه‌می گێ‌رانه‌وه‌که‌یه.

شوین:

هە‌موو بویه‌ره‌کان له ئۆ‌ردوگای گریکه‌کان، لای خێ‌وه‌ت و کە‌شتیه‌کانیان روو دە‌دە‌ن.

(٢٧) سەر دهمه دا که سپیده به جلی زهردی زافه رانیه وه، له نیو شه پۆله کانی ئوقیانوسه وه ههله هات پوناکی بۆ نه مران و به شه ران به دیاری دینا، تیتیس گه ییه که نهاری که شتییه کان و پیشکه شی و دیارییه کانی هیفاستوسی له گه ل خۆدا هیئا. سهیری کرد کورپه ئازیزه که ی پاتروکلۆسی له ئامیز گرتوو و به کول ده گری ئه ممان گریان. گه لیک له هاورپیکانی شی دهوریان دابوو و ده گریان. یه زدانخانم خۆی به ناویاندا کرد، دهستی ئه خیلی گرت و به راشکاوی گوتی: "کورپی من چهند خه مباریین ئه م مردووو زندوو نابیته وه، چونکه مردوو به گریان ناژیته وه و مردنی ئه میش خواستی خواوه ندانی له سه ر بووه و ته واو. ئیستا تۆ ئه م چهک و ئه سله حه بی وینه یه له خۆت بده، چهک و ئه سله حه یه کی زۆر جوانه، تا ئیستا هه رگیز هیچ پیاویک چه که مهنی وای به خۆوه نه دیوه، ئه مه دیاری (هیفاستوس) ه.

(١٢) تیتیس ئه و قسانه ی کرد، زری و ئه سله حه کانی له به رده م ئه خیلدا دانا، زینگه یه کی سامناکیان لی هه ستا. مه رمیدونه کان ترسیان لی نیشت، که س نه یویرا راسته وخۆ له چه که مهنیه کان برونای، هه موو به ترسه وه کشانه وه. لی ئه خیل که چاوی به چهک و ئه سله حه که کهوت هینده ی دی خرۆشا و جۆشی سه ند، گریکی سامناکی ئه وتۆ له چاوه کانی ده بووه وه، له تۆ وایه بلیسه ی ئاگره. که چه که مهنیه کانی به دهسته وه گرت، ئه و دیاریه عه نتیکانه ی خواوه ندیکی وه کو هیفاستوس، له خۆشیاندا له پیستی خۆی نه ده هیوری، به دیتنی زری و تفاقه جه نگیه که ی یه جگار خۆشحال بوو. پویکرده دایکی و گوتی: "دایکه، ئه م چهک و ئه سله حه یه ی خواوه ند پیشکه شی کردوم، به راستی ده ستردیکی خودایانه یه، هه ر له نه مران ده وه شیته وه، هیچ به نی به شه ریک ناتوانی دروستی بکات. که واته هه ر ئیستا له به ریان ده که م و خۆم بۆ شه پ ساز ده که م. به لام زۆر ده ترسم میش و مه گه سان له جه سته ی پاتروکلۆسی کورپه دلیره که ی مینویتییوس بنیشن و له شه به قی زامه کانیه وه، وه ژووور بکه ون و ببله وتین و کرم تی بادت و لاشه بی گیانه که ی بشیوی و هه موو گوشته که ی بۆگه ن بکات."

(٢٨) تیتیبسی زیوین پا له وه لامیا گوتی: "کورپی من، له م باره یه وه خاترجه م به. من به خۆم هه موو ئه و میش و مه گه زه لاسارانه ی لی دوور ده خه مه وه که له سه ر جه سته ی کوژراوانی مه دیدانی شه پ ده له وه رن، ئه گه ر یه ک سالی ته واو به و ده قه وه بمینی، لاشه که ی نه ک تیکناجی و بۆگه ن ناکات، به لکو له ئیستا باشته ر و جوانتر ده بیته. بۆیه بچۆ بۆ ئه نجومه نی جه نگاوه رانی ئاخایی و هیچ شتی که له دلی خۆتا به رانبه ر به ئاگامه منونی سه ره وه ری سوپا

مەمۇرىيەت دۆلەت پاك بکەرەو، بەهەموو ھێز و تواناوە دلاوەری خۆت بنوینە." "بەو کسانە، جۆش و خرۆشی شەپری خستە دلێ ئەخیلەو. ھەنگێ عەنەبەر و نۆشداروی بەجەنازەکە ی پاتروکلۆسەو کرد، تا گۆشتەکە ی نەرزێ و بۆگەن نەکات.

(٤٠) ئەوجا ئەخیلی مەزن، بەپەلە لە کەناری دەریاکەدا کەوتە پێ، بەدەنگێکی پڕسام بانگەوازی کرد، جەنگاوەرانی ناخایی رابوون، ھەموو کۆبوونەو. تەنانەت دەریاوان و سەول لێدەران و میرەچیانیش، کە ئەوانە بەزۆری بەدیار کەشتییەکانەو دەمانەو و نەدەبوو بچنە شەپەرەو، بۆ بارەگای کۆبوونەو ھاتن. چونکە ئەخیل، ھەرچەند دەمیگ بوو لە شەپەرە کارەساتبارەکە دوور بوو، لەویدا دەرکەوت... دووان لە ھاوہلانی (ئایریس)ش بەشەلەشەل کەوتنە پێ، یەکیکیان کۆپی گەپنۆس و نەبەزەکە ی تودیوس بوو، و ئەویتریان ئودیسیوسی مەزن بوو، ئەمانە خۆیان دابوو بەسەر پمەکانیاندا، چونکە ھیشتا زامەکانیان ساریژنەبوو. کە گەییشتنە بارەگای ئەنجومەن لە ریزی پێشەو ڕۆنیشتن. ناگامەمنونی سەرداری سوپا لە داوی ھەمووانەو ھات، ئەویش بریندار بوو، چونکە کیونی کۆپی ئەنتینور لە شەپەدا بەرپمە نووک برونزییەکە ی برینداری کردبوو.

(٥٤) وەختی ناخاییەکان کۆبوونەو، ئەخیلی زەرۆپ، چوو ھاوہندی ھەشامەتەکە و گوتی: "ئە ی کۆپی ئوتیریوس، بیگومان ئەو ی ئەمرۆ دەیکەین، بۆ ھەردووکان ھەم بۆتۆ و ھەم بۆ من باشتر و بەسوودتر دەبوو ئەگەر ئەوسا، لە جەنگە ی پق و کینەماندا و لەسەر ژنیگ شیر و تیرمان لیکدی دەسوو، بمانکردایە. بریا ھەر ئەو پۆژە ی کە شاری (لورنیسوس)م گرت و تالانم کرد و ئەو ژنەم بەدیلی ھینا، ھەر ئەو پۆژە ئەرتیمیس تیریکی لێدەدا و لە ھاوہندی کەشتییەکاندا دەیکوشت... ھەنگێ گەلیگ لەو ناخاییانە ی تیاچوون، لە سۆنگە ی پشم و غەزەبی منەو، ناچار نەدەبوون ببنە تیشووی تیر و نیژە ی دژمن و لە خاک و خویندا بگەوزن. ئەم دووبەرەکیە ی ئیمە بەقازانجی ھیکتۆر و تەروداھییەکان شکایەو. پیم وایە ناخاییان تاماوەیەکی زۆر ئەم دووبەرەکیە ی نیوان ئیمەیان لە بیر ناچیتەو. بەھەر حال با لەدووی چوان نەچین، ئەو ی پۆیی پۆیی، کینە ی دلمان لغا و بکەین و بەسەریا زال بین. من ئیستا کینە ی خۆم دامرکاندووە، چونکە ناکرێ ھەتا ھەتایە ھەر تورەبم. کەواتە لەزیکە، ھەر ناخاییانی پۆردریژ بۆ شەپەر ھانبدە، تا من پەلاماری تەروداھییەکان بەدەم و بزائم ناخۆ ھیشتا بەتەمان لای کەشتییەکانی ئیمە پۆژبکەنەو یان نا. پیم وایە ھەرکەسیگ بتوانی ھەلا و لە جەزەبە ی رمی من بخە لەسێ بەختی ھە یە و بەختەو ەردەبیت."

ناخاییه‌کان زۆریان که یف به وه هات که دستبەرداری کەرب و کین بووه. ناگه منونی سەرداری جەنگاوەران، لە داوی ئەو هەستا و هەر لە جیی خۆیوه و بی وهی بیته ناوەندی هەشاماتە که گوتی: "ئەو دۆستان، جەنگاوەرانی دانایی، هەقالانی نایریس: جیی خۆیەتی و هەقە گوئی لەو کەسە بگرین که هەلەستی و قسان دەکات، هەق نییە قەسە ی پێ بپین، چونکه ئەمە کارێکی خراپە و چەند بە دەم و زمان بی دەشلەژی و مەبەستی خۆی پێ نایەتە دەربەری. چۆن لە نیو هەراو زەنای هەشاماتیکیدا قەسە دەبیسترێ یان دەکریت؟ و تاربیژی دەنگ بەرزیش لەم حالەدا دەپەشوکی. جا من لێپروم قەسە ی دلی خۆم بۆ کۆرەکه ی پیلپوس بکەم، بەلام تکایە باش گویم لی بگرن!.. زۆرجار ناخاییه‌کان سەرزەنشتیان کردووم و گلەبیان لێکردوم و بەتاوانباریان زانیوم، و بەناشیرینی باسیان کردووم. بەلام من هیچ خەتایەکم نەبووه، من لەم کارە بەرپرس نەبووم. بەلکو خواوەندان بەرپرسیارن، زیوس، و مویرا (یەزدانخانمانی قەدەر و چارەنووس) و ئیرینوس (یەزدانخانمی تۆلە) بوون که بەشەوان لەژی بەالی تاریکیدا سەر بە هەموو شوپینکیدا دەکن، ئەوان بوون لەو پۆژەدا که لێبرام، بە دەستی خۆم پاداشتە که ی (ئەخیل)م پفاند، لە جەنگە ی کۆبوونەوه که دا، ختووکه ی سۆز و ئەقلیان دام، لە خشتەیان بردم، من دەمتوانی چ بکەم؟! هەموو شتەکان بە دەستی زیوس بوو. (تاتی) کیژە گەورە ی زیوس، که خەلکان گومرا دەکات و لە پێ دەردەکات. پێیه‌کانی زۆر نەرم و ناسکن، چونکه هەرگیز بەزەویدا ناروات، بەلکو بەسەر سەری بەشەراندا دەپروات و نازاریان دەدات، ئەم و ئەو دەخاتە داوی خۆیوه و گومرایان دەکات.

(٩٥) تەنانەت جارێک (زیوس)شی لە خشتە بردووه و گومرای کردووه، ئەو زیوسە ی که دەلین لە هەموو خواوەندان و بەشەران بەهیزتر و بەتواناترە.. بگرە هیراش، بەو ژنییه ی خۆیوه، بەفیل و نێرەنگان فریوی دا، لەو پۆژەدا فریوی دا که ئەلکیمی لە شاری تیبیه ی جواندا، هیرکولی مەزنی دەبوو. زیوس بەکەش و فەشەوه پووی کردە خواوەندان و گوتی: "ئەو خواوەندان و یەزدانخانمان گوئی بگرن، گریی دلی خۆمتان بۆ بکە مەوه. لەم پۆژەدا یەزدانخانمی مامانی، ئیلیتیا، بنیادەمیك دینیتە سەر دنیا، دەبی بەگەورە و سەرداری هەموو دەرووبەری خۆی.. ئەمە نەوه ی یه‌کیک لەو پیاوانه‌یه که لە خۆینی منه." هیرای هەژی، بەویەری خوایی و هەر بۆ ئەوه ی دەمی ئەو تاقی بکاتەوه گوتی: "تۆ دەتەوی پیمان رابویری و ئەم قسانه‌ی خۆت نابەیه سەر، ئەگەر بەراستتە، ئەو تۆ لەمپی سویندم

بۆ چۆن سویندیکی قورس که ئەو پیاوێی گواهی له خوینی تۆیە و دەبێ ئەمڕۆ له دایک  
بێت و له داوینی ژنیک بەریتتەو، حوکمرانی هەموو دەرووبەرەکی خۆی دەکات!"

(١١٢) ئەو قسانە ی کرد. زیوس بە هیچ جۆرێ پە ی بە بە دنیا زێه که ی نە برد. سویندیکی قورسی  
بۆ خوارد که پابەندی قسه که ی خۆی دەبیت. هیرا بە ههشتاو له لوتکه ی ئولیمبۆسه وه  
داگه را و خیرا گه ییه ئارگۆسی ئاخیایان، چونکه دەیزانی ژنه که ی ستینیلوسی کورپی  
پرسیوس دووگیانه و سکی حهوت مانگانه. یه زاندانام، کاریکی وه های کرد ئەم مناله  
به ره له ته و او بوونی ماوه ی بارداری دایکی، بێته دنیا وه، له ولاشه وه زاینه که ی ئەلکیمینی  
دواخست، و (ئیلیتا) ی پهروه ردگاری زایاندنی منالی، گێرپایه وه. ئەوجا به خۆی چوو بۆ  
لای زیوسی کورپی کرونوس و هه والی دایه و گوتی: "بابه زیوس، ئە ی خییوی بروسکه و  
هه وره تریشقان، هه والیکم پییه، گه ره کمه پیتی رابگه یه نم، ئەمڕۆ منالیک له دایک بوو، که  
ناوی یوروستیوس کورپی ستینیلوس) ی کورپی پرسیوسه، له توخم و تۆوی تۆیه، دەبێ  
به گه وره و فه رمان په وای ئارگۆسییه کان

(١٢٥) که گوپی له و قسانه بوو، ژانیک تیز چوو ده لیه وه، یه کسه ره چنگی له قژه  
ره خشانه که ی ئاتی نا، توره بوو، سویندیکی قورسی خوارد، که ئاتی جاریکی دی بۆ  
ئولیمبوس و ئاسمانی پر ئەستیره ناگه رپیته وه، چونکه خه لکی گومرا و سه ره گه شته  
ده کات. ئەو سوینده ی خوارد و ئەوجا قژی بادا و له ئاسمانی پر ئەستیره وه توری  
دا، ئاتی له ناو کیلگه داچینرا وه کانی به شه رین فانی گیرسایه وه. زیوس هه ره کاتی که  
ده بیینی هیرکولی کورپی له ژیر فه رمانی یورستیوسی بی ئینسافدایه و خه ریکه له ژیر  
باری کاردا ده پس، ژۆر بیتاقهت و بیزار ده بوو. منیش به و ئاوايه، که ده مبینی هیکتۆری  
مه زن، هیکتۆری کۆره خشان، له نزیکي که شتیه کاند، ئارگۆسیانی ده کوشت و ده بری،  
(ئاتی) م بیرده که وته وه که چۆن کویری کردبووم و له خشته ی بردبووم و گومرای  
کردبووم. به هه رحال منی هه لخه له تاو، که زیوس هۆشی لی سه ند بوومه وه، ئیستا لیبراوم  
و ئاماده م هه له کانی خۆم راست بکه مه وه و باجیکي ژۆری بی شومار بده م. که واته راپه و  
له شکره که دوا ی خۆت بخه و هه ره جه نگ من لی ره م و ئاماده م هه ره موو ئەو به خخش  
و دیاریانه ی که ئودیسیوسی مه زن، ئەو شه وه ی هاتبووه سه راپه رده که ت و به لینی  
دابویتی، بخمه به رده مت هه ره چنده تۆ تامه زرۆی شه ریت، به لام که میک سه بر بکه،  
ده ست و پیوه نده کانم چوون ئەو دیاریانه ت له که شتییه کانمه وه بۆ بینن، تا دلنایبیت



سومەت دیاری دەدەمی که پپی رازی بیت."

(١٤٥) هەنگی ئەخیلی گورج و گول، گوتی: "ئەى كورپى ئوتريوس، ئەى سەردارى جەنگاوەران، ئەى ئاگامەمنونى سەرفراز، تۆ سەرپشك بە، دەتوانى ديارىيەكان پيشكەش بكەيت، يان بۆ خۆتى هەلبگرى؛ ئەمە پەيوەندى بەخۆتەو هەيه. ئیستا گرنگ ئەو هەيه خۆ بۆ شەر ساز بەدين،

(١٤٩) چونكە رەوا نىيە ئيمە بەبېهودە ليرە بوەستين و كاتەكەمان بەقسەو بەفپرۆ بەدين. كارى زۆر گەورە و گرنگمان لە پيشە. جا وەكو چۆن هەريەك لە ئيوە ئەخيل دەبينى و لە ريزى پيشەو رى دەكات تا بەنيزە تيز و بپندەكەى جەنگاوەرانى تەروادەيى داپاچيت، ئيوەش، هەيهكە بەهەمان تين و تاو، بەهەمان جۆش و خرۆش بير لە داپاچينى رەقيبەكانتان بكەنەوه!"

(١٥٤) ئوديسيسوسى هۆشمەند و زيرەك وەلامى دايەو: "نەخير، ئەى ئەخيلى هاوتاي خواوەندان، تۆ چەند دلير و بيپاكيش بى، نابى بەو پەلەپەلە كوراني ئاخايى بەرەو ئيليون، بۆ شەرى تەروادەييان بنيرى. چونكە ئەم شەرە دريزە دەكيشيت، هەر بەو كۆتايى نايەت كە لەشكرەكان رووبەرۆوى يەكتر ببنەو و خواوەند دەست بەپشتى هەردوولادا بەت... فەرمان بەئاخايىيەكان بەدە كە لەكەشتىيەكانياندا نان و شەرابى خۆ بخۆن و بخۆنەو، چونكە تيرى سەرچاوەى هيز و ئازايەتە. كەس ناتوانى لە بەيانىو بەتە خۆرنشين، بەسكى برسى شەرى دژمن بكات، چونكە چەند ئازاو تامەرزۆى شەرىش بى، لەپر و بى ئەو هەيه بەخۆ بزاني چوارپەلى سست دەبى، برسيتى و تينويه تى زۆرى بۆ دينى و لە پەلوپۆى دەخات. بەلام ئەو جەنگاوەرەى تير و پرى خواردي و خوارديتەو، تا ئيوارە بەرگە دەگریت و بەدل و بەگيان شەر دەكات، و دەست هەلبگرناييت مەگەر هەموو هاو لەكاني پاشەكشە بكەن. دەيسا لەشكرەكە مەرەخەس بكە و فەرمان بەجەنگاوەرەكان بەدە با خوان برانيننەو و نانى خۆ بخۆن. سەبارەت بەديارىيەكانيش، ئاگامەمنونى سەردارى جەنگاوەران بۆ بارەگاي ئەنجومەنى دينى تا هەموو ئاخاييان بەچاوى خويان بييين و تۆش دلت خۆش ببى. با بەبەرچاوى خەلكەكەو سويندى گەرەت بۆ بخوات كە هەرگيز لەگەل پريسيسدا نەخەوتوو و ئيلاقەى نەكردوو، وەكو هەر پياو و ژنيك ئەمە دەكەن. تۆش لەلای خۆتەو كەرب و كين لەدلى خۆت دەريكە. جا هەنگى بۆ ئەو هەيه هيج مافىكى تۆ نەخورى، ئاگامەمنونى سەركردهمان لە سەرپەرەكەى خويدا دەعوەتتكت بۆ ساز

تۆش ئەى كۆرى ئوتريوس له مه ودا ده بى دادپهروه تر بى، گه و ره بى پاشايانه له و دايه كه كه سيكى به ناهه ق زوير كرد، خيرا ناشتى بكا ته وه."

(١٨٤) ههنگى ئاگامه منون، شای به شه ران، له وه لاميا گوتى: "ئەى كۆرى لايرتيس، به قسه كانت شادمانم. تۆ هه موو شتيكت، به شايسته يى ئاشكرا كرد و مه سه له كه ت گپراهيه وه. سه باره ت به سوينده كه، پر به دل ئاماده م و به شايه تى خوا وه نديك سويند ده خۆم و خۆم درۆزنى به رده رگای خوا ناكه م. به لام به ر له وه باجاری ئە خيل، هه رچه نده په له ی شه پیتی، لیڤه بمینى، ئیوه ش هه مووتان بمین، تا ده سكه وت و دياريه كان له سه راپه رده كه ی منه وه ده هیڤنڤین و به ده م قوربانیه وه سوینده كه ده خۆم. به لام تكام وایه تۆ سه رپشك به وه هه ندى له فه رمانده لاوه كانى له شكرى ئاخايان هه لبرێڤه و هه ر هه موو ئە وه ده سكه وت و دياريانه ی كه پيشتر به لیڤمان دابوو به ئە خيلی پيشكه ش بكه ين، له كه شتيه كه ی منه وه به یڤن، ژنه كانيش بيڤن، به (تالتوبیوس) ش بلین كه له ئوردوگای ئاخاياندا به رازه كيوييه ك ئاماده بكا، تا بيكه ينه نه زر و قوربانى زيوس و "هه تاو".

(١٩٨) ئە خيلی چاپوك، هه ليدايه و گوتى: "ئەى كۆرى ئوتريوس، ئەى سه روه ر، شای به شه ران، ئاگامه منون، باشتر وایه ئە م كارانه بۆ كاتيكي ديكه هه لگري. بۆ كاتيک ماوه ی پشوو هه بى و من له ئیستا هیو تر بيم. ئیستا ئە وانه ی كه هيكتۆرى كۆرى پريام، كاتى كه زيوس ده ستى داو سه رفرازی پييه خشی و كوشتنى، هه موو به شيواوی له وه ده شته كه وتوون، كه چى ئیوه، به هه ردووكتان خولكى نان خواردنمان ده كه ن! ئە وه ی من ده مه وى بيكه م ئە وه يه كه كورانى ئاخايى به بى خواردن و به ناشتا بۆ شه ر ببه م، ئیوارى، كاتى رۆژئاوا بوو، تۆ له ی خۆمان له ته رواده ييه كان سه نده وه، هه نگينى خوانيكي گه و ره ده رازينينه وه. تا ئە وه زمانه هيچ خواردن و خواردنه وه يه كه به گه روى مندا ناروات... چونكه ياوهر و هاوړپيکه م مردوو وه و ئازای له شی شه به قى بروزى تیژ و نیزه ی برنده يه، له سه راپه رده كه ی مندا به شيواوی كه وتوو وه هه واله كانى ده وريان داوه و به دياريه وه ده گرین. بۆيه دل به م شتانه وه نييه و هۆش و بريم ته نيا لای كوشتار و خوین پشتن و ئاه و ناله ی سامناكى شه رڤانانه!"

(٢١٥) ئوديسيوسى به هۆش و ئاو هه ز به رسقى دايه وه: "ئەى ئە خيلی كۆرى پيليوس، ئەى ئازاترين شه رڤانى ناو ئاخايان، تۆ له من به هيژترى، له ريمبازيدا زۆر له من بالاده ستترى، به لام له راپوڤت و ته گپيراندا ناگه يه من. چونكه من به ته مه ن له تۆ گه و ره تر و داناترم. بۆيه

دەبىي سەبەرت ھەبى و گويم ليبيگريت! شەپ مروف زوو برسى دەكات، وەختى زيوسى سەپەرشتياري جەنگان، ئەنجامى شەپ ھەلدەسەنگينى و دەسكەوت لە زيان كەمتر دەردەچيت، ھەنگى جەنگاوەران زوو لە كوشتار بى تاقت دەبن، شەپ وەكو خەرمانيكە دواى پەنجىكى زور دەبىنى كاي لە دانى زورترە...بۆيە باشتر وايە بەسكى تير دەست بدریتە كاری واکەم بەرھەم. خو ناکرئ ئاخاييان ھەر كەسيكيان لى كوژرا دەم بەقوتەو ە بگرن و ھىچ نەخون و بەمە ماتەمبارى خويان دەرپن، شىنى مردوو بەبرسى كرنى سك ناکرئ. ھەر پوژەى دەستەيەك جەنگاوەر دەكوژرئ، تا شەپ ھەبى ئەمە بەردەوام دەبى و ژمارەى كوژراوان پوژ بەپوژ زياد دەكات، لەم حالەدا چارمان چ دەبى؟ نەخىر، چار ھەر ئەو ەيە ھەر كەسيكمان كوژرا، بەخاكى بسپيرين، دل قايم بين و تەنيا يەك پوژ بوى بگرين. ئەوانەش كە لە شەپ دەرباز دەبن دەبى تير بخون و بخونەو ە تا بتوانين چەكداريان بكەين و بەتین و تاو ەو ە بەگژ دژمنا بچين. ھەنگى كەس بيانوى نابى خوى بدریتەو ە و اى بەحالى ئەو ەى لای كەشتيەكان دەمىنیتەو ە. ھەموو پیکەو ە، وەكو يەك جەنگاوەر، پەلامارى تەروادەبيانى چاپك سوار دەدەين و شەپىكى توند ھەلدەگيرسينين."

(٢٢٨) دواى ئەو قسانە، كورانى نەستور، ميگىسى كورى نيلیوس، و تواس، ميريونیس و ليكوميدویسی كورى كریونتیس و ميلانیبوسى ھەلبژاردن و دواى خوى دان و بەرەو سەرپاوەردەكەى ئاگامەمنونى كورى ئوتريوس وەرپیکەوتن.. لەوئ ھەر كە فەرمانى دا، دەستبەجئ فرمانى جیبەجیكرا. ھەوت سئ كوچكە، بیست مەنجەلى بریقەدار، دوانزە ئەسپیان لە خێو ەكەو ە ھینا. ھەر ەو ە حەوت ژنى دەست رەنگينيان لە سەرپاوەردەكە ھینایە دەرى، كە بە (پریسیس) قشپیلەو ە دەیانكر دە ھەشت ژن.. ئودیسیوس دە تالان (تالان، پێوانەيەكە بەرانبەر بە ٢٦ كیلۆ) زېرى كیشا و لە پيشيانەو ە كەوتەرى، لاو ە ئاخايیەكانى دیکەش، بەخو و دیارییەكانى دەستیانەو ە دواى كەوتن. دیارییەكانیان ھینا و لە بارەگای ئەنجومەن دایان نا.

(٢٤٩) لەم كاتەدا ئاگامەمنون ھەستایە سەر پېیان، (تالتویوس)ش كە دەنگى لە دەنگى خواو ەندىك دەچوو، لەلایەو ە وەستا، بەرازىكى بەدەستەو ە بوو. كورى ئوتريوس، ھەلیكیشایە خەنجەر، ھەمیشە لە تەنیشك كیفى شمشیرەكەيەو ە خەنجەرىكى بەقەدەو ە بوو، كەوتە برینى چەند موویەكى چر لە بەرازەكە، بەدەم ئەو كارەو ە دەسە و دوعا دەستی بەرزكر دەو ە. ھەموو ئاخايیەكانى دى كپ و بیدەنگ دانیشتن و گوپیان لە

بیراڤانه وه که ی شا ئاگامه منون ده گرت. ئاگامه منون ڤوو له ئاسمان که وته نزا و  
 ڤاراڤانه وه وگوتی: "ئهی زیوس، ئهی سه روهر و گه وری هه موو خواوه ندان، ئهی زه وی  
 و هه تاو، ئهی ئیرینوسیان، ئهی ئه وانهی له ژیر زه ویدان و تۆله له وانه ده سه نن که به درۆ  
 سویند ده خۆن. ئیوه به شایهت ده گرم که من هه رگیز ده ستم بۆ پرسیس نه بر دووه، نه  
 به مه به سستی ئاشقینی و هه مامیزی و نه به هیچ مه به سستیکی دیکه، به لکوله خیوه ته کاندا،  
 بی ئه وهی ده سستی بۆ بیری، ماوه ته وه. جا ئه گه ر ئه م سوینده به درۆ بخۆم، با خواوه ندان  
 بمگرن و هه مان ئه و به لا و ئازارانه م به سه ردا بینن که به سه ر سویند خۆرانی به درۆیدا  
 دینن."

(٢٦٦) دواى ئه و قسانه، خه نجه ره که ی به ملی یه کانه که دا هیئا. ئه و جا تالتیبوس،  
 لاکه که ی به ده وری سه ری خۆیدا باداو، توپیدا یه ده ریای که فچه پینی مه نگ و بی بنه وه  
 تا ماسیان بیخۆن.

ئه وسا ئه خیل له جیی خۆی هه ستا و ڤوویکرده شه ڤفانانی ئارگۆسی و گوتی: "ئهی بابه  
 زیوس! تو باش سه ر له خه لکی ده شیوینی، ئه گه ر وا نه بوایه کوپی ئوتریوس هه رگیز  
 منی به و شیویه نه ده ڤه نجان و توڤه ی نه ده کردم، هه رگیز به تۆبزی ئه و ژنه ی لی زه وت  
 نه ده کردم. به لام دیاره ویستی زیوس و هه ا بووه که مه رگ گیانی ژماره یه ک له ئارگوسیان  
 به سه نئ. فه رموو ئیستا بچن نانه که تان بخۆن، تا بچینه مهیدانی شه ر."

(٢٧٦) دواى ئه و قسانه، خیرا کۆتایی به کۆبوونه وه که هات، خه لکه که بی وه یان لی کرد  
 و هه ر که سه و بۆلای که شتی خۆ ڤویشتن. مورمیدونانی دلاوه ریش که وتنه سه روکاری  
 دیاریه کان و بۆ که شتیه کانی ئه خیلیان برد و شته کانیان له خورگه که ی دانا، ژنه کانیان  
 دامه زاند، مه یته ر و میرئا خورانی ئه سپه کانیان بۆ ناو گه له ئه سپه کانی وه پێش دا.

(٢٨٢) گافئی پرسیس، ئه و شوخه ی له ئه فرۆدیتی زپین ده چوو، چاوی به پاتروکلۆس،  
 که ئازای له شی کون کونی په یکان بوو، که وت. خۆی دا به سه ریا و به ده نگی به رز که وته  
 شین و شه پۆریکی دلته زین. به ده ست که وته سینگ کوتان و پرنینه وه ی گه ردنێ ناسک  
 و ڤوومه تی جوانی. میناکی یه زدانخانمیک ده یلاوانده وه و ده یگوت: "ئهی پاتروکلۆس،  
 ئهی ئازیزترین ئازیزی دلّه کلۆله که م.. وه ختی من لی ره، له م خه رگه یه ڤویشتم تۆم  
 به زندویه تی به جیه پێشت، ئهی سه رداری له شکرکیش، که چی له هاتنه وه مدا به مردویه تی  
 ده تبینم!.. وادیاره ئه مه به ختی ڤه شی منه که ده بی کاره سات به کاره ساتم بسپیریت."

مى سىجىلەرى خۆم مېردەكەم، كە باب و داكى بەرپىزم بەويان بەمېرد دابووم، بىنى كە لەتەردەم شارەكەماندا بەزەبرى نېزە و پەيكان كوژرا، ھەروھا ھەر سى براكەشم، برا ئازىزەكانم، لە ھەمان پوژدا كوژران.. كە چى تۆ، لەو كاتەدا كە (ئەخىل)ى گورچ و گوژل شووھەكى كوشتەم و شارى (مونىس)ى ويران و تالان كرد، لەو تەنگانەيەدا دلخوشيت دەدامەو و نەتەدەھىشت بگريم. دەتگوت كارىكى وھا دەكەم ئەخىل بەفەرمى بتخوازى و لەگەل خۆيدا بو (پىتيا)ت دەبات و لەوئى لەناو مورمىدونەكاندا، ئاھەنگى زەماوەندەم بو دەگىرپىت. لەبە رتەو ھەقى خۆمە ئىستا لەسەر كوشتەت بكەم شىن.

(۳۰۱) بەدەم گريانەو ھەو قسانەى دەكرد. ژنەكانى دىكەش بەگريان و پوړپو لە دەورى خرىبونەو، لە راستيا بەبىنانوى پاتروكلۆسەو، ھەريەكەيان بو خوى و بەدبەختى و نەگبەتى خوى دەگريا. ردىن سپىنانى ئاخايى ھەموو لە دەورى ئەخىل خرىبونەو، لىي پارانەو كە شتىك بخوات، بەلام ئەو زارى لە خواردن نەدا و بەدەم گريانەو دەيگوت: "تكاتان لىدەكەم، ئەگەر خاترى منتان دەوئى، كەس بو نان خواردن پووم لى نەئى، چونكە دەردىكى گەلەك گرانم لەدلدايە. تاوھكو ئىواری نان ناخۆم."

(۳۰۹) دواى ئەو قسانە، فەرماندە و ردىن سپىكەكانى دى ھەموو رۆيىشتن، تەنيا دوو كورەكەى ئوتريوس و ئودىسيوسى جوامىر، و نەستور، ئىدومىنيوس، فونىكسى پىر -مىرناخوړ و ەرهەبانچى- مانەو و كەوتنە ھەولئى ئەوھى دلخوشى بەدەنەو و خەمە گەرەكەى دلئى برەوئىننەو و دابمركىننەو. بەلام ئەو نەيدەويست بەرلەوھى بچىتە جەنگى خوئىناويەو دلى داسەكنئى.

(۳۱۵) بەدەم ئەو بىرانەو ئاھىكى ساردى ھەلكىشا و گوتى: "ئەى ئازىزترىن ھاوړىم، ئەى بەدبەخت، جاران تۆ، ھەر جارى ئاخايەكان دەكەوتنە خو بو شەرى خوئىناوى تەروادەبىيەكان. تەروادەبىيانى چاپوك سوار خىرا، خوشترىن خواردن بو ساز دەكردم.. كە چى ئىستا، شىواو و بئى جولە لەو گورە كەوتوى. ھىندە بو ت پەروشم، دلم لە خواردن و خواردنەو، ھەرچەند لەبەردەستدان، تۆراو. تەنيا خەم دەخۆم. باوەر بكە ئەگەر ھەوالئى مەرگى بابمىيان بو ھىناىام ئەوئەندەم خەم نەدەخوارد. ئەو بابەى پىموايە نھو لە پتىادا فرمىسكى مېھر و سوژى باوكايەتى بو كورپىكى وەكو من، بو دوورى من دەرپىژىت. منىك كە لەم غەربىبايەتە لە راي ھىلىنئىكى قىزەوھردا شەرى جەنگاوەرانى تەروادەبىيە دەكەم.. تەنانەت ئەگەر ھەوالئى ئەوھىيان دابومايە كە تاقە كورە ئازىزەكەم،

سۆپو بۆموس، که به قەد خوایه ک جوانه، و ئیستا له سکوروس بۆمی به خێو و پهروه ده ده کەن، به زندویه تی ناگه پێته وه، ئەوه نده خه ميار نه ده بووم. به راستی من له ناخی ده له وه، به هیچی ئەوه بووم که هەر من له دووری ئارگۆس، مه له بدهندی ئەسپان، لیره، له خاکی تهرواده دا بمرم و تۆ بۆ پیتیا بگه پێته وه تا کوره که م بنه یته سه رکه شتییه چاپوک و ره شباهه که ت و له سکورسه وه بیهینییه وه و هه موو شته کانی منی پێ نیشان بدهیت: مولک و ماله که م، تۆ که ر و ده ست و پێوه ندانم، کۆشکه به رز و بالا که م.. چونکه پیموایه پیلوس، ئیستا، یا مردووه و پراوه ته وه، یا ئەگه ر مابێ، پیر و که له لا بووه و له ژێر باری قورسی دزیوی پیریدا، به ده م چاوه روانی هه والی دلته زینی مه رگی منه وه ده نالیینی.

(۲۲۷) به ده م گریانه وه ئەو قسانه ی ده کرد، ردین سپیه کانیش به ده م هه ناسه هه لکیشانه وه، هه ر که سه و بیری له و مولک و مال و که سوکاره ده کرده وه که له ولاتی خۆی به جیی هیشتبوو. زیوسی کوری کرونۆس له ئاسمانه وه تی پوانین، به زه یی پیااندا هاته وه. رویکرده ئەتینا و به راشکاو ی پێی گوت: "کیژم، تۆ ئەم جهنگاوه ره دلیره ت به جارێ فرامۆش کردوه، چیه، ئەخیل ته واو، له دلت ده رچوو؟ ئەوه تا له وێ، له هه نبه ر که شتییه کانی به تاقی ته نئ رۆنیشتوو وه بۆ مه رگی هاو پێ ئازیزه که ی ده گری، هه رچه ند ئەوانی دی چوون بۆ ناخواردن، لی ئەو وه ک ئەوه ی به پۆژوو بی خواردن و خواردنه وه ی له خۆی هه رام کردوه."

(۳۴۹) به و قسانه ئەتینای هاندا، ئەویش به تاسه یه کی ژۆره وه، وه کو بازیکی تیژ بالی، ده نگ تیژ، له قوبه ی ئاسمانه وه داکش. له و کاته دا ئاخاییه کان له سه رانه ساری ئۆردوگا که دا، خۆیان بۆ شه ر ته یار ده کرد. ئەتینا خۆی گه یانده ئەخیل و نۆشدارو و عه نبه ری خوایی به گه رووی ئەخیلدا کرد، تا برسیتی زه فه ری پێ نه بات و لاقی له برساندا نه له رزی، ئەو جا بۆ کۆشکه مکوم و بی وینه که ی با به هه ره به هیژ و توانا که ی گه پرایه وه. هه نگێ ئاخاییه کان له که شتییه له زگینه کانیانه وه وه ده رکه وتن. وه کو ئەو کلوه به فره چرانه ی که زپوس ده ییارینی و به ده م با ی با کوره وه بال ده گرن و سارد و ته زی و سفت داده بارن، به لا به و ئاوا یه، به هه مان چر و پری کێ و خودین په خشان، سپه رانی قۆقز، زئی و سینه به ندی قوت و قایم و پرمین دارگه ز له که شتییه کانه وه ده هاتنه ده ری.. بریق و هۆزی چه ک و زئی و ئەسه له حه یان ده گه ییه تاقی ئاسمان و زه وی ده ووبه ریان له تیشکی برونزی واندا غه رق بوو بوو. پمبه ی رپویشتن و هه نگاوانیان پۆژه رپیه ک

دەرۆیی ئەخیل له ناوه‌راستیانا، چهك و ته‌داره‌كى له خۆ دابوو و ددانى لیكدى ده‌سوو، چاوه‌كانى میناکی ئاگر پرشنگیان ده‌دا، دلى سه‌ر ریژی خه‌م بوو. به‌و جوړه دانى له ته‌رواده‌بیه‌كان ده‌كوژشت و دیارییه‌ خواویه‌كانى، ئەوانه‌ی كه هیفايستوسى له‌نگ ره‌نجیكى زۆرى به‌دروستكردنیه‌وه كیشا بوو، یه‌ك یه‌ك له‌به‌ر ده‌كرد.

(٣٦٩) هه‌وه‌لجار لاقه‌بنده‌ جوانه‌كانى، كه به‌ ئاوژونه‌ی زیو له دیوی پارژنه‌یه‌وه قایم ده‌كرا، له‌پى كرد. ئەوجا زریكه‌ی له‌به‌ركرد. دواى شمشیره‌ پرونزیه‌ زیوكفته‌كه‌ی له‌ شان كرد، دواى ئەوه‌ قه‌لغانه‌ به‌توه‌ نایابه‌كه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت، كه پرشنگى تا هه‌ته‌رى چاو ده‌رۆیى و له‌ تۆ وایه‌ تریفه‌ی مانگه‌. وه‌كو چۆن چه‌ند ده‌ریاوانیک، له‌ قولایى ده‌ریادا گه‌رداو هه‌لیان ده‌گریت و بلیسه‌ی ئاگریکیان له‌مه‌زاریه‌كى دووره‌ ده‌ستى ته‌ریكى سه‌ر چیايه‌كه‌وه‌ لى به‌دیار ده‌كه‌وئ و گه‌رداوه‌كه‌ به‌تۆبزی ده‌یانبات و له‌ هاوړیکانیان دوور ده‌خاته‌وه‌.. به‌و ئاوايه‌ سه‌ره‌ره‌ جوان و نایابه‌كه‌ی ئەخیل پرشنگى ده‌هاویشته‌ و پرشنگى ده‌گه‌بیه‌ تاقى ئاسمان. ئەوجا كئوخوده‌ قورسه‌كه‌ی هه‌لگرت و نایه‌ سه‌رسه‌رى، له‌ تۆ وایه‌ ئەسته‌ریه‌ و ده‌ره‌وشیته‌وه‌ و ئەو ریشو و كاكۆلانه‌ی كه هیفايستوس وه‌ستایانه‌ پیوه‌ی نابوو به‌هه‌موو لایه‌كدا نه‌رم و ناسك ده‌جولان و شه‌پۆلیان ده‌دا. ئەخیلی میرخاس هه‌موو ئەو چه‌ك و ئەسه‌له‌حانه‌ی تاقى كرده‌وه‌، پر به‌به‌رى بوون، چوارپه‌لى زۆر به‌ئاسانى تیايدا ده‌جولا و له‌تۆ وایه‌ بآلن و بۆ ئاسمانى هه‌له‌ه‌گرن.

(٣٨٦) ئەوسا نیه‌كه‌ی بابى له‌ كیلان ده‌ركیشا، ئەو نیه‌ قورس و گرانه‌ی كه جگه‌ له‌ ئەخیل، هه‌چ ئاخاییه‌كى دیکه‌ نه‌یده‌توانى به‌كارى بێنئ. ئەم نیه‌یه‌ له‌ دارگه‌ز دروست كرابوو، خایرون له‌ دارىكى سه‌ر لوتكه‌ی بیلینى برى بووه‌وه‌ و دابووى به‌بابى وى تا قاره‌مانانى پى‌بكوژیت. ئوتومیدون و ئەلكیموس خه‌ریك بوون ئەسه‌په‌كانیان له‌ گالیسه‌كه‌ ده‌به‌ست، هه‌وسارى جوانیان كردنه‌ سه‌ریان و لغاویان له‌ ده‌میان كرد و جله‌وه‌كانیان له‌ عه‌ره‌بانكه‌ به‌ست.. ئوتومیدون قامچییه‌ ره‌خشانه‌كه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و خۆی هه‌له‌دایه‌ سه‌ر عاره‌بانكه‌ و له‌ پشت ئەسه‌په‌كانه‌وه‌ دانیشته‌. هه‌نگى ئەخیل به‌ته‌واوى چه‌ك و ئەسه‌له‌حەى شه‌ره‌وه‌ سه‌رکه‌وت، له‌ چه‌ك و ئەسه‌له‌حه‌دا به‌جوړی ده‌ره‌وشایه‌وه‌ له‌ تۆ وایه‌ هه‌بیرینى خواهندى هه‌تاوه‌. ئەوجا به‌ده‌نگى به‌رز، ئەسه‌په‌كانى بابى ده‌نگ دا و گوتى: "ئەى ئیکسانتوس و پالیوس، ئەى نه‌وه‌ و نه‌تیرانى بودارجى به‌نافوده‌نگ، چاو بکه‌نه‌وه‌ و ئاگادار بن، هه‌ر چۆنئ بووه‌ سایه‌قه‌تان به‌سه‌لامه‌تى بۆ ناو هه‌یز و له‌شكرى

دەستپێش بگەڕێننەو. بەمردوویەتی لەو دەشتەدا وەک پاتروکلۆس بەجێی مەهیلن."

(٤٢٤) "ئیکسانتوس" ی پەهوان، ئەگەرچی لەژێر نێردا بوو، سەری دانەواندەو و یالەکە ی لەژێر نێرەکەو و شۆر بوو و وە گەبیە عاردی. چونکە هیرای باسک چەرموو، توانای قسەکردنی پێ بەخشی بوو، گوتی: "بەلآ، ئە ی ئەخیلی بەتوانا: ئیمە ئەمجارەش تۆ لە مەرگ دەخە لەسینین. لی پۆژی مەرگی تۆ نزیکە، ئەو ش گوناھی ئیمە ی تیدا نییە، چونکە ئەو قەرار و قەدەری ئاسمانە. جا تەرۆدەبیەکانیش کە چەک و ئەسلەحەکە ی پاتروکلۆسیان بەتالاند بردوو، ئەمە ئەنجامی تەخسیر و دریفی ئیمە نەبوو. ئەو کەسە ی کە ئەوی لەپیزی پیشەوە ی جەنگاوەرەکاندا کوشت و سەرفرازی و سەرکەوتنی بەهیکتۆر بەخشی، خواوەندیکی فرە بەتوانا بوو، کۆرەکە ی لیتوی ناسک و نازدار بوو. ئیمە هەردوو کمان دکارین لە بای پۆژئاوا، کە بەقەولی بەشەران، لەزترین بایە، خیراتر غار بدەین و تاو بدەین، بەلام چارەنووسی تۆ ئەو یە کە بنیادەمی ک بەپشتیوانی خواوەندی ک دەتکوژیت و بەسەرتا زال دەبیّت."

(٤١٨) هەر کە ئەو قسە یە ی کرد، پەرۆردگاران ی تورپە یی (ئیرینویس) قسە کە یان لە دەمی بری و بی دەنگیان کرد. ئەخیلوس، بەتورپە یی وەلامی دایەو: "ئە ی ئیکسانتوس بۆچی هەوالی مەرگی خۆم دەدە ی؟ پیوست بەو ناکات، تۆ ئەو هەوالە م بدەیت. من بەخۆم زۆر چاک دەزانم کە چارەنووسم ئەو یە لی، دوور لە بابی نازیز و دایکم بمرم. بەلام وپرای ئەمەش من دەست لە کوشتار هەلناگرم، بەر لەو ی ژەهری کوشتار و مەرگ بەتەرۆدەبیەکان بنۆشم."

(٤٢٤) ئەو قسانە ی کرد، لە نەعرەتە ی داو ئەسپە رەهوانەکانی بەناو هیزی جەنگاوەرەکانی پیشەوەدا تاودا.



## سرودی بیسته م

### به شداری خواوهندان له شهردا

حیکایه ته که:

پاش مهرگی پاتروکلوس، هیفایستوس زریه کی عهتیکه ی بو ئه خیل دروست کرد. ئه مهش بهو مانایه بوو که ئه خیل بریاری شه ری داوه و براوه ته وه. هه لبه ته ده بی له ئه نجامی ئه مه وه پرووداوه کان بگورێ، زیوس خواوهنده کانی کو کرده وه. پی گوتن دوا ی ئه وه ی پشم و غه زه بی ئه خیل دامرده وه و ئه خیل و ئاگامه منون ئاشتبوونه وه ته وه و ئه خیلی قاره مان سه رفرازی و شکوی خو ی به ده سه ئیئاوه ته وه، خواوهندان بو یان هه یه به شداری شه ر بکه ن، یا هه ر خواوه ندیك پشتیوانی له و لایه نه بکات که خو ی گه ره کیه تی، ئه مه بو زیوس فه رق نا کات، چونکه کاروباره کان ره وتی خو یان وه رگر تووه و به ندن به قه ده ری خو یانه وه. خواوه نده کان چاوه نو بری ده رفه تیکی واه ی بوون، هیرا و ئه تینا و پوسیدون و هر میس و هیفایستوس دایانه پال ئاخایه کان، ئه پولو و ئه فرودیت و ئایریس و لیتو و ئیکساتوس چوونه پال ته روا ده ییه کان.

شه ر هه لگیر سایه وه. خواوه نده کان هه زیان نه ده کرد راسته وخو به شداری شه ره که بکه ن، تا شه ره که نه بی به شه ر و رو به رو بوونه وه ی راسته وخو ی خواوه نده کان. بو یه له باز نه ی پیلانگی ری و ده سیسه و ئه و فیل و فه ندانه ده رنه چوون که ده یانزانی. شه ری یه که م له تیوان ئه خیل و ئینیاسدا روویدا، ئه پولو ئینیاسی قاره مان ی هاندا روو به رووی ئه خیل بیته وه، دوا ی ئه وه ی هه ردوو قارمان تیر قسان به یه کتر ده لین، شه ریکی توند ده ست پیده کات، زوری نامینی ئینیاسی تیدا بکوژی، ئه گه ر خواوه ند پوسیدون نه بوایه. پوسیدون هه لیگرت و گه یان دییه وه ئه وسه ری به ره ی شه ره که. که هه ندی ده سته و هیز خو یان بو به شداری له شه ره که ئاماده ده کرد، چه کیان له خو ده دا و عه ره بانه و ئه سه په کانیان له چه ک و تفافی شه ر بار ده کرد. هۆیه کهش ئه وه بوو که هیشتا

نههاتبوو، بۆيه ئەم خواوهنده، هەرچەند لایەنگری ئاخابهکان بوو، رزگاری  
 کرد. سهری گهوهی دووم له نیوان ئەخیل و هیکتۆردا روودهات. ئەپۆلۆ هیکتۆری  
 ئاگادار کردبووه که بهتەنئ و بهبی هاورپیکانی توخنی ئەخیل نهکهوی. هیکتۆر  
 له رووبهروبوونهوی ئەخیل دوور کهوتەوه. لی کاتی که (پۆلیدرۆس) ی برای بینی  
 کوژراوه و ورگ و ریخۆلهی رزّاری له باوهش گرتووه، خۆی پینهگیرا، هیرشی برده  
 سهه ئەخیل وشهپیکێ توند له نیوان ههردوو قارهماندا ههگیرسا. هیکتۆر رمیکێ  
 خێوانئ، لی ئەتینا فویهکی کردو رمهکهی له ئەخیل لادا، هەرچەند فوهکه سووک بوو.  
 شهپه که تهواو گهرم بوو، ئەپۆلۆ ناچار بوو، چەند جارێک هیکتۆر رزگار بکات، ئەخیل  
 ههه ئەوهندهی بۆ مایهوه بلا، خواوهندیک ههیه ههموو رۆژ نوێزی بۆ دهکهی و لهبهری  
 دهپاریهوه، ئەویش ئەپۆلۆیه که ئەمرۆ کهوتۆته پاراستنت، لی ئەگهه خواوهندیک پشتیوانی  
 لهمن بکات، بیگومان دهتکوژم. شهپه که گهرم بوو. تهروادهیهکان پهراگهنده بوون و  
 ههلاتن، ههندیکیان بهرهو شار ههلهاتن و ههندیکیان بهرهو روباری ئیکسانتوس.

زەمەن:

گێرانهوه که هیشتا له رۆزی سیهمدایه، ئەو رۆژی ئەخیل خۆی بهتهواوتهی بۆ شهپ  
 تهیار کرد.

شوین:

دهووبهری ئۆردوگای ئاخابهکانه، ئەو دهشتهی نیوان پهخی دهريا و شاری تهرواده.

(١٠) جۆره، ئەى كۆرى پىلیوس، ئەى تینووی شهر، ئاخاییان ئاماده و سهراپا چهكار، خۆیان بۆ شهر تەیار كرد و له دەورت خەبوونهوه... تەروادهییەكانیش لەلای خۆیانەوه، هەموو بەجلی جەنگەوه، هەردەكانی دەشتی تەروادهیان گرت و ئامادهی رۆوبەرووبوونهوه بوون.

(٤) لەو كاتەدا، زیوس، فەرمانی بەتیمیس دا كه هەموو خواوەندەكان بۆ كۆبوونهوه گان بكات، ئیدی بەلەز بەناو دۆله پرپیچ و زۆر وزە بەندەكانی ئولیمبۆس كهوت و خواوەندانی ئاگادار دەكردهوه، كه كۆبوونهوهیه و بین بۆ مالهكەى زیوس. تەنیا ئوقیانوس نەبێ، ئیدی هەر هەموو رۆباران و پەریانی دەریایی، ئەوانەى له بیشه لاناى دلگیر، سهراچاوه و رۆخانان و میرگوزارانى سهرسەوزدا دەژین، هەموو هاتن بۆ كۆبوونهوهكه، وهختی گەییشتنە كۆشكەكەى زیوس، زیوسى هەورەوان، لەو دالانە مەرەپیه بریقه دار و ناسكەدا، كه هیفایستوس بەوپەرى لیهاتووییەوه بۆ بابە زیوسى دروستكردبوو، رۆنیشتن.

(١٢) بەو جۆره خواوەندانی بەردەبار لە مالی زیوسدا خەبوونهوه. هەروها پۆسیدونی خودانی بوومهلهرزەش، فەرمانەكەى یەزدانخانم (تیمیس) بەجیهێنابوو و دەریای بەجیهێشتبوو، و هاتبوو، لەوئێهه خاوەندەكاندا رۆنیشتن و لە مەبەستى زیوسى پرسى و گوتى: "ئەى فەرماندارى هەوره تریشقهى رەخشان، بۆچی خواوەندانت كۆكردووتەوه؟ ئایا له پیری تەروادهییان و ئاخاییانداى؟.. ئایا شەپكى تازە له ئارادایە و دەتەوئێ خواوەندانی ئی ئاگادار بكەى؟

(١٩) زیوسى -خودانی هەوران- بەرسقى دایهوه و گوتى: "ئەى خێوى بوومهلهرزە، ئەى هەژینەرى زهوى، تۆ نیازی دلی من دەزانیت و لەوهش بەئاگای كه بۆ چ مەبەستێك لیڤه كۆكردووتەوه... من بەئیستاشهوه له خەمى ئەوانەدام كه رۆو له نابووتى دەپۆن و ملیان بەم شەپهوه ناوه. جا من حەزم لییه لیڤه، له لوتكەى ئۆله مپیدا دانیشم و بەكاوه خۆ برونمه ئهویندەر و زاخاوى دل و دەرونم بدەم. بەلام ئیوه، ئەى مەحشەرى خواوەندان یەكسەر بچن بۆ ناوتەروادهیی و ئاخاییەكان، بەكەیفی خۆتان، لایەنگرى له هەر لایەنێكیان دەكەن، بیکەن. ئەگەر ئهخیل، بەتاقى تەنیاش پەلامارى تەروادهییەكان بدات، ناتوانن خۆیان لەبەر كۆرى پىلیوس رابگرن. هەر بەدیتنى قەلەمى دەست و پێیان دەشكیت، چ جایی ئیستا كه له داخى كۆژرانی هاوڕێكەى یەكپارچه بووه بەپشم و غەزەب و پشكۆی تۆله. من دەترسم ئەمۆ پێش فەرمانی چارهەنوس بكهوى و حەسارى شار بپروخێنى و شارەكەیان بگریت."

(١١) چۆری کروئوس، بهم قسانه جهنگی بی ئامانی راگه یاند. خواوه ندان، به گۆیره ی خواست و چهزی خۆیان بوون به دوو دهسته وه و به ره و شه رگه وه پیکه وتن. هیرا پووی کرده چه شاماتی لای که شتییه کان و ئه تینا، پوسیدۆنی خۆی بوومه له رزه، هیرمییسی چاکه کار و کوانگی زیره کی و دانایی "شی به گه ل که وتن. ههروه ها (هیفایستوس)ش به شه له شه ل، لاقه لاوازه کانی وه گه رخت و له گه لیاندا چوو! به لام ئه رییسی کئوپه خشانی به ره و ئاپۆره ی ته رواده ییه کان چوو، ئه پولۆی پۆردریژ، ئه ریمییسی تیره ندان، لیتو و ئیکسانتوس و ئه فرۆدیتی ئه هلی خه نده و خۆشی، به گه ل که وتن.

(٤١) تا ئه و کاته ی خواوه نده کان له شه رگه که دوور بوون، ئاخاییه کان زۆر به که یف و خۆشحال بوون، چونکه ئه خیل که ماوه یه کی زۆر دووره په ریز و له مه یدانێ شه ر دوور بوو، هاتبووه وه مه یدان. ته رواده ییه کان که کورپه که ی (پیلیوس)یان بینی، له چه ک و تفاقه ی جهنگدا ده بریسکایه وه و هه قپکی ئیریسی خواوه نده ی شه ر و قپکه ری به شه رانی ده کرد، ترسیکی سه یریان لی نیشته و قه له می ده ست و پییان شکا... لی هه ر که خواوه ندان هاتنه مه یدان و به سه ره ردوو هیژی نه یاردا دابه شه بوون، خواوه نده ی دووبه ره کی ناژاوه و شه ریکی گه وره ی له به ینی هه ردوو سوپادا نایه وه. ئه تینا به ده نگی به رز که وته بانگ و هاوار... جارێ له قه راخ خه نه که که ی ده ری حه ساره که هاواری ده کرد و جارێک له سه ره که ناری به رز و په راره و هاژه ی ده ریاوه په به زاری هاواری ده کرد. له م لاشه وه ئه ریس له لای خۆیه وه، میناکی هه وره گۆله یه کی په ش و سامناک، له سه ره به رزترین لوتکه ی بورجی شاره وه هاواری ده کرد و ته رواده ییه کانی بۆ شه ر هانده دا، هه ندی جارێش به که ناری سیمویسدا به په له ده رۆی و خۆی ده گه یانده ته په ی کالیکولونی و له ویوه هاواری له ته رواده ییه کان ده کرد.

(٥٤) به و ئاوايه خواوه ندانی پیروژه که وتنه دنه دانی هه ردوو سوپا بۆ شه ر. ئه وجا به خۆیان که وتنه شه ری یه کدی. هه نگی زیوسی باب و سه ره وه ی خواوه ندان و به شه ران، له ئاسمانه وه که وته گرمه گرم و چه خماخه ناردن به سه ریاندا. (پوسیدون)ش که وته هه ژاندنی قولایی زه وی بی سنور و لوتکه به رز و دیوار ئاساکانی کۆساران له ژیر پیناندا. هه ره مووره گ و ریشه و لوتکه کانی ئیدای په فواره و سه رچاوان که وته له رزین. ههروه ها شاری ته رواده و که شتی ئاخاییه کانیش که وتنه له رزین. هادیسی خۆی شه به نگان و سه ره ور و خوی جیهانانی ژیرین، راجله کی و له سه ره عه رشه که ی رابوو و به ده نگی به رز هاواری کرد. له وه

دەستپێشکە پوسیدونی خێوی بوومه له رزه، زه وییه که ی سه ر ئه و شه ق بکات، قه له مره وه بوشاک و بۆگه نه که ی، که خواوه ندانیش لێی ده ترسن، بۆ به شه ران و خواوه ندان ناشکرا بکات. کاتی خواوه ندانه کان به ربوونه گیانی یه کدی بوو به و پۆژی چه شه ره . ئه پو لۆ به خۆ و تیره بالداره کانی وه به رانبه ری له شا پوسیدون گرت... یه زدانخانم ئه تینای چاوه گه ش دژی ئه ریس وه ستا... ئه رتیمسی شکارچی، زێرین تیر، و تیره ندازی خوشکی ئه پو لۆی دوور ئه نگیه به رانبه ره هیرا وه ستا، (هیرمیس)ش رووبه رووی (لیتو) بووه وه . ئه و روپاره قو ل و پر گێژه نگه ی که خواوه ندان ئیکسانتوس، و به شه ران سکاماندری پێی ده لێن دژی هیفایستوسه له نگه ی مه زن وه ستا.

(٧٥) به و جو ره خواوه ندان به رانبه ریان لیکدی گرت. لێ ئه خیل یه جگار تاسه مه ندی رووبه روو بوونه وه ی هیکتۆری کوری پر یام بوو... چونکه دلی ئه مری پیده کرد که به ر له هر که سیك، ئه و جه نگاوه ره سه ره سه خته بکوژیت و تینویتی ئیریسى - جه نگاوه ری چه رمین سپه ر، به خوینی ئه م قاره مانه پارا و بکات. ئه پو لۆی رینوین و هاروژینه ری له شکران، که وه ته هاندانی ئینیا س بۆ رووبه روو بوونه وه ی کو په که ی پیلوس و تا توانی زاتی خسته به ری. ده نگه ی خۆی گو ری به ده نگه ی لیکایونی کوری پر یام، و چوو ه پێستی ئه وه وه و رووی کرده ئینیا س و گو تی: "ئه ی ئینیا س، ئه ی شیره تکار و به رده باری ته رواده بیان، کوا ئه و قسه و ئازایه تی و هه رو گیقه ی که به ده م خواردنه وه وه بۆ فه رمانده کانی ته رواده ت ده کرد و خۆت پێوه باده دا. ئه دی هه ر تۆ نه بووی به خۆت ده فشی و ده تگوت رووبه رووی ئه خیل ده به مه وه ؟

(٨٦) ئینیا س به رسقی دایه وه: "ئه ی کوری پر یام بۆچی به و زمانه هانم ده ده ی به گژ کوری به جه رگی پیلوسدا بچم، له کاتی کدا ده زانی که ئه و خۆراکی من نیه ؟ ئه مه یه که مجارم نیه که دژی ئه خیلی له زگین ده وه ستم. جار یکی دیکه ش به خۆ و به رمه که یه وه منی له ئیداوه راواناوه، ئه و کاته بوو که گاگه له کانی به تالان بر دین و لیرینسوس و (پیداسوس) ی ویران کرد. ئه گه ر زیوس فر یام نه که وتبا، ئه و غیره تی نایه به رم و هیز و توانای به لاقم به خشی، به خۆی و ئه تینا، ده یانکو شتم. ئه تینا پێشی که وتیوو، له ئاسیوانی ده پاراست و دهنه ی ده دا به رمه برونزیه که ی بکه ویته گیانی خه لکی لیجیسی و ته رواده بیان، یاخوا که س رووبه رووی ئه خیل نه بیته وه و له گه لی به شه ر نه یه ت، هه میشه خواوه ندیکی له ته کدایه، که له ئاسیو و به ده ختی ده پارژیت. ئه مه جگه له وه ی نێزه که ی راسته وخۆ

بەسەرمانج دەکشیت و تا بە دەنی بەشەرێک نەپیکێ و نەسمێ ناوەستیتەو. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەگەر خواوەندیەک هەبێ و ئیمکاناتی شەری نیوانمان یە کسان بکات، ناتوانی بەئاسانی بۆرم پێ بدات، هەرچەند لاف و گەزافی ئەوەش لی بدات کە قەلای پۆلایینی دژمنان و نەیارانی ئێمە یە.

(١٠٣) ئەپولۆ، کورپی زیوس، لە بەرسفیا گوتی: "نا، ئەئێ قارەمان، تۆش وەرە، نوێژ بۆ خواوەندان بکە، لە بەریان بپارێو. تۆش، وەبال بەئەستۆی خەلک، لە ئەفرۆدیتی، ئەفرۆدیت کێژی زیوسە، خۆ پایە ی دایکی ئەخیل، لە نیوی یەزداخانماندا لە پایە ی دایکی تۆ کە مترە. چونکە دایکی تۆ کچی زیوسە، و دایکی ئەو کێژی پیرەمیڤدییکی فەرمانرەوای دەریایە. کەواتە رمە برونزیە مکومە کەت بیئە و پری دەیه، نەترە بەرمە دە و نە لە تەوس و توانج و نە لە هەر و گیفی مەترسە."

(١١٠) ئەپولۆ، بەوقسانە زات و غیرەتی نایە بەرسەرداری سوپا، تەدارەکی جەنگی لەخۆدا، سەراپا برونزی رەخشان بوو، بەوشیوەیە خۆی گەیانده ریزی پێشەوێ جەنگاوەرەکان. هیرای بازوو چەرمگ، کە کورپەکە ی ئەنخیسسیسی بینی بەپەلە بەنیو حەشاماتە کە دا دەرویی تا رووبەرووی کورپی پیلوس ببیتەو، خواوەندەکانی لە خۆی خێرکردو و پێی گوتن: "ئەئێ پۆسیدۆن و ئەتینا، ئێو هەردوکتان لە دلی خۆدا بیربکەنەو کە ئەنجامی ئەم کارانە چ دەبێ، ئەوەتا ئینیا س بەخۆ و کێ و رەخشانەکیەو، بەپەلە دەروات تا رووبەرووی کورپەکە ی پیلوس ببیتەو، ئەپولۆ، دەست بەپشتیا دەدا و دنە ی دەدا. جا ئێمە یا دەبێ بیگیرینەو، یان یەکیکمان بچینە هیمدادی ئەخیل و هانی بدات و ورە ی بەرز بکاتەو. دەبێ بزانی کە ئەو خواوەندە نەمرانە ی خۆشیان دەوێ و پشتیوانی دەکەن، لە هەموو خواوەندەکانی دیکە پتر جیی باوهر و متمانەن، بەلام ئەوانە ی کە تا ئیستا داکوکیان لە تەروادەییەکان کردو، فشنە و هیچ نین. ئێمە هەموومان لە ئولیمبوسەو هاتووین تا لەم شەرەدا بەشداری بکەین و نە یەلین ئەخیل ئەمڕۆکە لە ناو تەروادەییەکاندا هیچ ئاسیویکی بگات. پاشان وازی لی دینین رووبەرووی ئەو شتە ببیتەو کە قەدەر، لە رۆژی لە دایکبوونیەو، لەو رۆژەو کە دایکی ژیا نی پێ بەخشبو، لە چارە ی نووسبو. ئەگەر ئەخیل ئەمە لە زاری یەکیک لە خواوەندەکانەو نەزانی، کاتی لەشەردا رووبەرووی خواوەندیک ببیتەو دەترسیت، چونکە خواوەندان کاتی دەردەکەون و دینە بەرچاو یە جگار سامناکن.

(١٤٤) بەوجا پۆسیدۆنی زهوی لهرزین، له وهلامیان گوتی: "هیرا، بهخۆراپی خۆت توپه مهکه، ئەمه له تۆ ناوهشیتهوه. من لهگهڵ ئەوهدا نیم خواوهندان شهپری یهکتر بکهین. باشتر وایه بچین له پهنایهکهوه دابنیشین و تهمهشا بکهین و شهپهکه بۆ بهشهران بهچی بهیلین، خۆ ئەگەر ئیریس یان ئەپولو بچنه شهپهوه، یان پڕی له ئەخیل بگرن و نهیهلن شهپ بکات، ههنگی ئیمش ههقی خۆمانه بچینه شهپهوه. پیموایه ئەوسا بهپهله له شهپهکه دوور دهکهونهوه و دهگهڕینهوه بۆ ئولیمبوس بۆ ناو ئاپۆرهی خواوهندهکان، چونکه ئەوان باری ئیمه نابهن و دهرهقهتمان نایهن."

(١٤٤) خواوهندی پۆرپهش دواى ئەو قسانه، بردنی بۆ ئەو ههشارگه بهرزهی که تروادهیههکان لهگهڵ ئەتینادا بۆ هیروکلیمی ئاسمانی نهژادیان دروست کردبوو، تا بتوانی پهناى بهریتی و خۆی له چنگی ئەو ههزیا دهریاییه دهرباز بکات که له کهناری دهریایوه بهرهو دهشتهکهی راودهنا. پۆسیدون وخواوهندهکانی هاوپی لهویندهر پۆنیشتن، ئەوجا خۆیان لهژیرپهله ههوریکی توندا وهشیرد. لهولاشهوه خواوهندهکانی هاوسۆز ولایهنگری بهرهی بهرانبهر، لهسهه بهرزاییهکانی کالیکولونی، له دهوری تۆ ئەى ئەپولوکی کهوانکیش و له دهوری ئیریسى وپیرانکهری شاران، بهرانبهر بهدهسته خواوهندهکهی دی دانیشتن.

(١٥٣) بهو جوره، خواوهندان، که بهدوو دهسته دانیشتبوون، تهگبیریان دهکرد، ههچ لایهکیان ههزیان نهدهکرد له شهپدا دهست پێشکهری بکهن، زیوس له ئاسمانهوه، له عهرشی بهرزى خۆیهوه چاودێری دهکردن. نیشانهکانی شهپ دیار بوون، دهشتهکه پربوو له جهنگاور و ئەسپان، سهراپای دهشتهکه له برونزا دهرهوشایهوه، زهوی لهژیر پپی ئاپۆرهی جهنگاورانی ههردوولادا دهلهرییهوه، دوو پیاوی بهشان و باهۆی له ههمووان بهههیهتتر لهنیو ههردوو لهشکرهکهوه هاتنه دهری و له مهیدانهکهی نیوان ههردوو سوپاکهدا بهرهو پرووی یهکتر چوون، ههردوکیان شهریان لیدهباری. ئەو دووه ئینیاسی کورپی ئەنخسیس، و ئەخیلی میرخاس بوون.

(١٦) ئینیاس، له پێشا، بهدهم ههپ وگێقهوه هاتبووه مهیدان، کێوخوده گرانهکهی بهسهه سهرییهوه دهلهرییهوه، سهپهه مکومهکهی به بهر سینگیهوه گرتبوو، نێزه برونزیهکهی له دهستی با ههلهدا. لهولاشهوه کورهکهی پیلوس وهکو شیریکی درى درنده که کۆمهله خهڵکیکی زۆر لێی خربینهوه و بیانهوی پهلمااری بدن، سهههتا بیته پێشی و ههچ ههساویکیان بۆ نهکات، وهههه که لاویک خیرا رمیکی تی بسرهوینى و شیره

په پێڕۆی و دەمیان ئی داپچێڕی و کەف لە دەم و زاریه وه ده پیه پێی و کلکی به ملامو به ولادا باندات و گهر له چاوانی ده پیه پێی، یه کسه ره په لامار بدات و هه ولبدات یه کیکیان ئی بکوژیته، یان خۆی له بهردهم ئاپورا که دا بکوژیته.. (ئه خیل)ش به هه مان پشیم و غه زه ب تاوی دایه ئینیا س.

(١٧٦) کاتێ لیکدی نزیکبوونه وه، ئه خیلی جوامیر و له زگین پرویکرده ئینیا س و پێی گوت: "ئه ی ئینیا س بۆچی به م جوړه له سوپایانی خۆت دوورکه وتوینته وه، تا پروبه پرووی من ببیتته وه؟ گوايه به خه یالی خۆت، شه پێی من ده کهیت به و ئومیده ی له نیو تهرواده ییبه کاندایه، له نیو ئه و چاپک سوارانه دا هه مان شوین و ده سه لاتێ پریم بگریته وه و په یدا بکه ی؟.. نا، خه یالت خاوه، گریمان بشمکوژیته، پریم هه ره مه له که ته که ی خۆیت ناخاته بهردهست. چونکه کوپری فره ن، پیاویکی به ئاو هه ز و بهرده باره.. یان تهرواده ییبه کان به لێنی ئه وه یان داوینێ که ئه گه ره من بکوژیته زه وی و زاریکی ژۆر و به پیت، سهروه ت و سامان و ده ولته ت، میرگ و مه زوارپه زو باخان و گه نمه جارپکی فره ت ده دنێ؟ به لام پیم وایه کوشتنی من له کیشی تۆدا نییه.. هه ره تۆ نه بووی جارپکیان به په له پروزی له چنگم ده ربازبوویت؟ بیرت چووه وه پۆژی که به ته نێ لای گاگه له که ت بووی، گاگه له که م تالان کردی و به لوتکه و قه ده پاله کانی ئیدا دا چنگ له سه ره شان راوم ده نایته؟.. ئه و پۆژه به جوړی قوچانت نه توپرا بۆ تا قه جارپکیش ناوپی پاشه وه به ده یته وه.

له وپوه بۆ لورونیسوس هه لاتێ، ئی هیرشم هینایه سه ره ئه وینده ره ش، و به کۆمه کی ئه تینا و بابه زیوس ده ستم به سه را گرت، و پیرانم کرد، ژنه کانم به دیلی برد. به لام خوا به قوربانی زیوس و هه ندێ خوا وه ندی دیکه ت بکات که فریات که وتن و ده ربازیان کردیت. جا تۆ واده زانی ئه مجاره ش ده تپارین، نا، پیم وانیه ئه مجاره هه قیان به سه ره ته وه هه بی. بۆیه ئامۆژگاریت ده که م، ئه مرت پێ ده که م پێ و پێ بۆ ناو هاو پیکانت بگه رپوه، پرویه پرووی من مه به وه، ده نا خراب ده بینی و ژێوان ده بییه وه.. که ره ئه و که سه یه پاش باران بیر له که په نک بکاته وه.

(١٩٩) ئینیا س له وه لامیا گوتی: "ئه ی کوپری پیلوس، مه حاله به گاله ی ده م بمتوقینێ، وه کو ئه وه ی من مندا ل بم، منیش گه ره بمه وی ده زانم وه کو تۆ جنیوان بده م و هه پروگیف بکه م. هه ره دوو کمان ره گ و ره چه له کی یه که تر ده ناسین، ناویانگی باب و داکی یه که ترمان له داستانانی سه ره زاری به شه رانه وه ژنه وتوووه و ده یان ناسین. به لام نه تۆداک و بابی منت



دەلێن تۆ لە توخم و تۆوی پیلوسی میرخاس و جوامیری، دایکت  
 سێسیسی کەزێ شۆرە، یەکیکە لە پەریانی دەریایی. بەلام من، ئەنخیسسی میرخاس  
 بابمە و دایکم ئەفرۆدیتە... ئەمڕۆکە باب و داکی من یا هی تۆ، لایەکیان لەسەر کوشتی  
 ڕۆلەکیان دەکەن شین. جا پیم وایە قسەیی بۆش و بەتال تینویتی کەسمان ناشکینی،  
 ڕۆژی ڕۆژی شەرە. بەلام ئەگەر تۆ دەتەوی ڕەگ و ڕەچەلەکی من باشتر بناسیت، کە لای  
 زۆربەیی خەلک ناشکرایە، گۆی بگرە و بزانه

(٢١٥) یەکەمجار زیوسی خێوی هەوران، داردانوسی لی کەوتەووە کە شاری داردانیای  
 دامەزراند، ئەوسا هیشتا ئیلیونی پیرۆز دانەمەزرابوو، تا ببی بەمەفتەن و مەلبەندی  
 ئەو بەشەرانی کە لە دۆلە پڕسەرچاوە و کانیاوەکانی ئیدادا دەژیان. ئەوجا داردانوس  
 کورپکی لیکەوتەووە، کە شا ئەریختونیوس بوو، کە بوو بەزەنگینترین بەشەر، سێ هەزار  
 ئەسپ و ماینی هەبوو لە میڕگوزارەکانیا دەلەوهرین و زۆری دل بەمنداڵە نازدارەکانی  
 خۆش بوو. بای باکور کە ئەم ماینانە لە لەوهرەگەدا دەببینی حەزی دەچیتە سەریان، بۆیە  
 دەچیتە پیستی ئەسپکی یال ڕەشەووە و لییان دەپەڕی، ماینەکان ئاوس بوون و دوانزە  
 جوانویان هیئا. ئەم جوانوانە کاتی بەگەنمەجاریکدا برۆیشتان، بەجۆری بەرز دەبوونەووە  
 دەکەوتنە سەرۆوی گۆلە گەنمەکانەووە و نەیان دەهیشت تاقە گۆلیک بشکیتەووە. کاتی  
 بەسەر دەریادا دەڕۆیین. بەسەر بەرزترین شەپۆلانی کیو ئاسای دەریادا دەپەڕینەووە  
 ئیدی ئەریختونیوس (تروس) لیکەوتەووە، کە بوو بەپاشای تەروادەبیەکان (تروس)ش  
 سێ کورپی لیکەوتەووە، کورنەگالته کە بریتی بوون لە: ئیلوس، ئەساراکوس، و گانیمدیس  
 کە جوانترین پیاوی ناو بەشەران بوو، لە خواوەند دەچوو، بۆیە خواوەندان دل بەندی  
 بوون و هەلیانکیشا بۆ ئاسمان تا لەوی ببی بەساقی و مەییگری زیوس، و لەگەڵ نەمراندا  
 بژی. ئیلیوس، لاومیدونی بی وینەیی خستەووە، لاومیدون، تیتونوس و پریام و کلوتیوس  
 و هیکیتایونی ئەریس زادهی بوو. بەلام ئەساراکوس، کابیسسی خستەووە و کابیسسی بابی  
 ئەنخیسسی بوو، و (ئەنخیسسی)ش بابی منە و هیتکۆری مەزنیش کورپی پریامە...

(٢٤١) ئەمە ئەو ئەسل و فەسل و ڕەگ و ڕەچەلەکیە کە لیوھی هاتووم. ئەو خۆینەییە  
 کە شانازی پیو دەکەم. سەبارەت بە ئازایەتی و میرخاسی، بە دەستی زیوسە، بەکەیفی  
 خۆی بەسەر بەشەرانییدا دابەش دەکات. کەمی و زۆری بە دەستی خۆیتە، چونکە ئەو  
 سەرور و گەورەیی هەمووانە و لە هەمووان بەتواناترە. بەلام باواز لەم قسانە بێنین،

بەھێز وەکو مندالان لە جەرگەیی مەیدانی شەردا قسان نەكەین. قسەیی سارد و سەر و جێشان هێندە زۆرە، كە هەریەكێكمان دەتوانی ئەوەندە قسەیی ناشرین بەوی دی بێ كە كەشتیەكی سەد نەفەری نەیگرێ و نەتوانی هەلییگرێ. زمانی بەشەر ئامانی نیە، گۆشتیكی نەرمە و بەهەموو لایەكدا دەگەرێ، وتەیی باش و وتەیی بەدی لی دەووشیتەو. تۆ بتوانی هەر شتیك بلیی، هەمان شت دەبیسیتیهو و هەمان شتت پێ دەگوتریتەو. ئیدی چ پێویست دەكات بكەوینە تانە و تەشەر لیكدی، وەكو ئەو ژنانەیی بەشەر دین و تورەیی جەلویان لە دەست دەسینێ و سەری رینگە لیكدی دەگرن و هەزار و یەك جینیوی سەر بەكولكەیی راست و درۆ بەپێی تورەییەكەیان بەسەر یەكدیدا دەبارینن. جا تۆش ناتوانی بەقسە و جینیوان من ببەزینی و خولیای شەرم لەسەر دەربینێ. بۆیە باشتر وایە بەرمان پوو بەپوو یەكتر ببینەو و یەكتری تاقی بكەینەو!!

(٢٥٩) دواي ئەو قسانە، نێزەییەكی خێواندە سپەرە عەنتیکە و سامناكەكەیی ئەخیل، سپەرەكە لە ئاستی نوکی رەمەكەدا زرنگایەو و دەنگی دایەو. كۆری پیللیوس سپەرەكەیی بەدەستە بەهێزەكانی خۆیی لەبەردەم خۆیی راگرت. ئەوی راستی بێ ترسا، چونكە پێی وابوو رەمەكەیی (ئیننیاس)ی جوامیر بەئاسانی سپەرەكەیی دەبڕی. غافل بوو لەوہی كە ئەو دیارییە بەشكۆیانەیی خواوەندان، بەو ئاسانییە بەشەرانی فانی ببینە شكان، ئەوہ بوو نێزە قورسەكەیی ئیننیاسی جوامیر، سپەرەكەیی نەبڕی، چونكە ئەو توێژە زێرەیی كە دیاریی خودابوو، و لە دروستکردنی سپەرەكەدا بەكارهاتبوو نێزەكەیی گەراندهو. هەرچەندە نێزەكە دوو لۆی سپەرەكەیی بڕی، بەلام سێ لۆیەكەیی دی وەكو خۆیان مانەو. چونكە خواوەندی لەنگ لە پینچ لۆ دروستی كردبوو، دووانی لە برونز، دوانی ژیرتر لە مس و لۆیەكی ناوہ راستیان لە زێر بوو، جا رەمە بناویەكە لەم لۆیەیاندا وەستایەو.

(٢٧٢) هەنگی ئەخیل، رەمەكەیی خۆیی هاویشت. بەر سپەرەكەیی ئیننیاس كەوت، پێك بەر قەراخی دەروەہی سپەرەكە كەوت كە برونزەكەیی زۆر تەنگ بوو هەروہا چەرەكەیی ژیریشی زۆر تەنگ بوو رەمەكە كە لە داربناوی چپای پیلینا دروست كرابوو، بەر قەراخی سپەرەكە كەوت، پیرە سپەر تەقەیی لی هەستاو دەنگی دایەو. ئیننیاس خەریك بوو بكەوێ. سپەرەكەیی لە خۆ دوور گرت، ترسی لێنیشت رەمەكە لە پشتیەوہ تیپەری و لە عاردی چەقی، هەرچەند دوو لۆی قەراخی سپەرەكەیی شكاند بوو، بەلام ئیننیاس لە رەمەكە خەلەسی، زۆر حەپەسا، لەجیی خۆیی وەستا، كە بینی نێزەكە لە نزیکیی ئەوہو لە عاردی

حەسەن بۆسەنەکی زۆری لێنیشت. ئە خیل شمشیرە بڕندە کە ی هەلکێشا و لە نە عەرەتە ی داو پەلە ئاگریدا، ئینیا س هە لیگرتە بە ردیکی گە ورە ی ئە وتۆ کە بە دوو زە لامی پۆزگاری ئە مپۆ هە لێ دە گێرا، لێ ئینیا س بە تاقی تە نێ و زۆر بە ئا سانی هە لیگرت.

(٢٨٨) لە م کاتە دا ئینیا س دە ی توانی ئە و گابە ر دە بە کێ و خود یان سپەرە کە ی ئە خیلدا بکێ شیت، ئە و سپەر و کێ و خودە ی کە لە مەرگیان دە پاراست. هەر وها (ئە خیل) ش دە ی توانی بە زە بری شمشیرە کە ی ورگی ئینیا س هە لدرێ و پوچی لە بەر بەرێ، ئە گەر پوسیدونی زە و ی لە رزینی چاوتیز نە دیدیان. ئە وە بوو یە کسەر پوو یکر دە خوا وە ندە کان و گو تی: "ئە ی خوا وە ندان، گو ئی لە م بگرن... م ن زۆر بە خە می ئینیا سی مێ رخا س و دلێ رە وە م، کە هەر ئیستا بە دە ستی ئە خیل دە کو ژریت و بە تە نێ دە پوات بۆ هادیس، خانە ی مردووان. چونکە ئە م گە و جە بە گو ئی ئە پو لو ی دوور ئە نگێ وە ی کردو وە. غا فە لە وە ی کە ئە پو لو لە مەرگی نا پارێ زێ. باشە بۆ دە بی ئە م جە نگا وەرە بی تا وانه، بە بی هیچ هۆ یە کی ما قول با جی هە لە ی کە سیکی تر بدات؟ ئە م جە نگا وەرە ی هە مێ شە نە زر و قوربانی بە خوا وە ندانی ئا کنجی ئا سمانی بی کۆ تایی، پێ شکە ش کردو وە. جا با ئی مە بە خۆ مان فریای بکە وین و نە یە لێ ئە خیل بیکو ژیت، چونکە زیوسی کوری کرونوس تو رە دە بی ت. چارە نو سی شی وایە کە نا بی بم ریت، تا وە کو تو و تو خمی دار دا نو س نە بەر پێ تە وە... ئە و دار دا نو سە ی کە زیوس لە هەر هە موو ئە و منالانە ی کە لە ژنانی بە شە ری بوونی خۆ شتری گەرە کە. جا کوری کرونوس لە نە وە ی پریام بیزار بو وە و لە مە و دوا ئینیا سی مە زن و لە دوای خۆ ی نە وە کانی فرە مان رە وایی تە روادە بییە کان دە کە ن."

(٣٠٩) هە نگێ هیرای هە زێ، چا وکە ژا ل لە بە رسفیا گو تی: "ئە ی زە و ی لە رزین، خێ و ی بو و مە لە رزان! بە خۆ ت بێر لە مە سە لە ی ئینیا س بکە وە، ئە گەر دە تە و ی ئینیا س لە فە و تان پزگار بکە ی و نە یە لی بە دە ستی ئە خیل بکو ژرێ، تو خۆ ت بە و ردی بیری لێ بکە وە، چونکە ئی مە، م ن و ئە تینا چە ندین جار لە بە ر دە م هە مو و خوا وە ندە نە مەرە کاندای سو ئیندا مان خوار دو وە کە هەر گیز لە تە نگانە دا بە هانای تە روادە بییە کانه وە نە چین... تە نانه ت ئە گەر هەر هە مو و تە روادە ش بە دە ستی جە نگا وەرانی نە بە زی ئا خایی بی تە سو تاندن."

(٣١٨) کاتێ پۆ سیدون، زە و ی لە رزین، گو ئی لە و قسا نە ی هیرا بوو خۆ ی بە مە دیدانی شە رە کە دا کرد و بە نا و هە را و هە نگامە ی شە رە ئی زاندا خۆ ی گە یان دە ئە و شو ئینە ی کە ئینیا س و ئە خیلی لێ بوون. یە کسەر تە موم ژکی خستە سەر چا وانی ئە خیلی کوری

بئیس، و پمه بناوییه به برونز پۆشراوه که ی له سپهره که ی ئینیا سی گه پنۆس و دلیر ده کیشا و له بهر پیی ئه خیلدا داینا. ئه و جا ئینیا سی هه لگرت، له زهوی به زر کرده وه. ئینیا سی که ده ستیکی خوایی هه لیگرتبوو به سه ره سه ری سه ربازان و ئه سپ و عه ره با نانا نده فری تا گه ییه ئه و په پی مهیدانی شه ره خویناوییه که ، که کوکونا نه کان له وینده ره خو یان بو شه پ ناماده و ساز ده کرد. هه نگی پوسیدونی زهوی له رزین لیی نزی که بو وه وه و گوتی: "ئه ی ئینیا سی، ئه مه کام خودا گه وجی کردوویت تا بجی به گز کوری پیلوسدا که هه م له تو به هیزتره و هه م خوا وه ندانی ش له تو زیاتریان ده وی؟ پیویسته هه ر کاتی دیتت خو تی لی لابه دی، نه با به ره وه ی ئه جه لت بی هه واله ی هادیس (خاننه ی مردووان) ت بکات. هه ر گافیی ئه خیل ئه جه لی هات و مرد ده توانی بجیته ریزی پیشه وه ی شه پ و ده عوایه ، چونکه جگه له وه یچ ئا خاییه ک ناتوانی تو بکوژیت!"

(٣٤٠) ئه و قسانه ی کرد و پاش ئه وه ی ئینیا سی له هه موو شتی که ناگادار کرده وه و ناموژگاری ته واری کرد، له وی پویی. ته مومزه که ی سه ر چاوی ئه خیلی ره وانه وه. ئه خیل چاوی کرایه وه و به سه رسامی روانیه ده ورو به ری خو ی. به ده لی بیباک و نه ترسی خو ی گوت: "ناه، چ موجیزاتی که ده بینم! پمه که م له و گز ره که وتروه، ئه و پیا وه نابی نه که به قهستی کوشت خو اندمی! وادیا ره "ئینیا سی" ش له ژیر با لی خوا وه ندانه و لایان نازیزه، هه رچه ند من پیم و ابو، به خو پرای خو ی هه لده نا. بابرو ات جا ریکی دی که زاتی ئه وه ناکات پوو به پووم بیته وه. به ختی هه بوو که ئه مجاره له مه رگ خه له سی. به هه رحا ل با برۆم دانایانی ئاشقه شه پ به گه ر بخره م و به په له بجینه شه پی ته روا ده ییه کانی دی."

(٣٥٣) دوا ی ئه و قسانه، به سه ره جه نگا وه ره کاند ا گه را و به ده م هاندانیانه وه گوتی: "ئه ی ئا خایان له مه به دوا ده ست له ته روا ده ییان مه پارین. هی رشیان بو به رن و هه ری به که تان پوو به رووی یه کیکیان بیته وه! سه باره ت به من، چه ند دلیر و به هی زش بم زۆر زه حمه ته به ته نیا پوو به رووی هی ز و له شکرکی وا گه و ره بیه وه و به جا ری شه پی هه ره موویان بکه م.. به لکو نه ئه ریس، هه رچه ند خوا وه ندیکی نه مه ره، و نه ئه تینا ناتوانن ئه م شه ره قورسه کو نترۆ ل بکه ن. من ئه وه نده ی ده ستانم، لاقانم، هی ز و توانام پیم به دن درییی ناکه م، بو تاقه ده میکی ش که مه تر خه می ناکه م. سه فدر تییان ده که وم و پیموایه هه ر ته روا ده ییه ک بیته هه ته ری رمی من بی به لا ده ر نا چیت."

(٣٦٤) هیکتۆری جو امیرش له لای خو یه وه هاواری له ته روا ده ییه کان کرد و به ده م

مەسەلەن، ھەر بە قەسە پووت بوا، مەسەلەن، سەلێ لێ مەگەنەو... ئەگەر مەسەلەگە ھەر بە قەسە پووت بوا، مەسەلەن، مەسەلەن نەك شەری ئەو، شەری خواوەندانی نەمرش بگەم. بەلام شەری نێزە لەگەڵ ئەواندا دژوارە، چونکە ئەوان زۆر لە نێمە بە ھێزترن... (ئەخیل)ش ھەموو قەسەکانی نایەنەدی، ھەندیکێ دیتەدی، و ھەندیکێ نایەتەدی. جا مەن دەچمە شەری ئەو، پووبە پووی دەبمەو. ئەگەر دەستانێ ئاگرو ھیز و توانای پۆلاش بێ."

(۲۷۴) بەو جۆرە ھانیدان، تەرۆدەبیان پمەکانیان بەرز کردووە و بەرەو دژمن چوون. ھەردوو لە شکر تیگ بەربوون و ھەرا و ھوریای شەر لە ھەموو لایەگەو ھەستا. لەم کاتەدا ئەپوڵۆ لە ھیکتۆر نزیگ بوو ھو و گوتی: "ئەوی ھیکتۆر لە ئیستا بەدواوە لە ئاپۆرەوی لە شکرەگە دەرمەگەو تا پووبە پووی ئەخیل ببیتەو، بەلکو لە ناو خەلگەدا چاوەروانی بگە، نەبادا بەر دوورە پمەت بدات و بت ئەنگیوی یان لە نزیگەو بە شمشیر بریندارت بکات."

(۲۷۹) ھیکتۆر کە دەنگی خواوەندی ناسییەو، ترسا، بۆ ناو ئاپۆرەوی جەنگاوەرەکانگە راپەو... لێ ئەخیل کە یەکارچە جۆش و خۆش بوو، بە دەم نەعرەتەوی سامناگەو ھێرشێ بردە سەر تەرۆدەبیەکان. ھەو لجاڕ ئەفیتیونی جوامیری کورپی ئوترونیتوسی، کوشت. ئەفیتیون رابەر و سەرکردەوی لە شکرکی گەرە بوو. ئوترونیتوسی، شاران گیر لە داوینی چیای تومولوسی سەر بە بەفرا، لە دەقەری بە پیت و بەرەگەتی (ھیدا)دا لەگەڵ پەرییەکی دەریاییدا جوت بوو بوو و ئەفیتیونی لێ بوو. ئەم جەنگاوەرە مەزنی ھەماس گرتبووی و راستەوخۆ ھێرشێ بۆ ئەخیل بردبوو. ئەخیل نێزەییەکی بە سەریا داووی و کردبووی بەدوو لەتەو. ئیدی پمبە لێ ھەستا بوو و کەوتبوو سەر زەوی، و لە خاک و خوین گەوزا بوو. ئەخیل شاد و سەرمەست دەچیتە سەری و دەلێت: "ئەوی کورپی ئوترونیتوس، ئەوی بە سامترین پیاو، ئەمە تۆی لەم گۆرە کەوتوویت و لێرە دەمریت، ھەرچەند تۆ لە کەناری دەریاچەیی جیجە، کە قە لە مەرەو و مەلەبەندی باوانتە، لە کەناری ھیلوسی فرە ماسی، ھیرموسی پەرگێژا و گێژەنگ لە دایک بووی!"

(۲۹۲) بەو ئاویە کەوتە خۆ ھەلنان، تاریکی بالی بەسەر چاوانی ئەفیتیوندا کیشا و

هه‌سه‌هه‌ی له‌پیزی پێشه‌وه و له‌ژێر ته‌گه‌ری گالیسه‌کی ئاخییه‌کاندا پارچه‌ پارچه‌ بوو. نه‌خیل دوا‌ی ئه‌و (دیمولییون)ی کورپی ئه‌نتینیوری کوشته‌ دیمولیون پشت و په‌نا وه‌لا‌ی جه‌نگاوه‌ران بوو. ئه‌خیل نێزه‌یه‌کی به‌لاجانگیدا دا و پڕومه‌ت پۆشی کێ‌وه‌خوده‌ برونزیه‌که‌ی برپی و کاسه‌ی سه‌ری شه‌ق کرد و می‌شکی پزئا و مرد... ئه‌وجا ئه‌خیل به‌هه‌مان تین وتا‌و نێزه‌یه‌کی سه‌ره‌وانده‌ ناو‌قه‌دی هیپوداماس، له‌ کاتی‌کا هیپوداماس خۆ‌ی له‌ عاره‌بانه‌که‌ی هه‌له‌دایه‌ خوار‌ی و ده‌یویست له‌به‌ر ئه‌خیل هه‌لا‌، ئه‌خیل نێزه‌یه‌کی له‌ناو قه‌دی دا به‌ده‌م دوا‌هه‌ناسه‌وه‌ بۆراندی، له‌تۆ وایه‌ ئه‌و گایه‌یه‌ که‌ کۆمه‌لیک زه‌لامی گه‌نج به‌زۆر به‌ره‌و هیلیسی ده‌بن تا له‌ قوربانگه‌که‌ی پۆسیدوندا بیکۆژنه‌وه‌ و پۆسیدون پارزی بکه‌ن. چونکه‌ پۆسیدون ئه‌و جۆره‌ قوربانیه‌ی لاپه‌سنده‌... ئه‌و جه‌نگاوه‌ره‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ گیانی ده‌رچوو. ئه‌وجا ئه‌خیل ده‌ست به‌رم که‌وته‌ دووی بولودوروسی کورپی پیرام، که‌ ده‌تگوت خواوه‌نده‌. بابی نه‌یده‌هیشته‌ بجێته‌ شه‌ره‌وه‌ چونکه‌ له‌هه‌ره‌موو مناله‌کانی بچووکت و ئازیزتر بوو. له‌ هه‌موویان له‌زگین تر بوو. له‌و کاته‌دا که‌ ده‌یویست وه‌کو لایه‌کی بی‌ ئه‌زمون، توانای خۆ‌ی له‌ چه‌له‌نگی و تیژه‌ویدا بجه‌ربینی، له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کاندا ده‌ستی به‌غاردان کرد، تا گیانی شیرینی خۆ‌ی له‌ ده‌ستدا. ئه‌خیلی مه‌زن نیشانه‌ی لیگه‌ته‌وه‌، نێزه‌یه‌کی له‌ بره‌ره‌ی پشتی دا رێک له‌و شوینه‌ی دا که‌ له‌ ناستی که‌مه‌ربه‌نده‌که‌یدا به‌ئاوه‌زوونه‌ی زێره‌وه‌دوولای زێکه‌ی پێکه‌وه‌ گرێ ده‌دا، سه‌ری رمه‌که‌ زێکه‌ی برپی و له‌ ناستی ناوکیه‌وه‌ هاته‌ده‌رئ. نالاندى و به‌چۆکدا هات. به‌رچاوی تاریک بوو. به‌ده‌م که‌وته‌نه‌وه‌ ورگ و ریخۆله‌ی له‌ باوه‌ش گرت.

(٤١٩) کاتێ هیکتۆر بولودوروسی برای بینی، ده‌ستی به‌ورگ و ریخۆله‌یه‌وه‌ گرتوه‌ و ده‌که‌وتیه‌ سه‌رزه‌وی، هه‌ستی کرد ده‌مریت. ئیدی خۆ‌ی پینه‌گیرا، به‌په‌له‌ وه‌کو مه‌شخه‌لی ئاگر، به‌ده‌م نێزه‌ بادانه‌وه‌ به‌ره‌و پووی ئه‌خیل چوو. لی ئه‌خیل هه‌رکه‌ بینی زۆر خۆشحال بوو و گوتی: "ئۆخه‌ی، ئه‌مه‌ ئه‌و پیاوه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌موو که‌سیک پتر ئازاری رو‌حی داوم و دۆسته‌ هه‌ره‌ ئازیزه‌که‌ی کوشتموم. ئیدی ئه‌و زه‌مانه‌ به‌سه‌رچوو بتوانین خۆ‌ له‌ یه‌کتا بدزینه‌وه‌."

(٤٢٨) دوا‌ی ئه‌و قسانه‌ برۆکانی وێک هینانه‌وه‌ و به‌پشم و غه‌زه‌به‌وه‌ روانیه‌ هیکتۆر و گوتی: "وه‌ره‌، ده‌ی وه‌ره‌ پێش‌ی تا زووتر له‌نیۆ بجیت." هیکتۆری کێ‌و ره‌خشان به‌کاوه‌خۆ و بیباک وه‌لامی دایه‌وه‌: "ئه‌ی کورپی پیلیوس، به‌ته‌ما مه‌به‌، به‌گاله‌ی ده‌م

مەشەقەت زارپۆك بمتەرسىنى. چونكە منىش گەر بىمەوى دەتوانم وەكو تۆقسەى نابەجئ بگەم  
 و بەر جنیوانت بەدەم. من دەزانم تۆكەسىكى ئازای، زۆر لەمن ئازاترى. بەلام ئەم شتانە  
 ھەر لە عىلمى خوادايە كئى دەزانئ، لەوہیە وپرای بئى تواناییم، بەرمىك بتكۆژم. چونكە  
 پرمەكەم تا ئىستا سەلماندویەتى كە ئەویش تىژ و پرندهیە."

(٤٢٨) دواى ئەو قسەىە پرمەكەى لە دەستیا خوۆش كرد و ھاویشتى. لى ئەتینا فویەكى  
 چكۆلەى لىكرد و لە ئەخىلى ئاسمانى نەژادى دوورخستەوہ. گەرايەوہ بۆلاى ھىكتۆرى  
 جوامىر و لەبەر پىیدا كەوتەوہ. لى ئەخىل كە گەرم بوو بوو، بەقەستى كوشت پەلامارى  
 داو نەعرەتەىكى سامناكى كئىشا. لى ئەپولۆ فرىاكەوت و زۆر بەئاسانى ھىكتۆرى، خوايانە  
 پفاند و لە تەمومژىكى چرا شاردىيەوہ. ئەخىلى لەزگىن، سئى جار بەرمى برونزىيەوہ  
 پەلامارى دا، سئى جار بېھودە پەلە تەمومژەكەى بەر پمان دا. بەلام گافئى كە چوارەمىن  
 جار پەلامارى دا تازارى گرتى ھاوارى كرد گوتى: "ئەى سەگى ھار، ئەمجارەش لە  
 مەرگ دەربازبووت. ھەرچەندە مەرگ بەبناگویتا تىپەرى، بەلام ئەپولۆ جارىكى دىكەش  
 پزگارى كردىت. بۆیە ھەر كاتى چووى بۆ شەر دەبئى شوكرانە بژىرى ئەپولۆ بى. بەلا، من  
 لە دیدارىكى دىكەدا، گەر خودايەك دەستم بەدات، فەوت و فەنات دەكەم. بەلام ئىستا  
 دەكەومە سەر تەروادەبىيەكانى دىكە. ھەر كەسنىك بىتەپرىم لەت و پەتى دەكەم."

(٤٥٥) دواى ئەو قسانە پەلامارى (دروپسى) دا، پرمىكى بەكۆتەرەى مليا كئىشا و لەبەر  
 پىیدا كەوت، ھەر لەوى بەدەم گيانەلئىوہ بەجىئى ھىشت. ئەوجا بەرەنگارى دىموخوس،  
 كورپى فىلتور بووہوہ. دىموخوس پىاوىكى بالابەرزى زۆر ئازا بوو. پرمىكى لە ھەردووك  
 ئەژئۆيانى دا، ئەوجا بەشمشیرەكەى كوشتى. پاشان ھەلىكوتايە سەر لاوگونوس و  
 درادانوس، كورانى بىاس. لە عەرەبانەكەيانەوہ خستنى خوارەوہ. يەكەمىانى بەرمىك  
 خست و دووہمىانى لەشەپرى دەستە و يەخەدا بەشیر كوشت. ئەوسا جەزەرەبەىكى  
 گەياندە تروسى كورپى ئالاستور. تروس خۆى دا بەسەر پىئى ئەخىلدا، بەو ئومىدەى ئەخىل  
 كە ھاوتەمەنى وى بوو، بەزەبى پىدا بىتەوہ وزىنھارى بەدات و بەدىلى بىبات و نەيكوژئىت. لى  
 تروس خەيالى خاوبوو! نەیدەزانى ئەخىل مەحالە گوئى بەپارائەوہى كەس بەدات، چونكە  
 ئەخىل بەشەرىكى مېھرەبان و دلنەرم نەبوو، بەلكو جەنگاوەرىكى زۆر دلرەق و بئى  
 بەزەبى بوو. تروس دەستى لە ئەژئۆى ئەخىل ھالاندبوو، لى دەپارايەوہ و داواى ئەمانى  
 لىدەكرد. ئەخىل شمشىرىكى بە ھەناوایا كرد. جەرگ و دلى ھىنايە دەرى. خوینىكى پەش

بەسەر چاوه كانیا كێشا. لەو كاتەدا كە گیانی دەردەچوو، تاریکی بالی

(٤٧٢) ئەوجا ئە خیل تاویدایە مویوس. پمییکی لەم گوئی دا لەو گوپیەو دەرچوو. ئەوجا شمشیریکی بەسەری ئیخیلوسی کۆری ئە جینوردا کێشا و پیرە شمشیر خلتانی خوین بوو. تاریکی مەرگ بالی بەسەر چاوانیدا کێشا. ئەوجا ئە خیل نێزەیه کی خیانده دیوکالیون و رپک ئانیشکی پیکا و بازووی لە کار کەوت. مەرگی بە چاوی خۆی بینی. ئە خیل هەلیکێشایە شمشیر و لە ملی دا، سەری بەکێ و خودە کەو بە پەران. مۆخی مۆرەغە ی پشتی بەو ناوهدا پزّا و لە عاردی تەخت بوو. ئەوسا کەوتە دووی رپگموسی بی وینە، کۆری پرسی میرخاس و خانەدان، کە لە تراسیاو هاتبوو. پمییکی لە ناوقەدی دا، رپە لە سکی چەقی، یە کسەر لە عەرەبانە کە یەو کەوتە خوارێ، هەروەها ئە خیل پمییکی ئاراستە ی میرئاخوڕە کەشی، ئاریتوس کرد کە خەریک بوو پیچی بەئەسپەکان دەکردووە تا هەلا. رپک لەو کاتەدا پمییکی بە ناوقەدیا دا. یە کسەر لە عەرەبانە کە ی بەربوووە و ئەسپەکان سەرگەردان و پەشیو و ترساو و بی خاوەن لینگیان وە غاریو ه نا.

(٤٩٠) وەکو چۆن، بیسە یەکی چر لە دۆلیکی قوڵی کیوسانێکی وشکدا، ئاگری تیبەردە بی و بلیسە ی دەگاتە تاقی ئاسمان و باو گێژە لوکە ئاگرە کە بە هەموو لایە کدا دەبات، بەو ئاویە ئە خیل نێزە بە دەست هاوڕۆژا بوو و وەکو خواوەندیکی تۆرە بە هەموو لایە کدا هەر هیرشی دەبرد و پەلاماری دەدا و جەنگاوەرانی راودەنا و دەیکوشتن. خوین بەو دەشتە پەشەدا دەرپۆیی. وەکو چۆن جووتیارێک گاجووتانی تەوێل پان لە ژێر نیردا دادەبەستی و گێرە ی قرشە ی جۆ سپیان پی دەکات و دان و کا لە ژێر پیی گایە کاندایا دەبیته وە... بەو ئاویە ئەسپەکانی ئە خیلی ئاسمانی نەژاد، ئەسپانی سم تیز، جەستە ی مردوان و زری و سپەری مەیدانی شەرە کە یان گێرە دەکرد و عەرەبانە و تەگەری عەرەبانە کە یان لە خوینا هەلکشاندبوو، پڕژی خوین لە ژێر سمی ئەسپەکانە و دەچوو بە ئاسمانا و دادەبارییە و تەگەر و بۆدی عەرەبانە کە ی خویناوی دەکرد. کۆری (پیلیوس) ش کە بە هومیدی ئەو بوو بگاتە سەرکەوتن و سەرفرازی جاویدانی، دەستە بە هیژە کانی خلتانی خاک و خوین بوون.



## سرودی بیست و یه‌که‌م

### ئه‌خیل و شه‌ری ڤووبار

حیکایه‌ته‌که:

ئه‌خیل که‌وته گوشت و بری ته‌رواده‌ییان، قاره‌مان نه‌ما به‌ر جه‌زره‌به‌ی ڤم یان شم‌شیری ئه‌و نه‌که‌وی، هه‌موو به‌ره‌و ڤووباری ئیکسانتوس له‌به‌ری هه‌لاتن. ئه‌خیل تا ره‌خی ڤووباره‌که‌ راوی نان، هه‌ر به‌وه‌وه نه‌وه‌ستا، ڤمه‌که‌ی وه‌کو دارعه‌سا به‌ده‌سته‌وه گرت، شم‌شیره‌که‌ی له‌شان کرد، سپه‌ره‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت و ملی به‌ڤووباره‌وه ناو له گوشت و بری ته‌رواده‌ییان به‌رده‌وام بوو. ئه‌وه بوو که‌ومه‌لیک لاوی له‌ نزیک‌ی ڤووباره‌که‌دا بین‌ی، ئه‌سیری کردن و به‌زندویه‌تی بو‌لای که‌شتیه‌کانی ڤه‌وانی کردن. به‌لا له‌ناو ڤووباره‌که‌دا هه‌ر لیان نه‌بووه‌وه، تا ئاوی ڤووباره‌که‌ له‌ خوینی کوژراواندا سوور هه‌لگه‌ڤا، هه‌روه‌ها له‌ جه‌نازه و لاشه‌ی کوژراوانی ته‌رواده‌یی ڤر بوو. خواوه‌ندی ڤووبار له‌م کرده‌ویه په‌ست بوو. ڤیگه‌ی ڤراو ئاوه‌که‌ی له‌به‌ر زۆری جه‌نازه و که‌له‌که‌بوونی لاشه‌ په‌نگایه‌وه. زۆری له‌گه‌ل ئه‌خیلدا هه‌ولدا که‌ له‌وه‌ی پتر بی‌زاری نه‌کات لی بی‌هوده بوو. هیچ چاری نه‌ما ئه‌وه نه‌بێ له‌گه‌ل ئه‌خیلدا به‌شه‌ڤی و که‌وته شه‌پۆلدان ئه‌مما شه‌پۆلدان، بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌خیل ناچار بێ به‌بێ وچان هه‌ر له‌ هه‌ول و ته‌قه‌لادا بێ.. ئه‌خیل له‌م کاره‌ی خواوه‌ند ئیکسانتوس بی‌تاقه‌ت بوو، چیاوی نه‌ما بوو له‌ ئاوا غه‌رق بێ، هانا‌ی بو‌ خواوه‌ندان برد. ئه‌وه‌بوو ڤوسیدون و ئه‌تینا به‌هانا‌یه‌وه هاتن و به‌رله‌وه‌ی ئاو ڤایمالا ڤزگاریان کرد. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ڤووباره‌که‌ هه‌ر لی نه‌ده‌بووه‌وه. هیرا ترسا، بو‌یه خوی له‌ مه‌سه‌له‌که‌ کرده‌ ساحیب، داوای له‌ هیفایستوسی کوری، خواوه‌ندی ئاگر و ئاسنگه‌ری کرد، که‌ بچپته‌ هانا و هیمدادی ئه‌خیل. ئه‌وه‌بوو ڤووی ئاگره‌کانی کرده ڤووباره‌که‌ له‌ پيشا له‌ کیلکه‌کانی ده‌وربه‌ر وره‌خه‌گانه‌وه ده‌ستی پیکرد، ته‌رو هیشکی پیکه‌ه سو‌تاند، هه‌ر به‌وه‌نده‌وه نه‌ویستا، به‌لکو گژوگیای که‌ناره‌که‌شی سو‌تاند. ئه‌وجا

سێرێ ده بهر بهره کانی خودی رۆباره کهش بکات، رۆوی ئاگره کانی تێکرد تا وشکی بکات. رۆباره که هاواری لێههستا، داوای کۆمه کی کرد. ئهوه بوو هیرا داوای له کوره کهی کرد که دهستبهرداری شهڕی رۆباره که بی. چونکه ناکرێ ئهم ههموو توند و تیزیه له رای به شهڕیکی فانیدا، دژی خواوهندیک به کاربری. لی شهرو ئاژاوه تهشه نهی کرد بۆ ناو خودی خواوهنده کانی. چونکه سهبارت به شهڕ و کوشتاره که له سهڕ یهک راو ته گبیر نه گیرسانهوه.. دهست پێشکه ریه که له خواوهندی شهڕ، (ئیریس) هوه بوو. جینوی به ئهتینا دا چونکه ههر به قسه خواوهنده کانی دژی ئه و هان دابوو، لیبی دا. لی ئهتینا پیبی گوتبوو که پیبی نیشاندادهات که له و به توانا تره و جاریکی دی ده بی حساب بۆ توانا و هیژی ئه و بکات. بهردیکی گه وری لی هه لگرت، تیبی سهرواندا، به سهڕ ئه رزه که دا خل بووه وه، ئه فرۆدیت خیرا فریا که وت و رزگاری کرد. زیوس هه موو ئه و دیمه نانه ی ده بین و پیده که نی. ئه و جا پۆسیدۆن به رهنگاری ئه پۆلۆ بووه وه و گله یی ئه وه ی لیکرد که لایه نگری ته رواده ییه کان ده کات و ئه وه ی بیر چووه ته وه که رۆژی له رۆژان له لای گه وره و سه رداره که یان کاریان کردووه و هه قده سه ته که ی نه دا و نه تی. لی ئه پۆلۆ دوا ی ئه وه ی به پۆسیدونی گوت، پیبیست به وه ناکات له پیناوی به شه رانی فانیدا، که وه کو گه لای دار ده وهرن، به شهڕ بین. و خۆی له شهڕه که دزیه وه. خوشکه که ی یه زدانخانی گیانه له به رانی کیوی و راووشکاران گله یی لیده کات. هیرا پری ده داتی و (خواوهندی راووشکاران) هه ردوو مه چه کی ده گری و باید ده دات، تیر و که وانه که ی لی ده ستیبی، تیره کانی په رش و بلا و ده بنه وه. به هه شتا و ده چی بۆ ئولیمبوس و لای بابی، لای زیوس، که خاتری ده وی، شکانی لیده کات. به لām (لیتوی) دایکی هیرمیس به گله ییه وه یه خهی ده گریت. به لām لیتو وه لām نادانه وه، تیره کانی کیژه که ی کۆده کاته وه و هه لدی. ئیدی هه موو خواوهنده کان بۆ ئولیمبوس ده گه رینه وه ته نیا ئه پۆلۆ نه بی، که پیبی و ابوو ئه خیل به ر له کاتی خۆی شه ره که ده گریت. بۆیه به په له غاریدا بۆ ئه وینده ر و له به رده م ئه خیلدا وه ستا تا له خشته ی به ری و وا بنویبی که ئه و ره قیه که یه تی، و به کاوه خۆ له به ری هه لآ، تا ته ماحی بخانه به ر که ده توانی تاوی بداتی و بیگاتی. ئه خیل ده که و یته داوه که وه. به و شیوه یه له ته رواده ییه کانی دوور ده خانه وه. ئه و ته رواده ییانه ی شه رزه و په ریشان له هه موو قۆلکه وه به ره و شار رایانده کرد، که پریم فره مانی به ده رگا وانه کان دابوو، ده رگا کان بخه نه سه ر گازی پشت تا هه موو



بەرێوەبەرییه‌کان وه ژوور ده‌که‌ون، و ئه‌وجا خه‌ی‌را دایان ب‌خه‌نه‌وه تا ئه‌خه‌یل و ئا‌خایان نه‌به‌نه ژووره‌وه. ده‌رگا‌وانه‌کان فرمانی پریم له ئه‌رزی ناده‌ن.

زه‌مه‌ن:

هه‌موو بوه‌ره‌کان له رۆژی سه‌یه‌می گه‌رانه‌وه‌که‌دا رووده‌ده‌ن.

شوین:

(ئیکسانتوس)ی خواوه‌ند، شوینی هه‌ره سه‌ره‌کی ئه‌م سروده‌ پیکدینی، چه‌ند دیمه‌نیکی دیکه‌ی کۆبوونه‌وه و نا‌کوکی خواوه‌ندانیش له ده‌ستی ته‌رواده‌دا به‌دی ده‌کریت.

(٢٦) جیج که تەرۆده بیان گه بیینه بواری بواری (ئیکسانتوس)ی به گێژوگه رداڤ، زاده و به زه می زیوس. ئە خیل هیزه که یانی لیکی دابری و بوون به دوو به شه وه. به شیکانی به ده شته که دا، به ره و شار راونا، به هه مان ریگه دا راوی نان که دوینی کاتی هیکتوری میرخاس هاروژا بوو، ئاخییه کانی پیدا راوده نا. به لا په ریشان و سه رگه ردا ن به هه مان ریگه دا هه لده هاتن. هیرا به و مه به سته ی کۆسپیان بخاته ری و له هه لاتن دوايان بخات، ته مومزیکي چری هه لکرد چاو چاوی نه ده بینی. به شه که ی دیکه ی هیزه که، به ده م هات و هاوار و زه ناوه ملیان به پواری زیو ئاسای به گێژ و گه رداڤ وه نا. تەرۆده بییه کان به ده م هه را و زه ناوه خویان به پواریه که دا دا. پواری قول پریوو له هه را وهوریا، هاوار و فریاد له که نار هه کانه وه به رز ده بووه وه و له و ده ور به ره ده نگی ده دایه وه. تەرۆده بییه کان یه کتریان بانگ ده کرد، لیرو له وی به نیو گه رداڤ و شه پوله کاندایه مه له ده پویشتن. وه کو چۆن پوله کلۆیه که له بهر شالۆی ئاگریک هه لدی و له تاو سوتان خو به تاو دا ده دن. به لا به هه مان شیوه پواری به پیچ و ده وره ی (ئیکسانتوس)ش پریوو له تەرۆده بییان و ئە سپ و عه ره بانه کانیان، و که س به که س نه بوو و که س خو ی له بهر ئە خیل نه ده گرت.

(١٧) ئە خیل، رمه که ی به بنه گه زیکي که نار پواریه که وه هه لپه سارد، به شمشیری پروته وه وه کو خواوه ندیک به نیاز و مه به سته ی کوشتاریکی بی پوچمانه خو ی به پواریه که دا دا. شه لم کو پرم، به دلی پرکینه وه، به شمشیر به ربووه تەرۆده بییه کان. ناله ی قوربانیانی شمشیره که ی ئە خیل ده گه ییه بنی دنیا. تاوی پواری له خوینا سووربوو. وه کو چۆن ماسییان له بهر دۆلفینیکی زه لامدا هه لدین و له په نایه ک ده گه رین، چونکه هه ر شتیکی بهر چنگ بکه وی لووشی ده کات، به لا تەرۆده بییه کان به هه مان شیوه به نیو پواری خوردا به ره و په ره که کان هه لده هاتن. کاتی ده ستانی ئە خیل له کوشت و کوشتار ماندوو بوون،

(٢٧) دوانزه لای هه لبژارد و به زندوویه تی له پواریه که ی ده ره یان. ده یویست به کوشتنی ئە وانه تۆله ی مه رگی پاتروکلۆسی کوری مینویتیوس بسه نی. ئە و لاوانه ی، که ده تگوت کارمازی ترساون، بردنه سه ره خی پواری. هه ر به پشتینه کانی خویان که له سه ر جلکه ناسک و جوانه کانیان به سته بوویان، له پشته وه ده سته ی به ستن، به هاواریکانی خو ی سپاردن تا بیانه بن بۆ لای که شتییه ناو به تاله کانی. ئە و جا به خو ی جاریکی دی به ناو پواریه که که وته وه و له جاران پتر تینوی خوین بوو.

(٣٤) ئە مجاره یان تووشی لیکاونی کوری پریامی داردانیوسی بوو، که له ئاوه که

و دەمەردەوت و دەیویست هەڵا. ئەخیل، لەوەپێش لە شەبە یخونیکدا لە پڕ بەدیلی گرتبووی  
 و ئەزۆر بردبووی. لەوکاتەدا کە لە رەزێکی بابیدا خەریک بوو لەقی دار هەنجیریکی کۆی  
 دەبڕییەوه، تا چەمەرە ی عەرەبانە ی لی چیبکات. لی ئەخیلی جوامیر، میناکی ئەجەلی  
 لە نکاو گەییە سەری و لە کەشتییەکە ی خۆی نا و بەرەو لیمنوس، ئەو دورگە مەکومە ی  
 برد. لەوێ بەکۆری جاسۆنی فرۆشت. بەلام ئیتینونی ئیمبرۆسی کە دۆستیکی میوان بوو،  
 بە پارە یەکی زۆر کڕییەوه و ئازادی کرد و بۆ ئەریسی پیرۆزی نارد. لی لیکاون لەویۆه  
 بەدزییەوه هەلەت و بۆ مالی بابی گەرایەوه، دوا ی ئەوه ی لە لیمنوس گەرایەوه، یازدە پۆژی  
 بەبەزم و خۆشی لەگەڵ دۆستەکانیدا بەسەربرد. بەلام تەقدیری یەکیک لە خواوەندەکان  
 وابوو کە لە پۆژی دوازده یەمدا بۆ جاری دوو م بکەوێتەوه بەردەستی ئەخیل. قەدەر وای  
 لە چارەنووسی بوو، بێ ویستی خۆی بەدەستی ئەخیل رەوانە ی هادیس بکری. ئەخیلی  
 ئاسمانی ئەژاد و لەزگین، کاتێ ئەوی گرت، سەیری کرد چەکی پێ نییە نە کێخود، نە  
 سپەر و قەلغان نە نێزە ی پێ نییە. چونکە کاتێ کە ویستویەتی لە رۆبارە کە بپەریتەوه  
 زۆر ماندوو بوو، ئارەقە ی کردۆتەوه، هیزی لەبەر برپاوه، ئەزۆکانی شل بوون، و ناچار  
 بوو چەک و ئەسلەحە کە ی فری بدات و لە کەنار رۆبارە کە ی بەجێ بێی.

(٥٤) کاتێ ئەخیل بەو شێوێه یە بینی حەپەسا، لەبەر خۆیەوه گوتی: "ئاه! چ پەرچویەک  
 دەبینم لێرە؟! مادامیکێ ئەم پیاوه، پاش ئەوه ی لە دورگە ی لیمنوس فرۆشرا، جارێکی  
 دیکە بەزندویەتی پەیدا بوووه وادیارە هەر هەموو ئەو تەرودا یەییە ئازایانە ی من کوشتن  
 و هەوالە ی خانە ی مردووێم کردن لەویۆه دەگەرینەوه و زندوو دەبنەوه. تەنانەت ئاوی  
 مەنگی دەریاش کە گەلیک لە بەشەران ی فانی لە خۆیدا غەرق کردوو، ریی گەرانه وە ی  
 لەو نەگرتوو. کەواتە با ئەمجارە بیکەم بەتیشووی نێزە کەم. تا بزنام، ئاخۆ جارێکی  
 دیکە لە ژێر زەوی یەوه دیتەوه یان زەوی بۆ هەتا هەتایە گلی دەداتەوه، ئەو زەوی یە کە  
 بەهێزترین جەنگاوەرانی شار دۆتەوه!!".

(٦٤) بەو جۆرە بەحەپەساوی وەستا، لیکاون، کە پڕ بەدڵ حەزیدە کرد لە مردن بۆخە لەسی  
 و بژی، لێی نزیک بوووه، دەیویست دەستە و دامینی بکەوێ. ئەخیلی مەزن بەقەستی  
 کوشت نێزە کە ی بەرزکردەوه. لی لیکاون خۆی دانەواندەوه، بەپە لە راپکرد تا بەسەر  
 پێیدا بکەوێ، پمە کە کە پشتی رۆشان دبوو هەرچەندە تینووی خوین بوو، لە زەوی چەقی.  
 لیکاون بەدەستی ئەزۆکانی ئەخیلوسی گرت، و دەستە کە ی تری خستە سەر پمە کە ی

و بوید گرتی. ئەو جا که و ته پارانه وه و لالانه وه، گوتی: "ئە ی ئە خیل پوحم پیدابکه و مه کوژه. ئە ی نه وه ی زیوس به زه بیته و، من هانام بو تو هیناوه. ناخر من نان و نمه کی تو م کردوه. ها پوژده که له رهن و باخه جوانه که ی بابمدا به دیلی گرت میت، له باب و که سوکار و دوستانت دور خسته وه و له لیمنوسی پوژزا فروشت میت، ئە وه بوو خیر و نرخ ی سه د سه رگات به بو نه ی منه وه ده سته که وت، واته خیری نرخ ی سه د سه رگام بو دایته وه. ئیستاش ئاماده م به سی چه نانه ی ئە وسا بکر مه وه. ئە مرۆ دوانزه مین پوژمه، دوا ی سه ریه شه یه کی زور بو ته روا ده هاتومه ته وه. ئیدی قه ده ری زالم وا بو جاری دووم خستیمه وه به رده سته ی تو. بیگومان بابه زیوس ده مکور هیئی وا بو جاری دووم خستیمه وه به رده سته ی تو. دیاره دایکم لاوتوی کیژی ئە لتیسی پیر به و مه رجه منی بووه که ته مه نم زور کورت بی، هه مان ئە و ئە لتیسه ی هوکمرانی لیجیسیبیه جه نگاوه ره کانی ده کرد و له (پیداسۆس) ی ره خ ی روبا ری ستانیوس ئاکنجی بوو. پریام کیژه که ی ئە و زور کیژی دیکه ی خواست. دوو کوپی له و بوو، وادیاره قه ده ر وای له قه له م داوه تو هه ردووکیان بکوژیته. تو پیشتر (پولودوروس) ی هاوتای خواوه ندانت له پیزی هیزی پیاده ی پیشه وه به زه بری نیزه برنده که ت کوشت. ئە و منیش که و تمه به رده سته و چاوه روانی مه رگی خووم، پیموانیه، مادامیکی خواوه ندیک خستومیه به ر ده سته له چنگت رزگار بم. به لام قسه یه کم هه یه و پیتی ده لیم و باوه رم پیبکه: "من له دایکی هیکتور، که یاوه ره جوامیره که ی کوشتویت، نیم."

(۹۷) به و جووره کو ره که ی پریامی میرخاس له ئە خیل پاراپیه وه، به لام وه لامیکی ترسناکی گوئی لی بوو، گوتی: "زارت لیکنی، که و ده ن!... باسی سه ریه ها و ئە و شتانه بو من مه که، تا پوژی کوشتنه که ی پاتروکلۆس، حه زم نه ده کرد نه ده کرد ته روا ده بییه کان بکوژم، زورم به دیلی لیگرتن و له ریگی ده ریاوه به زندویه تی فروشتنم. لی ئیستا هیچ یه کی که له وانه ی که خواوه ند له به رده م شاری ئیلیوندا ده یانخاته به رده ستم، له چنگم ده رباز نابن.."

(۱۰۴) نا، نه خیر، پوحم به هیچ ته روا ده بییه کدا ناکه م، به تاییه تی کوپانی پریام.. نا براده ر توش ده بی بمریت!... بوچی به و جووره ده گریت؟ دنیا بو پاتروکلۆس نه ما که زور له تو گرنگتر بوو. تو من نابینی چتو پیاویکم، چه ند قوز و بالا به رزم؟ من کوپی پیاویکی خانه دان و جوامیرم، دایکم یه زدانخانمه، له گه ل هه موو ئە مه شدا مه رگ و قه ده ری نامیهره بان به سه ر سه رمه وه یه. جا بیگومان، به ره به یانیک، ئیواره یه ک، یان نیوه پویه ک

هه‌ڕۆژێکمان لێ پێیدا ده‌بێ، له‌شه‌ردا به‌زه‌بری نێزه‌که‌ی یان تیرێک بمکوژیت و ژیانم له‌ته‌ر بپریت!!

(١١٤) ئەو قسانە‌ی کرد... دلی لیکاون که‌وته له‌رزین، لاقه‌کانی سست بوون ده‌ستی له‌په‌که‌ی ئەخیل به‌ردا... ئەخیل شمشیر به‌پنده‌که‌ی هه‌لکێشا، رێک دای به‌نیوان شان و ملی لیکاوندا، شمشیر تا ده‌سکه‌که‌ی له‌ لیکاوندا ختم بوو، تیلوتیل که‌وته سه‌ر زه‌وی، خوین فواره‌ی کرد و ئەرزه‌که‌ی داپۆشی. هه‌نگی ئەخیل له‌ هه‌ردووک لینگی نه‌وی و توڕیدایه‌ پووباره‌که‌وه که‌ ئاو بیبات، ئەوجا به‌ده‌م خۆ هه‌لناوه‌ گوتی: "له‌وێ بنوو، له‌ناو ماسیاندا پال داوه‌ تا بێ هیچ ترس و په‌روایه‌ک خوینی زامه‌که‌ت بلیسنه‌وه .ئیدی دایکت ناتوانی له‌ تابوتت بنی و به‌دیارت‌ه‌وه‌ بگری. سکاماندوڕۆسی پر گێژاو و گێژه‌نگان، به‌ره‌و باوه‌شی به‌رینی ده‌ریا راتده‌مالیت. له‌وێ ژۆر ماسی له‌نیو شه‌پۆلانه‌وه‌ دین تا له‌ گۆشتی سپی لیکاون بخۆن... به‌لا به‌و جۆره‌ بمرن، هه‌لین، منیش له‌دواوه‌ تاقووبرتان ده‌که‌م تا ده‌گه‌ینه‌ شاری ته‌رواده‌ی پیروژ. ئەو پووباره‌ مه‌نگ و زیوین شه‌پۆله‌، هه‌رچه‌ند پیموایه‌ گه‌لێک گوێره‌که‌ و گاجوتانتان بۆ کرده‌ قوربانی، ژۆر ئەسپی ره‌هوان و سمیژی زندووتان تی هاویشت، فریاتان ناکه‌وێ. هه‌مووتان ده‌بی له‌ناو بچن، وه‌کو چاره‌نووسی شه‌ر لیتان نابمه‌وه‌ تا تۆله‌ی مه‌رگی پاتروکلۆس، و هه‌موو ئەو ئاخاییانه‌ی له‌ پال که‌شتیه‌ له‌زگینه‌کاندا له‌کاتی دووره‌ په‌ریزی من له‌ مه‌یدانی شه‌ر، کوژران، له‌ یه‌که‌ به‌یه‌که‌تان نه‌که‌مه‌وه‌."

(١٢٦) دوا‌ی ئەو قسانه‌، پووباره‌که‌ له‌ دلی خۆیدا ژۆر توڕه‌ بوو، له‌به‌رخۆوه‌ که‌وته بیری ئەوه‌ی چۆن بتوانی ئەخیلی مه‌زن به‌ربه‌ست بکات و ته‌رواده‌یه‌کان له‌ فه‌وتان پرزگار بکات. له‌و کاته‌دا ئەخیل نێزه‌ به‌ده‌ست هه‌لیکوتایه‌ سه‌ر ئەستروبايوسى کورپی کورپی پیلینگۆن، که‌ زاده‌ی جووتبوونی پووباری به‌رینی ئاکسیوس و پیریبویای کێزه‌ گه‌وره‌ی ئیکیسامینوس بوو، ئەخیل هه‌لیکوتایه‌ سه‌ری تا بیکوژێ. ئەستروبايوس له‌ده‌ری پووباره‌که‌، به‌خۆ و دوو په‌مه‌وه‌ له‌ هه‌نبه‌ری وه‌ستا. ئیکسانتوس هانی ده‌دا. چونکه‌ ژۆر له‌ کوشتنی ئەو دوانزه‌ لاوه‌ توڕه‌ بوو که‌ ئەخیل به‌وپه‌ری دلره‌قی له‌ ئاوی ئەودا کوشتنی. که‌ هه‌ردوکیان لیکدی نزیکبوونه‌وه‌، ئەخیلی میرخاس، له‌زگین، پویکرده‌ ئەستروبايوس، و گوتی: "تۆ کچی، له‌ چ تیره‌ و تایفه‌یه‌کی، له‌ کوپه‌ هاتووی وا به‌خۆتا راده‌په‌رموی به‌گژ مندا بێیت‌ه‌وه‌؟ واوه‌یلا به‌حالی داک و بابی ئەو که‌سه‌ی دژی من ده‌وه‌ستی!!" کورپی

بەسجۆی وە لآمی دایەو: "ئەى كۆرى جوامیڤى پیلوس، بۆچى له ڤهگ و ڤهچه له كم دەڤرسیت؟ من له دهقەرى ئاوا وئاوهدانى (پيونا) وه هاتووم و رابەر و سەردارى پيونانم، ئەمڤۆ یازده ڤۆژه هاتووم بۆ ئیلون، من له توخم و تۆوى ئاكسیوسم كه جوانترین ڤوبارى لى دەبیتەوه و پیلگۆنى لى بووه كه بەمبارى بەناوبانگه جا پیلگۆن، وەبال بەئەستوى خەلك، بابى منە. لى واز لەمە بینه و ئەوه عەرز و ئەوه گەز باشەڤى خۆ بكەین."

(١٦١) بەو ئاوايه كه وته مهیدانخوازی، ئەخیل ڤمهكهى كه له دار بناو دروست كرابوو، هەلڤرى هەنگى ئەستروپاوس بەیه كجار هەردوو ڤمهكهى تیسره واند. یه كيك بوو له وانەى دەتوانن هەردوو دەستیان پیکه بەكاربێنن. یه كيك له ڤمهكان قەلغانه كهى ئەخیلی پیکا، بەلام نەپىرى چونكه لۆیهكى زێڤ بوو، دیارى خواوهند بوو، سەرى ڤمهكهى وەستاند. لى ڤمى دووهم باسكى راستى ئەخیلی پیکا. خوینىكى ڤهش فیچقهى كرد. لى سەرى ڤمهكه چىغى كرد، هەرچه نده تامەزۆى گوشتى كالى بوو، بەلایا ڤۆبى و له عاردهكه چهقى. ئەخیل بەقهستى كوشت ڤمه بناوییه ڤيك و راسته كهى خیاونده ئەستروپاوس، لى پیره ڤم بەهەتر چوو، له كه ناره بەرزه كه دا گیرسایه وه و تانیوهى له ئەرزه كه ڤۆچوو. هەنگى كۆرى پیلوس، شمشیره بړنده كهى هەلكیشا، و دړنده ئاسا ڤهلامارى دا. ئەستروپاوس بېهۆده هەولیدا، بەدەسته بەهیزه كانی ڤمهكه بناوییه كهى ئەخیل له كه ناره كه دەربینى، سى جارن هەولى دا ڤمهكه له عاردى دەربینى، نەیتوانى. له جارى چواره مداویستی ڤمهكه بچه مینیتەوه و بیشكینى، بەلام ئەخیل وهكو ئەجەل گەبیه سەرى و بەشمشیره كهى حەياتى له بەر برى. شمشیرىكى بەورگیا كرد، له لای ناوكیه وه داڤدرى، و رڤخۆلهى كه وته ئەرزى. بەدەم گیانه لى وه تیلوتیل بەر بووه وه و تاریكى بالى بەسەر چاوانیا كیشا. ئەخیل هەلیكوتایه سەرى. لاقى خسته سەر سینگى. چهك و ئەسله چهكهى لى دامالى. بەدەم كەش و فشه وه گوتى: "له جیبى خۆت مه بزوه شوینە كهت باشه، هەرچه نده له توخم و تۆوى ڤوبارى، بەلام زه حمه ته له بەر نه وه ونه ژادى كۆرى كرونوسى هەرە بهتوانا بوهستى!... تو به وه دهقشیت كه له توخم و تۆوى ڤوبارى پان بەرىنى، جا منیش له توخم و تۆوى زیوسى مەزنم. من كۆرى پیلوسى كۆرى ئیاكۆسى فه رمانڤه وای گه لى فره ژمارهى (مورمیدون)م جا ئەو ئیاكۆسه كۆرى زیوسه جا وهكو چۆن زیوس له هەر ڤوبارىكى خورى سەر هەلگرتوو بەرهو دەریا، بەهیزتره. نه وه كانیشى له هەر ڤوبارىك، ئەو ڤوباره هەرچبیهك و هەرچۆنك بى بەهیزترن.. ئەوه تا ڤوبارىكى گه وره له بەردهمى



هه‌وڵده و بزانه ده‌توانی یارمه‌تی تۆ بدات! کهس ناتوانی شه‌ری زیوسی کورپی کرونۆس بکات، یا به‌گژیا بچینه‌وه. جا خوی ده‌کرد ئه‌و کهسه ئه‌خیلوس ده‌بوو.. نا، نه‌خیر ته‌نانه‌ت (ئوقیانوس)ش به‌هموو هیژ و ده‌سه‌لاتیکیه‌وه.. که هه‌موو رۆباره‌کان، هه‌موو ده‌ریاکان، هه‌موو سه‌رچاوه و کانیاوه‌کان و هه‌موو گۆلاوه‌قوله‌کان له‌و ده‌بنه‌وه، ئه‌ویش له‌چه‌خماخه‌ی زیوسی مه‌زن و هه‌وره‌ تریشقه‌ی سامناکی ئه‌و که له‌ ئاسمانی را ده‌نگ ده‌داته‌وه، ده‌ترسیت!

(٢٠٠) ئه‌و قسانه‌ی کرد، نیژه برونزییه‌که‌ی که له‌ که‌ناری رۆباره‌که‌ چه‌قی بوو، ده‌ره‌ینایه‌وه. ئه‌ستیروپایوسی به‌مردووی له‌سه‌ر له‌که‌ و له‌ده‌م رۆباره‌که‌ به‌جیه‌یشت، ئاوی رۆباره‌که‌ به‌سه‌ریا ده‌رۆی. ماسی و مارماسی ده‌وریان دابوو و سه‌ریان ده‌ژنیه‌ جه‌سته‌ی و له‌لاقه‌برغه‌وه ده‌یانخوارد. ئه‌وجا ئه‌خیل دوا‌ی بایونیه‌کان که‌وت، که به‌خۆ و عه‌ره‌بانه‌کانیانه‌وه، به‌رپه‌خی رۆباره‌ به‌گێژه‌نگه‌که‌دا شه‌په‌رزه و سه‌رگه‌ردان هه‌لده‌هاتن، که دیتبویان رابه‌ره‌که‌یان که ئازاترین جه‌نگاوه‌ریان بوو، به‌هیزی بازوو و زه‌بری شمشیری کورپی پیلایوس کوژا بوو، به‌جاری شه‌په‌رزه بوو بوون و نه‌تره‌یان به‌ردابوو. ئه‌وجا که‌وته کوشتنی تیرسیلوخۆس، مودون، ئه‌ستوپولوس، نیسوس، و تراسیوس، ئینیوس، و ئوفیلیستیس. دیاره ئه‌خیلی له‌زگین ده‌یتوانی ژماره‌یه‌کی ژۆرتی پایونیان بکوژیت، ئه‌گه‌ر رۆباره‌ قول و به‌گێژاوه‌که‌ ژۆرتوره‌ نه‌بوايه و له‌شیوه‌ی پیاویکدا و له‌ژیرگێژاویکی قولدا لێی نه‌هاتبايه‌ته ده‌نگ و پێی نه‌گوتبا: "ئهی ئه‌خیل، هه‌رچه‌نده تۆ له‌هه‌ر که‌سیک به‌هیزیتری، به‌لام ژۆریش شه‌ره‌فروش و شه‌ره‌نگیزی، چونکه خواوه‌ندان ده‌تپاریزن.. جا ئه‌گه‌ر کورپی کرونۆس رپگه‌ی داوی ته‌رواده‌ییان قه‌رکه‌ی، به‌لای که‌مه‌وه فریانی مه‌ده ئاوه‌رۆی منه‌وه، بپۆله ده‌شته‌ی ته‌رواده‌دا خۆت بنوینه‌ و کوشته‌ و بپه‌ی خۆت بکه. ئاوه جوانه‌که‌م په‌ر بووه له‌ جه‌نازه‌ی کوژراوان، من ناتوانم به‌م هه‌موو جه‌نازه‌یه‌وه بپه‌رژیمه ناو ده‌ریای په‌خشانه‌وه. که‌چی تۆ هیشتا، به‌وپه‌رپی رق و دلپه‌قییه‌وه هه‌ر خه‌ریکی کوشتاری و ده‌سته‌به‌ردار نابی.. به‌سه‌ وازبینه‌ ئه‌ی سه‌رداری له‌شکرکیش، له‌وه‌ی پتر په‌ستم مه‌که!"

(٢٢٢) ئه‌خیلی له‌زگین له‌ وه‌لامیا گوتی: "تۆ راست ده‌که‌ی ئه‌ی سکاماندرووس، ئه‌ی توخم و تۆوی زیوس، هه‌رچی ده‌لێی به‌سه‌ر سه‌ر، به‌لام من ده‌سته‌به‌رداری کوشتاری ته‌رواده‌ییانی خۆ په‌سند نابم، تا نه‌یانکه‌مه‌وه به‌شاره‌که‌یاندا، و رۆوبه‌پووی هیکتۆر

بەسەم، تا بزانی ئەو من دەکوژیت یا من ئەو دەکوژم."

(٢٢٧) هەر که ئەو قسانە ی کرد وەکو خواوەندیکی ترسناک هێرشى برده سەر تەروادەبەییەکان. هەنگی پوبارەکه، پوباری بەگێژاو و گێژەنگی قول، پویکرده ئەپولو و گوتی: "مەخابن، ئەو خواوەندی زیوین که وان، ئەو کورپی زیوس... وادیارە تۆ فەرمانەکانی کورپی (کرونۆس) ت فەرماوش کردووه، که پێی فەرمووی پشتیوانی له تەروادەبەییەکان بکه و یارمەتیان بده تا درەنگانیکی شهو، تا ئەو کاتە ی رۆژئاوا دەبیت و تاریکی بال بەسەر دەشت و دەرا دەکشیت."

(٢٣٢) دواى ئەو قسانە، ئەخیلی ناودار بەرمبازی، رابوو. له که ناره که وه خۆی هەلدایه ناوەندی شه پۆلهکان. پوبارەکه ههستا، شه پۆل بوو به سیی ویکی خور. هه موو ئەو جه نازانه ی که ئەخیل کوشتبوونی که وتبوونه بنی پوبارەکه، هەر هه موویانی پامالی و پالی دانە سەر ئەرزەکه. به دەم ئەو کاره وه وەکو گا دەیبوراند... به لام زندوو هه کانی له ژیر گێژەنگه قولەکانی خۆیدا شارده وه و پاراستنی... شه پۆلیکی زۆر گه وره، گه له ک بهرز، ده وری ئەخیل دا، شلپ و هور سەری به قه لغانه که یدا ده کیشا، ئەخیل نهیتوانی خۆی له سەر پینان رابگری... دهستی به داربناویکی به رزی پر لق و پۆی جوانه وه گرت، داربناوه که له ریشه وه هه لکه نزا و کهوت و که ناره هه لدیره که به جارێ هه ره سی هینا و داروخا، داربناوه که تیلوتیل به هه موولق و پۆه چره که یه وه کهوته ناو پوبارەکه و وه کو جۆره به ربه ستیک بەری پوبارەکه ی گرت. (ئەخیل) ش تەواو ترسی لی نیشته. به په له خۆی له گێژاوی سیی وه که ده رباز کرد و خۆی گه یانده ده شته که.

(٢٤٩) لی خواوەندی مەزن هەر به وه نده وازی نه هینا. به لکو به شه پۆلیکی لیلی به رزه وه دواى ئەخیل کهوت تا کۆتایی به کاره کانی ئەم جه نگاوه ره ئاسمانی نه ژاده بێنی و تەروادەبەییەکان له فهوتان و نه مان رزگار بکات. به لام کورپی پیلپوس پازیکی داو به ئەندازه ی رهماویژیک له پوبارەکه دوورکه وته وه. وه کو چۆن هه لۆیه کی ره ش که تیژ بالترین و به هیزترین بالنده ی رابویی، په لامار ده دا، (ئەخیل) ش به و ئاوايه به ره و پیش تاوی ده دا و زری برونزییه که ی به شیوه یه کی ترسناک ده زنگایه وه... به لا هه لده هات و له پوبارەکه دوور ده که وته وه. لی سیی و وشه پۆلان لیلی نه ده بوونه وه و به هه راو هه نگامه یه کی سهیره وه دووی که وتبوو. وه کو چۆن کابرایه ک کاتی ئاودیژی ده کات و ده یه وی باخ و بیستانه که ی ئاو بدات و له سه رچاوه یه کی فره ئاوه وه به که نالیکدا ئاوی بۆ بێنی.

پیش (٢٧٣) بیلک به دهسته وه بگریت و که ناله که جو مال بکات و هر به ربه سستیکی پیش ناوه که لابات، تا به توندی لیشاو بیئی و هر دارو به ردییکی له بن دابی، رای بمالیت، زور به خور پروات، به هاره و هاژه به ره و خوار داگه ری و چاوه پیی هیچ نه کات و ته نانه ت ناو دیره که ش که گوايه کۆنترۆلی ده کات به جیبیی... به و ناوایه لافاوی رپوباره که چنگ له سه ر شان دوی ئە خیلی له زگین که وت بووو ده یگه یشتی. چونکه خواوه ندان زور له به شه ران به هیترن. هر کاتی ئە خیلی قوچاغ ئاوری پاشه وه ی ده دایه وه تا له هه نبر رپوباره که دا بوه سستی و بزانی که ئاخۆ هه موو خواوه ندانی سه روه رانی ئاسمانی به رین به دوايه وه ن، شه پۆلیکی گوره ده گه ییه سه ری و خوی به شانیا ده کیشا. ئە خیل به ترسیکی زوره وه هیزی ده دایه خو و رپوباره خوره که، خوی به لاق و ئە ژۆکانیدا ده کیشا و زه و ییه که ی ژیر پیی راده مالی.

(٢٧٢) ههنگی کورپی پیلوس، به ده هنگیکی خه مناک هاواریکرد و نیگای بریبه ئاسمانی به رین و گوتی: "ئە ی بابە زیوس، ئە ری هیچ خواوه ندیک نیه دلی به من بسوتی و له چنگی ئە م رپوباره و له م مهینه تیه م بزگار بکات؟. دوی ئە وه هه رچیم به سه ر دی بای، من رازیم. ئە وه نده ی گله ییم له دایکی هه ژیمه، گله ییم له هیچ خواوه ندییکی دیکه نیه. چونکه ئە وه به زمانی لوس خاپاندمی. پیی راگه یاندم که له بناری هه ساری ته رواده ییانی پر چه کدا به تیری ویلی ئە پولۆ ده کوژیم ئاه. بریا به ده سستی هیکتۆر ده کوژرام، هر نه بی پاله وانترین جه نگاوه ری ناو ته رواده ییه کانه. ئە وسا ده گوترا قاره مانیک قاره مانیکی هاوتای خوی کوشتووه. که چی ئیستا چاره نووس وای خواستووه به م کۆلیه بمرم، گیرۆده ی چنگی رپوباریکی گه وره بووم، ده لئی به رازه وانیکی گه نجم ده یه وی له جه رگه ی زستاندا له چۆمیک به پرتیه وه و شه پۆل و سیی و بواری ناده ن و راپیده مالن."

(٢٨٤) هه ر که ئە و قسانه ی کرد، یه کسه ر پوسیدون و ئە تینا له شنیوه و هه یئه تی دوو به شه ردا خو یان ده یاندى. ده ستیان گرت. به لینیان دایه که بزگاری ده که ن. هه وه لجار پوسیدونی زه وی له زین که وته قسان و گوتی: "ئە ی کورپی پیلوس، به رواده یه مه ترسه. هیچ خه مت نه بی ئیمه، من و ئە تینا به ره زامه ندی زیوس، له مه له بندى خواوه ندانه وه بۆ یارمه تی تۆ ها تووین. تۆ له چاره ت نه نووسراوه له م رپوباره دا تیاچی. هه ر ئیستا به چاوی خۆت ده بینی چۆن ئاوی رپوباره که ده نیشیته وه، جا ئە گه ر تۆ به گویمان بکه ی ئیمه ئامۆزگارییه کی باشت ده که یین. ده ست له شه ری خویناوی هه لمه گره تا له شکری

سۆزبەسۆزى له حەسارە بەناویانگە کە ی تەرۆدە نە کە ی. رەنگە هەندیکیان دەر یازین. ئە و جا هێکتور بکۆژە و بۆلای کە شتییه کان بگه‌رێوه، بزانه چۆن سەرکەوتن و سەر فرزیت پێ دە بە خشین."

(٢٩٨) دواى ئەو قسانە، هەردوکیان بۆ باره‌گای نەمران گه‌رانه‌وه. ئە خیل پویکرده ده‌شته‌که، به‌لین و ئامۆژگاری خواوه‌نده‌کان به‌ته‌واوته‌ی هینابویانه جۆش و خروۆش. ده‌شته‌که یه‌کپارچه ئاوی سی‌ئو و لافاو بوو، زۆر چه‌کی جوان و لاشه‌ی لاوانی کۆژراوی مه‌یدانی شه‌ر، که‌وتبوونه سەر ئاو. ئە خیل له‌هەر شوپینیکدا پووبه‌پرووی لافاوه‌که ده‌بووه‌وه پارێکی به‌رزى ده‌دا، پویاری به‌رین نه‌یتوانی به‌ره‌قه‌ی بکات، چونکه ئە‌تینا هیزیکى گه‌وره‌ی پێ به‌خشی بوو. لی (سکاماندروس)ش رقی دانه‌ده‌مرکایه‌وه، به‌لکو زیاتر له‌ کورپی پیلوس توپه‌ بوو. شه‌پۆله‌کانی زۆر به‌رزکردنه‌وه، هاواری له‌ سیمویس کرد: "ئه‌ی برای ئازیز، وه‌ره‌ با بیکه‌فه‌ دژی ئە‌م کابرایه‌ بوه‌ستین، ئە‌گه‌ر خیرا کۆنترۆلی نه‌که‌ین، زۆری پیناچیت شاره‌که‌ی شا پریامی مه‌زن و پیران ده‌کات، و ته‌رواده‌یه‌یه‌کان به‌رگه‌ی ناگرن. ده‌ی خیرا که یارمه‌تیم بده‌. ئاوه‌پۆکانت پڕ له‌ ئاوبکه‌، هه‌موو شه‌پۆله‌کانت خڕبکه‌وه، شه‌پۆلیکی گه‌وره هه‌ستینه‌. دار و به‌ردان هه‌لکه‌نه‌. بیکه‌ به‌هه‌را و هه‌نگامه‌یه‌ک ئە‌وسه‌ری دیار نه‌بێ، تا ئە‌م پیاوه‌ دێ و دێنده‌ ته‌بیعه‌ته‌، که‌ جارێ سەرکەوتوو، و لاقی هاوتایی ده‌گه‌ل خواوه‌ندانان لێده‌دات، کۆنترۆل بکه‌ین.. من ده‌زانم نه‌ هیز و بازووی نه‌ جوانی و جه‌مالی نه‌ سه‌په‌رو زری و چه‌ک و ئە‌سله‌حه‌ جوانه‌که‌ی که‌ پۆژی له‌ پۆژان وه‌بن ئاو ده‌که‌ون و قور و سیان دای ده‌پۆشن، دادی نادات.. خۆشی له‌ گل و لمدا نوقوم ده‌که‌م، هینده‌ی چه‌و و لم به‌سه‌ردا ده‌که‌م که‌ ئاخاییه‌کان نه‌زانن کوپێ بۆ بگه‌رپین تا ئیسک و پروسکه‌که‌ی کۆبکه‌نه‌وه. له‌ قولاییه‌کی ئاوه‌ادا ده‌یشارمه‌وه، ئە‌وی ده‌بێ به‌گۆری و وه‌ختی ئاخاییه‌کان رپۆره‌سمی پرسه‌ی بۆ بگپین پویست به‌وه نه‌کات گۆری بۆ دروست بکه‌ن."

(٣٢٤) ئەو قسانه‌ی کرد. ئە‌وجا که‌وته شه‌پۆلدان. هه‌ر شه‌پۆله‌ی به‌قه‌د بالا زه‌لامیک. یه‌کپارچه که‌ف و خوین و لاشه‌ بوو، زۆر به‌توندی په‌لاماری ئە‌خیلی دا، ئاوی پویار سات له‌دواى سات به‌رز و به‌رزترده‌بووه‌وه، چی وای نه‌مابوو کورپی پیلوس نوقوم بکات و له‌ناوی به‌ریت، هیرا که‌ ترسی لی نیشته‌ شه‌پۆل و لافاو ئە‌خیل رامالیت، به‌ده‌نگی به‌رز هاواری له‌ ئیفایستوسی کورپی ئازیزی کرد وگوتی: "پابه‌ کورپی خۆم، پابه‌ ئە‌ی شه‌له گیان! وادیاره‌ ده‌بێ بییته‌ شه‌پری پویاری ئیکسانتوس. خیرا فریامان بکه‌وه. تۆ ناگه‌ر زۆر

و ریمبە کانت هەلایسینە. منیش دەچم لە دەریاوێ گێژەلۆکە و زریانی رۆژئاوا و باشور هەلەکەم.

(٣٣٥) تا ئەم زریانە گەر و بلیسە ی ئاگرە کە ئاراستە ی تەرۆادەییە کان بکات و خۆیان و کێ و خود و زری و سپەر و چە کە مەنیه کانیا ن بسوتینێ، تۆش لە کە نارە کانی ئیکسانتوسدا، هەرچی دار و درەخت هەیه بیسوتینە. ئاگاداری بە بە قسە ی نەرم و زمانی لوس یان بە هاشووشە هەلت نەخە لە تینێ و دەستبەرداری کارە کە ت بی، تا خۆم ئاگادارت نە کە مەو ه ئاگرە کە ت مە تە مرینە.

(٣٤٢) دوا ی ئە و قسە یە، هیفایستوس، ئاگریکی سامناکی خودایانە ی هەلایساند. ئاگرە کە هەو لە جار دە شتە کە ی گرت. هەموو ئە و مردوو ه زۆر و زە بە ندانە ی کە ئە خیل کوشتبوونی و لە و دە شتە کە و تیبوون سوتاند. دە شتە کە وشک بوو ه و، ئاوی بە بریق و باقی لافاو ه کە وشکی کرد. و ه کە چۆن بای باکور لە پایزدا بە سەر بیستانییکی لافاو گرتوودا هە لده کات و لە پر ئاو ه کە دە نیشییە و ه وخواوە نە کە ی دلخۆش دە بیت، بە و ئاویە دە شتە کە وشک دە بوو ه و و جە ستە ی هە موو مردو ه کان سوتان و لە بە ی ن چوون. ئە و جا هیفایستوس گەر و بلیسە ی ئاگرە کە ی کردە رۆبارە کە. هەرچی داری بە ناف و چنار و بی، و گۆل و پو ه کی کیوی لە قە راخی رۆبارە کە هە بوون سوتاندنی. مارماسی و ماسی ژیر گێژا و ئاو ه پو ی مەنگی رۆبارە کە هە بوو، کە و تە نە هە لە کە سە ما و شپرزە و ترسا و لە بەر ئاگرە بی ئامانە کە ی هیفایستوس هە لده اتن و ملیان بە ملا و بە و لاو ه دە نا. ئاگر گە ییە خودی رۆبارە کە ش، بۆ یە رۆیکردە هیفایستوس و گوتی: "ئە ی هیفایستوس، هیچ خواوە ندیک ناتوانی شەری تۆ بکات، منیش ناتوانم بە م ئاگرە بی ئامانە تە و ه شەری تۆ بکە م و دژت بوە ستم. ئە م شە رە رابگرە! جا با ئە خیل هە موو تەرۆادە ییە کان شار بە دەر بکات، بە من چی چ پێویستم بە و یە شەری ئە وان بکە م یان یارمە تیان بە دە م؟!"

(٣٦١) بە دە م ئە و قسانە و ه، پیرە رۆبار دە سوتا و هە موو ئاو ه پو و سەر چاو ه کانی هاتبوونە کۆل و جۆش. و ه کە چۆن بە زو پێو چە وری بە رازیک ی قە لە وی دابە ستە لە نا و مە نجه لیک دادە نری و لە ژیری ه و ه نیل دە درئ و پە ی تا پە ی تا چیلکە و داری ژیر دە خری و چە وری ه کە لە نا و مە نجه لە کە دا و لە شوینی خۆیدا قۆلپ دە دات. بە و ئاویە ئاو ه پو زو لاله کانی پیرە دە ریا دە سووتا و ئاو ه کە ی قۆلە قۆل دە کۆلا. ئیدی رۆبارە کە لە پە لوپۆ کە و ت. نە ی دە توانی بستیک بچیتە پینێ. لە جیی خۆی و ه ستا. چونکە شالۆی گره کە ی هیفایستوس برستی لی بری بوو.

مەرجی بەپەلە پڕویکردە هیرا و کەوتە نوێژ و نزا. لێی پارایەوه و گوتی: "ئەوی هیرا، بۆچی لەنێر هەموو خواوەندەکاندا هەر کۆرپەکەیی تۆ پڕوی رقی ئاگرەکانی خۆی کردۆتە من. منی کە لە هەموو خواوەندەکانی دیکەیی پشتیوانی تەرۆادەبیان بێ گوناح ترم؟

(٣٧١) بەهەر حال ئەگەر تۆ ئەمر بفرموی، من دەستبەردار دەبم. بەمەرجی دەبی (هیفایستوس)ش وازبێنی و دەستبەرداری. جا هەنگی من سویندت بۆ دەخۆم کە جاریکی دی نەچمە هیمدای تەرۆادەبیەکان. تەنانەت ئەگەر لە لایەن جەنگاوەرانی ئاخابیەوه بێتە سوتاندیش."

(٣٧٧) گاقی هیرای بازوو چەرمگ گوپی لەو نزا و پارانەوهیە بوو، یەكسەر پڕویکردە کۆرپە نازیزەکەیی، هیفایستوس، گوتی: "هیفایستوس، نەو ئاگرەکەت راگرە. پێویست ناکا لە پیناوی بەشەرانی فانیدا بەو شیوەیە بچین بەگژ خواوەندیکی نەمردا."

(٣٨١) کە هیرا ئەو قسەیی کرد، هیفایستوس دەست بەجێ گرت و بلیسی ئاگرەکەیی کۆژاندەوه، سیوی روبرو بەکە نیشتهوه و هیدی نارام گەرایەوه دۆخی جارانی.

(٣٨٢) هەلچوون و تۆرەیی ئیکسانتوس داکوژا، ئیکسانتوس و هیفایستوس، هەردووکیان دەستیان لەشەر هەلگرت. چونکە هیرا، وپرای ئەوهی هیشتا هەرتۆرە بوو، شەرەکەیی پێ راگرتن. بەلام شەر و کیشەییەکی توند لەنیوان خواوەندەکانی دیکەدا هەلگیرسا. چونکە لە کۆبوونەوهدا نەگەییەنە یەك، ئیدی دژی یەکتەر وەسان و لییان بوو بەدەنگە دەنگ و هەرایەکی گەرە. ئەز و ئاسمانیان وەزەله هینابوو. زیوس کە لە ترۆپکی ئولیمبۆس رۆنیشتبوو گوپی لە هەرا و زەنایان بوو، کە دیتی خواوەندان خەریکە تیک بەردەبن، لە کەیفان پڕ بەدل پیکەنی. ئیدی خواوەندەکان نەیاننوانی بەسەر خۆیاندا زال بن، ئیرسی قەلغان شکین بەر لە هەمووان دەستی بەشەر کرد، نێزە ئاسنینهکەیی هەلگرت و بەرەو ئەتینا غاریدا و بەدەم جینیو و قسەیی زبەرەوه پێی گوت: "ئەوی میشه سەگانهی لاسار، ئەوی مایە فیتنەیی بێ باک، ئەوی خۆپەرست بۆچی بۆ کەیفی دلی خۆت خواوەندەکان بەشەر دەدەیت؟ لە بیرت چوووه چۆن دیومیدسی کۆری (تودیوس)ت لی هاندام کە بریندارم بکات؟ تۆ بەخۆت، بەبەرچاوی هەمووانەوه نێزەییەکی درەخشانت هەلگرت و ریک ئاراستەیی منت کرد، جەستەیی ناسکت بریندار کردم. پیموایه ئەمڕۆ سزا و باجی ئەو کردەوه کریتانەیی خۆت بەزیادەوه دەبی بدەیت!"

(٤٠٠) ئەوهی گوت و یەکیکی بەسپەرە بەگژ و گولینگەکەیی ئەتینادا کیشا. ئەو سپەرەیی

هه‌جماخه‌ی (زیوس)ش نه‌یده‌توانی بی‌په‌یت. ئیریسی خواوه‌ندی خوین و مه‌رگ، ره‌مه‌ی کێشا به‌و سپه‌رده‌ا، ئه‌تینا کێشایه‌ دو‌اوه‌، به‌ده‌سته به‌هێزه‌کانی گا به‌ردیکی ره‌ش، ناهه‌موار و زبری له‌ ده‌شته‌که‌ هه‌لگرت، که‌ پێشینه‌ان بۆ نیشه‌انه‌کردنی ئا‌قاری کێلگه‌یان دانا‌بوو. کێشای به‌ملی ئیری‌سدا، له‌ په‌لوپۆ‌ی خست. که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی و به‌دریژایی حه‌وت فه‌رسه‌خان غل بووه‌وه‌ قه‌ه‌که‌ی خۆ‌لای بوو. ده‌نگ و ده‌نگدانه‌وه‌ی زریکه‌ی به‌ری دنیای په‌رکرد.

(٤٠٨) هه‌نگی ئه‌تینا په‌ر به‌زار پێکه‌نی، به‌که‌ش و فشه‌وه‌ گوتی: "که‌وده‌ن، چما تا ئیستا نازانی من له‌ تۆ به‌هێزترم، وا هێزی خۆت به‌من تا‌قی ده‌که‌یه‌وه‌؟ خۆت بۆ پش‌م و غه‌زه‌بی دایکت ئاماده‌ بکه‌، زۆرت لی قه‌سه‌ .چونکه‌ تۆ پشتت کردۆته‌ ئا‌خاییان و یارمه‌تی ته‌رواده‌بیانی خۆ‌په‌سند ده‌ده‌یت."

(٤١٥) دوا‌ی ئه‌و قسانه‌، چاوه‌ تێزه‌کانی له‌ ئیری‌س گواسته‌وه‌، ئه‌فرۆ‌دیتی کێژی زیوس، ده‌ستی ئیری‌سی گرت که‌ له‌ په‌ستاو بی‌ پسانه‌وه‌ ده‌ینالاند، ده‌یویست له‌و ناوه‌ی دوورخاته‌وه‌، زۆر به‌زه‌حمه‌ت هه‌ناسه‌ی هاته‌وه‌ به‌ر. لی هه‌ر که‌ یه‌زدانخام هیرا، هیرای باسک سپی بی‌نی پویکرده‌ هیرا و به‌پاشکاوی پێی گوت: "ئا‌ه، ئه‌ی کێژی زیوسی سپه‌روان، په‌روانه‌ ئه‌م می‌شه‌ سه‌گانه‌یه‌ و اجاریکی دی ئیری‌س، ئیری‌سی به‌لای گیانی به‌شه‌رانی فانی، له‌ مه‌یدانی ئه‌م شه‌ر و قه‌وه‌غایه‌ دوور ده‌خاته‌وه‌، خێرا هه‌ره‌ دوا‌ی بکه‌وه‌."

(٤٢٤) هه‌رکه‌ هیرا ئه‌و قسانه‌ی کرد، ئه‌تینا به‌خۆش‌حالیه‌وه‌ شوینی ئه‌فرۆ‌دیت که‌وت. خۆی گه‌یاندی و به‌ده‌سته به‌هێزه‌کانی یه‌کیکی کێشا به‌سه‌ر سینه‌گیدا. ئه‌ژنۆ‌کانی سست بوون. دلی خا‌و بووه‌وه‌ وه‌ردوکیان، ئه‌فرۆ‌دیت و ئیری‌س که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. هه‌نگی ئه‌تینا به‌که‌ش و فشه‌وه‌ پووی تێکردن و گوتی: "ئه‌گه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ی یارمه‌تی ته‌رواده‌بییه‌کان ده‌ده‌ن و دژی ئارگوسیا‌نی شه‌رفان ده‌وه‌ستن، وه‌کو ئا‌فرۆ‌دیت به‌هێز و ئازابان، وه‌ختی به‌رانبه‌ر به‌هێزی من په‌رکێشی کرد، هاتبا کۆمه‌کی ئیری‌س، ده‌می بوو ئه‌م شه‌ره‌مان په‌رانبوووه‌وه‌ و شاره‌ قايم و ئا‌وا و ئا‌وه‌دانه‌که‌ی ته‌رواده‌مان گرتبوو."

(٤٣٤) هیرای باسک چه‌رموو، که‌ گوپی له‌و قسانه‌ بوو پێکه‌نی. لی شا پوسیدونی زه‌وی له‌رزین، پووی کرده‌ ئه‌پولو و گوتی: "ئه‌ی فویبوس، تا‌که‌ی لیکی دوورین، بۆ نه‌که‌وینه‌ و یزه‌ی یه‌کدی؟ ئه‌مه‌ کاریکی باش نیه‌، چونکه‌ خواوه‌نده‌کانی دی ده‌ستیان به‌شه‌ری یه‌که‌تر کردوه‌. ئا‌خر جوان نیه‌ من و تۆ به‌بی شه‌ر بگه‌رپینه‌وه‌ بۆ ئولیمپۆس. بۆ ماله‌

برونزیه‌که‌ی زیوس جا مادامیکی تۆ بچووکتی، تۆ دەست پێبکه. نابێ من دەست پێبکه. چونکه له تۆ گه‌وره‌ترم ئەزموونم زیاتره.. كه‌له‌پوت، له‌بیرت چووه‌وه كه‌ له‌نیو خواوه‌نده‌كاندا ته‌نیا من و تۆ به‌ئەمری زیوس چووین بۆ ته‌رواده و چ دەرد و مه‌ینه‌تیه‌كمان چه‌شت؟ كاتێ به‌فرمانی زیوس چووین بۆ ئەوینده‌ر، بۆ ماوه‌ی سالیکی ره‌به‌ق له‌ هه‌نبه‌ر هه‌قده‌ستیکی دیاریکراو خزمه‌تی شا (لاومیدون) مان کرد، ئەو سه‌رکار و فه‌رماندار بوو، و به‌که‌یفی خۆی ئەمری پێده‌کردین. ئەوه‌بوو هه‌ساریکی پانی زۆر جوانم له‌ ده‌وری شاره‌که‌یان کیشا، تا ببێ به‌قه‌لا و شاره‌که‌یان بپارێزی.. تۆش ئە‌ی فویبوس، گاوگۆتاله‌ له‌رو لاواز و په‌یزه‌نه‌کانیانته‌ له‌ بنار و دۆله‌ بزۆین و زه‌مه‌نده‌کانی ئیدادا ده‌له‌وه‌رانده‌.

(٤٤٩) كه‌ كه‌وتینه‌ شینه‌یی، ماوه‌ی کاره‌که‌مان ته‌واو بوو. وه‌ختی ئەوه‌ هات لاومیدون هه‌قه‌که‌مان ویدا، نه‌كه‌ هه‌رهیچی نه‌داینی، به‌لكه‌ هه‌موه‌ هه‌موه‌ قه‌ده‌سته‌که‌ی به‌باره‌ بارخواردین، ده‌ریکردین و هه‌ره‌شه‌ی لی‌کردین كه‌ ده‌ست و پیمان ده‌به‌ستێ و له‌ دو‌رگه‌یه‌کی دوره‌ ده‌ست ده‌مانفرۆشیت. سویندی لی‌خواردین گوئی هه‌ردوو‌كمان به‌شمشیره‌ برونزیه‌که‌ی ده‌بریت، ئەوه‌بوو هه‌ردوو‌كمان به‌توره‌یی، بێ ئەوه‌ی هه‌قه‌ده‌سته‌که‌مان بداتی گه‌راینه‌وه‌! كه‌چی تۆ و پیرای ئەوه‌ هه‌موه‌ نه‌هه‌قی و زولمه‌ی لی‌ کردین، ئەم‌رۆکه‌ یارمه‌تی قوم و ده‌سته‌ و به‌سته‌که‌ی ئەو ده‌ده‌یت و یارمه‌تی ئیمه‌ ناده‌یت كه‌ ئەو ته‌رواده‌یه‌ خۆپه‌سه‌ندانه‌ به‌خۆ و ماڵ و منداڵ و ژنیا‌نه‌وه‌ بئینه‌ سه‌ر چۆكان و له‌ناویان به‌رین."

(٤٦٢) ئەپولوی دوور ئەنگیوه‌ به‌رسقی دایه‌وه: "ئە‌ی خییوی بومه‌له‌رزان، ئە‌گه‌ر من له‌ پیناوی خیلی به‌شه‌رانی فانیدا شه‌ری تۆ بکه‌م هه‌قی خۆته‌ سه‌رزه‌نیشتم بکه‌ی و به‌گه‌وج و بێ ئاوه‌زم بزانی، ئەو به‌شه‌رانه‌ی كه‌ وه‌كو گه‌لای دار و دره‌ختان، كاتێ چه‌كه‌ره‌ ده‌که‌ن و ده‌پوین و له‌ شیله‌ی زه‌وی ده‌خۆن گه‌ش و ته‌پ و تازهن، پاشان سیس ده‌بن و ده‌ژاکی‌ن و ده‌ورین و ده‌مرن و ده‌پڕینه‌وه‌، كه‌واته‌ تا زوه‌ باده‌سته‌به‌رداری دووبه‌ره‌کی و كیشه‌ بین و واز له‌ به‌شه‌ران بئین شه‌ری خۆیان بکه‌ن!"

(٤٦٨) ئەو قسانه‌ی کرد و پرووی وه‌رگی‌را و پۆی. پێی شه‌رم بوو شه‌ری براهه‌کی بابی بکات. به‌لام ئە‌رته‌میسی خوشکی، شابانۆی جه‌نگه‌لان و هۆقی و درندان، زۆر به‌توندی و توره‌یی كه‌وته‌ جنیودان و سه‌رزه‌نشستی و گوتی: "به‌راستی شه‌مه‌ بۆ تۆ، ئە‌ی خواوه‌ندی دوور ئەنگیوه‌! هه‌لدی. مه‌یدان له‌ به‌رپوسیدون چۆل ده‌که‌ی. به‌خوت و خۆپایی سه‌رکه‌وتنی



دەكەى؟! هەى بئ ئاوەن! منداڵ، ئەدى بۆچى ئەوكە وانەت بەبێھودە ھەلگرتووە؟  
 ھەخە لەتابى، جارەكى دى لەبەرچاوى مندا، لە كۆشكەكەى بابمدا، لەناو خواوەنداندا،  
 وەكو جارەن بەخۆ بنازى و بلیى ڕووبەرۆ شەرى (پوسیدون) ت کردووە!

(٤٧٨) ئەپولۆى دوور ئەنگیۆ ھىچ وەلامیكى نەدایەو. لى ژنە ھىژا كەى زیوس ژۆرتورە بوو.  
 ژۆر بەتوندى كەوتە سەرزەنشنى ئەرتەمیسى تیر ئەندان و بە دەم قسەى ساردوسپرەو ھە گوتى:  
 "ئەى دیلە سەگى بئ چا و ڕوو، چۆن زات دەكەى بەم ئاوايە دژى من بوەستى؟! من ئەو  
 دژمنە نەرمە قوتە نیم كە بەو ئاسانییە بتوانى ڕووبەرۆوى ببیتەو. ھەرچەندە كە وانداربى،  
 ھەرچەندە زیوس تۆى كەوتە دیلە شیر و بەریداویتە ژنان و ڕپى داوى بەكەیفى خۆت كیھەیان  
 بوئ بیکۆژیت... جا باشتر وایە تۆ ئەم كارە لە كۆساراندا بكەى و گیانلە بەرانى دپندە و ھۆقى و  
 بزەنە كیویان بەتیر و كەوانەكەت بكۆژیت، نەك پەلامارى خەلكانى لە خۆت بەتواناتر و بەھىژتر  
 بدەى... خۆ ئەگەر ھەر سوورى لەسەر شەر و دەتەوی خۆت تاقى بكەيەو، ئەوا بیکۆمان  
 پەشیمان دەبیتەو و چەند بەھىژبى من لەتۆ بەھىژترم!"

(٤٨٩) ھىرا دواى ئەو قسانە، بە دەستى چەپى ھەردوو مەچەكى ئەرتەمیسى گرت  
 .بە دەستى راست كەوانەكەى لەشانى داگرت، بە دەم تەوس و پیکە نینەو، بەكەوانەكەى  
 خۆى بەربووە سەر و گویلاكى. ئەویش (ئەرتەمیس) خۆى لە دەستى ڕادەپسكان و خۆى  
 لەبەر جەزە بەكانى لادەدا، ھەموو تیرەكانى ناو تیردانەكەى كەوتن و بەسەر ئەرزەكەدا  
 پەرش و بئو بوونەو. ئەرتەمیس بە دەم گریان و زاریەو و ھەكو كۆتیرىكى ترساو چۆن  
 فرسەت دینى و لەبەر واشەيەك ھەلدى تا خۆى بگەيەنیتە ھیلانەكەى، لە كونە تاویرىكد،  
 لە شكە فیتىكد، خۆى دەریاز بكات... (ئەرتەمیس) ش بە دەم گریانەو تا ھىژى تیدا بوو  
 پى و غاریو، نا، كەوان و تیرەكانى لەویندەر بەجیھىشت.

(٤٩٧) ھەنگى ھیرمیس، بكۆژى ئارگۆسیان، ڕویكردە دایكى ئەرتەمیس، واتە لیتۆ و  
 گوتى: "لیتۆ، من شەرى تۆ ناكەم، چونكە شەرى ھاوسەرانى زیوسى ھەورەوان، كارپكى  
 گەلەك خەتەرناكە... ئەگەر پیت خۆشە ھەرە لەنیو دەستەوبەستەى خودایاندا لاف لى بدە  
 كە بەسەر مندا سەر كەوتوى."

(٥٠٢) دواى ئەو قسانە، لیتۆ كەوان و تیرەكانى لەناو تەپوتۆزدا خپر كردنەو. بەپەلە شوین  
 كیژەكەى كەوت. بەلى ئەرتەمیس خۆى گەیان دە ئولیمبۆس و چوو بۆ مالا برونزینەكەى  
 زیوس، بە دەم فرمیسك ڕشتنەو لە باوەشى بابى دانیشت. جلە عەنبەرىنەكەى لەبەریا

بەبەری. بابی، کۆرەکهی کرۆتۆس، بۆلای خۆی راپیکیشا و بە دەم بزه وه و به میهره بانی  
 ئێنی پرسسی: "کیژی ئازیزم، کام خواوهندی ئاسمانی به و جۆره و به ناههق ره نجاندوتی  
 و ئازاری داوی، وهك ئەوهی تاوانیکی گه ورت به بهرچاوی هه موو خه لکیه وه کردبی؟  
 ههنگی، ئه رته میسی پاوچی، که تاجیکی پرشنگداری به سه ره وه بوو له وه لامیا گوتی:  
 "بابۆ، هاوسه ره که ی تۆ.. هیرای باسک چه رموو لئیدام، هه ر ئه ویشه ئاژاوه و کیشه  
 ده خاته نیو خواوه ندانه وه و ده یاندات به گژیه کدا."

(٥١٤) به و جۆره قسه یان بۆ یه کدی کرد. له و کاته دا ئه پولۆ خۆی به ته رواده ی پیرۆزدا  
 کردبوو، له وه ترسابوو که داناییه کان په له بکه ن و به پیچه وانهی ئه و قه ده ره وه که  
 بۆ ته رواده دانرابوو، هه ر ئه و پۆژه شوره و چه ساری ئه و شاره مکومه ویران بکه ن..  
 خواوه ندانه کانی دیکه چوونه وه بۆ ئۆلیمبۆس، هه ندیکیان توپه و هه ندیکیان شادمان  
 له لای بابیان، پاشا و خییوی هه وران رۆنیشتن.. به لام ئه خیل هیشتا شه لم کویرم، که س  
 نابویریم که وتبووه گیان ته رواده ییه کان و ئه سپه ره هوان و ره خشانه کانیان. وه کو چۆن  
 شاریک ئاگری تیبه ر ده بی و دووکه لی ده گاته تاقی ئاسمانی به رین و خواوه ندان توپه  
 ده بن و جله و بۆ ئاگره که شل ده که ن، و ئاگر زیاتر بلێسه ده سه نی و خه لکانیکی زۆر  
 مالویران و تازیه بار ده کات.. (ئه خیل)ش به هه مان شیوه ته رواده ییه کانی مالویران و  
 ماته مبار ده کرد!

(٥٢٦) پیرامی پیر له سه ر چه سار و بورجه پیرۆزه که وه ستابوو. سه یری کرد ئه خیلی  
 درنده هیرش دینی ئه م ما هیرش، ته رواده ییه کان شپرزه و سه رگه ردان و بی سه ر و به ر،  
 له به ری هه لدین و به جارێ نه تره یان به رداوه. پیرام به دەم که سه ر و داخیکی فره وه له سه ر  
 بورجه که ها ته خوارێ، بانگی له پاسه وانانی ناودار و دلیری ده روزه کان، که به درێژایی  
 چه ساره که ریزیان به ستبوو، کرد: "به ده ستهی خۆتان ده روزه کان بخه نه سه ر پشت، با  
 هیزه شکاو وه لاتوه که مان بیته ناو شاره وه. چونکه ئه خیل زۆر لییان نزیکه. چنگ له سه ر  
 شان راویان ده نییت و شپزه ی کردوون، ها کا بیانگاتی و له نیویان به ری، چ ها ی چوونیکه!  
 به لام وه ختی هیزه که مان گه ییه وه ناو شار و ئاهیکیان وه به ره اته وه، ههنگی ده روزه کان  
 جوان داخه نه وه، چونکه ده ترسم ئه م پیاوه سه ر شیئ و به لایه خۆی به شاردا بکات!"  
 (٥٢٧) هه ر که ئه و قسه یه ی کرد، پاسه وانه کان خیرا ده روزه کانیا ن خسته سه ر گازی  
 پشت. به کردنه وه ی ده روزه کان ئومیدیکیان په یدا کرد. له گه ل ئه مه شدا ئه پولۆ خیرا

حۆمە بێشوازیان تا له فهوتان پزگاریان بکات. لێ تهروادهیهههکان، له دهشتهکهوه، بێشوازی و تیفه پۆ، سهروپۆر تهپوتۆزای بهههله داوان، راسته و راست به رهو شار و بورجه به رزه که ی شار هه لده هاتن. (ئه خیل) ش نیه به دهست، لیوان لیو له که رب و کین، دوایان که وتبوو. پشم و غه زه بیکی توفان ئاسا له دلی ههستا بوو و به خه یالی سه ره که وتن و سه رفرازی و شکۆ بوو.

(٥٤٤) له م کاته دا کورانی ئاخایی ده یانتوانی دهست به سه ره ته رواده ی ده روازه به رزدا بگرن، ئه گه ره ئه پولۆ فریا نه که وتبا و ئه جینوری جوامیر، کورپی ئه ننتینور، ئه و جه نگاهه ره نه به ز و بئ وینه یه ی هان نه دا با که وره ی به رز بئ و به رگری بکات. ئه پولۆ وره ی ئه وی به رز کرده وه و به خۆیشی له لایه وه وهستا، تا له چنگی کوشنده ی مه رگی بپاریزی. پشتی به دار به روویه که وه دا خۆی له په له هه ور یکی تونده وه پێچا. ئه جینور، وه ختی ئه خیلی ویرانکه ری شارانی بینی، له جبی خۆی وهستا، دله راوکیه کی زوری پیکه وت، له دلی خۆیدا بیری له هه زار و یه ک ئاکامی خراپ کرده وه که چاوه روانی بوون. نائومید و په ریشانبیر، که وته دواندنی روحی مه زن و بویری خۆی: "واوه یلا به حال! ئه گه ره منیش وه کو ئه وان ی دی، له به ره ئه خیلی جوامیر، به ترس و له رزه وه هه لیم، ئه وا ده مگریت و به زه بونی و زه لیلی و که ساسی ده مکوژیت! چۆنه هه قم به سه ره ئه وان وه نه بئ که ئه خیل دوایان که وتوو، من له په نا حه ساره که وه به ره و شوینییکی دی هه لیم، به ره و ده شتی ئیلیون.

(٥٥٨) تا ده گه مه دۆل و زه هندۆلانی ئیداو، له وی خۆم به بیشه یه کی چه ره دارستاندا ده که م؟ .. که ئیواره داها ت خۆم له پو باردا ده شۆم و ئه و ته پوتۆز و ئاره قه یه له خۆ ده که مه وه، ئه و جا بۆ ته رواده ده گه ریمه وه به لام بۆچی به م شیوه یه خۆم ده دوینم؟ له وه یه کاتی که پشت له شار پووده که مه ده شت، بمدینی، هه نگی دوام ده که وی، ده مگریت و له چنگی ده رباز نابم. چونکه له هه مو به شه ران به هیژتره. ئه دی چۆنه له به رده م شاردا پووبه پووی بيمه وه؟ خۆ به دنی پۆلانی، برونزی تیز ده ییرئ، ئه ویش هه ره یه ک گیانی هه یه به شه ریکی فانیه و هیچی دی، با هه ره زیوس، (کورپی کرنوس) ش پشت و پشتیوانی بئ.

(٥٧١) هه ره که ئه و قسانه ی کرد، خۆی ئاماده کرد تا پووبه پووی ئه خیل بیه ته وه. به دل و به گیان، بئ ترس و دوودی، له بیری ئه وه دا بوو به گژ ئه خیلدا بچیه ته وه. وه کو چۆن دێله پلنگیک له بیسه دیه ته ده ره، پووبه پووی راوچییه ک ده بیته وه، بئ ترس و بئ په روا، له گه فی سه گان نا پرینگیته وه، ته نانه ت ئه گه ره شکارچه که ته رده ستی بکات، به تیر یان

سهره بپینداری بکات، بهو حاله شهوه دهستبهردار نابیی، ناگه رپته وه و په لاماری خوی دهکات و تا نه کوژری و زاناهیینی.. بهو ئاوايه ئه جینوری گه رناس، کوپی ئه ننتینور، لیپرا که هه لئه یه ت و پووبه پووی ئه خیل بپیته وه. سپه ره که ی له بهردهم خوی گرت، پووی نیه که ی کرده ئه خیل و بهدنگی بهرز تیی خوری: "ئهی ئه خیلی ناودار و جوامیر، بیگومان له کانگه ی دله وه بهتەمای ئه مرۆکه شاری سه ره به رزی ته رواده بیانی جهنگاوه و پیران بکه ی.. خه یالت خاوه، ئه مه ت بهو ئاسانیه بۆ ناچپته سه ر، چونکه شار پره له ئیتمه مانان، له خه لکانی گه رنۆس ودلییر، هه موو له بهردهم داک و بابانی ئازیز، و ژن و منداله کانمان ده وه ستین و بهرگری له ئیلیون ده که یین. جا چه ند جهنگاوه ریکی چه له نگ و چالاک و به هیژ و بیبک بی، ئیره ده که یین به گۆرت."

(٥٩٠) ئه و قسانه ی کرد و به دهسته به هیژه که ی رمه تیژه که ی تی سره واند. رمه که له ژیر ئه ژنۆوه بهر لاقبه نده که ی ئه خیل که وت. لی سه ره نیژه که نه که هه ر لاقبه نده مسه تازه دروستکراوه که ی نه بری، به لکو هه لگه رایه وه و دهنگیکی ترسناک له لاقبه نده که وه هه ستا. به هه رحال دیاری خواوه نده و نایه ته برین.. ئه و جا توره هاته سه ر ئه خیلی کوپی پیلپوس و په لاماری ئه جینوری خواوه ند ئاسای دا.. به لام ئه پولۆ فریا که وت، نه یه یشت ئه خیل به ئاوات بگات و ئه جینور بکوژیئت.

(٥٩٦) ئه جینوری رفاند، له په له هه ورپکی توندییه وه پپچاو. به ئارامی له شه رگه که ی دوورخسته وه. ئه و جا به فیل و فهند کوره که ی پیلپوسی له له شکری ته رواده بییه کان دوورخسته وه. خوی خسته پیستی ئه جینوره وه، به موو له و جیاواز نه بوو، ههنگی خواوه ندی دوور ئه نگیوه، بهو شیوه و ته رچه راوه ستا، ئه خیل به هه شتا و هیرش ی بۆ برد. له کاتیکا ئه خیل به گه نمه چاری ده شته که دا راوی دهن، ئه و به ره و پویاری قولی پر گیزاو و گیزهنگی سکامندروس پپچی کرده وه. ئه پولۆ پیی هه لگرت، به لام پیی هه لگرتنیکی که م، چونکه ده یویست ئه خیل بخه له تینی و ئومیدی ئه وه ی بخاته دل که ئه گه ر یه ک توژی پیی هه لگرتی ده یگاتی. له و کاته دا ته رواده بییه کان، تیکشکا و وه لاتوو، به کۆمه ل خویان به ناوچه رگه ی شاردا ده کرد و ژۆر خوشحال بوون که توانی بوویان رزگار بن. شار پریوو له ئاپۆره ی جهنگاوه ران. که س زاتی نه کرد بوو له ده ری شار و حه ساره که هه لوه سته یه ک بکات و ته مه شایه ک بکات بزانی کئی هه لاتوو و کئی له جه رگه ی شه ردا کوژراوه.. کوپ ئه و کوره بوو خوی بگه یه نیته وه ناو شار.

## سرودی بیست و دووه

### کوژرانی هیکتۆر

حیکایه‌ته‌که:

ئەخیل هەر ئەپولۆی راودەنا، ئەپولۆ دەیویست ئەخیل لە دەروازەکانی شار (تەرۆاده) دووربخاتەوه، تا لەپر ئەپولۆ وهستا، خۆی ئاشکرا کرد که خواوه‌نده و ئەخیل نەدەتوانی بەسەریا زال بێ و نەدەتوانی بیگاتی. ئەخیل دواى ئەو هەموو راکه‌پاک وماندوو بوونه دووچاری نائۆمیدی بوو. ئیدی ئەتینا بەلەز خۆی پێ دەگه‌یه‌نی و شوپنه‌که‌ی هیکتۆری پێ دەلێت. دهنی دەدات، وری بەرز دەکاتەوه، هیژ وه‌بەر بەدەن و لاقی دەخات. لەم کاتەدا پریام لەسەر حەسارەوه دەروانی، داوا لە هیکتۆر دەکات وه‌ژوور بکه‌وی و بیی بەر‌ابه‌ر و پارێزەری گه‌له‌که‌ی، هەم خۆی پیا‌ری‌زی وه‌م گه‌له‌که‌ی. هه‌ولده‌دا قه‌ناعه‌تی پینکات که له‌گه‌ل ئا‌خایاندا سه‌ودا بکات. هیلین و نیوه‌ی گه‌نج و سامانی تەرۆاده‌یان بداتی و به‌مه ئەم شەره شوومه ده‌برێته‌وه. لی هیکتۆر قایل نابێ بچینه ژووره‌وه، هه‌سته‌دکات ئەگەر وه‌ژوور بکه‌وی عه‌یدار ده‌بێ و ده‌بێ به‌گه‌پجاری قاره‌مانان و جه‌نگاوه‌رانی تەرۆاده. ئەوجا مه‌سه‌له‌که له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه هه‌لده‌سه‌نگینی، ده‌گاته ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی که ئا‌خایه‌کان به‌نیوه‌ی گه‌نج و سامانی تەرۆاده رازی نابن و م‌کورن لەسەر وێران‌کردن و گرتن و تالان‌کردنی ته‌واوه‌تی شار.. تا ئەمانه‌ی له‌ هزری خۆدا تاوتوی کرد، ئەخیل گه‌یه‌یه‌ نزیکی. ئەوجا پرسیاری ئەوه له‌ خۆ ده‌کات که رووبه‌رووی ئەخیل بپته‌وه یان له‌به‌ری هه‌لبێ؟ که بینی ئەخیل زۆر لێوه‌ی نزیکه، پریاری دا له‌به‌ری هه‌لبێ، به‌ده‌وری حەسارە‌که‌دا پێ وه‌غارپوه‌ دنا و ئەخیل به‌دوویدا. جووته پاله‌وان له‌ یه‌کینه‌ و بێ ماندوو‌بوون سێ جارن به‌ده‌وری حەساردا ده‌سورپنه‌وه، له‌تۆ وایه خواوه‌ندان هی‌زان وه‌به‌رناون.. ئەخیل خه‌ریکه‌بێ لەم گه‌مه‌یه وه‌رز ده‌بێ، لی ئەتینا لێی دپته‌ پێشی و پێی ده‌لێت ده‌چیت بۆلای هیکتۆر، قه‌ناعه‌تی پێ ده‌کات له‌رووی

بوهستی.. ئەتینا لەرووی زیوسی بابی دەوہستی، که بەزەیی بەهیکتۆردا دیتەو و دەخواری رزگاری بکات. بەلا لەرووی دەوہستی و پپی دەلیت رۆژی تەواو بوو و دەبی بەچارەنووسی خوئی بگات و ناشیت سەرورەری خواوەندان دژی قەدەر بوہستی. ھەرھەھا (ئەپولۆش دەیەوی هیکتۆر رزگار بکات. بەلام بەرلەوہی بچیتە ھیمدادی، زیوس تەرازووی قەدەر بەدەستەوہ دەگریت، هیکتۆر دەخاتە تایەکیەوہ و ئەخیل دەخاتە تایەکی دیکەوہ. تایەکی هیکتۆر بەرەو ھادیس، خانە ی مردووان دادەکشیت، ئیدی ئەپولۆ دەستبەردار دەبی. ئەوسا ئەتینا دەچیتە پیستی (دیفوبوس) ی برای هیکتۆرەوہ و دەچیت بۆلای و بەدەنگی ئەو قسانی دەگەل دەکات، پپی دەلیت کۆمەلیک رمی پیبە، ھەر جارێ رمیکی ھاویشتە ئەخیل، ئەم رمیکی دی دەدات، بەو جوڑە بو شەری ھان دەدا لەجیپێ خوئی دەوہستی. ئەخیل رمیکی تێ دەسەرەوینێ، خوئی لادەبات. ئەم رمیک داویتە ئەخیل و دەپیکی. بەلام کار لە سپەرە عەجیبەکی ناکات، داوا لە دیفوبوس دەکات رمیکی بدات، بەلام براکی لەوی نایینێ. ئیدی دەزانێ ئەتینا خەلەتاندوبەتی. داوا لە ئەخیل دەکات کہ پابەندی داب و نەریتان بن، ھەر کامیان ئەوی تری کوشت جەنازەکی بداتەوہ بەخاوەن و کەسوکاری. ئەخیل قایل نابێ، جاریکی دی داوا ی لیدەکات کہ ئەگەر جەنازەکی بداتەوہ سەر بەھایەکی گەورە ی دەست دەکەوی، لی رەفری دەکات و دەلیت جەنازەکی بۆلای کەشتی ئاخیەکان دەبات و دەیخاتە بەر کسۆکان.. ئیدی دوا ی ئەوہی دەیکۆزیت، ھەردوو پاژنە ی کون دەکات، پەتێ تێ دەخات، لە عەرەبانەکی دەبەستی تا بەناو ھورای ئاخیان و ئاھ و نالە ی تەروادەیاندا بەرەو کەشتیەکانی رابکیشیت. داک و بابی لەسەر حەسارەوہ بۆی دەگرین. لەو کاتەدا ئەندروماک کہ خەریکی خەرەکەکی دەبی گوپی لەگریان و زاریان دەبی، یەکسەر دلی خەبەر دەدا کہ شووہکی مردووہ. لەگەل دووان لە کارەکەرەکانیا وەدەردەکەوی، کہ چاوی بەدیمەنەکە دەکەوی لەخوئی دەچیت. کاتی وەھوش دیتەوہ بو بەختی رەشی خوئی و نادپاریی ئایندە ی کورە بی بابەکی دەکەویتە شین و شەپۆر و ھەموو ژنانی تەروادە لەگەلی دەگرین.

زەمەن:

ھیشتا لە رۆژی سیبەمی زەمەنی گێرانیەو ھۆمەر بەکەداین.



روزى بويهره كان له بن چه ساره كانى تهروادهدا رووده دهن . هومهر هه موو نهو شوينا نه ده ژميرى كه ههردوو ك پالهوان به ده وري چه ساره كه دا پيدا ده روون . ديمه نيكيش هه يه ، زبوس به زه يي به هيكتوردا ديته وه ، نه تيناى كچى داواى ليده كات يارمه تى هيكتور نه دات و دژايه تى فه ده ر و چاره نووس نه كات .

(٢١) تەروادەبەییەکان، وەکو کارمامزانی ھەراسان و شپرزە خۆیان بەشاردا کرد، ھەموو لەسەر بانێژە جوانەکانی شارەو ھەر قەمە سەر و چا و لەشیان دەسپری و تینویەتی خۆیان دەشکاند. ئاخییەکانیش ھەموو قەلغان بەشان، لە ھەساری شار نزیك دەبوونەو. لێ قەدەری سەرسەخت ھیکتۆری خستە داووە و لەشویینی خۆی لەبەردەم ئیلیون و دەروازەکانی شاردا مایەو. ئەپۆلۆ پوویکردە کۆری پیللیوس و گوتی: "ئەئە کۆری پیللیوس، بۆچی دوام دەکەوی، لە کاتیکا تۆ بەشەریکی فانیت و من خواوەندیکی نەمر؟ یانی ھیشتا نازانی من خواوەندم و تۆ بەبێھودە خۆت ماندوو دەکە؟ تا تۆ لێرە دەگەرپییتەو، تەروادەبیانی دژمنی تۆ، بەکۆمەل خۆیان لەشار توند دەکەن. کەچی تۆ تا ئیستا ویڵ و سەرگەردان بەخۆراپی دەوی من کەوتوو. بەھەر حال تۆ ناتوانی من بکوژیت، چونکە من مردنم لەسەر نییە!"

(١٤) ئەخیلی لەزگین زۆر توپە بوو، وەلامی دایەو: "بەراستی چاکت خەلە تاندم ئەئە خواوەندی دوورئەنگیو، ئەئە دلرەشتەرین خواوەندن، تۆ بۆ ئیترەت بکیش کردم تا لە ھەساری تەروادەم دوور بخەو، دەنا زۆر کەسی ترم، بەرلەوہی بگەنە ناو ئیلیون، لە خوینا دەگەوزاند و جاریکی دی ھەرگیز تەروادەیان بەچاوە دەبینی. بەم کارەت سەرفرازی و شکۆیەکی گەورەت لە دەستدام، زۆر بەناسانی پزگارت کردن. چونکە لە قەرزى دواوژ ناترسیت و خەمی تۆلەت نییە. ناخ ئەگەر دەمتوانی، دەمزانی چۆن تۆلەتی خۆم لێدەکردیتەو!"

(٢١) ئەو قسانەئە کرد، بەدلیکی پەر لە خۆپەسندی، بەھەشتا و بەرەو شاری تەروادە وەرپیکەوت. وەکو چۆن ئەسپیکى براو، بەخۆی و عەرەبانەکە یەو، زۆر خیرا مەیدان دەپڕی و پێش ئەوانی دی دەکەوئ. (ئەخیل)ش بەھەمان چوست و چالاکی لاقەکانی خستە کار و پریگەئە دەپری. پریامی پیر یەکەم کەس بوو کە لە دوورەوہ بینی،

(٣٠) بەپەلە بەدەشتەکەدا دەھات و وەکو چۆن ئەستیرەئە یەمانی (دوو خوشک) کە بەشەران (سەگی گەورەئە پێ دەلێن) لەناو لەشکری ستیراند لە شەوئە ئەنگوستە چاودا دەدرەوشیئەو و لە ھەموو ئەستیران بەپرشنگترە، بەلام لەھەمان کاتدا نیشانەئە شەر و شومییە و تاو لەرزى کوشندەئە بۆ بنیادەمانی کەساس پیئە، (ئەخیل)ش بەئواوایە لەژێر برونزاند دەبریسکایەو و دەھاتە پێشئ. پریام ئاھیکى قولی ھەلکیشا، ھەردوو دەستی بۆ ئاسمان بەرزکردنەو و کیشانی بەسەریا و بەدەنگی بەرز کەوتە پارانەوہ لەکۆرە



سەرپەرمانەى كە بگەرپتەوه. بەلام هيكتۆر لەبەر دەروازەكاندا وەستا بوو و بەتاسەوه  
 چاوەڕوانى پووبەپووبوونەوهى ئەخيل بوو. پيرەمپرد بەدەنگيكي خەمناك رپويكرده  
 كۆرەكەى و گوتى: "هيكتۆر، ئەى كۆرى ئازيزم.. تكايە بەتەنى، بەبى پشتيوانى كەسانى  
 دى پووبەپووى ئەم پياووە مەبەوه، دەنا بە دەستى كۆرى پيليون دەكوژيى. چونكە زۆر  
 لەتۆ بەهيژترە، ئەمە درندەيه درندە. ئاە برياً خواوەندانىش ھەر ھيندەى منيان خۆش  
 دەويست، ھەنگى زووبەزوو لە گۆرە دەكەوت و دەبوو بەخۆراكى كسۆك و سەرگەرپان،  
 دلئى پرخەمى منيش ئيسراحتى دەکرد. گەليك لە كۆرە ئازاكانى لى پفاندم، ھەنديكيانى  
 كوشت. ھەنديكيانى لە دورگە دورە دەستەكاندا فرۆشت. ئەو تەئەمپۆكەش، لەنيو ئەو  
 تەروادەبييانەدا كە بەكۆمەل لەناو شار خريبوونەتەوه، دووان لە كۆرەكانم نابينم: ليكاون  
 وپوليدوروس، كە ھەردووكيان لە (لاوت)ى ھاوسەرم بوون، لاوتى پەسەن و ئەسلزادە،  
 سەنگين ترين ژنى ناوژنان. جا ئەگەر ئەم دووانەم ھيشتا زندوبون و لە ئوردوگای دژمندا  
 بن، ئەوا زيپ و برونزيكى زۆرمان ھەيه و بەزيپ و برونزان ژيانيان دەكرپنەوه، چونكە  
 (تاليس)ى بەناف و دەنگ، كاتى خۆى كە لاوتى كيژيم خواست، زيپ و برونزيكى فرەى  
 بەجيازى لەگەلدا ناردبوو. بەلام ئەگەر مردبن و چووبنە ھاديس، خانەى مردوان، ئەوا  
 دەبنە سوپى دلئى من و داكيان و ھەموو ئەوانەى ئيمە خستوماننەوه. بەھەر حال داخ و  
 كەسەرى ئەوانى تر كەتر دەبى، ئەگەر تۆش بە دەستى ئەخيل نەكوژيى و لەناو نەچيت.  
 كەواتە وەرە ژورەوه كۆرى خۆم، وەرە ژورەوه تا پياوان و ژنانى تەروادەبى پزگار  
 بكەيت. تانەبيتە ماىەى سەر كەوتن و سەرفرازى كۆرى پيليوس، و لەناوچوونى خۆت و لە  
 دەستدانى ژيانى شيرينى خۆت.. ھەر ھەوا دەبى بەزەبيت بەمندا بيئەوه. بەمنى نەگبەت  
 و بەدبەخت، كە ھيشتا ھۆش و گۆشم لای خۆمە. منى بيئەواى چارەپەش كە (زيوس)ى  
 كۆرى كرۆنۆس پاش ئەو ھەموو داخ و كەسەرە بى شومارە بەو زووانە، بەم ئاخىرى  
 پيرپيەوه، بەچارەنووسىكى خەمناكەوه لەنيوم دەبات، كە كوژران و مەرگى كۆرەكانم  
 دەبينم، كيژەكانم بەئەسىرى و كەنيزەكى دەبرين. كۆشك و تەلارەكانم ويران دەكرين،  
 (٦٤) نەوھەكانم لە مەيدانى شەردا دەگەوزينرين، ئاخيايانى ستەمكار، بووكەكانم بەتۆبزی  
 دەبن. ئەنجام نۆرە ديئە سەر من، كسۆكان لەبەر مالاكەى خۆمدا، دواى ئەوهى يەكيك  
 لە دژمن بەزەبرى شمشير يان نيژە دەمكوژيئ، ھەلم دەدرن.. ئەو كسۆكانەى لەسەر  
 خوانى خۆم خواردنم داوونەتئ تا پاسەوانى دەرگاگەم بكەن. بەلام، ئەو كسۆكانە دواى

بەدەست بە دەستی پێر لە کەرب و کینه وە خوینە کەم دەمژن، دەچن لە پارە وە کانی سەراکەمدا  
 لێی وەر دەکەون.. سەبارەت بە گەنج ئەگەر لە شەرا بکوژێ، ئاساییە لەو گۆرە بکەوێ،  
 ھەموو جینیەکی بەدەرە وە بێ تەنانەت لە مردنیشدا ھەموو شتیکی لی جوانە. بەلام  
 کە پیری ک دەکوژێ لە دنیا دا لەو ناخۆشتر نییە کە کسۆکان دەم بژننە پۆری بۆز  
 وردینی چەرمگی و گەلوگون و ئەسپابە تاییبەتیە کانی بکەوێتە ئەو گۆرە، تەحاً لەو  
 حەیاچوونە!"

(۷۷) پریامی پیر بەو جۆرە قسانی کرد. بە دەست بەربوو و پنیئە وە و دەرهینانی  
 پۆرە سپیە کە ی، بەلام نەیتوانی دلی هیکتۆر نەرم بکا.. دایکیشی لەولاو بە دەم فرمیسک  
 پشتن و گریانە وە بە دەستی کۆیەکی کراسە کە ی لادا و بە دەستە کە ی تری مەمکە کانی  
 دەرخست و بە دەم لالانە وە وە گوئی: "هیکتۆر کۆرە کەم! بیکە بە خاتری ئەم سینگ  
 و مەمکانەم، حورمەتی ئەم مەمکانەم بگرە و بە زەبییت بە مندا بییتە وە. ئەو تە لە بیر  
 بێ کە چۆن بەم مەمکانە بە خێوم کردووت و ھەموو خەم و ئازاریکم رەواندووتە وە.  
 کۆری خۆم وەرە ژووێ، لێرە وە، لەم دیو حەسارە کە وە پووبە پووی ببە وە لە دەرە وە  
 پووبە پووی مەبە وە. کابرایەکی دلەرە قە ئەگەر بتکوژی ت ناتوانم لە جیگە دا داتبنەم و لە گەل  
 ژتە کە تدا ژتە ئەسلزادە کە تا، ئە ی کۆری شیرینم، بە دیار تە وە بگرین. بە لکو دوور لە ئیمە،  
 لە کە ناری کە شتی ئارگۆسییە کاندایە بێ گۆر، دە کرێی بە خۆراکی کسۆکان. بەو جۆرە  
 ھەردووکیان بە دەم گریانە وە، لە کۆرە ئازیزە کە یان دە پارانە وە. لی نەیتوانی دلی نەرم  
 بکەن. بە لکو لە جیی خۆی چە قی بوو. چاوە پوانی ئە خیلی دە کرد. کە بە ھە لە داوان لێی  
 دە ھا تە پێشی. وەکو چۆن ماریکی کیوی تیر بە سکی خۆی گیای زە ھراوی خوار دبێ،  
 زۆر تۆرە بووبی و لە بەر کونە کە ی خۆیدا پە پکە ی خوار دبێ و چاوە پوانی پییواریک بێ و  
 بە گومان و تۆرە یی لێی پوانی.. هیکتۆری (میرخاس)ش بە ھە مان شیوہ سەراپای بوو بوو  
 بە ئازایە تی و لە جیی خۆی نە دە بزووت و نە دە گە راپایە وە. سپەرە رەخشانە کە ی لە شانێ  
 داگرت و بە دیواری بورجە کە وە ی ھە لپە سارد، بیباک و نە ترس لە وێ وە ستا.

(۹۹) لە دلی خۆیدا گوئی: "اوا وە یلا بە حالم، ئەگەر لە دەروازە و حەسار وە ژوو کە و م،  
 پولیداماس یە کە م کە س دە بێ لۆ مە م بکات. چونکە ئەو ئامۆژگاری کردم ھەر کە ئە خیل  
 ھا تە مەیدانی شەر لە ژیربالی تاریکی شە و دا پاشە کشە بە لە شکرە کە بکەم و بۆ بورجە کانی  
 خۆمان بگە رپینە وە، بە لام بە قسە م نە کرد. بریا بە قسە م دە کرد. زۆر باشتەر دە بوو. من کە

بە پێشواوەی خۆم لە شکرە کەم پەڕیشان و داغان کردوو، پڕوی ئەو م نیه چا و لە بەر پیاوانی نەبوو دەبێ و ژنانی تەپپۆشی شار هەلینم. زۆر دە ترسم پۆژی لە پۆژان کە سیکی زۆر بوو لە بێ: "هیکتۆر، لە شکرە کە ی کرد بە قوربانی لاف و گە زانی خۆی، زۆر بە توانا و هیزی خۆی دە فشی!"... باشترین شت ئەو یه پڕویه پڕوی ئە خیل بېمه وە یان دە یکوژم و دە گە پیمه وە یا بە سه ره رزی له به رده م شاردا ده کوژیم.. یان چۆنه سپه ره به نه خش و نیگاره کە م و کێ و خوده قورسه کە م دابنه م و پمه کە م به دیواره کە وە هه لپه سیرم، به خۆم به بێ چه ک بچه پیشوازی ئە خیل؟ به لیانی بده مێ که هیلین و هه موو ئە و گه نچ و سامانه ی که ئە لکسانده ر (پاریس) له که شتیانی بار کرد بوو و له گه ل هیلیندا هینا بووی بۆ ته روا ده که هۆکاری شه ری ئیمه و ئە و بوو، بۆ کوپانی ئوتریوس ده گیرینه وە. هه روه ها کاریکی وە ها ده که م هه رچی سه روه ت و سامان و گه نجینه له شاردا هه یه، براهه ش له گه ل ئاخاییه کاندایه ش بکه ین و به شایه تی ده م راست و ردین سپیانی ته روا ده ش به لێن له ته روا ده بیان و هه رده گرم که هیچ شتی که نه شار نه وه، هه موو گه نجینه جوانه کانی شار بکه ن به دوو به شه وه؟. ئە مه چۆن بیر کرد نه وه یه که م نه مه ه؟ ئە گه ره به وشیه یه به ره و پیری بچم، نه پرحوم پیده کات و نه ریژم ده گریت. منی بێ چه ک و هکو ژنیکی بیده سه لات ده کوژیت. بۆیه ناکرێ و هکو چۆن کوپان و کیژانی لاو له سه ر تاویریک یان له بن دار به رویه کدا ده که ونه راز و نیاز، به و ئاوا یه له گه لیا بکه مه وه گفتوگۆ.. بۆیه تازووتر بکه وینه شه ری یه کتر باشتره. بابزانین خوا (زیوس) سه رکه وتن به کیمان ده دا."

(۱۳۱) هیکتۆر به دە م ئە و بیرانه وه له جیی خۆی وه ستا بوو. لی ئە خیل که کێ و خوده کە ی و هکو کێ و خوده کە ی ئیریسی خوا وه ندی جه نگی، به سه ر سه رییه وه ده له رییه وه ده هاته پیشی. نێزه سامناکه کە ی که له داربناوی ده قه ری پیلین دروست کرابوو، له سه رشانی راستییه وه سه ره تاتکیی ده کرد. سه پارای له برونزا ده ره وشایه وه. له تو وایه بلیسه ی ئاگرکی بێ ئامانه یان گزنگی هه لاتنی هه تاوه. هیکتۆر که چاوی پیکه وت، ترسی لینیشت وزاتی نه کرد له وه ی پتر له جیی خۆی چاوه روانی بکات. به ترسه وه به به ر ده روازه کاندایه که وته غاردان. لی ئە خیل به په له دوای که وت. و هکو چۆن واشه یه کی تیژ بال، له سه ر چیا یه که وه په لاماری کوتریکی په شوکا و ده دات و کوتره له به ری هه لدی به لام

(۱۴۱) واشه که به دە م قیژه یه کی سامناکه وه، زیاتر لیی نزی که ده بیته وه و گوپر ده داته خو که نیچیره کە ی بگری (ئە خیل)ش به هه مان شیوه تا هیژ له لاقیا بوو به ره و هیکتۆر چوو،

مەسەوێش بە ھەموو ھیزی خۆیەو بە بێن ھەساری تەرۆدەدا کەوتە غاردان.

(١٤٥) بەو جۆرە بە دەم غاردانەو بە دەوراندەو ھەساری شاردا دەسپرانەو. لە بورجی دیدەوانییە کە پەت بوون. لە دار ھەنجیرە کۆییە تەنیاکە، کە بە دەم باوھ دەشنایەو پەت بوون. بە گالیسکە پێیە کە دا بەردەوام بوون، گەییە ئەو جووتە کانییە جوان و ئارامی کە سەرچاوی رۆپاری (سکاماندروس) یان پیکدینا، و یەکیکیان ئاوی گەرمی لی ھەلدەقولا، ھەلمیکی لی ھەلدەستا لە تۆ وایە دوکەلی ناگرە. ئەوی تریان بە ھاوین، ئاویکی تەزی لی ھەلدەقولا، وەکو ئاوی تەرزە یا بە فریان شەختە ی سەر ئاوان. لە نزیکی ئەم جووتە کانیدە، چەند جوپنە یە ک ھەبوو بۆ کول و شوستوشۆ، زۆر جوان بوون، لە بەرد دروست کرابوون. کە ژنان و کچانی نەشمیلی تەرۆدەیی لە رۆژانی ناشتی و ئارامیدە، بەر لە ھاتنی کورانی ئاخی، جلە جوانەکانیان لەوێ دەشت. بە خێرای لەو جوپنە ی تێپەری. یەکیکیان ھەلدەھات و دووھ میانی راوی دەنا. لە پێشەو پیاویکی دلێر و ئازا ھەلدەھات،

(١٥٨) بەلام ئەو ی راوی دەنا لەو ئازاتر بوو. ئەم جووتە غاریان دەدا ئەمما غار. غاردانی وان لە پای بردنەو ی ھەیانیکی قوربانی یان کەولی جوانە گایە ک نەبوو، وەکو ئەمە لە پێشپەکی غار غاریندا باو بوو. خەلاتی ئەم غاردانە ژبانی ھیکتۆر بوو. ھیکتۆری چاپکسوار و پامکەری ئەسپان. وەکو چۆن ئەسپانی خورت و پەھوان، سمتیز، بە ھومیدی بردنەو ی خەلاتیکی بە ھادار - مەنجەلی سنیپا بی یان کە نیزە ک- لە ئاھەنگی یادی پالەوانیکی مردوودا، بەر یگە یەکی پر پچا و و پچا دە کە ونە پێشپەکی. بەو ئاویە ئەم جووتە ش بە ھەموو ھیز و توانای خۆیانەو، بە دەوری شارە کە ی پریامدا سورانەو. ھەموو خواوھەندەکانیش تەمە شایان دەکردن. ئیدی سەردار و بابی ھەموو بە شەران و خواوھەندان بەر لە ھەموویان ھاتە قسان و گوتی:

(١٦٨) "مەخابن، بەچاوی خۆم پیاویکی ئازیز دەبینم بە دەوری ھەساری تەرۆدەدا راو دەنریت. بە راستی بەزەبیم بە ھیکتۆردا دیتەو، کە لە لوتکەکانی ئیدی پەرگە لی و نوالاندە لە بورج و قەلای ئیلیوندا زۆر گاجووتانی لە پیناوی مندا کردو تە قوربانی و رانەکانی لە پای مندا سوتاندون. ئەخیل دەبینم، ئەخیلی مەزن، چنگ لە سەرشان بە دەوری شارە کە ی پریامدا راوی دەنیت. ئەو خواوھەندان باش بیری کە نەو. لە بەینی خۆتاندا تەگبیر بکەن ئایا رزگاری بکەین یا بە ھەموو دلێری و ئازایە تییە ک یەو وازی لی بینین، ئەخیلی کوری

(١٧٧) ئەتینای چاوگەش وەلامی دایەو: "بابۆ، ئەی خێوی هەرە تریشقان، ئەی هەرەروان، ئەم قەسە چیه که تۆ دەیکە؟ دەتەوی یاسای دێرینهی چاره‌نوس بگۆری؟ ئەم ئادەمیزادە لە دەستی مقەدەری مەرگ پزگار بکە. تۆ بەکەیفی دلی خۆت بکە. بەلام دڵنیا بە ئیمە، خواوەندان شتاقامان بە شداریت ناکەین!" زیوسی هەرەروان بەرسقی دایەو: "کیژم، دڵ لەدڵ مەدە، خەمت نەبێ من شتەکەم بەجدی نییه، بەلام دەمەوی هەندێ بەروحەم بەگەلیا. گوێ مەدەیه هەموو شتێک بەدلی خۆت دەبێ. برۆ چیت پێ خۆشە واکە، بێ دلی خۆت مەکە. لە هیچ مەپرینگیوە."

(١٨٦) ئەتینا که بەخۆی لەسەرپێ بوو، بەو قسانە هێندە دی خرۆشاو بە هەشتاو لە لوتکەکانی ئۆلیمبۆسەو داگەرا

(١٨٨) ئەخیل سات بەسات پتر تەنگی بەهیکتۆر هەلدەچنی و لێی نەدەبوو. وەکو چۆن تازییه که لەنیو چیا یاندا ئاسکێک لەلانەکی هەلدەستینی، بەگەلی و نوالاندا راوی دەنی، ئەگەر ئاسکە که لەپەر خۆی وەناو بێشەیه کدا بکات و بۆ ماوێهیک که م دەریاز بێ، ئەوا تازییه که دەستبەرداری نابێ، بەبۆن دەیدۆزێتەو و دواي دەکەوی تا دەگێرێت. هیکتۆرش بەهەمان شیوه نەیدەتوانی لە چنگی ئەخیلی لەزگین دەریازبێ. چەند دەبیوست بگاتە دەروازەکانی دەردانیان و خۆی بداتە پەنا حەسارە مکومەکه و هاوڕێکانی لەسەرەو بەهانایه و بێن و لەسەرەو ئەخیل بەر تیرۆکه وانان بدن، ئەخیل پێشی لێدەگرتەو و بۆ دەشتەکی دەگێرێت و ناچار بەدەوری حەسارەکه دا دەسوراپیهو. وەکو چۆن لەخەوندایه که یه‌کێک یه‌کیک راودەنی، نە یه‌که‌م دەتوانی هەلا و نە دووهم دەتوانی بیگاتێ و بیگرتێ. بەو ئاویە نە ئەخیل توانی بگاتە هیکتۆر و نە هیکتۆر توانی هەلا!... هیکتۆر چۆن دەیتوانی لە قەدەری مەرگ دەریاز بێ؟ ئەپولۆ لێی نزیک بوو. وە تاروی بەرزبکاتەو. هیز و گور وەلاقانی بیه‌خشیت. ئەخیلی مەزن ئامارێهیک بۆ لەشکری ئاخیان کرد، بەلام بەئامارێ سەر تپێ گەیاندن که کەس تیر و نیژە نەهاوێتە هیکتۆر. لەو دەترسا یه‌کیکیان بیپێکن و سەر به‌رزیه که بۆ خۆی تۆمار بکات. هەول و خەبتینی ئەم بەفیرۆ بچێ و ئەو سەنگە ی نەبێ. پاش ئەو ی بۆ جاری چوارەم گەبیشتنەو لای دووکانیه که، بابە زیوس هەردوو لنگی تەرازوو زێرینه‌کی بەرز کردەو، دوو قەدەر و چاره‌نوسی خستنه ناو یه‌کیکیان هی ئەخیل و ئەویتریان هی هیکتۆری چابک سوار بوو. ئەوجا

سەرپەرژه‌کە‌ی له ناوه‌نده‌وه گرت و به‌رزى کرده‌وه. لینگه‌کە‌ی هیکتۆر بۆ هادیس، خانە‌ی مە‌شهور داکه‌وت. ئیدى ئە‌پۆلۆ‌وازی لیهینا. هه‌نگی ئە‌تینای چاوه‌گه‌ش چوو بۆ‌لای کۆرپه‌کە‌ی پیلوس، گوتى: "ئە‌ی ئە‌خیلی جوامیر، ئە‌ی خۆشه‌ویستی زیوس، به‌ئومیدم ئیستا ئە‌و کاته‌ بێ، که هه‌رچه‌ند هیکتۆر هیشتا له‌ شه‌ر و جه‌نگ تیر نه‌بووه، تۆ بتوانی بیکۆریت و مژده‌ی سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ به‌ئاخایان بده‌یت. تازه ناتوانی له‌ ده‌ستمان ده‌رباز بێ. ته‌نانه‌ت ئە‌پۆلۆ‌ی دوور ئە‌نگیوه‌ش هه‌رچی بکات و چه‌ند له‌ به‌ر زیوس بپاریته‌وه و داواى پزگاری هیکتۆری لى بکات، ناتوانی فریای بکه‌وی و پزگاری بکات. تۆ لێره‌ بوه‌سته. نه‌فه‌سیک تازه بکه‌وه. تا من به‌خۆم ده‌چم بۆ‌لای ئە‌و پیاوه‌ و قه‌ناعه‌تى پیده‌که‌م که چیت هه‌لنه‌یه‌ت و کاتى شه‌پرى ده‌سته‌ویه‌خه‌یه."

(٢٢٤) ئە‌تینا ئە‌و قسانه‌ی کرد. ئە‌خیل به‌خۆشحالییه‌وه بگوئی کرد. خۆی دا به‌سه‌ر نیزه‌ بناویه نووک برونزیه‌که‌یدا و له‌ جیبی خۆی وه‌ستا. ئە‌تینا ئە‌وى به‌جیه‌پشت و پۆی بۆ‌لای هیکتۆری مه‌زن، به‌هه‌یه‌ت و ده‌نگی دیفوبوس خۆی پیشانی هیکتۆردا، لێی نزیک بووه‌وه و گوتى: "برای ئازیز، بزاتم ئە‌خیلی له‌زگین زۆر په‌ریشانی کردووت و به‌ده‌ورى شاره‌کە‌ی پریامدا راوت ده‌نى. وه‌ره‌ با رووبه‌رووی بینه‌وه و له‌به‌رى هه‌لنه‌یه‌ین."

(٢٣٢) هیکتۆری جوامیر، کۆ‌ره‌خشان وه‌لامی دایه‌وه: "ئە‌ی دیفوبوس، هه‌میشه‌ تۆم له‌ هه‌موو براکانم، له‌ هه‌موو کۆرانی هیکوبا و پریام پتر لا خۆشه‌ویست بووی. به‌لام ئە‌مجاره‌یان له‌ هه‌موو کات پتر چووێه دلمه‌وه، چونکه‌ تۆ له‌به‌رخاتری من قیروسیات له‌خۆ کردووه‌وه له‌ هه‌سه‌ر هاتویه‌ ده‌ر و ئە‌وانی دى بۆ خۆیان له‌ ژووره‌وه‌ن."

(٢٣٢) ئە‌تینای چاوه‌گه‌ش گوتى: "برای ئازیزم، باب و داکی هه‌ژیمان، هه‌موو هاوپرێیانم، له‌به‌رم پارانه‌وه، زۆریان تکا لیکردم که له‌ هه‌سه‌ر وه‌ده‌رنه‌که‌وم. چونکه‌ ته‌واو ترسیان لى نیشتبوو. به‌لام که تۆم به‌و حاله‌وه‌ بینی زۆر خه‌مبار بووم. خۆم پینه‌گیرا. جا بۆیه وه‌ره‌ به‌دوو قۆلی په‌لاماری بده‌ین و لێی نه‌ترسین، پم به‌ده‌ست سلی لینه‌که‌ینه‌وه! به‌هیچ جۆری خه‌می پمت نه‌بێ، جا با بزانی ئاخۆ ئە‌و هه‌ردووکه‌مان ده‌کوژی و میراتیه‌ خویاویه‌کانمان بۆ‌لای که‌شتیه‌کانیان ده‌بات یان ئە‌و ده‌بیت به‌تیشووی پمى تۆ."

(٢٤٧) ئە‌تینا به‌ده‌م ئە‌و قسانه‌وه پێشکه‌وت و هیکتۆری هه‌لخه‌له‌تاند. وه‌ختی لیکدی نزیکبوونه‌وه، هیکتۆری مه‌زن، هیکتۆری کۆ‌ره‌خشان رویکرده‌ ئە‌خیل و گوتى: "ئە‌ی کۆری پیلوس چیت له‌به‌رت هه‌لنايه‌م، سێ جارازن ده‌ورانده‌ورى هه‌سه‌ری شاره‌کە‌ی

بە ئێستا پوچم، زاتم نە کرد لیت هەلگە پیمەوه و شەپری تۆ بکەم، لی ئیستا پوچم  
 هەزەم نام پێدە کات پووبە پووت بیمەوه. چا یا دەتکوژم یا دەمکوژیت. بەلام با خواوەندان  
 بەشایەد بگین و لەبەردەمی ئەواندا بەلین بدەین: کە ئەگەر زیوس دەستی دام و توانیم  
 بتکوژم بەهیچ جووری جەنازە کەت ناشیوینم و سوکایەتی پیناکەم. بەلکو دواى ئەوهی  
 چەك و ئەسلەحە کەم تالان کردیت، لاشە کەت بەسەلامەتی و بەحورمەتەوه بۆ ناخاییه کان  
 دەگێرمەوه. تۆش سویندم بۆ بخۆ که واهی دەکەى!!

(٢٦٠) هەنگی ئەخیلی لەزگین، برۆکانی ویک هینانەوه و بەرقەوه گوتی: "ئەئى هیکتۆر،  
 ئەئى کەر پیاو باسی پەیمان و بەلینان بۆ من مەکە، وەکو چۆن سۆز و پەیمان لە نیوان  
 شیر و بەشەردا نییە، ئاشتی لەنیوان گورگ و بەرخدا نییە، هەردووک پقیان لیکیه،  
 بەهەمان شیوه مەحاله من و تۆش پیکە وەمان بکری. دوستی یەکتەر بین، واتە هیچ  
 سۆز و پەیمانیکمان لەنیواندا نابێ. دەبێ یەکیکمان بکوژری و بەخوینە کەئى تینویەتی  
 ئیریس، ئەو جەنگاوەرە لەزەبرە، کە سپەرە کەئى لە پیستی گا دروست کراوه بشکینێ..  
 چا ئیستا بیر لە هەموو جوۆرە ئازایەتیه ک بکەوه. پیویستە بەکردهوه بیسەلمینى کە  
 پەمباز و شەرپانیکى میرخاسی. هیچ دەرفەتیکى هەلاتنت نیە، هەر ئیستا ئەتینا دەتکات  
 بەتیشووی نێزە کەئى من. دەبێ باجی ئەو هەموو دەرد و خەمە بدەئى، کە بەکوشتنی  
 هاوڕیکانم بەمنت تۆشت."

(٢٧٢) ئەو قسانەئى کرد، نیشانەئى لیگرتەوه و پیرە رمی هاویشتی. هیکتۆر پەمە کەئى  
 بینی خۆئى لەبەرى لادا، رمی بروزی بەسەر سەریا گفەئى کرد و لە عاردی چەقئى لی.  
 ئەتینا، هەلیگرتەوه و بەبێ ئەوهئى هیکتۆر بیدینى دایەوه بەئەخیل. هیکتۆر بەکوری  
 پیلوسى گوت: "نێزە کەت بەهەتەر چوو. نەت پیکام، وادیارە ئەئى ئەخیل، ئەئى هاوتای  
 خواوەندان، هیشتا زیوس لە چارەنووسى منى ئاگادار نەکردویت، کەچی تۆ جەخت  
 لەسەر ئەوه کرد کە ئاگاداری کردویت. تۆ کابرایەکی درۆزنى فیشالبازى، دەتەوئى بەگالەئى  
 دەم بمترسینى و زاتى پووبە پووبونەوه لە دەست بەدم و لەبەرت هەلیم.. نا ئەو زەمانە  
 بەسەرچوو لەبەرت هەلیم و لە پشتەوه بەر نێزەم بدەیت، نا دەبێ کاتئى کە پەلامارت  
 دەدم لە سینگمى جەقینى، ئەگەر خواوەندیک ئەم توانایەت پێ ببەخشیت.. ئیستا  
 خۆت لەبەر نێزەئى بروزینى من لادە، بەئومیدم لە جەستەتدا ختم ببی!!.. بەمردنى تۆ  
 بارى شەر لەسەر شانى تەروادەبیان سووک دەبیت. چونکە تۆ بەلای گيانى ئەوانى."

١٨٠٠) به ده م ئه و قسانه وه نيشانه ي ليگرته وه و نيزه كه ي تيسره واند. نيزه ريك به رناوه ندى  
 سهره كه ي كورپي پيليوس كه وت. لي نيزه كه هه لگه رايه وه و چوله و دووره كه وته وه. هيكتور  
 كه بيني رمه كه ي به بيهوده له ده ست پويي، زور توره و قه لس بوو حابر و سه رسام وه ستا  
 ، چونكه نيزه ي ديكه ي پي نه بوو. هه نكي به ده نكي به رزهاواري ديفوبوسي سپه رپه خشاني  
 كرد، داواي نيزه يه كي دريژي ليده كرد. لي ديفوبوس له و ناوه نه بوو. هيكتور له ناخي خويدا  
 په ي به هه مووشتيك برد. له بهر خوييه وه گوتي: "حه يفي، بيگومان خواوه ندان به ره و مهرگي  
 خوم به كيش ده كه ن. و امزاني ديفوبوس له ته كه مايه. لي مه خابن له وديو هه ساره. ئه تينا  
 هه ليخه له تاندوم. ئيدي ئه وه مهرگه و به ره و پرووم ديت. ئيدي مهرگ نزيكه وه يچ مه فه ريكم  
 نيهه. پيم وايه هه ره له هه وه له وه زيوس و كوره كه ي زيوس، ئه پولوي دوور ئه نكيوه، ئه مه يان  
 پي خوش بوو. ئه وانه ي كه پيشتر دلسوزانه به هانا مه وه ده هاتن و ده يان پاراستم. وادياره  
 ئيستا روم ته و او بووه. به لام ناشمه وي هه روا بي هيج هه ول و ته قه لايه ك، ناوبزر بمرم،  
 ده بي كاريكي شايسته ي وه ها بكم كه نه وه كاني ناينده بيگيرنه وه."

(٣٠٦) هه ره كه ئه و قسه يه ي كرد، شمشيره گران و پرنده كه ي كه به قه ديه وه بوو هه لكيشا...  
 خوي ناماده كردو وه كو چون هه لويه كي به رزه فر، له تاقى ناسمانه وه به ناو هه وري توند  
 وچرا به ره و ده شتيك داگرپي تا په لاماري به رخه كورپه يه كي ناسك يان كه رويشكيكي  
 هه لتروشكاو بدات... هيكتور ش به و شيويه به شمشيري پروته وه هيرشي برد... ئه خيل  
 به دلتيكي پر كه رب و كينه وه به ره و پرووي چوو. قه لغانه جوان و به نه خشونتيگاره  
 نايابه كه ي دابووه پيش خوي. كي وخوده دره خشان و چوار قوبه بيه كه ي به سه سه ريه وه  
 ده له ريه وه، ئه و يال و پيشوه زيرو و جوانانه ي كه هيفايستوس ليى نابوو به هه موو لايه كدا  
 شه پوليان ده دا و به نه رمي ده له رينه وه. وه كو چون له تاريكه شه ويكا، له ناوجه رگه ي  
 ئه ستيرانه وه، له قولاي ناسمانه وه، ئه ستيره ي شه وي، ميناكي جوانترين ئه ستيره  
 ده دره وشينه وه و پيرشنگ داوي به و ئاوايه نيزه كه ي (ئه خيل) ش كه به ده ستي راستي  
 گرتبوي و مهرگي هيكتوري له خويدا هه لگرتبوو ده دره وشايه وه و پيرشنگي ده هاويشت.  
 چاوي بو شويينيكي پروتي به ده ني ده گيرا، تا رمه كه ي ئاراسته بكات. ئه و زري و چه ك و  
 ئه سه له يه ي كه له داوي كوشتني پاتروكلوسي جوامير ده ستي به سه راگرتبوو، سه راپاي  
 داپوشي بوو. تاقه شويينيكي كه به ده ره وه بوو، ئه وكي بوو، ريك به يني شاني و ملي، كه  
 گياني به شه ر له وينده ره وه زوو ده رده چييت. ئه خيلي مه زن هيرشي برده سه ر هيكتور.



پرسه سویندەری پیکاک. گەرووی دیواودەر کون کرد، بە لām بۆری هەناسە ی نەبێری، چونکە هیکتۆر بەرلەوہی بکەوی، فریاکەوت چەند قسە یە ک بەئەخیل بێ. ئەوجا تیلایتیل تەختی زەوی بوو. ئەخیل شاد و سەر مەست چووہ دیاری و گوتی: "ئە ی هیکتۆر! بیگومان، ئەو کاتە ی چە ک و ئەسلەحە کە ی (پاتروکلۆس) ت تالان دەکرد، لە دلی خۆتا دەتگوت لە شەری من دوور دەبیت و بیری ئەوە ت نەبوو کە منی دوورە جەنگ کە لە گەلیا نەبووم، تۆ لە ی دە کە مەوہ. بێ ئەقل خۆت، غافل بووی لەوہ ی کە لە ناو کەشتییە کاندە تۆ لە ئەستینیکی زۆر بە توانا تر لە پاتروکلۆس هەبوو. ئەو تۆ لە ئەستینە من بووم، کە ئەوە تام لە پەلوپۆم خستیت و تۆ ئیدی دەبیت بە خۆراکی کسۆک و دالاشان. بە لām پاتروکلۆس بەرپز و حور مە تەوہ ئاخییان پرسە ی بۆ دەگیژن و دەپینژن."

(۲۳۸) هەنگی هیکتۆری کێ وەرە خشان بە دەم دوا هەناسە ی گیانە لی وە گوتی: "دەستم دامینت. تۆ گیانی خۆت، ساقەسەری دا ک و بابت، ئەو مە لە گە لدا مە کە کسۆکان لە کەناری کەشتی ئاخییە کاندە بمخون. تادە توانی زێر و برونزان داوا بکە، باب وداکم درییگی ناکەن، دەتدەنێ، هەر ئەو نەندە جە نازە کە میان ویدەوہ، تا ببیە نەوہ و لە ولاتی خۆمدا پیاوان و ژنانی تەر وادە یی رپۆرە سمی پرسە م بۆ ئە نجام بەدن و شە و تنگە م (محرقە) بۆ بەرپا بکەن و بمسوتینن."

(۳۴۴) هەنگی ئەخیلی لەزگین، برۆکانی ویکهینایەوہ و مۆرە یەکی پەر کینە ی لیکرد و گوتی: "ئە ی سەگ، لیم مە پارپۆہ، بە گیانی دا ک و بابم سویندم مەدە. ئە گەر لاشە کە ت پارچە پارچە بکە م و گۆشتە کە ت بە کالی بخۆم هیشتا دلم داناسە کئی، دە زانی چ داخیکت نا بە جەرگی منەوہ. هیژ نیە لە دنیا دا بتوانی لە چنگی کسۆکان ت دەربینی. نا نە خیر، ئە گەر دە قات و بیست قات سەر یە هات بەدن و بە لینی زیاتر ش بەدن. نا نە خیر، تە نائە ت ئە گەر پریامی کۆری داردانوس فەرمان بەت بە قورسایی خۆت ئالتونم بەدەنێ، دایکە هیژاکە ت بە دیار جە نازە ی ئەو کە سەوہ کە لە داوینی ئەو کە و تۆ تە خوارێ ناگری. بە لکو کسۆکان و دالاشان دەتخۆن و حە پە لوشت دە کەن!"

(۳۵۵) هیکتۆر بە دەنگیکی لەرزۆک، بە دەم گیانە لی وە گوتی: "بەرستی من وەکو پیویستە نە مناسیت، دەبوا یە بمزانیا کە دلی تۆ نەرم ناکریت، چونکە دلکی ئاسن لە سینە ی تۆ دا یە. جا بۆ خۆت بیریک بکەوہ، ئەوہ ی تۆ دەیکە ی ئاسمان لی ت دەرەنجی. ئەو پۆژە ی کە پاریس و ئەپولۆ ویرای هەموو نازایە تیە کت لە بەر دەروازە کانی شاردا

دەمچوون، دیتەوه ریت."

(٣٦٦) بە دەم ئەو قسانەوه تاریکی مەرگ بالی بەسەرا کیشا، گیانی لە هەر چوار پەلیهوه دەرچوو. بەرەو هادیس، خانەى مردووان چوو. گلهیی لە بەختی خۆی دەکرد که تیری لە قارەمانیتی و لاوی خۆی نەخوارد. لی ئەخیل پویکرده جه نازە بی گیانەکه و گوتی: "پالکەوه بۆ خۆت، من بە هەر قەدەر پکی زیوس و خواوەندەکانی دی قایلیم."

(٣٦٧) بە دەم ئەو قسانەوه نیزه برونزیه که ی لە جه نازەکه دەریئا. لە لایه که وه ی دانا. ئەو جا که و ته دامالینی زری و چه که مەنیه خویناوییه کانی دی لە مردووه که. ئەوسا کورانی ناخایایی دی لە دەوری کۆبوونهوه. دەیانپروانیه بالا و جوانی لە پادەبه دەری هیکتۆر. هەر که سیك دەهاته دیاری رمیکی لیدەدا و زامیکی تری دەخسته جهسته ی... هەر که سهه و به وهی تەنیشته خۆی دەگوت: "تۆ پروانه ئەم هیکتۆرە لە کوئی و ئەوهی بوو بوو بە پارچه یەك ناگری رق و که شتییه کانی دەسوتانین لە کوئی."

(٣٧٦) کاتی ئەخیل، لە تالانکردنی چه که مەنیه کانی هیکتۆر بووه وه، لە نیو ناخاییه کاندان و هستاو بە زمانیکی رهوان پپی گوتن: "دۆستان، ئە ی رابه ران و شیرە تکارانی ئارگۆسی، خواوەندان دەستیان داین ئەم پیاوه بکوژین، که به تاقی تەنیا لە هەر هەموو ئەوانی دی پتر دەردی داین. باهەول بەهین دەست بە چه ک دەوری شار بگرین."

(٣٨١) تا بزانی تەر واده ییان بە نیازی چین: ئاخۆ لە دواى کوشتنی ئەم پیاوه، شماره بەرزە که یان بە جیدیلن، یان بە بی هیکتۆرش، سەر سه ختانه بەرگری دە که ن. بە لām ئەوه چیه، بۆچی دل بەو جۆرەم دەوینى؟.. جه نازە که ی پاتروکلۆس، بی ئەوهی که سیك بۆی بگری، هیشتا نە نیژاوه و لە لای که شتییه کان که وتوووه. جه نازە ی ئەو پاتروکلۆسه ی که تا لە ژياندا بمینم و هیژ لە لاقمدا هەبی هەر گیز لە بیرم ناچیت. ئە گەر چی خەلکی، مردوان که دە گە نه هادیس لە بیر دە که ن. لی من تەنانەت لە ویش ئەو دۆسته ئازیزەم لە بیر ناکەم... دە ی سا کورانی ئاخایی، با بە دەم سر وودى سەر که وتنه وه بەرەو که شتییه کانمان برۆین و ئەو جه نازە یه ش دە گە ل خۆدا بەرین. ئیمه به کوشتنی هیکتۆری میرخاس، که تەر واده ییه کان وه کو خوایه ک ریزیان دە گرت و هانا یان بۆ دە برد، سەر فرازی و سەر که وتنیکی به شکۆمان بۆ خۆ وه دەست هیئا."

(٣٩٥) ئیدی که و ته بیرى سوکایه تی کردن به جه نازە که ی هیکتۆری جوامیر. هەردووک پاژنه ی پپی لە پشتەوه تا قوله پپی کون کرد، دوو سیرمە ی چه رمی گای لە کونه کان

سەرێ هیکتۆر به عاریدیدا ده خشا. ئه وجا سه ره که وته سه ره عه ره بانه که. ئه سپایی جه نکه که ی دانا. ئه سپه کانی بهر قامچی دا، ئه سپ وه کو تیسکه ی تفه نگ بو ی ده رچوون. له هیچ نه ده گه رانه وه. ته پوتۆزیک ی زۆر سه ری جه نازه که ی هیکتۆری گرت، که به دووی عه ره بانه که وه و به عاریدیدا راده کیشرا. قژه ره شه که ی به هه موو لایه کدا په خش و په ریشان ده بوو. سه ره جوانه که ی یه کپارچه گل و خۆل بوو. زیوس دابویه دهستی درژنه کانی تا له ژینگه وه سه ره خاکی ولاتی خۆیدا سوکایه تی پێیکه ن.

(٤٠٥) به و ئاوايه سه ری هیکتۆر له گل و خۆلدا غه رق، بئێ ریزیه کی زۆری پێکرا. دایکی که وته رنینه وه ی قژی خۆی. سه ریۆشه ناسک و جوانه که ی توپدا، که کورپه که ی به و شیوه یه بینی له زێر ژنی گریانی دا. بابی له هۆر ژنی گریانیکی به کو ل و خه مناک ی دا. ئیدی شار یه کپارچه بوو به گریان و شین و پۆرۆ، له تو وایه سه رانسهری ته رواده له ناگر دایه و نیله نیل ده سو تی. پریامی پیر، شیت ئاسا به ره و ده روزه کانی شار ملی ده نا و ده یویست له شار وه ده ره که و ئی. خه لکه که زۆر به زه حمه ت پێشیان بۆ ده گیرا. خۆی له گل و خۆل وه رده دا و به ناو له یه ک به یه کیان ده پارایه وه،

(٤١٦) ده یگوت: "ئه ی دۆستانی من پێم به رده ن، با به ته نئ له شار وه ده ره یکه وم. با به ته نئ خۆم بگه یه نمه که شتی ناخاییه کان. ده مه و ئی ده سه تو دامینی ئه و پیاوه دلره قه بيم. ئی به لکو له به رده م هاو رپێکانیا شه رم بیگر ئی و به زه بی به پیری به که مدا بیته وه. به خۆیشی بابێکی وه کو منی هه یه، پیلپوس که خسته وه و په ره وه ده ی کرد تا ببی به به لای گیانی ته رواده ییه کان. زیاد له هه مووان ببی به به لای گیانی من، که ژماره یه کی زۆری کورپه کانی له هه ره تی لاویدا کو شتم. بۆ که سیان هینده ی ئه میان، هیکتۆر، سووم نه خوار دووه ونه گریاوم و دلنایام به سووی ئه مه وه ده مر م و ده چمه هادیس. بریا له بهر دهستی خۆماندا ده مرد، هه ره نه بوایه من و دایکه کو ژست که وته که ی تیر به دل ی خۆ بو ی ده گریاین."

(٤٢٩) به و جو ره و به ده م گریانه وه قسه ی ده کرد. ته رواده ییه کانی دیکه ش گو ئی به گو ئی ئه و که وتنه گریه و زاری. ئه وجا هیکوبا له نیو ژنانی ته رواده ییدا شین و شه پۆرپکی نایه وه ئه و سه ری دیار نه بئ. به ده م گریانه وه هاواری ده کرد: "ئه ی کورپه که م، هاوار له من، ما لۆیران خۆم، چۆن له دوای تو هه لده که م، چۆن به م هه موو خه م و ئازاره وه ده ژیم، نه مایی، نه مایی له خۆم نه مینم؟ ئه ی ئه و که سه ی شه و و پۆژ له شارا پێوه ت ده نازیم، ئه ی قه لا و پشت و په نای پیاوان و ژنانی ته رواده، ئه و ته رواده ییانه ی به ئه ندازه ی

خوبە پێزیان دەگرتی، لە ژيانا مایەى شانازیان بووی، بەلام ئیستا لەدوای مەرگی تۆ! (٤٣٧) بە دەم ئەو قسانەو دەگریا، ژنەکەى هیکتۆر هیشتا لە مەرگی میردەکەى خەبەردار نەبوو بوو. چونکە هیچ پەیکێکى راستگۆ نەچوو بوو پێى بۆ کە میردەکەى لە دەرییەى حەسارە. بۆیە چوو بوو کونى ژوورەو، پارچەیهکى دووبەرى ئەرخەوانى لەسەر خەرەکەکەى بوو، بەگولێ هەمەرەنگ دەینه خشاندا. لە هەمان کاتدا کارەکەرەکانى راسپاردبوو کە مەنجەلیکى گەرەى ئاو بخەنە سەر ئاگر تا هیکتۆر کە لەشەر گەرەپاوە خۆى بە ئاوى گەرم بشوات. هەر بەبیریشیدا نەدەهات هیکتۆر بەفیتی ئەتینا، بەدەستى ئەخیل کۆژرابى! گوێی لە دەنگى شیوەن و گریان بوو کە لە حەسارەکەو دەهات، دلی داخوړپا و چوارپەلى کەوتنە لەرزین. خەرەکەکە لە دەستى کەوتە خواریوە. ئاورپیکى دایەو و پویکرده کارەکەرەکانى و گوتى: "دوانتان لەگەلمدا وەرن بابچم بزنام چ باسە. گویم لە هاواری خەسوو هێژاکەم بوو.

(٤٥١) خەریکە دلم بەردەبیتەو. هیز لە ئەژتۆمدا نەما، لەو دەچیت بەلایەکى گەرە بەسەر کورپانى پریامدا هاتبى. خۆزیا خەبەرى ناخۆشم نەدەژنەوت! زۆر دەترسم ئەخیلى جوامیر، میردە ئازاکەى لە لەشکر دابریبم، وری گەرانهو بۆ شارى لى بریبى و لە دەشتەکەدا دواى کەوتبى و کوشتبیتى. چونکە ئەو هەمیشە لە پێشى پێشەو دەجەنگى و مەدای کەسى نەدەدا پێشى بکەوئ!"

(٤٦٠) هەر کە ئەو قسانەى کرد، شیت ئاسا بەدله کۆتەو لە مال وەدەرکەوت و کارەکەرەکانى دووی کەوتن. کاتى گەیینە سەر حەسار و نێو حەشاماتە زۆرەکە وەستاو. لە بورجەکەو پوانى، هیکتۆرى بینى کە خراوەتە دووی عەرەبانە و لەبەردەم شارا، بەعاردیدا راپدەکیشن. ئەسپەرەهوانەکان بەشیوەیهکى ناشایستە راپاندەکیشا و بەرەو کەشتى ئاخییهکانیان دەبرد بەرچاوى تارىک بوو بەپشتا کەوت و بورایەو. خشلە بەنرخەکانى سەرى، قردیلەکانى، ئەو تەوقانەى بەزولفیهو بوون، تاجەکەى سەرى، ئاشقبندهکەى هەر هەموو لەو گۆرە کەوتن. سەرپۆشە ناسک و گرانبههاکەى چوو بەئاسماندا، ئەو سەرپۆشەى کە لە ئەفرۆدیتی وەرگرتبوو. ئەو پۆژە وەرگرتبوو، کە هیکتۆرى دلاوهر لە کۆشکەکەى ئیتونەو، پاش دانى ماریه و شیربایهکى زۆر بۆ کۆشکەکەى خۆى گواستبوو. دسهکانى وهیوهرژنهکانى خیرا گەیینە سەرى و هەلیانگرتەو. بەستەزمانە لە سوێیاندا گەیی بوو حالى مەرگ. لى کە ئافاقەى بۆ هات،

وهموس هاتهوه و روحی هاتهوه بهر، له ناخی ناخوه ئاهیکى پر سوئی هه لکیشا و بههنگى بهرز كهوته شین و شه پۆر وله ناو ژنانى تهرواده بیهه وه هاوارى ده كرد: "ئه ئى هيك تۆر، له خۆم مالمویرانى، له خۆم نه گبهت و به دبەختی! وادياره ئیمه هه ر له رۆژى له دایكبوونمانه وه يهك چاره نووسمان هه بووه. تۆ له تهرواده و له كۆشكه كه ئى پريامدا له دایكبووى و من له تيبه له بنارى چيائى پلاكۆسى به لپرو بيشان، له كۆشكه كه ئى ئيتون، كه منى به ساوايى پهروه رده و به خودان كرد. بابيكي نه گبهت و منالئىكى نه گبهت تر! بريا سه د بريا منى هه ر نه ده بوو! ئه وا تۆ ده رۆى بۆ هاديس ،بۆ خانه ئى مردوان، منى ببوه ژن له ماله كه تدا بۆ خه م و كه سه ران به جيديلى، هيشنا كوره كه م ساوايه، كورپى دايك و بابيكي كلۆل، كورپى من و تۆى نه گبهت.. ئه وا تۆ رۆيشتى هيك تۆر، تازه تۆ ناتوانى هيچى بۆ بكه ئى، تازه نه تۆ بۆ ئه و ده بى و نه ئه و بۆ تۆ.

(٤٨٦) ئه گه ر له شه رپى پر ژان و سوپى ئاخاييانيش ده رياز بئى، ئه وا به شى هه ر كلۆلى و نه گبه تى و خه م و كه سه ران ده ببئى. چونكه بيگانان و ده ستداران ده ست به سه ر مولك و مال و ولاته كه يدا ده گرن. ئه و رۆژه ئى مندال سىوى ده ببئى، بابى له ده ست ده دات، ئيدى هه موو هاوسال و هاوته مهن و براده ره كانى فه رامۆشى ده كه ن. خه لكى هه تيو هه ميشه سه ر نه وى و چاو به گريانه. هه تيو له بينه وايى و بيكه سى خۆيدا، په نا بۆ كۆنه دۆستانى بابى ده بات، پالتۆى ئه م راده كيشيئ و چمكى عه باى ئه ويان ده گريئ، خۆ ئه گه ر يه كيكيان روحمى بجولا و بۆ ماوه يه كى كه م جاميكي به ديارى بداتى ئه وا هه ر بابى ده م ته ر كردنيك ده بئى، ناگاته گه روى و تينويه تى ناشكيئى. منالى به داك و باب، ده كيشن به ده ستيا و له سه ر نان و خوانى و ده رده نه ن، سه رزه نشتى ده كه ن و پيئى ده لئىن: "هه ربه هه تيو، بابى تۆ هاوخوان و هاوبه زم و مه جليسى ئيمه نيه!" هه نگى منداله كه چاو به گريان و فرميسكان بۆلاى دايكه ببوه ژنه بينه واكه ئى ده گه رپته وه. ئه م منداله (ئاستيناكس)ى منه. كه به ر له ئيستا له باوه شى بابيا، جگه له مۆخ و گۆشتى ناسكى به رخ هيچى دى نه ده خواردا! پاشان كه خه و ده يبرده وه و له قسه ئى منالانه ماندوو ده بوو، له باوه شى دايه نه كه يدا تير و پر له خواردنى به له زهت ،له سه ر جيگه يه كى نه رم ده نووست. به لام ئيستا ئه م (ئاستيناكس) ه بئى بابه، ده بئى چاو په روانى هه موو ده رد و مه ينه تيه ك بئى! ته رواده بيهه كانيش ئاستيناكس (واته پاسه وان)يان پيئده گوت، چونكه ئه ئى هيك تۆر هه ر تۆ بوويت كه ده روزه و بورجه كانيانت پاس ده كرد و ده پاراست. كه چى ئيستا له دوورى باب



و دسبب لای کەشتی ئاخییهکان کەوتوویت و کرم له جهستهت دەدات و دواى ئهوهى سهگان تیرت لی دهخۆن، سهردهژننه لهشى رووت و قووتت.. له کاتیکا جلوربه رگی زۆر جوانی دهستچن و دهستکردی خانمانت بۆ له مالهوه ئامادهکراوه.. بهلام هەر ئیستا دهچم، هه موئه م جله جوانانه دهخه مه ئاگره وه، دهیان سوتینم چونکه تو جاریکی دی له بهریان ناکهیت.. دهبی بهیادی سهرفرازی تووه له بهرچاوی پیاوان و ژنانی تهرواده دا بسوتینن.

بهو ئاوايه هیکتۆری دهلاوانده وه و ژنانی تهرواده له گه لیا کهوتنه شین و شه پۆر.

## سرودی بیست و سێهه

### پرسه و رپوره سمی ناشتنی پاتروکلۆس

حیکایهتهکه:

دوای ئهوهی ئهخیل جهنازه کههی هیکتۆری بۆلای کهشتیهکان برد، بهرق و کینه و سوکایهتیهوه تۆریدایه ئهو گۆره. لی ئهفرۆدیت بهزهیتی عهنبهر چهوری کرد و له بۆگهنبی پاراست. داوایان له ئهخیل کرد که خوین و خوره مهیبه کههی سههر لهشی بشوات، قایل نهبوو بهر له جیهه جیکردنی رسوماتی ناشتنی هاوری ئازیزه کههی دلۆبه ئاویکی به گیان بکهوی. داوایان لیکرد که رپوره سمی جهنازه ئه انجام بدری. قایل نهبوو تا خوانی رهحمهت چینه کریت. ئیدی مهر و مالاتیکی زۆر سههر بردا. خوانیکی گهوره سازکرا. زۆریان لیکرد نان بخوات، نهیخوارد. ئهوجا کهمیکی خوارد. چونکه شهکت بوو، خهو دایگرت، نووست. تارمایی هاوریکی هاته خهونی. لپی هاته پیشی و گلهیی لیکرد که وپرای ئهوهی خووشی گه ره که جهنازه کههی به خوورایی ماته ل کردوه و نهی ناشتوه. ئاخو ئه مه لهو دنیا دهیته مایه عهزاب بوی. چونکه تا رپوره سمی ناشتنی بو نه کریت، ناتواتیت بچینه هادیس و ههر ویل و سههرگردان، ده بی له بهر دهروازه کانی هادیسدا چاوه نوور بکات تا رپوره سمی تهواری بو ئه انجام دهدریت. تکای لیکرد بهزوترین کات رپوره سمی ناشتنی بو بکات. ئهخیل به لیبیدایه که به تهواوهتی رپوره سمه کانی جهنازه ی بو ئه انجام ده دات تا له خانهی مردواندا، له هادیسدا ئاسوده بییت. دهستی دریز کرد تا له ئامیزی بگریت، چونکه زۆر به تاسه یهوه بوو، لی له ههوا پتری نه هات به دهسته وه. که له خهوبش رابوو ههروا بوو. به یانی دهستی به ئه انجامدانی رپوره سمه کانی کرد. ئاخیه کانی چوون بو ئیدا و دار و چل و چوبان هینا، که له که یان کرد، (پارتوکلۆس) یان خسته سههر لیزنه داره که. ئهخیل قزی خوی بری تا له گه ل پاتروکلۆسدا بیخاته ئاگره که وه و بسوتی. ههروه ها دوانزه لاوی تهرواده یشی سههر بری تا جهنازه کانیان له گه ل هاوریکی خویدا بسووتینی. ئه مه

حەممە بە کۆمەڵە ئەسپێکی زۆر.. ئەوجا ئاگریان بە لێژنە دارەکەوه نا . لی ئاگرە کە  
 پێ ئەبوو . ئەخیل لەبەر خواوەندانی با پارایەوه کە هەلکاتە با بەسەر شەوتنکە کەدا  
 (محرقة). لی خواوەندانی با لە ئاھەنگ بوون . ئیدی ئیریس بەهەشتا و چوو بۆلایان  
 و ئاگاداری کردن . ئەو بوو با هەلیکرد و لاشەکە ی پاتروکلۆس سووتینرا . خۆلەمیش  
 و ئیسک و پروسکە کە ی لە ئینجانە یەکی دوو چین خرا ، تاوەکو ئەگەر ئەخیل کوزرا  
 و رپۆرەسمی جەنازە ی بۆ ئەنجام درا ، خۆلەمیش و ئیسک و پروسکە کە ی لەگەڵ  
 هاوریگەیدا لەهەمان ئینجانە بکری . رۆژی دوایی نۆرە ها تە سەر پێشپرکی و گەمە  
 وەرزیشەکان . ئەخیل بەخوی خەلاتی بەسەر براوەکان و دۆراوەکانیشدا دا بەش کرد .  
 بەلام هەر گەسە و بەپیی ریزی خوی لە سەرگەوتن و دۆراندا . پێشپرکییەکانی زۆر  
 گەمە ی وەکو کیبەرکی گالیسکە و فایتۆن ، بۆکسبازی ، زۆرەبانی ، قورس هەلدان ، و  
 تیرەندازی ... و هتد . تیا بوو .

زەمەن :

رۆژی سیپەمی گیرانەوه کە ئیواری تەواو دەبێ . لە شەوی سی و یەکەمدا تاپۆ و  
 تارمایی پاتروکلۆس دیتە خەونی ئەخیل . لە رۆژی سی و یەکەمدا دار و چل و چپو  
 لە ئیدا دینن ، لە رۆژی سی و دوووەمدا جەنازە کە دەسووتینن ، لە رۆژی سی و سیپەمدا  
 دەست بەگەمە و پێشپرکی وەرزیشە جۆراوجۆرەکان دەکەن .

شوین :

گشت بویەرەکان لە ئۆردوگای گریکەکاندا ، لە کەناری دەریا روودەدەن .



(٢١) بۆ جوړه تهرواده بیهه کان له سهرانسهری شارد، خه ریکی گریه و زاری بوون. به لام ناخاییه کان کاتئ گه بینه وه هیلسیپونت، لای که شتییه کان، بی وه یان لی کرد و هر که سه و چوو بۆ که شتییه که ی خوی. به لام ئه خیل نه بیهشت مورمیدونه کان بی وه ی لی بکه ن و برۆن. پوی کرده هاوړی گه پناسه کانی خوی و گوتی: "ئه ی مورمیدونانی سوارچاک، ئه ی هاوړییانی دلسۆزم، ئه سپه کان به رمه دن، با به ئه سپ و فایتونه کانه وه بچینه دیار پاتروکلۆس و بوی بگرین. ئه مه هه قی مردووانه. که له گریان بووینه وه، ههنگی نیره کان له ئه سپه کان ده که بینه وه و پیکه وه شیف ده خوین."

(١٢) هر که ئه و قسه یه ی کرد هه موو دهنگی شپن و پوړپویان لی به زر کرده وه. ئه خیل له پیش هه موویانه وه بوو. سی که رت به ئه سپه یالو بژ جوانه کانیا نه وه، به دم گریانه وه به ده وری جه نازه که ی پاتروکلۆسدا سوړانه وه. تیتیس هینده ی دی کولی گریانی هینانه جۆش. لمی که نارکه و چهک و ئه سله که ی جهنگاوه ره کان له فرمیسکدا ته پوون، بۆ پیاویکی فره مهن و ره شید ده گریان. ئه خیل له به رایانه وه بوو. له هه موویان به کولتر ده گریا. هه ردوو دهسته خویناویه که ی نانه سهر سینگی هاوړیکه ی و گوتی: "به دوعا پاتروکلۆس، هه رچه ند چوویه هادیس به لام بی خه م به، هه ر واده و به لینیکم پیدابووی، هیناومنه دی: هیکتۆر تا ئیره به راکیشان هینراوه و ده خرپته بهر کسۆکان تا پارچه پارچه ی بکه ن و گوشه ته که ی به کالی بخۆن. له تۆله ی کوشتنی تۆدا، سه ری دوانزه لای ته رواده یی ده برم و ده یانخه مه ئه و شه وتنگه یه وه که بۆ سوتاندنی لاشه که ی تۆ ناماده مان کردووه."

(٢٤) به دم ئه و قسانه وه دزیوترین رهفتاری ده گه ل هیکتۆری پاکزادا کرد. تیلاوتیل له سهر ئه رزه که و له به رده م نه عشه که ی پاتروکلۆسدا فرپی دا. ئه وسا هه ر که سه و چهک و ئه سله که که ی له خۆ دامالی، ئه سپه کانیا ن له عه ره بانان کرده وه. به کۆمه ل له نزیکی که شتییه که ی ئه خیلی له زگین روینشتن،

(٢٩) ئه خیل، خوانی په حمهت و پرسه ی بۆ هاوړیکه ی ساز کرد. خوان بوو نه گالته. چه ندین گا چه ندین مه ر و بز، چه ندین به رازی قه له و چه ورسه ر بردرابوون و خرابوونه سهر ناگری گه شی هیفایستوس و ده برژان. له هه موو لایه که وه خوین به چوارده وری جه نازه که دا ده رۆی.

(٣٥) ههنگی فه رمانده ناخاییه کان دوی هه ول و رجا و تکایه کی زۆر. کوره له زگینه که ی

(دیسوس) یان بۆلای ئاگامه منونی مه زن برد، یه جگار خه مباری هاوړیکه ی بوو. که گه بیینه لای سه راهه رده که ی، ئاگامه منون ئه مری کرد، جارچیانی دهنگ بهرز داویان کرد، که مه نجه لیککی گه وره ی ئاو بخه نه سهر ئاگر، به لکو بتوانن قه ناعهت به ئه خیل بکه ن که خوینه وشکه وه بووه که ی سهر له شی بشوات. لی ئه خیل قسه که ی له زه ویدان، به دهم سویند خوار دنه وه گوتی: "نا، به هه قی زیوس، سه ره ور و گه وره ی هه موو خوا وه ندان ئاو بی و به له شی من ناکه وئ، تا جه نازه که ی نه خه مه سه ره ئاگر و گۆرپکی بۆ هه لئه به ستم و قژی خۆمی بۆ نه بریم - چونکه له هه مو ژيانما جاریکی دی تووشی خه می وا نابمه وه. با ئیستا هه رچه نده دلم پر خه مه، له سه ره ئه م خوانی پرسه یه دانیشین. به لام تۆش ئه ی کورپی ئوتریوس، ئه ی شای جه نگاوه ران، فه رمان بده که سپیده زوو له جه نکه له وه دار بینن، ئاگر بکه نه وه، هه ر شتیك بۆ به رپکردنی مردوو بۆ هادیس پیویست بی ناماده بکرئ، بخریته سه ره شه وتنگه که تا ئاگره که زووتر پاتروکلۆس و که لوپه له که ی بسووتینی، له به رچاومانی ون بکات و خه لکه که بچنه وه سه ره کاری خۆیان."

(٥٤) دوا ی ئه و قسانه، هه موو به دل به گوئیان کرد. خوان پاخرا، شیویان خوارد. خوانه که بۆ هه موو که س چوون یه ک بوو. هه ر که سه و به شی خۆی خوارد. ئه و جا هه ر که سه و چوو بۆ خیه وتی خۆی تا ئیسراحت بکات. کورپی پیلپوس له که ناری ده ریای به گیزا و و گیزه نگ، له سه ره لمه که به داخ و که سه ریکی زۆره وه، له ناوه ندی مورمیدونه کاندان، له شوینیکی دیار، که شه پۆلان سه ریان به که ناری ده ریا که دادهدا، لیی پالکه وت. خه و فریای که وت و باری خه م و په ژاره ی له کۆل کرده وه. چونکه ماوه یه کی زۆر به ده وری ته روا ده ی باگردا هیکتۆری پاوانابوو. لاقه کانی ماندوو بوون. هه نگی پوحی خه مینی پاتروکلۆس ها ته دیاری، له ژيانیا چۆن بوو به هه مان شیوه، به هه مان به ژن و بالا و چاوانی جوان و ده نگه وه ها ته خه ونی، هه مان جلوبه رگه که ی جارانی له به ربوو. پوحه که به دیار ئه خيله وه وه ستا، گوتی:

(٦٩) "ئه ی ئه خیل! تۆ بۆ خۆت خه وتوویت و منت له بیر کردوو. تا زندوو بووم به هه یچ جوړی ده ست به ردارم نه ده بووی. به لام ئیستا که مردووم له بیرت کردووم و هه یچ خه می منت نییه! خیرا که، تازوو په رپه سمی مه رگم بۆ به رپا بکه تا له ده روازه کانی هادیس (خانه ی مردووان) ده رباز ببم و ئاودیویم. پوحه کان که سایه و سیبه ری ئه وانه ن که مردوون و دهد و په نجیان له م دنیا یه ته واو بووه، له خۆیانم دوور ده خه نه وه و پریگه م

بەدەستییەکە لە ڕۆبەرەکە بێرەمەو و تیکەلاوی ئەوان بێم. ئەو تا ویڵ و سەرگەردان، لەبەر دەنێزە گەرەکانی هادیسدا بێهۆدە دەسڕێمەو. تکتا لێدەکەم فریام کەو، دەستی یارمەتیم بۆ درێژ بکە، ڕێورەسمی شەوتنگەم بۆ ئەنجام بدە تا ئاسودە بێم. چونکە من جاریکی دی لە هادیس نایەمەدەری. لە ئیستا بەدواوە جاریکی دی بەدوو قۆلی دوور لە هاورپی ئازیزەکانمان دانانیشین کە پیکەو تەگبیر و رایان بکەین. قەدەری زالم، ئەو قەدەری لە ڕۆژی لە دایکبوونمەو لە چارەم نووسرا بوو، بۆ خۆی بردمەو. جا تۆش ئەی ئەخیل ئەی شیوہ خوا، لە چارەت نووسراو لە بن حەساری تەروادەبیانی دەوڵەمەند و نەجیبدا بمریت.

(٨٢) جا داوايەکی دیکەشم لیت هەیه، ئەگەر لیمی قەبول بکەیت. تکیە ئیسک و پروسکە کەم لە ئیسک و پروسکی خۆت دوور مەخووە و بەجیا دایمەنتی، با لە یەك شویندا بن. وەکو چۆن پیکەو لە مالی ئیوہدا گەرە بووین، کاتی کە مینویتییوس لە (ئوبوس) ھوہ بۆ ولاتی ئیوہی هینام، ھەنگی من مندال بووم. بۆیە هینامی چونکە من مندال بووم و بە نەزانستە، بەھۆی ھەلچوونیکێ منداڵانەو لەسەر گەمە ی نەدرین، کورەکی (ئەمفیداماس) م کوشتبوو. پیلویسی سوارچاک لە مالەکی خۆیدا گلی دامەو، بەخێوی کردم، کردم بەئاجودان و میرناخوپی تۆ. بۆیە با ئیسک و پروسکی ھەردووکان لە یەك کۆپە لەدا بێ. لەو کۆپە لە زێرینە دوو قۆلفە یەدا بێ کە دایکی ھەژیت بەدیاریی دایتی."

(٩٣) ئەخیل بەرسقی دایەو: "ئەی ئازیزە کە ی دلم، بۆچی ھاتووی بۆ ئیرە و ئەم پاسپاردانەم پی دەلی؟ من بەخۆم بێ چەند و چوون ھەر ھەموو ئەو شتانە ئەنجام دەدەم، بەدلی تۆ دەکەم فەرمانت لە زەوی نادەم. بەلام تکیە وەرە نزیکترەو، با بۆ دەمیک یەکتەر لە ئامیز بگرین، دەردی ھاو بەشی دلمان بەگریە و نالین سووک بکەین."

(٩٩) بەدەم ئەو قسانەو بەو ھەشی گرتەو، بەلام ھیچ کەسیک نەھاتە باوہشیوہ. پوحەکە وەکو ھەلم رەویوہ و بەنالە نال خۆی بەژیر زەمیندا کرد. ئەخیل، حەپەسا و سەرگەشتە و بەواقی و رەوہ لە خەو رابوو: "سەیرە، کەواتە روح و تاپۆی پیاو لە (ھادیس) شدا ھەر دەمینی، سیبەر و تاپۆکە ی دەمینی، با ژیانیشی لەبەر نەمینی."

(١٠٥) سەرانسەری ئەم شەو، پوحی پاتروکلۆسی نەگبەت، بەدەم گریە و نالینەو بەدەوری مندا سوراوہ تەو، پی گوتوم کە چی و چی لە پیناودا بکەم، وەکو خۆی بوو، بەموو نەگۆر بوو!"

(١٢٦) بە خەیل بەو جۆرە قەسەى کرد. ئارەزووی گریانى لای هەمووان بزوێند. لەو کاتەدا کە ئەوان سەرگەرمی گریان بوون، سپێدەى بەیان بە قامکانى چون گولێهە دەرکەوت. شا ئاگامەنۆن ئەمرى کرد زەلام بەو لایە هەوێن لە ئۆردوگاوه دەرکەون، بچن داربێنن، میریونىسى دلاوهرى خزمەتکارى ئیدومىنیوسى دلپەحم سەپەرشتى دەکردن. خێرا تەور و کندریان گرتە دەست و بەرەو دارکردن وەرپیکەوتن. هێستریان وەپێش دا، هەوراز و نشیو، کویره پێگا و راستە پێگا، گەلى و نولانیان برى. کاتى گەیینە گەلى و نوالە پر کانیاو و سەرچاوهکانى ئیدا بەپەلە بە بیور و تەورین تیزى برونزین کەوتنە برینەوهى داربەرۆوانى بەرز و زەلام و چەرە لق و پۆیان، هەر دار بوو بەرپمب و هۆر دەکەوتە سەر زەوى. ئەوجا ئاخاییهکان لق و پۆی درەختەکانیان برى و داریان دوو لەت کرد و لە دوو هێستریان بەست. هێستریان بەنیو بیشه و جەنگەلاندە بەرەو دەشتە کە نشیو بوونەوه. ئیدی دارکەران بەگویرهى فەرمانى میریونىسى خزمەتکارى ئیدومىنیوسى دلپەحم، یەك یەك بارەکانیان لە کەنارى دەریادا، لەو شوینەدا کە ئەخەیل دەست نیشانى کردبوو، داگرت. ئەخەیل دەویست لەو شوینە گۆرپێک بۆ پاتروکلۆس و خۆی دروست بکات.

(١٢٧) کە بارە دارەکانیان خست، لە جیى خۆی بەجییان هێشت. لەوئى دانیشتن و چاوهنۆر بوون. ئەوجا ئەخەیل ئەمرى بەمۆرمیدونەکان کرد، کە هەموو چەك تفاق لەخۆ بدەن و ئەسپان لە فایتۆنان ببەستن. هەموو هەستان و چەك و تفاقى جەنگیان بەست. جەنگاوەران و میرئاخۆران سواری عەرەبانەکان بوون. لەپێشدا عەرەبانە سواران پێشکەوتن، ئەوجا هێزى پیاو بە هەزاران وەکو هەور دویان کەوتن. هاورپییانى پاتروکلۆس، لە ناوهراستەوه جەنازەکەى پاتروکلۆسیان خستبوو سەرشان، لاشەکەى بەقژى براوى ئەوان داپۆشرا بوو. هەموو لە خەما قژى خۆیان برى بوو و دابوویان بەسەر لاشەکەى پاتروکلۆسدا. ئەوجا ئەخەیل مەزن پەیدا بوو، بەهەردوو دەستان سەرى دۆستەکەى گرتبوو، بەدلیکی پر خەم و کەسەرەوه، ئەم دۆست و یاوهرە ئازیزەى بۆ گۆر، بۆ هادیس، بۆ خانەى مردووان بەرئى دەکرد.

(١٢٨) کاتى گەیینە ئەو شوینەى کە ئەخەیل پێشتر بۆى دیاریکردبوون، جەنازەکەیان داگرت. بەپەلە داریکی زۆریان کەلەکە کرد. شەوتنگەکانیان ئامادەکرد. هەنگى ئەخەیل لەزگین راي خۆی گۆر. کەمێک لە شەوتنگەکە دوور کەوتەوه. چەپکێک لە قژ زێرینەکەى، ئازیزترین چەپکە قژى سەرى، کە داینا بوو بیکات بەنەزرى پووبارى سبیرخیوس، برى.

سەرپرسی خەمبارییەوه پوانیە دەریا تاریکەکه وگوتی: "سەبەرخیوس، بایم بەخۆرایی بەلێکی بەتۆ دابوو کاتێ من بەسەلامەتی بۆ مالى خۆم، بۆ ولاتی ئازیزی خۆم گەرامەوه، قژم لە پیناوی تۆدا بېرم. بیکەم بەنەزری تۆ، سەد سەرگات بۆ بکەمە قوربانیهکی پیرۆز. لەوێ لەلای سەرچاوەکانت که پەرستگه و قوربانگهیهکی بۆنداری تۆی لێیه، په نجا سەر بەرانت بۆ سەر بېرم و بیکەمە قوربانى. ئەو پیره مێره له نوێژ و نزاكەیدا ئەو بەلێنەى دابوو. بەلام تۆ ئارەزووهكەیت نەهێانەیهدى. جا مادامێكى من جاريكى دى هەرگیز مالى خۆم نابینمەوه، دەمەوێ ئەم قژەم بەپاتروکلۆسى قارەمان ببەخشم تا لەگەڵ خۆیدا بيبات!!"

(١٥٢) دواى ئەو قسانە، چەپکە قژەكەى خستە ناو دەستی هاوێ ئازیزەكەیهوه. هەموو ئەوانەى له نزیكى بوون دەستیان بەگریان کرد. خۆر له ئاوادابووندا بوو. ئەوان هەر دەگریان ئەخیل چوو له ئاگامەمنونەوه و گوتی: "ئەى كورى ئوتريوس، له بەرئەوهى هیزی ئاخیان زیاتر گۆپرایه لى تۆن، له هەموو كەس زیاتر به قسهى تۆ دەكەن. زۆریش گریان. ئیستا له شهوتنگه كه دووریان بخوه، ئەمیران پێ بکە با ئەوان خەریکی نان خواردن بن. ئیمه، ئەوانەى زیاتر له پاتروکلۆسهوه نزیكین خەمى ناشتنهكەى دەخۆین. ئەم كارە زیاتر له ئەستۆى ئیمه دایه باته نیا فه رمانده كان بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە لەگەڵمان بمیننەوه!!"

(١٦١) وهختی ئاگامەمنونی شای جەنگاوه ران گوێی لهو قسانە بوو، بێوهی بەجەنگاوه رەكان کرد و ناردنی بۆلای كەشتیهكان. نزیكانی مردوو كه لهوێ مانه وه. داره كانیان كه له كەى سهریه ك کرد. لێژنه دارێکیان به پانتایی سەد پێ دروست کرد. ئەوجا بەدلیکی پر له خەم و خەفەت جەنازه كەیان له سەر تروپکی لێژنه داره كه دانا. ژمارهیهکی زۆر بهران، گای قەلهوی شاخ پێچاوپێچیان له بەر دەم شهوتنگه كه سەربری، كهول و ئامادهیان کرد. ئەخیلی مێرخاس چهوریه كهى لێگرتن. سەرپایى جەنازه كهى له بنی پێیهوه تا تهوقى سەرى پێ چهور کرد. ئەوجا حەیانە سەر برآوه كانی له دەوری (پاتروکلۆس) نایه سەر یهك، ئەوجا دوو گۆزهى جووت قولفەى تهژی هەنگوین و زهیتی له سەر نه عشه كه دانا، به په له چوار ئەسپی رەسەنى هەلدایه سەر شهوتنگه كه و له ناخی ناخوه ئاهێکی پر كه سەرى هەلكیشا. (پاتروکلۆس)ى قارەمان تۆ دانە سەگی هەبوو كه بەرماوهی نان وخوانی ئەویان دەخوارد. ئەخیل دوانیانی سەربری و هەلدانە سەر

سەوێنە. هەرودەها دوانزە لاوی ئەسڵزادەیی تەرودادەیی دلیری سەرپیری و ئەوانەشی هەڵبەدایە سەر لیژنەدارەکه، رقیکی وەهای لە دڵدا بوو بەهیچ شتیکی دانەدەکوژاوه.

(۱۷۷) ئەوجا ئاگری بەلیژنەدارەکهوه نا. ئاگر بلیسە سەند و هەرچییهکی دەهاته بەردەم دەیسوتاند. ئەوجا بە دەم هۆرپژنی گریانەوه، بە دەنگی بەرزگازی هاوپیکی کرد: "بەدووعا ئەئێ پاتروکلۆس، لەدوونیا لە مەلبەند و خانەنی مردوواندا ئاسودە و شادبە، من وەعد و بەلێنەکانی خۆم جیبەجێ کردوو. ئەوه دوانزە لاوی ئەسڵزادەیی تەرودادەییانی مەزن، هاوکات لەگەڵ لاشەکهی تۆدا دەبن بەخۆراکی ئاگر. بەلام هیکتۆر! من ئەم کوپەیی پریام ناخەمە ئاگرەوه تا بسووتی بەلکو دەرخەمە بەر کسۆکان تا پارچە پارچە بکەن."

(۱۸۴) بەو کەش و فشهوه قسەیی دەکرد. ئی کسۆکان نەیاننوانی بوو بچنە سەر لاشەکهی هیکتۆر. چونکە ئەفرۆدیتی کیژی زیوس بەدریژایی شهو و رۆژ پاسی کردبوو. لاشەکهی هیکتۆری بەگوللای خوایی، بەزەیتی عەنبەرین گولاپرژین کردبوو، تا ئەخیل نەتوانی بەراکیشان جەستەکهی عەبیدار و بریندار بکات. (ئەپولو)ش هەریکی توندی تاریکی لە ئاسمانەوه ناردبوو بۆ سەر زهوی و سببەری خستبووه سەر ئەو شوینەیی که هیکتۆری ئی فریدرابوو، تا تیشکی هەتاوه که جەستەیی وشک نەکاتەوه.

(۱۹۳) بەلام شهوتنگەکهی پاتروکلۆس گری نەگرت. ئەخیلی لەزگین بیری لەشتیکی دیکە کردەوه. لە دووری شهوتنگەکه وەستا. کەوتە نوێژ بۆ هەردووخواوەندی با: بوریاس و زیفیر (بای باکور و بای رۆژاوا) زۆریان لەبەر پارایەوه، بەلێنی قوربانی گەورە و بەنرخێ پێدان. ئەوجا جامیکی زێرینی بەدەستهوه گرت و وەکو پیزلینان لە هەردووخواوەندی ناوبراو کەوتە باده پڕژاندن بەسەر عاریدا. لێیان پارایەوه که بەپەله هەلکەن تا زووترە مردوووەکان لە ئاگرەکه دا بسوتین و شهوتنگەکه بەلەزگەر بگری و بلیسە بسەنێ. ئایریسی گورج و گۆل گویی لە نزا و نوێژ و پارانەوهکانی بوو. بەپەله کەوتەری تا پەيامەکه بۆ بایەکان ببات. بایەکان لەو کاتەدا لەلای (زفیر) سامناک میوان بوون و ئاهەنگی خۆیان هەبوو. ئایریسی تیژرۆ لەبەر ئاستانە مەرەپەریه کهیان وەستا. بایەکان که ئەویان بینی بەرزە پێ لەبەری هەستان و خولکیان کرد وە ژوور بکەوێ. ئی دانەنیششت و لە وەلامیاندا گوتی: "ناتوانم دانیشم چونکە دەبێ پرۆم بۆ دەقەری حەبەشیان، بۆ که ناری ئوقیانوس و دەریا، که لەوێ قوربانیهکی گەورە، سەد سەر گا بۆ خواوەندانی نەمر دەکری، بەشی منیشی تێدایە و دەبێ بەشداری بکەم. بەلام ئەخیل لە بوریاس و زفیری فەرتهنە ساز

دەستپێش، کە دەنگی بژنەون و بەهانیەوه بچن: بەلێنی قوربانی گەرەیان دەدات، ئەگەر کاریکی وەها بکەن ئەو کۆمەدارە ی پاترۆکلۆسی لەسەر پالخراو، کە هەموو ناخایەکان بەدیارییەوه شین و شەپۆریانە گر بگری و بلیسە بسەنێ."

(٢١٢) هەر کە ئەو قسانە ی کرد، لێیداو پۆیی. جووتە با بەگف و هور هەستان، هەورانیا و پێش دا. خیرا گەییە دەریا و بەسەر دەریادا هەلیانکرد. شەپۆلان لە بەردەمیاندا هارپۆزان گەییە مەزرا وکیلگە ئاواو ئاوەدانەکانی تەرۆادە. پریاندا یە شەوتنگە، ئاگر بە قەرچە قەرچ بلیسە ی سەند و چوو بە ئاسماندا. بەدریژی شەو کە لە پەستوایی پسانە وە فوویان بە لێژنە دارە کە دا کرد. ئەخیلی لە زگیان بەدریژی شەو کە جامیکی زێرینی جووت قولفە ی بە دەستە و بوو، بادە ی لە گۆزە یەکی جووت قولفە ی زێرین دەردینا و زەویەکی ی پێ بادە پرژین دە کرد و روحی پاترۆکلۆسی نەگبەتی گاز دە کرد و دەست هەلگیر نەبوو تا نەرزەکی تەواو پاراو کرد. وەکو چۆن کاتی باوکیک جەستە کورە تازە زاواکی کە بە مەرگی خۆی دایک و بابە نەگبەتەکی جەرگ سوتاو کردبێ، بە دەم گریانە وە دەسوتینی... (ئەخیل)ش بە هەمان شیوە بە دەم سوتاندنی جەستی دەستەکی یە وە دەگریا و بەخەم و پەژاریەکی قوڵە وە بە دەوری نەعشەکی دا دەخولایە وە.

(٢٢٦) کاتی ئەستێرە ی بەیانی هەلەت تا هەوالی هەلەتتی پۆژ رابگە یەنێ، ئەوجا سپیدە بەسەرپۆشە زەغفەرانیهکی یە وە هەلات و بەپرتەوی خۆی دەریای زێرین کرد، ئاگرە کە بەرە بەرە کز بوو تا بەتەواوی دامرکایە وە. ئەوجا جووتە با بەسەر دەریای تراکیە دا، تراکیە ی پر شەپۆل و بە هارە و هاژە دا، بۆ شوینی خۆ گەرەنە وە. ئەوسا کورەکی پیلوس لە شەوتنگە کە دوورکە و تە وە. هیلاک و شەکەت پالکە و ت، خەویکی خۆش بردیە وە. بەلام ئەوانە ی لە گەل کورەکی ئوتریوسدا بوون، هەموو لە دەوری خربوونە وە. هەرا و هەنگامە ی وان ئەخیلی بیدار کردە وە. لەخە و راپەری و دانیشت، پوی تیکردن و گوتی: "ئە ی کوری ئوتریوس، ئە ی سەرانی سوپای ئەخیا، هەو لە جار لە هەموو لایەکی یە وە بادە بە شەوتنگە کە دا بکەن تا ئاگرە کە بەتەواوی دەکوژیننە وە. ئەوجا با ئیسک و پروسکەکی پاترۆکلۆسی کوری مینویتیس، بەوردی لە ئیسک و پروسکی ئەوانی دی جیا بکە یە وە و لە شوینیکی تایبەتدا کۆی بکە یە وە و دای بنە ی. ناسینە وە و جیا کردنە وە ی ئاسانە، چونکە لاشەکی ئەو لە ناوەندی ئاگرە کە دا دانرا وە. لاشە ی ئەوانی دی، زەلامەکان و ئەسپەکان، لە قەراخی ئاگرە کە وە و بەبێ تەرتیب لەسەر

یەکێتی که له که کراون. ئیسک و پروسکه که ی له کوپه له یه کی زیڕیندا، له نیوان دوو چینه چه ویدا هه لیده گرین. چینیکیان بۆ من تا ئه و پۆژه دی منیش به ره و هادیس کۆچ ده که م. به هه رحال سه باره ت به قسنه که ش، داواتان لیده که م خۆتان زۆر ئه زیه ت مه ده ن و قسنیکی زۆر به رز دروست مه که ن، هه ر قسنیک بی هه ندی شایسته بی و به س، له وه دووا ئیوه ئه ی ناخیاان ده توانن به رزتر و گه وره تری بکه ن، ئیوه ی که دوای من ده مینن."

(٢٤٩) کوپری پیلوس به و جۆره قسه ی کرد. هه ر هه موو به گوئیان کرد. باده ی سوور و ئالیان به سه ر شه وتنگه که دا پرشت. ناگره که یان دامراند ه وه .به ده م گریانه وه خۆله میشه که یان که له که کرد و به رزیان کرده وه. ئیسکه سپیه کانی هاو پرکه یان له کوپه له یه کی زیردا خر کرده وه، له توپی دوو چینه چه وریان نا. ئه وجا کوپه له که یان برد بۆ خیه ته که ی ئه خیل و به پارچه که تانیک دایانپۆشی. ئه وسا ده وری خۆله میشه که یان نیشانه کرد و له هه ر چوار لاره هه لیانکه ند، گله که یان به رز کرده وه. دوای ئه وه ی قسنه که یان ته وواو به رز کرده وه رۆیشتن. لی ئه خیل له شوینی خۆیان هیشتنیه وه، به کومه ل دایان، ئه وجا ناردی خه لات و پاداشته کانیان له که شتییه کانه وه هینا: بریتی بوو له مه نجه ل و سیپا و ئه سپ و هیستر و نیر و گاجووتانی ره سه ن، که نیزه کانی ناوقه د باریک و ناسنی خۆله میشی.

(٢٦٢) هه وه لجار له عاره بانچیه کانه وه ده ستی پیکرد و خه لاته کانی دانا. خه لاتی یه که م بریتی بوو له که نیزه کیکی ده ست ره نگین و هونه ره مند له کاری ده ستیدا، له گه ل مه نجه لکی قولفداردا که بیست و دوو په یمانه بگریت. خه لاتی دووه م بریتی بوو له ماینیکی شه ش سه له ی ئاوس به جوانوویه ک. خه لاتی سییه م بریتی بوو له مه نجه لکی سپی جوان که نق په یمانه بگریت و هیشتا ناگری نه بینی بی. خه لاتی چواره م بریتی بوو له دوو بار زیڕ، خه لاتی پینجه م بریتی بوو له کوپه له یه کی جوانی دوو قولفه که هیشتا ناگری نه بینی بی. ئه وجا هه ستاو پویکرده ئارگۆسییه کان و گوئی:

(٢٧٢) "ئه ی کوپری ئوتریوس، شیره کوپانی ناخایی.. ئه م خه لاتانه بۆ پیشبرکیی گالیسکه کان دانراون. ئه گه ر به اتبایه و ئه م پیشبرکییه بۆ ریزلینانی که سکی دیکه ساز بدرایا، بیگومان من براوه ی یه که م ده بووم و خه لاته که م بۆ سه راپه رده که ی خۆم ده برد ه وه، چونکه به خۆتان ده زانن ئه سپه کانی من چه ند به هیز و خۆشبه ز و په هوانن، چونکه ئه سپانی نه مر و خوایین، پوسیدون دابوونی به پیلوس ی بام. ئه ویش دانیه من.



بە ئۆسپەکانم بەشدارى ناکەین، چونکە میرئاخوڤ و سایه قیكى یه جگار دلیر و دلۆمحمیان له دەست داوه، که زۆرجار پاش ئهوهی به ئاوی زولال و ساف دهیشتن، یاله کانی زهیت دهکردن تا نهرم و خاوبی. پروانن چۆن وهستاون و لهویدا دهگرین، یاله کانیان شوڤ بووه تهوه و له عاردی دهخشی و خه م خویناوی جگه ریان دهخواته وه. به لām ئیوه ئه ی کورانی ئاخایی، کۆ له خۆی و له ئه سپه کانی و له مکومی گالیسکه که ی راده بینن با خۆی ئاماده بکات و بهشدارى پیشبرکێه که بی.

(۲۸۷) کورپی پیلوس به و ئاوايه قسه ی کرد. عاره بانچه کان هه موو خۆیان ئاماده کرد. یه که م که س که هه ستا یومیلوس، پابه ری جهنگاوه ران و کورپی ئاده میتوسی سوارچاک بوو. دوا ی ئه و (دیومیدس) ی دلیری کورپی تیودیوس هه ستا، ئه سپه ترۆسیه کانی خسته ژیر نیر، ئه و ئه سپانه ی که پۆژی له پۆژان له ئینیا سی گرتبوون، ئه و پۆژه ی که ئه پولۆ ئینیا سی له مهرگ رزگار کردبوو. دوا ی ئه و کورپی ئوتریوس، مینیلوسی قژ زهرد، زاده ی زیوس، هه ستا دوو به رزه ی خوشبه زی خسته ژیر نیر، ئیستی، ماینه که ی ئاگامه منون و (بوداگروس) ئه سپه که ی خۆی. ئه م ماینه (ئافیبولوس) ی کورپی ئه نخیسیس به دیاری دابووی به ئاگامه منون تا چاپوۆشی لیبکات و له گه ل خۆیدا بۆ شه ری ئیلیون (ته روا ده) ی نه بات. به لکو له ولاتی خۆیدا وه مینن و به دیار ئه و هه موو سه روه ت و سامانه وه بژی که زیوس پپی به خشیبوو. ئه م پیاوه له (سیکون) ی پان و به ریندا ده ژیا. مینیلوس، ئه م جووته به رزه یه ی، که زۆر تامه زرو ی پیشبرکێ بوون خسته ژیر نیر.

(۳۰۱) ئه نتیلوخۆس، چواره مین که س بوو که هه ستا و ئه سپه یالوبژ شوڤ و جوانه کانی له گالیسکه به ست. ئه نتیلوخۆس کورپی بی وینه ی نه ستوری به رده باری کورپی نیلیوس بوو. ئه سپه کان په روه رده ی ناوچه ی پولوس بوون. بابی هه ستا، هه رچه ند ئه نتیلوخۆس گه نجیکی زیره ک و به ئاوه ز بوو، چه ند ئامۆژگارییه کی به سوودی کرد و گوتی: "ئه ی ئه نتیلوخۆس تۆ له پۆژگاری لاویتدا له لای زیوس و پوسیدون خوشه ویست بووی. هه موو جۆره هونه ریکی سوارچاک و گالیسکه رانیان فیرکردویت. له م باره یه وه پیوستیه کی ئه وتۆت به ئامۆژگاری نییه، چونکه به خۆت ده زانی چۆن عه ره با نه و ئه سپان هه له سه ورپینی و نایه لی له خه ت ده رچن. به لām ئه سپه کانت زۆر خاون، هی جریدبازی نین! بۆیه ده ترسم ره نج به خه سار ده رچیت و هیچ به هیچ نه که ییت. ئه سپی ئه وانی دی له هینه کانی تۆ خیراترن. به لām به خۆیان له تۆ سوارچاک تر نین. جا کورپی ئازیزم، باش بیرکه وه، ئه گه ر

مەمور مۆش و زەبەردەستی خۆت نەخەیه گەپ، بەتەمای بردنەو و خەلات مەبە. هونەر و لێزانی بۆ دارشکێنان پێویست ترە تا لە هیژی بازوو. بەزەبری لێهاتوی و شارەزاییە که دەریاوان، کەشتییە چاپۆکەکی بەنیو گەرداو و گێژەنگانی دەریادا، دەریای مەنگ و بەسام و تاریکدا داژۆی و پێنۆینی و رابەرتی دەکات و دەریاز دەبێت. هەرۆها گالیسکەرانی، بە لێزانی و شارەزایی دەیسەلمینی که گالیسکەرانی چاکە و لە خەلکی تر باشترە. باشترە لەو کەسەکی که پشت بە ئەسپەکانی و عەرەبانەکی دەبەستی، بێ هیچ حسابێک بە مالو و بەولادا دەپوات، ئەسپەکانی لە ریگە لادەدن و ناتوانی کۆنترۆلیان بکات و بەرەو ئامانج ئاراستەیان بکات.

(٣٢٤) بەلام گالیسکەرانی لێزان و شارەزا چەند ئەسپەکانیشی خاو و خراپ بن، هەمیشە چاودەبرێتە ئامانجی پیشبەرکییە، لە خەت دەرناییت، بەزێکی ئامانجا دەسورپێتەو، هەرگیز ئەو فەرما مۆش ناکات که ئەرکی گەرۆی ئەو یە بەزەبری جلەوی چەرمانەگیان. ئەسپەکانی کۆنترۆل بکات و هەمیشە ئەو جلەوی لە دەستدا بێت و چاوی لەو پیاو بەی که لە پیشبەرکییە کەدا کەوتوو تە پیشبەرکییەو. جا گۆی بگرە با نهنینیەکت پی بلیم و لە بیرت نەچیت: قەدی دارێکی وشکەو بوو یا دار بەرپووە یان کارژە که بە ئەندازەیی بالا زەلامیک دەبێت لە مەیدانی پیشبەرکییە کەدایە، هیشتا باران نەپزانوو، دوو کیلە بەردی سپی لەمبەر و لەوبەر، بەرانبەر بەیەکدی لە عارده که لە فولکەیی سورانەو یە عەرەبانەکاندا چەقینراون. مەیدانەکی دەوریان ئەرزیکێ تەخت و راستانیە جا ئەمە یان گۆری کەسێکە که لە زەمانی کۆندا مردوو یان مەیدان و تەوهری پیشبەرکیی گەلانی کۆن و دیرین بوو و ئەخیلی مەزن هاتوو کردویەتی بەتەوهر و فولکەیی ئەم پیشبەرکییە و کردویەتی بەو نیشانەیی که دەبی عەرەبانەکان بە دەوریا بسورپێتەو. عەرەبانە و ئەسپەکانت بەنزیکیا لی بخۆرە. لەسەر عەرەبانە مکومە کەتەو، خۆت کەمی بەلای چەپی ئەسپەکاندا دابنەوینە، ئەسپی دەستەراست بەرقامچی بەدە، دەنگی بەدە و جلەو کەکی بۆ شل بکە. بەلام ئەسپی دەستە چەپ با ئەو نەدە لە نزیکییەو (کیلە بەردەکان) پروات پیت وایی، تەگەرە مکومە کەکی لێی دەخشیت. بەلام لەگەڵ ئەو شاناگات لی بی لە کیلە بەردە کە نەدی نەبا ئەسپەکانت زامدار بن و گالیسکە کەت تیکبشکی! جا کۆری خۆم، بەو جۆرە بربکەو و ناگاداریه، چونکە ئەگەر بەباشی بە دەوری بەردە کەدا پیچت کردەو، هیچ کەسێک ئیدی ناتوانی پیت بگات. یان لیت تیپەرێ، تەنانەت ئەگەر ئەو ی دواتەو

سەرپەرشتی ئاسمانی نهژادی له ژێردای، ئهوه ئهسپه رههوانه خوشبهزه ئاسمانی نهژادهی که به (کهدراستورس) بوو. یان ئهسپهکانی لاومیدون که باشترین ئهسپین دهقه ره که له دواتهوه بێن."

(٣٤٩) کاتی نهستوری کورپی نیلیوس قسهکانی تهواو کرد، گهراپهوه و له شوینی خۆی دانیشتهوه. پینجهمین کهس که ههستا میرونیس بوو. ئهسپه یالوژ جوانهکانی له گالیسکه کهی بهست. ئهوجا پیشبرکی چیهکان ههموو سواری عه ره بانه کانیان بوون. پشکیان خسته کئ و خودیکهوه. ئهخیل کئ و خودی بادا. قورعه کئشرا. یه کهم ناو ئهنتیلو خۆسی کورپی نهستور ده رچوو. نوای ئه و شایومیلوس، ئهوجا مینیلوسی کورپی ئوتریوس که به رمبازی به ناوبانگ بوو، ئهوسا میرونیس. دوانا و نوای دیومیدیوسی کورپی تیدیوس بوو، که له هه موویان شایسته تر بوو. ئهوسا هه موو به گویره ی قورعه کئیشیه که به عه ره بانه کانیانه وه له سهر هیلکه ریز بوون. ئهخیل ئه و فولکه یه ی نیشاندان که ده بووا به ده رویا بسورپینه وه. شوینیکی دوور بوو. که وتبووه قولایی ده شته که وه. ئهوسا فینکوسی هاواتای خوداوه ندان، که خزمه تکاری بابی بوو دانا. تا وه کو داوه سه ره رشتی پیشبرکییه که بکات و به راستی و دادپه روه رانه گه واهی بدات که کئ براوه و سه ره که وتوووه.

(٣٦١) ئهوجا هه موان له یه ک کاتدا ئهسپه کانیان به ر قامچی دا. جله وه کانیان گرته ده ست و به ده نگی به رز ده نگیان دان. ئهسپه کان به هه شتاو به ده شته که دا ده ره پین و له که شتییه کان دوور که وتنه وه. گه رد و توژیکی وه ها له ژێر پینانه وه هه لده ستا، له تو وایه هه وره یان گێژه لۆکه یه. یاله کانیان به ده م باوه سه مای ده کرد. عه ره بانه کان جاری وابوو به زه ویدا ده رویشتن و جاری وابوو به رز ده بوونه وه و له تو وایه ده فرن. هه ر سواره ش به سه ره عه ره بانه ی خۆیه وه دلی له سه ره سه د لئی ده دا و تاسه مه ندی برده نه وه بوو. هه ر که سه و ده نگی ئه سپی خۆی ده دا و ئهسپه کان وه کو ته یر به و ده شته دا ده رویشتن و گه رده لولی ته پوتوژیان له دووی خۆ هه لده ستان.

(٣٧٢) له و کاته دا که ئهسپه خۆشبه زه کان له ریگای گه رانه وه داوا قولناغی پیشبرکییه که یان، به ره و ده ریای زیوین ده بری، هه ر سواری چاک بوو به سیمای پر هه لچونه وه، ئهسپه کانی ناچار ده کرد به وپه ری تواناوه تاو به دن. یه کسه ره ئه سپه ره هوانه کانی کورپی فیریس له چوار ناله یان داو که وتنه پیشی پیشه وه، له نوای ئه وانه وه به مه ودا یه کی زۆر که م

ئەسپەکانی دیومیدس که لە ڕەچەڵی تروس بوون، دەهاتن. لەتۆ وایە ئەم جووتە ئەسپە  
 ئێشکانا نا تۆزیکى دى خۆ هەلەدەنە سەر گالیسکه کهى یومیلوس. هەناسەیان دەیدا  
 لە پشت و هەردوو شانە پانەکهى ئەو و هیندەى دى گەرمیان دادەهینا. ئەم ئەسپانە  
 سەریان نابوو بەعەرەبانەکهى ئەو و هەو و ڕیگا که خۆى لە بەریان نەدەگرت. کۆرپى تودیوس  
 خەریک بوو پێشنى دەکهوت یان دەگەییە شان بەشانی و ئاکامى پێشبرکێیه که بەمۆلەقى  
 وەمینی، ئەگەر ئەپولۆ لێى نەغەزریبا و قامچییه کهى لە دەستی بەرنەداباوه. کۆرپى  
 تودیوس لە داخا گریا. که دەبینى ئەسپەکانى لە جاران پتر و خیراتر تاو دەدەن و دەپۆن  
 و ئەسپەکانى ئەو بەسستی و خاوی بێ قامچى ڕیدەکەن. بەلام ئەتینا که ئەم فیلهى  
 ئەپولۆى بینی دەرەهق بەکۆرپى تیودیوس، خیرا دواى رابەرى سوپا کهوت و جارەکی دى  
 قامچیه کهى دایەو و دەستی و هیز و گۆرپى و بەر ئەسپەکانى خست. ئەوجا بەتۆرپى  
 دواى کۆرپەکهى ئەدمیتوس کهوت و نیری ئەسپەکانى شکاند. هەردوو ئەسپەکهى لە خەت  
 دەرچوون و هەریه کهیان لە لایە کدا دەپۆی. مژانی عەرەبانە که کهوتە عاردى. یومیلوس  
 خۆى لە عەرەبانە که هەلایە خوارى. هەردوو ئانیشک و دەم و لوتى ڕوشان، نیوچەوانى  
 لەسەر و برۆیه وە شکا. هەردوک چاوى تەژى ڕوندک بوون و دەنگى نوسا. ئیدی کۆرپەکهى  
 تیودیوس ئەسپە سم تیزەکانى زیاتر تاودا، پێشنى هەموو ئەسپەکانى دى دایەو. چونکه  
 ئەتینا گۆر و تینی دابوو ئەسپەکانى و سەرکهوتنى بەو بەخشى.

(٤٠١) مینیلوسى قژ زێرین، کۆرپى ئوتریوس لە دواى ئەو وە دەهات. لى ئەنتیلوخۆس  
 ئەسپەکانى بابى دەنگ دەدا و دەیگوت: "دەى، خیراکەن، توندتر بپۆن. من داواتان لێناکه م  
 ئەسپەکانى کۆرپى تیودیوس بۆر بەن، چونکه ئەتینا گۆرپى تازەى پێ بەخشیون و  
 سەرکهوتنى بەرەبەرەکهیان داوه. بەلام خیرا بگەنە ئەسپەکانى کۆرپى ئوتروپوس. ئەوان  
 بۆر بەن دوايان مەکهون، رەتیا ن بەن، دەنا ئیتی که ماينیکە بەو ماينایەتیهى خۆیه وە  
 گالته تان پیدەکات. حەیاتان دەچیت، شەرمەزار دەبن. دەيسا ئەى ئەسپە ئازاکانى من  
 بۆچى دوا دەکهون؟ با ئەو تان پێ بلیم، دلنیا بن ئەگەر دوا بکەون، نەستورى رابەرى  
 جەنگا وەران لیتان دەرەنجى، چیت راتان ناگرى، تیمارتان ناکات. دەتانکات بەتیشووی  
 شمشیر، ئەگەر تەمەلى بکەن و یه کیک لە خەلاتەکان با که م بایه خیش بێ نەبەینەو وە.  
 کهواتە هیز بەنە خۆ، تا دەتوانن غاردەن، خیراکەن من بەلینتان دەدەم ئەگەر ئێو  
 بەگویم بکەن، هەر که گەیینە ڕیگا تەنگە که خۆ بەبەینى هەردوکیاندا دەکەین و پێشیان

دەست خۆ نادەین. و ئەم دەرفەتە لە دەست خۆ نادەین.

کورت گۆریان بەستەو، لە جاران خێراتر رایان دەکرد. ئەنتیلووخۆسی قارەمان خێرا شوینیکی تەنگی لەسەر پێگا چۆلە که بەدی کرد. ئەرزە که دادرا بوو. ئاوی باران بەشیکی پێگاکە دی دەبوو. پێگە که بوو بوو بە که ندر پێکی ترسناک. مینیلوس بەو ئومیدە ی هیچ کەسیکی دی لە بەشدارانی پیشبەرکێیە که نە یگە نۆ و خۆ لە عەرەبانە کە ی نە خشین و یە کە م بێ ئەو پێگە خراپە ی گرتە بەر. بەلام ئەنتیلووخۆس ئەسپە سم تیزەکانی لە پێگە که لادا، بۆ ماوێهە کی کەم کەوتە شان بەشانی. کۆری ئوتریوس ترسا وهاواری کرد: "ئەنتیلووخۆس، شیتانە ئەسپە کانت داژۆی. جلەویان بگرە. پێگە که لیڕەدا تەنگە، کە میک سەبر بکە تا پێگە که پان دەبێ، ئەوجا بۆت هە یە لە من رەت بی. بەلام لیڕەدا ناتوانی لەمن رەت بی، دەترسم خۆت بە عەرەبانە کە ی مندا بەدەیت و هەردو کمان تیا بچین."

(٤٢٩) لی ئەنتیلووخۆس وەکو ئەو ی گۆی لە قسەکانی ئەو نەبووی قامچی لە ئەسپەکانی خستە کار و زیاتری تاودان، بە ئەندازە ی قورس هاوێژیک که گەنجیکی بار بۆ تاقیکردنەو ی هیزی خۆی هەلیدەدا، شان بەشانی یە ک پۆیشتن. ئەوسا ئەسپەکانی کۆری ئوتریوس کەوتنە دوا، مینیلوس بە ئانقەست ئەسپەکانی خاوە کردەو. لەو دە ترسا نەبا ئەسپە سم تیزەکان لە پێگە بە یە کدا بەدەن و عەرەبانە مکومەکان وەرگەرپێن و هەردوو سوارە کەش ببنا قوربانی هەلپە ی شیتانە ی سەرکەوتن. هەنگی مینیلوس قژرەرد کەوتە جنیودان و گوتی: "ئەنتیلووخۆس هیچ بەشەرێک بەقەد تۆ گۆی و خاپینۆک نییە، بڕۆ خێر نە یە تە رپێت. ئیە، ئاخاییان بەخۆرای تۆمان بە ئاقلمەند و دانا دەزانی، بڕۆ بەم هەموو فێلەشەو ناتوانی خەلاتە که بە دەست بێنی، مەگەر سویند و بەلینە کە ی خۆت پیشیل بکە ی!

(٤٤٢) دوا ی ئەو قسانە ئەسپەکانی دەنگ داو گوتی: "من ئەمرتان پێ دەکەم کە سارد مەبنەو، خەمتان نەبێ، دل لە دل مەدەن. لاقی ئەو ئەسپانە بەر لە ئیو مەندوو دەبن. چونکە ئەو گۆرۆتینی لاویە ی ئیو یان نییە."

(٤٤٦) جووتە ئەسپ لە ترسی سەرزەنشتی خاوەنە کە یان گۆریان بەستەو و زۆر زوو گەییە نزیکی هەفرکەکانیان.

(٤٤٨) ئارگۆسییەکان لە شوینی خۆیان دانیشتبوون و دەیانرۆانیە ئەو ئەسپانە ی کە وەکو بەلدار بەناو تەپۆتۆزی ژێر پێی خۆیاندا دەشتە کە یان دەبێ. ئیدومینیوس، سەرکردە ی

حەسەبەکان یەكەم كەس بوو كە ئەسپەكانی بینی، چونكە ئەو لە دەریی مەیدانەكە، لە شوینیکی بەرزدا دانیشتبوو. لەو بەرزیهوه مەیدانی غارغارینهكەى بەباشی دەبینی. هەرچەندە دیومیدوس زۆر لیوهی دوور بوو، گوئی لە دەنگی بوو كە ئەسپەكانی دەنگ دەدا، ناسییهوه. هەرودها ئەو ئەسپەشى ناسییهوه كە لە پێشی پێشهوه تاوی دەدا، سەرپای خەنەیی بوو، خالیکی سپی بازنەیی چون مانگ بەتەویلیهوه بوو. لەجیی خۆی هەستا، رۆیکردە ئاخیهەکان و گوتی: "برادەرەن، رابەرەن و دەمراستانی ئارگۆسیان! ئایا هەر من ئەسپەکان دەبینم یان ئیوهش دەیان بینن؟ وام دیتە بەرچاوەو ئەو ئەسپانەى كە لە پێشهوه تاو دەدەن، ئەو جووتە ئەسپە نین كە پێشتر لە پێشهوه بوون. هەرودها گالیسكەرانهكەش ئەوهی یەكەمجار نیه. بیگومان جووتە ئەسپەكەى پێشو له رینگە دەرچوون. دەبێ شتیکیان بەسەر هاتبێ. تا لە فولكەكەش سۆرپانەوه هەردەم بینین، كە چی ئیستا لە هیچ شوینیكەوه دیارن. هەرچەندە هەموو شوینهكانمان لیوه دیاره، سەرانسەری دەشتی تەرودە دەبینم. تۆ بلی جلهوهكە لە دەستی گالیسكەرانهكە بەربوو بێ و نەیتوانی بێ لەكاتی سۆرپانەوه بەدەوری فولكەكەدا ئەسپەکان كۆنترۆل بكات و لەو سۆرپانەوهیەدا بەختی یار نەبووێ؟ پیموایە دەبێ لە گالیسكەكەوه كەوتبێ، گالیسكەكە شكابێ و ئەسپەکان لە ترسا رەوی بووبنەوه و لە رینگە لاینادابێ. بەهەر حال وەرن بەخۆتان سەیربەكەن وادیاره من بەتەواوەتی بۆم جیاناكریتهوه. بەلام پیموایە ئەو كەابرایە ئیتولیه، یەكێكە لە فرماندە ئارگۆسیهەکان، دیومیدوسی دلیر و چابك سوار، كۆری تیدیوسە."

(٤٧٣) ئەجاکسی چاپوك، كۆری ئولیوس، بەروویا هەلشاخی و گوتی: "ئیدومینیوس، ئەم چەنە چەنە چیه؟ ماپنەکان هیشتا دوورن و بەراکردن دەشتهكە دەبن. خۆ تۆ گەنج نیت و چاوت لە چاوی خەلكانی دی تیژتر نین. كە چی تۆ بەردەوام دەبزرگینی. و چاوت ئەو حوكمەى نیه."

(٤٧٨) تۆ هەقى ئەم وراوه گۆییهت نیه. چونكە خەلكی دی لیڕەن و چاویان لەتۆ تیژترە. ئەو ئەسپانەى لە پێشهوهن هەر هەمان ئەوانەى پێشترن. ئەسپەكانی (یومیلوس)ن بەخۆیشی لەسەر عەرەبانەكە، جلهو بەدەست دانیشتوو و وادى."

(٤٨٢) سەرداری كریتییهەکان زۆر لە قەلس بوو هەلیدایە و گوتی: "ئەى ئەجاکس، ئەى جنیو فرۆشى كینه لە دل. تۆ هەرگیز رایەكى پەسەند و بەجیت نەبووه. لەبەر كەلله

زەدی و سەر سەختی خۆت لە هەموو شوێنێکدا قەرە ی ئارگۆسییەکان بوویت. ئەگەر راست دەکەیت وەرە من ئامادەم گەرۆت لە گەلدا بکەم، لە سەر سێپایەکیان مەنجه لێک، بە مەرجی هەردوو کمان ئاگامە منونی کۆری ئوتیریوس بکەین بە داوەر و ئەو بپاریار و بدات کە کام ئەسپانە لە پێشە وەن هەنگی دەزانی چۆن دۆرانیکی دەدۆی!

(٤٨٨) هەرکە ئەو قسانە ی کرد، ئە جاکسی چابوک، کۆری ئەلیوس، بە پشیم و غەزە بە وە پابوو تا بە قسە ی سارد و سوک دەمکو تی بکات. خۆ ئەگەر ئە خیل لێیان هەلنە ستابا و ئەم قسانە ی پێ نە گو تیان، بیگومان کیشە کە یان تە شە نە ی دە کرد و دریزە ی دە کیشا: "واز لە هەرا و ئاژاوە بی ن ئە ی ئە جاکس و ئیدومینیوس، ئە مە کاریکی جوان نیە، ئە گەر خە لکی تر ئە م قسانە ی کردبا ئیو بە خۆتان لۆ مە تان دە کرد: لە شوینی خۆتان دانیشن و تە مە شا بکەن، ئە سپە کان کە لە رای سەرکە و تندا ملمانێ دە کەن، بە و زووانە دە گە نە ئیرە. هەنگی هەردوو کتان دە زانن کە لە نیو ئە سپانی ئە رگۆ سیدا کامە یان زوو گە بیو تە جی و کامیان درەنگ.."

(٥٠٠) هیشتا لە و قسانە دا بوو کە کۆرە کە ی تیو دیوس نزیکی بوو وە، بە قامچی بەر بوو بوو شانی ئە سپە کانی، بۆی دەر چوون و وە کو بالدار پێگا کە یان دە بپری. هەر گەرد و تۆز بوو و دە نیش تە سەر شان و ملی سایە قە کە و گالیسکە قورسە کە یان - بە زێر و برونز- بە خیرایی بە دووی خۆدا رادە کیشا. هیندە خیرا بوو، جی تە گەرە کانی بە ئاستە م لە سەر گله نەرمە کە دەر دە کە وت. ئە سپە کان چی وایان نە ما بوو بال بگرن. دیو میدیس لە گالیسکە رەخشانە کە یە وە لە ناو جەرگە ی حە شامە تە کە دا خۆی هە لدا یە سەر زەوی. قامچی کە ی کرد بە نیری ئە سپە کاند، ئارە قە لە مل و بەرۆکی هەردوو ئە سپە کە وە زەنگۆل زەنگۆل دە چۆ رایە سەر ئە رزە کە. ستینیلوسی کارامە و دلیر بە هیچ جۆری ماتە ل نە بوو. بە لکو یە کسەر خە لاتە کە ی وەر گرت و یا وەرە ئازا کانی پاسپارد کە کە نیزە کە کە و مەنجە لە قو لفا درە کە ببەن، ئە و جا بە خۆی نیرە کە ی لە ئە سپە کان کردە وە و لە عەرە بانە کە ی بەردان!

(٥١٤) لە دوا ی ئەو، ئە نتیلو خۆس، زاده ی ئیلیوس بە خۆ و جووتە ئە سپە کە یە وە دە هات. هە لبە تە بە فی ل و زیرە کە ی کە و تیو وە پێش مینیلوس نە ک لە سۆنگە ی چابوکی ئە سپە کانیە وە. بە هەرحال مینیلوس پێک راستە و خۆ لە دوا ی هە قەرکە کە ی خۆ یە وە بوو. پێک بە و ئە ندازە یە کە کاتی ئە سپ بە هە شتا و غار دە دا و خاوە نە کە ی بە سەر عەرە بانە کە و یە و بە دە شتدا رایدە کیشی ت، لە تە گەری عەرە بانە کە وە دوورە، سەری کلکی لە عەرە بانە کە دە خشی

(مینیلاوس)ش هەر ئه وه نده له ئه نتيلوخۆسی جوامیره وه دور بوو. مینیلاوس هه وه لچار  
 به ئه نده نده ی قورس هاوژیک له دواوه بوو. به لام ئه نتيلوخۆس ژور زوو پیاگه یشته وه، چونکه  
 ماینه یالو بژ جوانه که ی ئاگامه منون، ئیتی، سات به سات پتر تاوی دها و ریگه خۆی له بهر  
 نه ده گرت. خۆ ئه گهر ریگه که یه که تۆزی دی دریزبوايه ئه وا پیشی ده که وته وه و مینیلاوس  
 بئ چه ند و چون براوه ده بوو. به لام میریونیس، خزمه تکاره ئازاکه ی ئیدومینیوس هه ر  
 پهاوژیک له دوا ی (مینیلاوس) ه وه بوو. ئه سپه یالو بژ جوانه کانی له هه موو ئه سپه کانی  
 دی خاوتر بوون و به خۆیشی له هه موو گالیسکه رانه کانی دی نه شاره زاتر بوو. کوپه که ی  
 ئه دمیتوس له دوا ی هه مووانه وه به له قه له قی ئه سپان و به ته قه ته قی عاره بانه ده هات. که  
 ئه خیلی له زگین به و حاله وه بینی، به زه یی پیدا هاته وه. هه ستاو له نیو ئارگۆسیه کانه وه  
 پرووی تیکرد و گوتی: "باشترین سوارچاک که وتوو ته دوا ی هه مووانه وه. به لام باخه لاتیکی  
 شایسته ی بده یی، خه لاتی دوو م... با خه لاتی یه که میش بۆ کوپری تیودیوس بئ!"  
 (۵۳۹) هه موو ئاخاییه کان به پیشنیاز و داوه ریبه که ی قایل بوون و ستایشیان کرد.  
 (ئه خیل)ش به ستایشه که ی ئه وان پشت گهر متر بوو. ده یویست ماینه که به م سه رکرده یه  
 بیه خشیت. لی ئه نتيلوخۆسی میرخاسی کوپری نه ستور، به رپه رچی ئه خیلی دایه وه و داوا ی  
 هه قی خۆی ده کرد: "ئه ی ئه خیل، ئه گهر ئه و قسه یه جیبه جی بکه ی ژور توره ده بم  
 چونکه ئه مه له سه ر حسابی منه، ده ته وی خه لاته که ی من نه ده ی، چونکه پیت وایه  
 عه ره بانه و ئه سپه کانی یومیلوس و پرای ته رده سته ی له کاردا تووشی رووداویکی خراپ  
 بوون. به لام ئه و ده بووايه له خواوه ندان پیا ریته وه که نه بی به دوا که سی پیشبرکی جیبه کان  
 به هه رحال ئه گهر تۆ دلت پیی ده سوتیت و خۆشت گهره که خیه ته کانی تۆ ئه گهر  
 بروخین به سه ر زپ و برونز و پز و که نیه کان و هه سپین چاکدا ده روخین، جا ئه گهر تۆ  
 به ته مای ئاخاییان ئافه رین و ستایشت بکه ن، برۆ به که یفی دلی خۆت له وه هه موو سه روه ت  
 و سامانه ی بده یه، یان خه لاتیکی ژور له وه ی من باشتری بده یه. به لام من ده سته برداری  
 ماینه که نابم و پزای نیم به که سیکی دیکه بدری. هه ر که سیکی بیه وی ئه و ماینه م له ده ست  
 ده ربینی ئاماده م خۆمی له ته کدا بگۆر مه وه و بابیته مه دیدان."

(۵۵۵) ئه خیلی مه زن به زه یه کی بۆ کرد. قسه که ی ئه نتيلوخۆسی له به رگران نه بوو. چونکه  
 هاوړی نزیك و دلسۆزی بوو، بۆیه پرووی تیکرد و به راشکاوی گوتی:  
 (۵۵۸) "ئه ی ئه نتيلوخۆس! مادامیکی تۆ داوا ده که ی که له سه روه ت و سامانی خۆم



هه‌لێژێرم و به‌یومیلوسی بده‌م، من قسه‌ت له‌ عه‌ردی نادهم .ئه‌وزییه‌ی که له‌ (ئسته‌یروبايوس)م‌گرت، که له‌ بروزی خالیسه‌یه و به‌قورقوشمی بریقه‌دار نه‌خشی‌نراوه‌، ئه‌وه‌ی دده‌می که دیارییه‌کی شایسته و گران به‌هایه و هه‌ر قابیلی ئه‌وه‌.

(٥٦٣) هه‌ر که له‌ قسه‌که‌ی بووه‌وه‌، ئه‌مری به‌ ئه‌وتومیدونی هاوپی دلسۆزی کرد، بچی له‌ خیه‌ته‌که‌ی به‌یئنی. خیرا چوو و هیئای. دای به‌یومیلوس. ئه‌میش به‌خۆش‌حالیه‌وه‌ وه‌ریگرت.

(٥٦٦) ئه‌وسا مینیلاوس له‌جیی خۆی هه‌ستا. یه‌جگار قه‌لس و نار‌ه‌حه‌ت بوو. له‌ ئه‌نتیلوخۆس قه‌لس بوو. یه‌کیک له‌ خزمه‌تکاره‌کانی گۆچانی فه‌رمانه‌ه‌واییه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی و ئارگۆسییه‌کانی بیده‌نگ کرد. ئه‌وجا مینیلاوس خواوند ئاسا هه‌لیدایه و گوتی: "ئه‌نتیلوخۆس خۆ تۆ جارن پیاویکی به‌ئاوه‌ز بووی، ئه‌م قۆریاته چیه‌ ده‌ستت داوه‌تی؟ تۆ سوکایه‌تیت به‌من کرد، تۆ به‌فیل پێش ئه‌سپه‌کانی منت دایه‌وه‌. چونکه ئه‌سپه‌کانی تۆ له‌گه‌ڵ ئه‌سپی مندا ده‌رنابه‌ن. جا سه‌ران و هه‌کیمانی ئارگۆسی وه‌رن ئیوه‌ دادپه‌روه‌رانه‌ داوه‌ریمان بکه‌ن. پشتیوانی له‌ که‌سه‌مان مه‌که‌ن. تادوا‌یی یه‌کیک له‌ جه‌نگاوه‌رانی ئاخایی قوت نه‌بیته‌وه‌ و نه‌لیت: "مینیلاوس به‌فیل و ده‌هۆیان، به‌سه‌ر ئه‌نتیلوخۆسدا سه‌رکه‌وت، به‌نه‌ه‌ق ماینه‌که‌ی برده‌وه‌. ئه‌سپه‌کانی ئه‌و له‌ هینه‌کانی ئه‌نتیلوخۆس له‌ پاشتر بوون، بۆیه‌ خه‌لاته‌که‌یان دایه‌ چونکه له‌ناو ئاخیا‌ندا پله‌ و پایه‌ی زیاتره‌" نه‌خیر من خۆم هه‌قیقه‌ته‌که‌ ئاشکرا ده‌که‌م و حوکم دده‌م حوکمیکی دادوه‌رانه‌ی وه‌ها دده‌م که هه‌یج داناییه‌ک لۆمه‌م نه‌کات. به‌هه‌رحال ئه‌نتیلوخۆس، زاده‌ی زیوس، هه‌سته‌ وه‌ره‌ ئیره‌ به‌گۆیره‌ی رپۆره‌سم و عاده‌تی باو له‌به‌رده‌م عه‌ره‌بانه‌ و ئه‌سپه‌کانت بوه‌سته، ئه‌و قامچییه‌ باریک و نه‌رمه‌ی که ئه‌سپه‌کانت پێ داژۆت به‌ده‌سته‌وه‌ بگه‌ر، سویند به‌پۆسیدونی خییوی زه‌وی و بومه‌له‌رزه‌ بخۆ که تۆ به‌ئانقه‌ست و به‌فیل و ده‌هۆ رپگه‌ت له‌ من نه‌به‌سته‌وه‌ و پێشت نه‌دامه‌وه‌.

(٥٨٦) ئه‌نتیلوخۆسی دورنه‌نیش له‌ وه‌لامیدا گوتی: "بمبه‌خشه ئه‌ی مینیلاوس پاشا، من چ به‌سال و چ به‌پایه‌ و ئازایه‌تی زۆر له‌تۆ بچووکترم. تۆ به‌خۆت ده‌زانی خه‌لکانی گه‌نج که‌م ئه‌زموون و سه‌رکێشن. تۆ دلته‌ گه‌وره‌ بێ، سینگت فراوان بیته‌، ئه‌و ماینه‌ی که برده‌مه‌ته‌وه‌ به‌خوایشتی خۆم ده‌تده‌می. خۆ ئه‌گه‌ر له‌وه‌ش زیاترت ده‌وی له‌ مال و سامانی خۆم چیت بو‌ی من له‌ خزمه‌تت دام. به‌ده‌ستی خۆم پێشکه‌شتی ده‌که‌م. ئه‌مه‌م باشتره‌ له‌وه‌ی

سپۆڤی تۆ بکهوم، له حوزوری خواوهندان درۆزن و تاوانبار دههچم."

(٥٩٦) کورپه ئازاکه ی نهستور بهو شیویه قسانی کرد. ئهوجا ماینهکهی برد و پيشکهشی مینیلوسپی کرد. وهکو چۆن ئاونگ بهسهه تهباره گهنمدا دهبارئ و گولهکانی پارا و دهکات و دهیخهملینئ، بهو ئاوايه دلی مینیلوس فینک بووهوه... ئاوپری له ئهنتیلوخۆس دایهوهو بهراشکاو ی پئی گوت: "ئه ی نهنتیلوخۆس، هههچهنده زۆرت لی پهست بووم، بهلام ئه مپۆکه لیته دهبورم. چونکه تۆ پيشتر نهپیاویکی بی ئهقل بووی و نهکهسیکی بی پهرواکه لله شق. هههچیههک بووه لاوی پی کردویت! جارهکی دی فیله کههسانی له خۆت باشته مهکه. چاک بزانه هیه کهسیکی دی نهیده توانی بهو ئاسانیه هیورم بکاتهوه. بهلام تۆ وهکو بابه مهزنهکته و میناکی براکته له شهردا بهخمی منهوه بوون. یارمهتیدهرم بوون. لهوه زیاتر پهنجتان داوه که من نهتوانم چاپووشی له غهنزینی خۆم بکهه. بویه من ماینهکته، هههچهنده ههقی من بوو، ویدهدهم. با خهلهکهه بزانه که من نهپیاویکی کینه له دلم و نه بوغن و کهلله رهق."

(٦١٢) دواي ئه و قسانه، ماینهکهی دایه دهستی (نویمون) ی میناخوپی ئهنتیلوخۆس تا ببیات. مههجه له بریهه دارهکهی بۆ خۆی هه لگرت. میریونس که چواره می پيشبرکییه که بوو دوو تالان زیری وه رگرت. خه لاتی پینجهه م مابوو، که ئینجانه یا کوپه لهیه کی دوو قولفی بوو، بهر که سه نه کهوت. ئه خیل به خۆی هه لیگرت و به ناو ئاپۆره ی ئاخیاپاندا پۆی و له لای نهستوره وه و یستا و گوتی: "ئه ی پیره میرد بائه مهش بهم بۆنهیه وه، بۆنه ی ناشتنی پاتروکلۆسه وه بۆ تۆ بی. ئه و پاتروکلۆسه ی جاریکی دی له ناو ئارگۆسییه کاندای بییته وه! من ئه م خه لاته ت دهده می بی ئه وه ی به شداری پيشبرکییه که ت کردیته. چونکه تۆ ناتوانی له زۆره بانی، بۆکسبازی، پم ئه ندازی و غارداندا به شداری بکهیت. پیری دواپراو باری قورسی خۆی به کۆلدا داویت!"

(٦٢٤) دواي ئه و قسانه، ئینجانه کهی دایه دهستی نهستور. ئه ویش به خۆشحالییه وه لیی وه رگرت وهه لامي دایه وه: "راسته کورپی خۆم. ئه وه ی تۆ گوتت هه مووی راست و دروسته! ههه چوار پهلم، ته نهانته پینیه کانشیم سست بوون. ئه و تین و تاوه ی جارانیان نیه. قۆل و باسکم وهکو جاران چوست و چالاک ناجولین. بریا پۆژگاری لاوی دهگه راپه وه وهکو ئه و پۆژه م لیده هاته وه که (ئیبیون) هکان له بوپراسیوندا (ئامارنیکیوس) ی پاشای خۆیان دهناشت. کورپه کانی بهو بۆنهیه وه وهکو ریز بۆ بابیان خه لاتی تایه تیان تهرخان کرد. له و پۆژه دا بهسهه هه موواندا سه رکه وتم. نه له ناو ئیبیونان و نه له ناو بیلانیان و

هاتبوو به عاریدیدا دا، له غارغاریندا (ئه فیکوس) هه رچه نده راکه ریکی باش بوو،

(٦٣٦) ئه ویشم بوڤیدا. له ږم ئه ندانیشدا (فیلیوس و بولودوروس) م برده وه. ته نیا له گه رمه ی گالیسکه رانیدا نه بی، جووته کورپه که ی ئاکتور پیښیان دامه وه. چونکه ئه وان دوان بوون، به ته ماحی بردنه وه پیښ من که وتن. چونکه هیشتا خه لاتی گه وره مابوون ده بوایه، بۆ بردنه وه ی ئه و خه لاتانه خو ماندوو بکه ین. ئه وان لفانه بوون. یه کیکیان جله وی ئه سپه کانی گرتبوو و ئه ویتریان قامچی ده وه شانده و ئه سپه کانی تاو ددها. ئه وسا من ئه و کورپه بووم، به لام ئیستا ده بی ئه م کارانه بۆ لاهه کان به جیبیلیم و مل بۆ باری دوا براوی پیری بده م. من ئه وسا سه رتوپی قاره مانان بووم. ئیستا برۆ، تو برۆ باقی پیښبرکی و گه مه کان به بۆنه ی ناشتنی هاوړیکه ته وه ئه نجام بده: من ئه م ئینجانیه به شانازی و خو شحالیه وه قبول ده که م، به دل شادمانم ئه ی هاوړیم هه میشه منت له بیره. ئه و ریژ و حورمه ته ی که له ناخیه کانم داواو چاوه پروانه پی ره وا ده بیینی. له خواوه ندان ده پارپیمه وه به دلی خو ت له گه لدا بکه ن. راوه ستاو و به رخرردارت بکه ن. خیر و به ره که ت بیته ریته."

(٦٥١) کورپی پیلوس دوا ی ئه وه ی گوپی له سوپاسگوزاری و ستایشه کانی نه ستور بوو، به نیو ئاپوړه ی ناخیه کاندا گه رایه وه. ئه و جا خه لاتی پیښبرکی بۆکسبازی، که گه مه یه کی زۆر زیر و دژوار بوو، دیاری کرد. هیستریکی به قوه تی هینا و له مه یدانه که ی به سته وه. هیستریکی شه ش ساله ی تو سن و چه موش که رامکردنی ئاسان نه بوو، ئه مه بۆ براوه بوو. جامیکیشی، جامیکی دوو قولفه ی بۆ دژواو دانا. ئه وسا هه ستا، رویکرده ئارگوسیه کان و گوتی: "ئه ی کورپی ئوتریوس، ئه ی ناخیه یانی جهنگاوه ر، دوو که سمان له باشتین جهنگاوه رانی ئیره ده وی که له پیناوی ئه م خه لاتانه دا هه فږکی یه کدی بکه ن. هه ر کئی ئه پولۆ توانای پایه داری دایه و به به رچاوی هه موو ناخیه کانه وه سه رکه وتنی به ده سته پینا، ئه م هیستره ره شه بۆ خو ی به ریته وه بۆ خو یه ته که ی خو ی. هه رکه سیکیش دژوا ئه م جامه جووت قولفه یه ی ده ردیته ی."

(٦٦٤) هه ر که له قسه کانی بووه وه، یه کسه ر پیاویکی که له گه تی زه لام، بۆکسبازیکی لیها توو، به توانا که ئیبیوسی کورپی بانوبیوس بوو، هاته پیښی. ده سته خسته سه ر هیستره که و گوتی: "ئه وه ی گه ره که یه جامه دوو قولفه یه که به ریته وه بابیته مه یدان. به لام

سەبەبەت بەهێستەرە، بەئاشکرا دەیلێم هیچ ئاخابێک جگە لە من ناتوانێ بەهیزی دەست و بازووی خۆی ببیاتەو. چونکە من حالی حازر باشترین بوکسبازی ئێرەم. کەس لەگەڵما دەرنابات. راستە من لەشەپدا ئەو نەم، بەلام لە بوکسبازیدا پالەوانم پالەوان.. کەس نیه لە هەموو بوارەکاندا هەر لێهاتوو کارامە بێ.. من ئەم قسانە دەکەم دەشی هێنمە.. دی هەرکەسێک بێتە مەیدانم مارتەنجنی دەکەم، ئێسک و پروسکی دەشکێنم. جا با هاوڕێ و کەسوکاری لێرە چاوەنۆڕ بکەن، تا کە کوشتم جەنازەکی بەرنەو. "

(٦٧٦) ئەو قسانە ی کرد. هەموو مات و بێدەنگ بوون. یوروالوس، خواوەند ئاسا، کۆری شا میکستیوسی کۆری تالاس تاقە کەس بوو هەستا کە بەرەنگاری بێتەو. ئەو میکستیوسی کە کاتی خۆی جاریک بوو تیبوس (تیبە) بوو بەشداری لە پرسە و پێپەرەسم و پێشپڕکییەکانی ئۆدیپ چوو بوو. لەوێ لە پێشپڕکییەکاندا بۆری بەهەموو کۆرانی کادمۆس دابوو. کۆری تیودیوس کە بەرمبازی بەنیوبانگ بوو، کەوتە هاندانی یورالوسی پسمامی و پڕ بەدڵ ئاواتی سەرکەوتنی بوو دەخواست. هەوڵجار کە مەربەندیکی لە پشتی بەست، ئەو جابوو تێ دەستکێشی بوکسبازانی، کە زۆر وەستایانە لە چەرمی گا دروستکرا بوون، دایە. دوا ئەو هەردووک هەقێک کە مەربەندیان لە پشت بەست، هاتنە مەیدانگە کەو. پڕوبەرووی یەک وەستان. هەردووکیان لە یەک کاتدا دەستیان کردەو و بەبۆکسی قورسەو بەربوونە یەکدی. جیرەجیری ددانیان سەعاتە رێیەک دەپۆیی. ئارەقە لە سەرپایان دەچۆرا ئیپیوس کە لە هەلێک دەگەرا، هاتە پێشێ و بۆکسیکی خێواندە چەناگە یوروالوس. لاقەکانی سست بوون و چەمینەو، وەکو چۆن ماسییەک بە دەم بای بوریاسەو هەلدە بەزێتەو و دەکەوێتە سەر کەنار و ئەو جابوو پۆلیکی تاریک دایدەپۆشیت.. (یوروالوس) ش بەهەمان شیو هەگەل یەکەم جەزە بەدا هەلبەزێیەو و کەوتە سەر ئەرزەکە. بەلام ئیپیوسی جوامیر باو هشی پێداکرد و هەلیساندەو. هاوڕێ دلسۆزەکانی لێی گردبوونەو و لە مەیدانگە کەیان بردە دەری. بەتۆبزی خۆی بکێش دەکرد. خوێن لە زاری دەپۆیی و ملی بەلادا خوار بووبوو، بردیانە لایە کەو، لە بەینی خۆیاندا دایاننا. ئیدی لەوێ بورایەو، ئەوسا چوون جامە کەیان بوو وەرگرت.

(٧٠٠) ئەو جابوو کۆری پیلوس، خەلاتەکانی سێم پێشپڕکیی هینا و پیشانی ئارگوسیەکانی دا. ئەم خەلاتانە تاییەت بوون بەگەمە ی زیری زۆرەبانی. خەلاتی یەکەم بریتی بوو لە مەنجەلێکی زۆر مکوم، هەر ئەو هەندە ی کەم بوو بخرێتە سەر ئاگر،

بەخاڤییه‌کان، نرخى ئەم مەنجه‌له‌یان بەبەهای دوانزه‌گا ده‌قه‌بێ‌ند. بۆ دۆراوش  
 که‌نیره‌کیكى دەست‌په‌نگینی دانا، که ئاڤییه‌کان له‌نیو‌خویندا به‌بایی چوار‌گاجووتیان  
 ده‌فرساند. ئەخیل‌ه‌ستاو‌رپوێکرده‌ ئارگۆسییه‌کان و‌گوتی: "کێ ده‌یه‌وێ له‌م پێش‌په‌رکییه‌دا  
 به‌شدارى بکات به‌هه‌ستیه‌ سه‌رپێ!"

(٧٠٨) هه‌ر که ئەو قسانه‌ی کرد، یه‌کسه‌ر ئەجاکسى کورپی تیلامون و ئودیسوسی  
 زینگ و زه‌به‌رده‌ستی مه‌یدانى ئەو وه‌رزشه‌ رابوون. هه‌ردوو هه‌ڤه‌رک که‌مه‌ربه‌ندیان به‌ست  
 و هاتنه‌ مه‌یدانگه‌که‌. به‌ده‌ستانى به‌هه‌یز بازوانی یه‌کتریان گرت. وه‌کو چۆن وه‌ستا‌یه‌کی  
 شاره‌زا سه‌رى دوو کاریه‌ی گه‌وره‌ له‌ میچی مالئیکى به‌رزدا لێکده‌دا و ده‌گه‌یه‌نیه‌ته‌ یه‌کدی  
 تا به‌رگه‌ی ته‌ورمى با بگرێ، له‌ نزیکه‌وه‌ ناوچه‌وانی خوینان به‌یه‌که‌وه‌ نابوو. که‌ یه‌کیان  
 راده‌کێشا و دینا و ده‌برد خرمه‌ خرم له‌ به‌رپه‌ی پشتیان‌وه‌ ده‌هات. ئازای ئەندامیان له  
 ئاره‌قه‌دا هه‌لکشابوو. هه‌موو شان و مل و په‌راسو و قه‌برغه‌یان زامدار بوو بوو. به‌ده‌م  
 ئاره‌قه‌وه‌ خوینیان لی ده‌چۆرا. به‌لام به‌و‌حاله‌شه‌وه‌ هه‌ردووکیان له‌ هه‌ولێ ئەوه‌دا بوون  
 که‌ یه‌کتر به‌زینن و مه‌نجه‌له‌ مکومه‌که‌ بینه‌وه‌. نه‌ ئودیسوسی ده‌یتوانی پشتی ئەجاکس  
 له‌ عاردی بدات و نه‌ ئەجاکس ده‌یتوانی ئودیسوسی پایه‌دار بدات به‌عاردیدا و کۆتایی  
 به‌گه‌مه‌که‌ بێنێ. له‌ ئەنجامدا ئاڤاییانی چه‌کدار خه‌ریک بوو له‌ ته‌ماشاکردن بێزار ده‌بوون.  
 هه‌نگی ئەجاکسى مه‌زن، کورپی تیلامون، به‌ئودیسوسی گوت: "ئەى زاده‌ی زیوس،  
 ئودیسوسی کورپی ئیتیرسی خانه‌دان، یا له‌ عاردیم به‌رزیکه‌وه‌ یان رېمبه‌ده‌ من تۆ له‌ عاردی  
 به‌رزبکه‌مه‌وه‌ و ئاکامی کاریش ده‌ده‌ینه‌ ده‌ستی زیوس."

(٧٢٥) به‌ده‌م ئەو قسانه‌وه‌ به‌رزى کرده‌وه‌. به‌لام ئودیسوسی ده‌ستبه‌ردارى فیل و  
 نیره‌نگی خۆی نه‌بوو. له‌ پشت‌وه‌ تاهه‌یزی تیدا بوو ئەژۆیه‌کی به‌ره‌فیسکی ئەجاکسدا  
 کێشا، لاقى سست بوون، پاشه‌ و پاش کشایه‌وه‌ و پانه‌وپان که‌وته‌ سه‌رزه‌وی، ئودیسوسی  
 که‌وته‌ سه‌رسینگی ئەجاکس. که‌ چه‌شاماته‌که‌ ئەم دیمه‌نه‌یان بینی زۆریان پێ سه‌یربوو.  
 ئەوسا ئودیسوسی به‌سه‌بر و هه‌وسه‌له‌، هه‌ولیدا به‌رزى بکاته‌وه‌، تۆزیکى له‌ عاردی  
 جولاند، به‌لام نه‌یتوانی به‌رزى بکاته‌وه‌. ئەژۆی خسته‌ به‌ینی ئەژۆکانی (ئەجاکس)  
 هه‌ردووکیان به‌پال یه‌که‌وه‌ که‌وته‌ سه‌ر ئەرزه‌که‌ و له‌ ته‌پوتۆزا گه‌وزان. خه‌ریک بوو بۆ  
 گێمى سێهه‌مه‌ده‌ستانه‌وه‌، که‌ ئەخیل به‌خۆی هه‌ستا و راپه‌رگرتن گوتی: "به‌سه‌، له‌وه‌ی  
 پتر خۆتان ئەزیه‌ت مه‌ده‌ن. هه‌ردووکتان سه‌رکه‌وتوون. هه‌ردووکتان دوو‌خه‌لاتی چوونیه‌ک

ووردی مین و لاکهون، تا ئاخاییه کان له سه‌ر پێشبرکێیه‌کانی دی به‌رده‌وام بن!"  
 (٧٣٨) دواى ئه‌و قسانه هه‌ردووکیان به‌گوییان کرد. دواى ئه‌وه‌ی ته‌پوتۆزه‌که‌یان له  
 خۆیان ته‌کاند، جله‌کانیان له‌به‌رکرده‌وه.

(٧٣٩) ئه‌وجا کوپى پیلپوس یه‌کسه‌ر خه‌لاتى دی بۆ پێشبرکێی غارغارین دانا: بریتی  
 بوو له تاسیکی زیوین که زۆروه‌ستایانه و هونه‌رمه‌ندانه دروست کرابوو. ئه‌م تاسه شه‌ش  
 په‌یمانە‌ی ده‌گرت و له جوانیدا بێ وینه بوو. تاس نه‌بوو له‌م سه‌ر زه‌مینه‌دا بیگاتی.  
 سنعه‌تکارانی سه‌یدایی که له کاری ده‌ستیدا زۆر مه‌علانن، دروستیان کردبوو. فینیقیه‌کان  
 له ریگه‌ی ده‌ریای به‌ته‌متومانه‌وه له‌گه‌ڵ خۆدا هی‌نابووین و چه‌ند به‌نده‌ریکیان پێکردبوو  
 و ئه‌وجا وه‌کو دیاری پێشکه‌ش به (تاس)یان کردبوو و ئه‌وسا یونیوسی کوپى جاسون،  
 له‌بری سه‌ربه‌های لیکاونی کوپى پریام، دابووی به‌پاتروکلۆسی قاره‌مان. جا ئه‌خیل ئه‌م  
 تاسه‌ی وه‌کو خه‌لات له‌بۆنه‌ی ناشتنی هاویری دلسۆزه‌که‌یدا بۆ براوه‌ی یه‌که‌می پێشبرکێی  
 غارغارین دانا. بۆ دووهم گایه‌کی زه‌لامی قه‌له‌وی یه‌که‌پارچه‌ چه‌وری دانا. بۆ سییه‌میش  
 نیوتالان زێری دانا. ئه‌وسا هه‌ستا و رویکرده‌ ئارگۆسییه‌کان و گوتی: "کێ به‌شدارى  
 ده‌کات با‌یته‌ مه‌یدان!"

(٧٥٤) دواى ئه‌و قسانه ،یه‌کسه‌ر ئه‌جاکسى له‌زگین، کوپى ئولپوس هاته به‌روه‌،  
 ئودیسیوسی زیره‌ک و هۆشمه‌ند له‌دواى ئه‌و هه‌ستا. ئه‌وسا ئه‌نتیلوخۆسى کوپى نه‌ستور  
 هاته پێشه‌وه که له نیو لاوانی هاوته‌مه‌ن و هاوسونحی خۆیدا که‌س نه‌بوو له‌راکردندا  
 بیگاتی. شانبه‌شانی یه‌ک، له‌سه‌ر یه‌ک هی‌ل وه‌ستان. ئه‌خیل مه‌رزى بۆ ده‌ست نیشان  
 کردن، که نیشانه‌ی سوپانه‌وه دیاریکرا، غارغارین ده‌ستی پێکرد. ئه‌جاکس له پێشه‌وه  
 بوو، ئودیسیوسی مه‌زن به‌ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م له‌دوايه‌وه بوو. وه‌کو چۆن ژنیکی قه‌د باریک  
 مه‌کۆکه‌ی خۆی به‌ده‌ستانی له‌زوه‌ستایانه هه‌لده‌سوپینى و داوی پۆیه‌که له نیو کێفه‌وه  
 ده‌رده‌کێشیت، له‌سینگی خۆی نزیکى ده‌خاته‌وه، (ئودیسیوس)ش به‌هه‌مان ئه‌ندازه له  
 نزیکى ئه‌جاکسه‌وه غاری ده‌دا. پێش ئه‌وه‌ی بیی تۆز له جێ پێی هه‌ق‌رکه‌که‌ی هه‌ستی  
 پێی له‌جێ پێی ئه‌و داده‌نا. هه‌ناسه‌ی گه‌رمی ئودیسیوسی مه‌زن، به‌ده‌م غاردانه‌وه له  
 پشتی سه‌ری ئه‌جاکسى ده‌دا. هه‌موو ئاخاییه‌کان هورایان بۆ ده‌کێشا و هانیان ده‌دا و  
 داویان لێده‌کرد خیراتر غاریدا. کاتێ له‌دوا قوناغی غارغارینه‌که‌ نزیکبوونه‌وه، ئودیسیوس  
 له‌ دلی خۆیدا له ئه‌تینای چاوه‌گه‌ش پارایه‌وه، گوتی: "خواوه‌ندا، فریام که‌وه، هێزى لاقم

بۆ ئاوايه كه وته نوێژ و نزا، ئەتیناش نزاكەى قەبول كرد. دەست و لاقانى سووك كرد. كاتى كه هەڤر كه كان خەريك بوو دەگەببینه سەر شار. و خەلاتەكە ببه نه وه، ئەتینا كاریكى وه های كرد ئەجاكس له گەرمەى راكردنا خزی. ئەرزەكە یه كپارچه شیاكه و خوین و سه خوراوی ئەو گایانه بوو كه ئەخیلی له زگین بۆ پاتروكلۆسى كوشتبوونه وه و كردبوونیه قوریانی. دەم و لوتى ئەجاكس پریبون له شیاكه.

(٧٧٨) بهو جۆره ئودیسیوسی مەزن، به سه بر و حهوسه له، كه له پيشدا گه بیه وه سه ر، تاسه كه ی هه لگرت. ئەجاكسی جوامیر گایه كه ی برده وه. دەستی خسته سه ر قوچیکى و به دەم تفانه وه ی شیاكه وه پرویکرده ئەرگۆسییه كان و گوتی: "مه خابن، ئەوه ی منى خزاند یه زانخانمیکه كه هه میشه له پشتی ئودیسیوسه و یارمه تی ده دات، ده لئى دایکیه تی!" ئاخاییه كان هه مو شاد و دلخۆش به قسه قوته كه ی پیکه نین.

(٧٨٥) دوا خەلات بهر ئەنتیلوخۆس كه وت. بهر له هه مووان به ناکامی خۆی پیکه نی و پرویکرده ته ماشاقانه كان و گوتی: "دۆستان ئیوه به شایه د بن كه خواوه ندان ته نانه ت لیڕه شدا، پشتیوانی له پیره كان ده كه ن و پیزیان ده گرن. ئەجاكس، ئەوه ی راستی بى كه میك له من گه وره تره. به لām ئودیسیوس زۆر كۆنه، له خانه ی پیره كانه. به لām وه ك ده لئین پیریکی ته رو برو به گۆره، له ناو ئاخاییه كاندا مه گه ر ئەخیل، ده نا كه س له راكردندا له گه لیا ده رنابات!"

(٧٩٣) ئودیسیوس بهو ئاوايه ستایشی كۆره له زگینه كه ی پیلپوسی كرد. ئەخیل به رسقى دایه وه و گوتی: "ئەنتیلوخۆس، نایه لم ئەو ستایشه ت به بیه وه ده پروات. بۆیه نیو تالان زیری دیکه ده خه مه سه ر خەلاته كه ت." هه ر كه له قسه كه ی بۆیه وه، زیره كه ی دایه و ئەنتیلوخۆس به خۆشحالییه وه لئى وه رگرت.

(٧٩٨) ئەوسا كۆری پیلپوس، رمیكى درێژ، سپه ریک و كئى وخودیک و زرییه کی هیئا و له مه يدانگه كه ی دانا. ئەمانه چهك و ئەسله حه میراتیه كه ی سارپیدون بوون كه پاتروكلۆس لئى دامالى بوون. ئەوسا هه ستا، پرویکرده ئارگۆسیه كان و گوتی: "داوا ده كه یین دوو كه س له ئازاترین شه رفانانی ئیره، بۆ بردنه وه ی خەلات بینه مه يدان. بازى له بهر كه ن، ته داره کی جهنگ له خو بدەن. رمی پرونیزینی تیژ بگرنه دەست. به بهرچاوی ئەم حه شاماته وه به گز یه كدا بچن. كئى هه وه لجا ر هه ڤر كه كه ی زامدار بكات، زریكه ی كۆن بكات، خوینی له بهر پروات، من ئەو شمشیره زیونیشانه ی ده ده مى. شمشیره نه ك گالته. ده ستردی

دوێنێ، کاتی خۆی که (ئەستێرۆپایوس)م کوشت لەوی دامالی. بەلام چەکەکانی دی بەهەسەری بەسەر هەردووک هەفرکدا دابەش دەکرین. دەعوەت و بەزمیکی گەورەشیان لە خێوەتەکەیی خۆمدا بۆ ساز دەکەم."

(٨١١) دواى ئەو قسانە ئەجاکسى مەزن، کورپی تیلامون هاتە پێشێ. دیومیدۆسى دلأوهریش، کورپی تیودیوس دوابەدواى ئەو هەستا. دواى ئەو دوى زرییان پۆشى، لە حەشاماتەکە دوورکەوتنەو. هاتنە ناوەندى مەیدانگەکە. هەردوو بە دەم چاوه‌پروانى دەستپیکى شەپکەو بەغەزەبەو دەیانزوانیە یەکدى. ئاخییەکان کە بەو حالەو دەیتیان ترسیان لێنیشت. لیکدی نزیک بوونەو. سێ جار بەلامارى یەکتریان دا، سێ جار بەیەکتەردا هەلشاخان.

(٨١٨) ئەجاکس رەمەکەى خێواندە سپەرە مکومە بازنەییەکەى دیومیدوس. لى رەمەکە نەگەییە گۆشت. زریکەى ژیرەو پاراستى. بریندار نەبوو. کورپی تیودیوس هەر لە هەولێ ئەو دا بوو لەسەروى سپەرەکەو نووکى رەمە رەخشانەکەى بگەییەنیتە ملی ئەجاکس. ئیدی ئاخییەکان هەموو ترسیان لێنیشت. خەمى ئەو دەیان بوو ئەجاکس بکوژێ. بۆیە داویان کرد کۆتایی بەشەرەکە بەینریت و خەلاتەکان بەیەکسانی بەسەر هەردووکیاندا دابەش بکړی. شەرەکە راگیرا. ئەخیلی قارەمان شمشیرە گەرەکەى بەکیلان و حەمایلە جوانەکەییەو دا بەکۆرەکەى تیودیوس.

(٨٢٦) ئەوجا کۆرەکەى پیلایوس، تۆپەلە ئاسنیکى خاوی هینا، کە ئیتون جارن وەک وەرزش بەهەموو هیژ و قووتى خۆییەو هەلیدەدا. لى ئیتون، بەدەستى ئەخیلی لەزگین کوزا بوو. ئەخیل ئەو تۆپەلە ئاسنە و کەلوپەل و داراییەکانى دیکەى تالان کردبوو و لە کەشتییەکەى خۆى بارکرد بوو. هەستا رویکردە ئارگۆسییەکان و گوتى: "کى گەرەکیە بەشداری ئەم پێشبرکێیە بکات بایتە بەرەو. هەر کەسێک گریوێکە بباتەو، ئەم تۆپەلە ئاسنەى دەدریتى کە تیری پینج سالی دەکات. پيوستى بەهیچ ئاسنیکى دى نابیت. خۆ ئەگەر کێلگەى بەپیت و بەرەکەتى دوورە شاریشى هەبێ، شوانەکەى یا وەرزیرەکەى ناچار نابن رینگەى دوور و دریزی شار بپرن و ئاسن بکرن، چونکە ئاسنیکى فرەى لەبەردەستدا دەبیت."

(٨٣٦) دواى قسەکانى ئەخیل، بولویویتیسی میرخاس، لیونتیوسی خواوند ئاسا، ئەجاکسى کورپی تیلامون و ئیبیوسی مەزن هەستان و بەرپزشان بەشانی یەکتەر وەستان.



پیشۆسی، تۆپه له ئاسنه که ی هه لگرت و به هه موو هیزی خۆیه وه هه لیدا. هه موو ئاخاییه کان له قافای پیکه نینیان دا. دوا ی ئه و لیونیتوسی زاده ی ئه ریس هه لیدا. ئه و جا تۆره هاته سه ر ئه جاکسی مهن، کورپی تیلامون و تۆپه ئاسنه که ی هه لدا. له دوانه که ی پیش خوی پتر رۆیی و نیشانه کانی به زاند. به لام که تۆره هاته سه ر بولیویوتیسی دلاور، هه ر گرتی به تۆپه ئاسنه که دا و وه کو چۆن گاوانیک دار گارانه که ی هه لده دا و به سه ر گاگه له که یدا گفه ده کات و ده روات. به و ئاوايه تۆپه ئاسنه که ی هه لدا و هه موو نیشانه کانی پیش خوی به زاند. هه ر هه مووان که وتنه هوراکیشان و ئافه رینی. ئه وسا دۆستانی بولوبویتیس هه ستان، خه لاته که ی سه رداره که ی خویان هه لگرت و بردیان بۆ ناو که شتییه که ی.

(٨٥٠) ئه و جا ئه خیل، خه لاتی پیشبرکیی تیره ندازی دانا. بریتی بوو له ده ته ورزینی دوو ده م و ده ته ورزینی یه ک ده م. ئه و جا ئه مری کرد که بورجی یه کیک له که شتییه کان، له دوور، له ناو لمدا بچه قینن. لاقی کۆتریکی ترساوی به داویکی باریک به بورجه که وه و فرمانیدا که کۆتره که بکه نه نیشانه،

(٨٥٥) گوتی: "هه ر که سیک کۆتره که بانگیوئ هه موو ته ورزینه دوو ده مه کان ده بات بۆ خوی. ئه وه ی ته نیا داوه که بیکی، ئه گه ر له کۆتره که ش نه دات، ئه وا خه لاتی دۆراوی به رده که وئ، که بریتییه له گشت ته ورزینه یه ک ده مه کان."

(٨٥٩) دوا ی ئه و قسانه، شا تیوسیری به هیز وتوانا هه ستاوا هاته پیشی. ئه و جا میریونییسی خزمه تکاری به جهرگی ئیدومیونیوس هاته پیشی. قورعه یان خسته ناو کئ وخودیکه وه، کئ وخودیان بادا، یه که م ناو تیوسیر ده رچوو. یه کسه ر و بی ئه وه ی قه ولی ئه وه به ئه پولۆ بدات که سه د سه ر به رخه کۆرپه ی بۆ بکات به قوربانی، تیری خوی هاویشت. نه یتوانی کۆتره که بانگیوئ. چونکه ئه پولۆ نه بهیشت ئه م سه رکه وتنه ی پی برپیت. به لام تیره که به ر ئه و داوه باریکه که وت که کۆتره که ی پی به بورجه که وه به ستر بوو. له نزیک پی کۆتره که وه به ریکه وت و پچراندی. کۆتره که فری و چوو به ئاسماندا، داوه که که وته خواره وه. ئاخاییه کان کردیان به هه را وده ست خۆشیان لیکرد. به لام میریونیس به په له رۆیی و که وانه که ی له ده ستی تیوسیر ده رهینا، چونکه ده می بوو تیریکی به ده سه ته وه گرتبوو و ئاماده ی هاویشتنی بوو. یه کسه ر وه عدی به ئه پولۆی دوور ئه نگیوه دا که سه د به رخه کۆرپه ی بۆ بکات به نه زر و قوربانی. ئه وسا کۆتره که ی به به رزییه وه، له ژیر هه ورانه وه به دی کرد. نیشانه ی له ناوه ندی باله کانی گرته وه. تیره که پیک و راست به ده نی

دو پرمه‌ی دیواو دەرکرد. ئەوجا هاتەوێ خوارێ و لە بەر پێی میریونیسدا لە عاردی چەقی. کۆنترە کەش بە مەلا کەوتە سەر بورجە کە، پەروپۆی هەلوهری. هەر زوو گیانی دەرچوو و لە سەر بورجە کەوتە تەپ کەوتە خوارێ. جەنگاوەرەکان بە سەرسامی و ستایشەوێ دەیانروانییە میریونیس. ئیدی میریونیس هەموو تەورزینە دوو دەمەکانی برد. (تیوسیر)ش تەورزینە یەک دەمەکانی بۆ ناو کەشتییەکانی برد.

(٨٨٤) ئەوجا نۆرە هاتە سەر پەمبازی. کورپی پیلوس، پمیکێ درێژ و مەنجه‌لیکی تازە ی هینا کە هیشتا نە خرابووێ سەر ئاگر. یە کپارچە بە گۆل نە قاشی کرابوو. هاوئرخێ گایە ک بوو. هینانی و لە مەیدانە کە ی دانان. پەماویژان هاتنە مەیدان. یە ک لەوانە ئاگامە منونی بە دەسەلات، کورپی ئوتریوس بوو. دوو مەیان میریونیسێ دلیر، میرئاخوێ و خزمە تکاری ئیدومینیوس بوو. ئە خیل هەستا، پوروی تیکردن و گوتی: "ئە ی کورپی ئوتریوس، ئیمە زۆر چاک دەزانین کە س لە گەل تۆدا دەرنابات. لە هیژداری و پەمبازیدا کە س هاوتات ناکاتەوێ. مەنجه‌لە کە هەلگرە و بچۆ بۆ ناو کەشتییە کانت. ئە گەر تۆ رازی بی با پمە کە بدەینە میریونیسێ قارەمان، مەن حەزە کە م!"

(٨٩٥) ئە خیل ئەو قسانە ی کرد. پاشای جەنگاوەران، ئاگامە منون، قسە کە ی لە عاردی نەدا. ئیدی ئە خیل نێزە کە ی بە میریونیس پێشکەش کرد. ئاگامە منونیش خەلاتی دوو مەمی، کە خەلاتی کێ گەورە بوو، دایە تالیتیوسی میرئاخوێ و خزمە تکاری خۆی کە بۆلای کەشتییەکانی بەریتەوێ.

## سرودى بیست و چواره‌م

### پریام و ئەخیل

حیکایه‌ته‌که:

دواى ته‌واوبوونى کۆر و کۆبوونه‌وه‌که و رۆیشتنى خه‌لکه‌که تا بنوون، ئەخیل له داخ و سوێ پاتروکلۆس خه‌وى لینه‌که‌وت. به‌یانی هه‌ستا. جه‌نازه‌که‌ى هیکتۆرى خسته‌ دووى گالیسیکه‌که‌ى. ئەپۆلۆ خیرا فریا‌که‌وت و جه‌نازه‌که‌ى هه‌ر ئاسیویک پاراست. ئەخیل سێ جارى به‌ده‌ورى قسنی هاوڕیکه‌یدا گیرا تا تینویه‌تى دلێ بشکینێ. لێ خواوه‌ندان به‌م کاره‌ى قایل نه‌بوون وله‌تیو خۆیاندا که‌وتنه‌ ته‌گبیر و راوێژ. هیرا و ئەتینا له‌گه‌ڵ ئەم کاره‌ى ئەخیلدا بوون. لێ زیوس به‌م ره‌فتاره قایل نه‌بوو. هیرا ئیعتراز ده‌گریت که نابێ به‌شه‌رزاده‌یه‌ک (هیکتۆر) و خواوه‌ند زاده‌یه‌ک (ئەخیل) به‌یه‌ک چاو ته‌ماشای بکری. لێ زیوس پێی واده‌بێ کاره‌که‌ى (ئەخیل) اش ره‌وا نیه ئاخ‌ر مرو‌ف چۆن تۆله له قوریکى مردوو ده‌ستینێ؟ خواوه‌ندان ئەم ده‌گه‌ن جه‌نازه‌که‌ى پیا‌ریزی، خاوین بگریته‌وه‌ و به‌زه‌یت چه‌ور بگری، ریزگرته‌ى مردوو یاسایه‌کی خاویه. زیوس نارده‌ى به‌دووى تیتیدا و قه‌ناعه‌تى پیکرد که ئەخیل ده‌بێ جه‌نازه‌که‌ى هیکتۆر بداته‌وه به‌خاوه‌نى. ئەوجا نیشانه‌یه‌کی پیشانی پریامدا که بروات جه‌نازه‌که‌ وه‌رگریته‌وه. هیکوبای ژنی هه‌ولده‌دا رپه‌که‌ی نه‌دا بچێ، گوايه ده‌یگرن و داواى سه‌ربه‌ها ده‌گه‌ن. به‌لام پاش نیشانه‌ خاوی و ئاسمانیه‌که‌ گوێی به‌ژنه‌که‌ى نه‌دا. له‌گه‌ڵ هیرمیسى خواوه‌ندا. به‌سه‌ربه‌ها و ده‌ست و دیاریه‌کی فره‌وه چوو بو سه‌راپه‌رده‌که‌ى ئەخیل. ئەخیل ده‌بینی، سه‌ربه‌ها‌که‌ى لێ وه‌رده‌گریت و جه‌نازه‌که‌ى ویده‌داته‌وه. حورمه‌تى خۆی و خزمه‌تکاره‌که‌ى ده‌گریت. دوو جیگه‌ى بو‌را ده‌خات شه‌وی هیرمیس ده‌یخاته‌ ده‌یه‌وه که رابێ و جه‌نازه‌که‌ به‌ریته‌وه تا ئاگامه‌نون نه‌ییینوه و داواى سه‌ربه‌ها‌یه‌ک که‌وره‌تری له کوره‌ زندوه‌کانی نه‌کردوه. پریام هه‌لده‌ستیت جه‌نازه‌که‌ ده‌باته‌وه،

دیسندروس یەکەم کەس دەبێ کە ئەسپ و هیستر و جەنازەکە ی هیکتۆر دەبینی، بەشاردا دەگەرێ و جاری ئەم ههواله شومه دەدات. خەلکە که رادهبن و له مال دینه دەری و شار غەرقی خەم و یهژاره دەبیت. پریام ئەم بەسازبازان دەکات بچنه چیا و داربینن بو سازدانی شهوتنگه. ئەندروماکی ژنی هیکتۆر و هیکوبای دایکی و هیلینی براژنی، ژنی پاریس بەدیار جەنازەکەوه دەکەونه گریه و زاری. شایهران ریز دەبەستن، تا سەردولکە ی جەنازە که ریکبخەن. هەر هەمووان بەدیار هیکتۆرەوه دەگرین. شهوتنگه که ساز دەکریت. رپوره سمه که تهواو دەبیت. مەرقەدیک بو هیکتۆری شۆرەسوار دروست دەکریت.

زەمەن:

گیڕانەوه که بیست و سێ رۆژ دەخایەنی که بریتیه له: دوانزه رۆژ. که جەنازەکە ی هیکتۆر له نزیک ی خپوه تەکە ی ئەخیل دەمینیتەوه. یانزه رۆژ که رپوره سمی جەنازە و ناشتن و پرسە ی تبادا ئەجامدرا.

شوین:

ئۆلەمپه که خواوەندان سەبارەت بەچۆنیەتی مامەلە کردن دەگەل جەنازەکە ی هیکتۆردا راویژ دەکەن. خپوه تەکە ی ئەخیل که پریام بو ئەوی چوو و جەنازەکە ی هینایه وه. ئەجا تەرواده، که رپوره سمی ناشتن و پرسە بەرپۆه چوو.

(٢١) جوړه که ته او بو. جه نڼگاوهره کان بئو هيان ليکړد، هر که سه به ره که شتي خوږي روښ. شيويان ناماده کرد، نانيان خوارد و ليئ خه و تن. به لام نه خيل هاوړي دلسوزنه که ي بيرکه و ته وه و له سه لاي گرياني دا. خو که هه موو گيانله به ران ده با ته وه، توخني نه و نه که وت و نه که وت. له جيبي خوږي گينگلي ددها، هر نه م ديو و نه و ديو ي ده کرد. خه فه تي بو پياو ه تي و جواميري و زات و شه هامة تي پاتروکلؤس ده خوارد. بيري له هه موو نه و زه حمه تانه ده کرده وه که پاتروکلؤس له شه پري جه نڼگاوهراني دلير و سه فه ري پرخه تهر ي ناو شه پؤلاني ياخيدا له تکه نه ودا کيشابووي. تا زياتر بيري له مانه ده کرده وه، زياتر گرياني هه لده ستا و فرميسک له ديده ي سه ري ده کرد. ده که و ته گينگلان، جاري ده که و ته سه ر ته نيشت، جاري ده که و ته سه ر پشت و جاريک به دده ما ده که وت. زور جاريش هه لده ستايه سه ر پييان، ويل و سه رگردان، په ريشانير به سه ر لمه لاني که ناري ده ري که دا ده که و ته پياسه. به لام هر گيز سپيده، کاتي له ده ري اي ددها، له نيگا و نه نديشه ي نه و دور نه ده که و ته وه. هه ميشه هه لاتني سپيده ي له به رچاو و له خه يال بوو. له م کاته دا نه سپه ره هوانه کاني ده خستنه ژير نير و له عه ره بانه که ي ده به ستن، جه نازه که ي به پاشي عه ره بانه که وه ده به ست تا به دووي خوږدا رايکيشيت. نه و جا سي جار جه نازه که ي هيکتوري به ده وري قه بره که ي پاتروکلؤس، کوري منويتوسدا راده کيشا. نه و جا ده که رايه وه بو خيوه ته که ي خوږي. لاشه که ي هيکتوري به دده ما له و گوړه به جيده هيشت. به لام نه پولو، به مردويه تيش دلي به م قاره مانه ده سوتا. لاشه که ي له هر ناسيو و بوگن بوون و رزينيک ده پاراست. سه رپاي به قه لغانه زيږينه که ي خوږي داپوشي، تا نه خيل به دده م راکيشانيه وه نه تواني جه نازه که ي عه بيدار بکات و بيشيويني.

(٢٢) به و جوړه نه خيل پشم و غه زه بي خوږي به سه ر هيکتوري مه زندا ده رشت و سوکايه تي به جه نازه که ي ده کرد. به لام خواوه نداني موباره که به و حاله وه بينيان به زه بيان پيدا هاته وه. ئيدي داوايان له هيرميسي چاو تيژي چاوگه ش کرد که جه نازه که بدزيت. هه مموان نه م ته گير و راويزه يان به دل بوو، ته نيا هيرا، پوسيدون و نه تيناي چاوکه ژال نه بي.

(٢٦) که له کانگاي دل وه ئيليون و پريام و گه له که يان ده بوغزانده. چونکه نه و غه له ته يان له دل ده رنه ده چوو که نه لکساندهر (پاريس) له رووي نه زانيه وه ده ره ق به وان کردبووي، کاتي له کوخه که ي خوږي چوو بوونه لاي بو داوهری، نه واني فه راموش کردبوو و به لاي

بەسەرپێستی خواوەندی قیان و جوانیدا دایشکاند بوو، چونکه بەلێنی دابووێه ئارەزووه کوشندهکانی بێیتەدی.

(٣١) له رۆژی دوازهیه‌مدا ئەپولۆ خۆی به‌ئەنجومه‌نی خواوەنداندا کردو گوتی: "ئە‌ی خواوەندان‌ی ئولیمبوس ئە‌م دل‌په‌قیه‌تان له‌چیه‌؟ ش‌هرم له‌ خۆتان ب‌که‌ن، ه‌یکتۆر که‌می پ‌انه‌ گا و بزنی ناسکی بۆ کردنه‌ قوربانی؟ که‌چی غ‌یره‌تی ئە‌وه‌تان نیه‌ ته‌نانه‌ت جه‌نازه‌که‌ی به‌مردویه‌تی، پ‌رگار ب‌که‌ن، ب‌یده‌نه‌وه‌ به‌خواه‌نی تا ژنه‌که‌ی، دایکی، کورپه‌که‌ی، و پ‌ریامی بابی و گه‌له‌که‌ی ب‌یدینن و شه‌وتنگه‌ی بۆ ساز ب‌که‌ن و ب‌یسوتینن و پ‌یورپه‌سمی جه‌نازه‌ و پ‌رسه‌ی بۆ ئە‌نجامبده‌ن. یان ئیوه‌ش ئە‌ی خواوەندان له‌گه‌ڵ ئە‌خیلی سه‌رشیتان.. که‌ نه‌ ئە‌قلی هه‌یه‌ نه‌ ده‌زانی ئینساف چیه‌ و نه‌ تۆزقالیک م‌یهر و سۆزی له‌ دلدایه‌. ش‌یریک‌ی درنده‌یه‌ له‌و گۆره‌. وه‌کو چۆن ش‌یریک‌ی درنده‌ پشت به‌ه‌یزی درنده‌انه‌ی خۆی، به‌دوور له‌هر سۆز و به‌زه‌بیه‌ک له‌پاماری م‌یگه‌لانی به‌شهر ده‌دات ه‌ر بۆ ئە‌وه‌ی س‌کی ت‌یر ب‌کات.. (ئە‌خیل)ش به‌و جۆره‌ ه‌یچ پ‌وحم و به‌زه‌بیه‌کی له‌دلدا نه‌ماوه‌. به‌ته‌واوه‌تی ش‌ولی له‌ هه‌لک‌یشاوه‌ و شه‌رمی له‌به‌ر هه‌لگ‌یراوه‌. به‌راستی شه‌رم بۆ به‌شهر ش‌تیک‌ی باشه‌، قازانجی زیاتره‌ تا زیان به‌راستی ب‌ی شه‌رمیه‌ به‌شهر خه‌لکی له‌ پ‌یناوی قازانجی خۆیدا تازار بدات. زۆر که‌س، ئازیزیک‌ی تازیزتر له‌ هاو‌پ‌یکه‌ی ئە‌خیل له‌ ده‌ست ده‌دات. له‌وه‌یه‌ کورپ‌یک‌ی یان ب‌رایه‌کی دایک و باوکی له‌ ده‌ست بدات. به‌لام ماوه‌یه‌ک بۆی ده‌گری و ده‌ینیزێ و ده‌بریته‌وه‌ و ه‌یور ده‌بیته‌وه‌. چونکه‌ خه‌می گه‌وره‌ ئینسان ده‌کوژیت. خواوەندان سه‌بر و حه‌وسه‌له‌یان به‌به‌شهر به‌خشیه‌وه‌. که‌چی ئە‌م پ‌یاوه‌، ئە‌خیل له‌و پ‌رۆژه‌وه‌ که‌ ه‌یکتۆری مه‌زن و جوام‌یری کوشته‌وه‌، کردویه‌تی به‌عه‌ده‌ت ده‌یخاته‌ دووی عه‌ره‌بانه‌که‌ی و به‌ده‌وری گۆری هاو‌ری تازیزه‌که‌یدا، پ‌اتروکلۆس پ‌ایده‌ک‌یشیت و ده‌یگ‌یریت. به‌راستی ئە‌م کاره‌ کاریکی کریته‌ و ه‌یچ قازانجیک‌ی ئە‌وی ت‌یدانه‌. چه‌ند پ‌یاویکی تازا و دل‌یرش ب‌ی، بۆی نیه‌ پ‌شم و غه‌زه‌بی چه‌په‌لی به‌سه‌ر تۆپه‌له‌ قورپ‌یک‌ی ب‌ی هه‌ست و خوست و مردوودا ب‌رێژێ. با ئاگای له‌خۆ ب‌ی که‌ ل‌یی نه‌چین به‌قینا!"

(٥٥) ه‌یرای بازوو چه‌رمه‌له‌، زۆر تو‌ره‌ بوو، پ‌وی ت‌یکرد و گوتی: "ئە‌ی خودان که‌وانی زیوین، ئە‌م قسانه‌ چیه‌ که‌ تۆ ده‌یکه‌ی، ده‌ته‌وی خواوەندان ه‌ان ب‌ده‌ی که‌ به‌یه‌ک چاو ب‌پروانه‌ ه‌یکتۆر و ئە‌خیل! ه‌یکتۆر به‌شه‌ریکی فانییه‌ و مه‌مکی ژنیک‌ی له‌زار نراوه‌، به‌لام ئە‌خیل کورپ‌ی یه‌زدانخانمه‌ یه‌زدانخانمیک‌ که‌ به‌خۆم به‌خودان و پ‌ه‌روه‌رده‌م کردووه‌. به‌شووم



بە ئێزێکی بە خواوەندانی بێم. خەمییکی یەجگار زۆرم لە دلدایە. بەلام لە گەڵ ئەو هەشدا  
 هەم دەچم، فەرمانی زیوس هەرچی بێ، لە ئەرز نادری.

(٩٣) یەزدانخانمی دەریا، سەرپۆشیکی رەش رەشی پۆشی. ملی ریگە ی گرت. ئایریس کە  
 لە ریکردنا بای نە دەگەیشتی، لە پێش ئەو هە دەپۆیی و پینوینی دەکرد. شەپۆلی دەریا  
 لە بەردەمیاندا شەق دەبوون و پریان بۆ دەکردنەو. تا گەییە کەناری دەریا. لەوێو  
 بە هەشتاو بەرەو ئاسمان هەلکشان، گەییە مەنزل سەریان کرد کوری کروئوس، دورین،  
 دانیشتوو و هەموو خواوەندە موبارە کەکان بە دەوریەو. ئەتینا شوینیە کە ی خۆی بۆ  
 چۆڵ کرد، لە لای زیوسەو دانیشت. هیراش جامییکی زپینی زۆر جوانی دایە دەست،  
 کەوتە دلدانەو. تیتیس شەریەتە کە ی خواردەو و جامە کە ی دایەو. ئەوجا سەروری  
 خواوەندان و بەشەران کەوتە قسان و گوتی:

(١٠٤) "ئە ی یەزدانخانم تیتیس.. تۆ بەو هەموو خەمباریەو بۆ ئولیمبوس هاتوویت، تۆ  
 دلت پر لە خەمییکی گەرە، من بەمە دەزانم. بەلام ئیستا پیت دەلیم بۆ چیم بە شوینتا  
 ناردوو. ئەو تۆ رۆژە خواوەندەکان لەسەر جەنازە کە ی هیکتۆر و رەفتاری ئەخیل،  
 تالانکەر و ویرانکەر ی شاران، کیشەیانە. خواوەندان دەیانەوئ هیرمیسی بکوژی نارگوس  
 پاسپین کە جەنازە کە ی هیکتۆر بدزی. بەلام من راموایە کە تۆ، هەلبەتە راگرتنی دلی  
 تۆ و ریز و حورمەتی خۆت و کۆرە کە تم بەلاو مەبەستە، بەپە لە بچی بۆ ناو سوپاکەیان  
 و فەرمانی من بە کۆرە کە ت بگەینەنی. پپی بۆ هەموو خواوەندان لیی توپەن و من لە  
 هەموویان زیاتر لیی قەلسم. چونکە چوو بەقینا و جەنازە کە ی هیکتۆری لای کەشتییەکان  
 هیشتوو تەو و نایداتەو بەخاوەنی. برۆ و پپی بۆ بەلکولیم بترسیت و بیته رەدا و  
 جەنازە کە ی هیکتۆر بداتەو. منیش لای خۆمەو ئایریس دەنیرم بۆ لای پیریامی جوامیر  
 و دل گەرە، تا فەرمانی منی پیگەینەنی کە بچی بۆ لای کەشتی ناخایان و کۆرە کە ی  
 بکریتەو، ئەو نەدیاری و سەوقاتی دەگەڵ خۆدا بۆ ئەخیل ببات کە بتوانی دلی نەرم  
 بکات!"

(١٢٠) زیوس ئەو قسانە ی کرد. تیتیس پپی زیوین، فەرمانی ئەوی لە ئەرزى نەدا. لە  
 لوتکەکانی ئولیمبوسەو داگەرا. گەییە سەرپەر دە ی کۆرە کە ی، سەیری کرد بەردەوام  
 دەگری و دەنالینی، هاوری دلسۆزەکانی بە دەوریا دین و دەچن. سەرگەرمی رازانەو ی  
 خوانی بەیانین. بەرانیکی گەرە ی تیسکنیان کوشتبوو وەو. دایکە هەژیە کە ی لە تەنیشتی



دەستی خستە سەرشانی گوتی: "کۆری خۆم تۆ بەتەمای تاکە ی بەخەم و گریان دەلی خۆت ئازار بەدی، بێ ئەوەی بیر لە خواردن و دەست لەملانی ژنان بکە یەو؟! وا باشە خو بەدیە دلداری و رابواردن. چونکە من دەزانم و پیت دەلیم، زۆرت لە ژياندا نەماوە، مەرگ و چارەنووس زۆر لیتەووە نزیکن و بەدیار سەرتەووە وەستاوون. جا گویم لیبگرە، من نوینەری زیوسم، لای ئەووە هاتووم. پەيامی ئەوم پبیه کە دەلیت خواوەندان زۆر لیت پەستن، ئەو لە هەموویان زیاتر لیت قەلسە، چونکە تۆ چووی بەقیناوە بەتەمای جەنازەکە ی هیکتۆر لیڕە، لەلای ئەم کەشتیانە گل بەدیەووە و نەیدەتیهووە بەخواوەنی. جا خیراکە تەسلیمی خواوەنی بکەووە و سەربەهایەکی مۆلی لەبری وەرگرە."

(١٢٨) ئەخیل وەلامی دایەووە: "باوایی، مادامیکی ئەمری زیوس وایە. هەرکێ سەربەهاکە ی دینێ، بابیهینێ و جەنازەکە بەریتەووە!"

(١٤١) بەو جۆرە دایک و کۆر لە نێو ئاپۆرە ی کەشتییهکاندا زۆر بەروونی و پەروانی قسانیان کرد. لە هەمان کاتدا کۆری کورنوس، ئایریسی بۆ تەروادە ی پیرۆز نارد، پبێ گوت: "ئە ی ئایریسی لەزگین! هەرە بکەوهری، ئولیمبوس بەجیبیلە و بەهەشتاوە بچۆ بۆ تەرداوە، بۆلای پریامی رەشید و جوامیر، خەبەری بەدیە کە بچێ بۆ لای کەشتی ناخاییهکان و سەربەها بەدات و جەنازە ی کۆرەکە ی بکریتهووە. بەدەست و دیاری و سەربەهایەکی ئەوتۆوە بپوات کە دلی ئەخیل خۆش و نەرم بکات. بێ هەر خۆی بەتەنێ بچیت. هیچ جەنگاوەریکی تەروادە یی لەگەل خۆیدا نەبات. دەتوانی پیرە پیاویک لەگەل خۆیدا بەری، عەرەبانە و ئەسپەکانی بۆ لیخوړی و جەنازەکە ی هیکتۆر کە بەدەستی ئەخیل کۆژاوە ببینیتەووە بۆ شار. بێ بەهیچ جۆری لەدلی خۆیدا نیگەرانی مەرگ نەبێ و لە هیچ شتیک نەترسیت. چونکە ئیمە هیرمیسی بکوژی ئارگۆسی لەگەلدا دەنیرین تا دەیکەینەنیتە نزیکی خپۆتەکە ی ئەخیل. هەر کە وەرژوور کەوت ئیدی نەئەخیل دەیکوژیت و نەری بەکەس دی دەدات بیکوژیت. چونکە ئەخیل ئەووەندەش بێ هەست و بێ باوەر نیه کە فەرمانی خواوەندان لە نەرز بەدات. حیساب بۆ هەموو رەفتاریکی خۆی دەکات هیچ غەلەتیک ناکات و زۆر بەرپز و حورمەتەووە ریزی پاشایەک دەگریت کە هانای بۆ بردووە."

(١٥٩) ئایریس، پەيامەکە ی وەرگرت. لەجیبی خۆی هەستا، وەکو با بوی دەرچوو. ئایریس گەییە مالی پریام. مالی چی، سەراپا شیوون و گریان بوو. کۆرەکانی لەناو هۆلی کۆشکە کە دا بە دەوری بابیانەووە رۆنیشتبوون و هەموو جلهکانیان لە فرمیسکدا تەر بوو

بوو. پیره باب خۆی له عهبايه كه يه وه پيچابوو، سه ر و ملی يه كپارچه قور و سيان بوو كه بو مهرگی كورپه كه ی له سه رى نابوو. كيژ و بوو كه كانى له سه رانسهرى كوشكه كه دا بو ئه و هه موو جه نكاوهره ئازايانه ی كه له ده شتى ته رواده دا به ده ستى ئارگوسيه كان كوژرابوون، ده گريان. نوينه رى زيوس خۆی گه يانده نزيكى پريام، به ده ننگيكي نزم و هيدي دواندى. دلى پريام داخورپا.. ئايريس گوتى: "ئه ی پريام ئه ی زاده ی داردانوس، دلت هيچ نه كا، له هيچ مه ترسه . هيچ هه واليكي خراب و ناخوشم بو نه هيئاوى. من له لايه ن زيوسه وه نييرداوم بولاي تو. زيوس ئه گه رچى له توه دووره، به لام تو ی له بيره و به زه يى پييدا ديته وه. سه ردارى ئوليمبوس ئه مرت پيده كات كه هيكتورى جوامير بكرييه وه، سه ره هايه كى مؤل له برى جه نازه كه ی هيكتور بده. ئه وه نده ديارى و سه وقاتى بو ئه خيل به ره كه خو شحال بيى و دلى نه رم بيى..

(176) به ته نى خو ت بچو. هيچ جه نكاوهرى كه ته رواده يى ده گه ل خو مه به. ده توانى پيره ميرناخو پ و خزمه تكاريك له گه ل خو دا به رى كه عه ره بانه و ئه سه په كانت بو باژوى، ئه و جا ئه و جه نازه يه ی كه به ده ستى ئه خيل كوژراوه بو شار به ريته وه. نه بير له مردن بكه وه و نه له هيچ شتيك بترسه. چونكه زيوس هيرميسى بكوژى (ئارگوس) ت له گه لدا ده نيژى تا ده تگه يه نيته نزيكى ئه خيل. هه ر كه گه يشتیه ناو خيوه ته كه ی، نه ئه خيل ده تكوژيت و نه رى به كه سى دى ده دات بتكوژى. چونكه حيساب بو هه مووره فتاريكى خۆی ده كات، نه ئه وه نده بي ئه قله و نه ئه وه نده كورپ بينه و نه ئه وه نده شه رانييه كه سيك نه پاريزى كه په ناى بو بردوو!"

(188) ئايريسى له زگين هه ر كه قسه كه ی ته واو كرد، رى و رى گه رايه وه. شاپريام ئه مرى به مناله كانى كرد كه عه ره بانه و هيستى به قوه ت و خو شبه زى بو ئاماده بكن و تابوتيكي سوره چنار بخه نه سه ر عه ره بانه كه. ئه و جا بو خۆی چوو بو گه نجينه كه ی، ژووړيكي به رزى بو ن خو ش بوو. ده روازه كه ی له دارى كونار دروستكرايوو. هينده ی شتى ده گه من و توحفه تي دا بو له حه ساو نه ده هات. هيكو باى خيزانى بانگكرد و گوتى: "خانم، زيوس په يامنيژيكي ناردوه فه رمانى وايه كه بچم بولاي كه شتى ئاخاييه كان و جه نازه ی كورپه ئازيزه كه م بكرمه وه. ئه وه نده ديارى و سه وقاتى له گه ل خو دا به رم كه ئه خيل پيى خو شحال بيى و دلى نه رم بيى. نازانم تو چ ده ليى؟ پر به دل تاسه مه ندم كه بچم بو ئه وينده ر، بولاي كه شتييه كان، بو ئوردوگاي پان و به رينى ئاخاييه كان."

(سە) بەو قسانەى کرد. هاوارێکی کرد، گوتی: "ئەیهەرۆ!.. واوەیلا بەحالم! خۆ تۆ لە  
 دێزەمانەوه، لەنیو ئاشناو بیگانهدا بە بەردەبار و داناو دوورین ناسراوی، ئەقلت کیوه  
 چووه؟ چۆن دەتەوی بەتەنێ بجی بو ژۆردوگای ئاخاییان و پووبهپوو ئەو کابرایه بدینی  
 که ژمارهیهکی زۆری له کورپه قارهمانهکانت کوشتوه؟ بەپراستی دلت له پۆلایه، چونکه  
 ئەگەر ریت بکهوێتە ئاقاری ئەو، بەچاوانی خۆی بتبینی، نەپوڤم پیدەکات و نە ریز  
 و حورمەتت دەگری. جا وەرە بائێستا لیڤه، له کۆشکهکهی خۆماندا، دوور له هیکتۆر،  
 بهکۆل و بهدل بۆی بگرین. هەر له و پۆژوه که له دایک بوو، له داوینی من که و ته خوارهوه،  
 چاره نووس تهقدیری وابوو که له غه ربیدا، دوور له داک و بابی، له مالی ئەو کابرا  
 ستهمکاره دا ببی به خۆراکی کسوکان. ئەو کابرا سامناکهی که ته مه نا ده کهم ده ستم  
 بیگاتی، جه رگ و هه ناوی ده ربینم و بیخۆم، مه گه ر ته نیا به مه تۆ له ی ئەو غه دره بکه مه وه  
 که له کورپه کهم کراوه.. کورپه کهم به ترسنۆکی نه مرد. به لکو مه رد و مه ردانه به رانه بری  
 لیگرت. به رگری له پیاوان و ژنانی سینگ و به رۆک پانی ته رواده کرد. بی ئەوهی بیر له  
 خۆ شارده نه وه یا هه لاتن بکاته وه."

(٢١٧) پریامی پیر که له خواوهند ده چوو له وه لامیدا گوتی: "ژیوانم مه که وه. دلم پیم  
 ده لا که برۆم. لیم مه به به ته بری شومی ماله کهم، ده ست مه یه نه ریم، هه ر ده چم. ئەگه ر  
 به شه ریک به شه ریکی فانی یان کاهین و ته رکه دنیا یه ک له پیناوی نه زر و قوربانیه کدا ئەم  
 پینش نیازه یان بو بکردما یه هه قی خۆمان بوو به داو و درۆی بزانی و به هه ندی نه گرین.  
 به لام من به گوئی خۆم گویم له یه زدانخانم بوو. به چاوی خۆم پووبه پوو بینیم.. هه ر ئیستا  
 ده که ومه پئی. هه چ ناچار نیه درۆم له گه لدا بکات. خۆ ئەگه ر چاره نووس وای له قه له مدایی  
 له لای که شتی ئاخاییه کان، ئاخاییانی جه نگاوه ر بمرم، ده با بمرم، با ئە خیل بی منه ت  
 بی و بمکوژیت، به مه رجی به ر له مردن کورپه کهم له هه میز بگرم و به کامی دل به سه ریا  
 بگریم."

(٢٢٨) دواى ئەو قسانە سەری سەندوقه گه وره کانی هه لدا یه وه. دوانزه جبه ی ژۆر جوان،  
 دوانزه بالا پۆشی یه ک به رۆک، رایه خیکی زۆر، دوانزه سه رجی و لیفه ، ده رزه نیک جبه ی  
 سپی، ده رزه نیک کراس، پالتۆ، هه موو ئەمانه ی له سه ندوقه کان ده ره ینا. ئەوجا ده تالان  
 (تالان، پێوانه یه کی باو بووه له یۆنانی کۆندا، به رانه بر به نزیکه ی شازده کیلوگرامه) زێری  
 کیشا، دوو سنیپای دره خشان، چوار مه نجه ل و جامیکی یه جگار جوان، کاتی خۆی که

بۆمۆر چوو بوو بۆ تراکیه، پیاوانی تراکیایی پێشکهشیان کردبوو، بهراستی توحفهیهکی یه جگار به نرخ بوو. له گهڵ ئهوهشدا پیره میرد نهیویست له کۆشکهکهیدا بیهیلێتهوه و نهیبات، چونکه یه جگار پهروۆشی کرینهوهی کۆره نازیزهکهی بوو. پریام هه موو ئه مانه ی ئاماده کرد، ئه وجا هه موو ته رواده یه یه کانی له دالانه که وه ده رنا و زۆر به تو په یی سه رکۆنه ی کردن گوتی: "نازانم ئیوه ی شملی شه ر چ ده که ن لی ره، به راستی مایه ی سه رشو پری و شه رمه زارین. ئیوه له کاوی خو تان ه یچ خه می کتان نیه، وا ها توونه ئی ره و من په ست ده که ن؟. ئه وه به س نیه که کۆپری کورنوس ئه م کۆسته گرانه ی دا وه به سه رما و نازیزترین کۆرم، مه ردی مه ردا نه که می لی ئه ستاندمه وه؟ ده بینن که مر دنی ئه و چۆن کار له ئیوه ش ده کات. ئیدی ئاخاییه کان ده توانن زۆر به ئاسانی په لامارتان بدن و بتانکوژن. به لام سه باره ت به من، من په ر به دل حه ز ده که م به رله وه ی به چاوی خو م شه ره که م به تالانکراوی و ویرانی بدینم، بمرم و بچمه هادیس!"

(٢٤٧) دوا ی ئه و قسا نه به گۆچانی فه رمان په واییه که ی، به سه وه له جانه که ی هه موو پیا وه کانی وه ده رنا، به په له رویشتن. ئه وجا که وه گاز کردنی کۆره کانی: هیلینوس، پاریس، ئاگاتونی جوامیر، پامون، ئه نتیفونوس، پولیتیسسی نه عره ته کیشی مه یدانی شه ر، دایفو پوس، هیبوتوس، و دیوسی شکۆدار. به ده نگی به رز ئه و نو کۆره ی گاز کرد و ئه مری پیکردن که: "وه رن ئه ی کورانی زه بون و خو پری له م. وه رن ئه ی مایه ی شه رمه زاری.."

(٢٥٤) سه د بریا هه ر هه مووتان له لای که شتی ئاخاییه کان له جیاتی هیکتۆر ده کوژران! چ پیاویکی نه گبه تم من. له م ته رواده پان و به رینه دا نازترین کۆرم خسته وه و په روهر ده کرد. لی به داخه وه دوا یان براهه وه و ه یچیانم بۆ نه مایه وه!.. نه میستوری خوا وه نداسا، نه ترویلوسی جه نگا وه ری گالیسکه پان و نه هیکتۆر که له نیو به شه راندا به خوا وه ندیان ده ژمارد، له وه نه ده چوو کۆری به شه ریکی فانی بی، پیده چوو زاده ی خوا وه ندیک بی. هه موو ئه وانه ئیریس کوشتنی وه نیوی بردن. ئه م گه جه ر و گوجارانه ی بۆ هیشتومه ته وه که مایه ی شه رمه زارین و هه موو خو پری تییه کیان لیده وه شیته وه. ئه ی دز و درۆزان، قاره مانانی به زم و سو ر و چه قه نه. دزانی به رخۆله و کار ژۆلانی هاوشاریانی خو، بۆ ناجو لین. خیرا ئه و عه ره بانه و ه یسترا نه م بۆ ئاماده بکه ن. هه موو ئه و شتانه ی لی بار بکه ن تا له گه ل خو مدا بیبه م و برۆم!"

(٢٦٥) کۆره کان که گو ییان له بۆله بۆلی با بیان بوو ترسان. خیرا عه ره بانه ی ه یسترا نیان

میدید. عه‌ره‌بان‌ه‌یه‌کی جوان و تازه و نفت و نوی بوو. تابوته‌که‌یان لی قایم کرد. نیر‌ه‌ی هیست‌ره‌کانیان که به‌سنگ‌یکه‌وه هه‌ل‌واسرا بوو داگرت. ئەم نیره له دار شمشاد دروست‌کرا‌بوو. چه‌مه‌ره و ئەلقه‌ی تایبه‌تی پیوه بوو بۆ ئاراسته کردن و هازوتنی هیست‌ره‌کان. ئەوجا مژانه‌که‌یان، که تو گه‌ز درێژ بوو، له نیره‌که قایم‌کرد. به‌هه‌رحال جوان و پوخته عه‌ره‌بان‌ه و هیست‌ریان به‌ست و ته‌واویان کرد. ئەوجا چوونه ژوره‌وه، دیاری و سه‌ربه‌ها مۆله‌کانیان هی‌ناو له‌ناو عه‌ره‌بان‌ه‌که‌یان دانا. هیست‌ره‌کان هیست‌ری باری بوون، کاتی خۆی میسیانیه‌کان وه‌کو دیاریه‌کی گه‌وره به‌پریامیان پیش‌کەش کردبوو. ئەوجا ئەسپه تایبه‌تییه‌کانی پریامیان، که پریام له ته‌ویله‌کی خۆیدا به‌تایبه‌تی بۆ خۆی به‌خودانی کردبوون، هی‌نا و له گالیسکه تایبه‌تییه‌که‌یان به‌ست.

(٢٨١) به‌و جۆره هه‌ردوکیان، پریام و میرئاخوڤه‌که‌ی له‌ناو کۆشکه بلنده‌که‌دا، عه‌ره‌بان‌ه‌کانیان ناماده ده‌کرد، هه‌ردوکیان له بیر و ئەندیشه‌دا بوون. له‌وکاته‌دا هیکوبا به‌دلی پر له خه‌م و که‌سه‌ره‌وه ،به‌ره‌ولای ئەوان هات. جامیکی زیڤینی پر له باده‌ی به‌دهستی راست هه‌لگرتبوو، هیکوبا ده‌یویست به‌ره‌له‌وه‌ی بکه‌ونه رێ به‌ناوی نه‌رز و قوربانیه‌وه ئەرزه‌که باده‌په‌رژین بکه‌ن. له‌به‌رده‌م ئەسپه‌کاندا وه‌ستاو رویکرده پریام و گوتی: "پریام، هانی ئەم جامه بگه‌ره، به‌ناوی باوکه زیوسه‌وه به‌سه‌ر ئەرزه‌که‌یدا په‌رژینه، لی‌ی بپاریوه که به‌سه‌لامه‌تی لای دژمنه‌کانته‌وه بۆ مال بگه‌رپییه‌وه، مادامیکی سوری له‌سه‌ر ئەوه‌ی که برۆیت. هه‌رچه‌نده من له‌گه‌ڵ ئەم سه‌فه‌ره‌تدا نیم. ئەوجا له کورپی کرونوس، خودانی هه‌وران که له‌و سه‌ره‌وه، له لوتکه‌ی ئیدای مه‌لبه‌ندی خۆیه‌وه سه‌رانسه‌ری خاکی ته‌رواده له‌ژیرپیی خۆیدا ده‌بینی،

(٢٩٢) بپاریوه ،داوای لی بکه، په‌یام‌وه‌ریکی تیژ بال به‌لای راستتا بنیڤی، ته‌یری به‌شاره‌ت بۆ بنیڤی که له‌لای ئەو ئازیزترین ته‌یره و ته‌یری‌که که به‌هه‌یزترین بالنده ده‌ژمیردی، تا تو بتوانی به‌دیتنی ئەم ته‌یره و ناسینه‌وه‌ی، دلنایبیت له‌ژیانی خۆت و به‌ئاسوده‌یی به‌ره‌و له‌نگه‌رگه‌ی که‌شتی دانایان، دانایانی خودان ئەسپین په‌هوان و خۆشبه‌ز برۆی. به‌لام ئەگه‌ر زیوس، که چاوی هه‌مووان ده‌بینی، ته‌یری به‌شاره‌تی به‌نوینه‌رایه‌تی خۆی نه‌نارد، چه‌ندیش دلت به‌و چوونه‌وه بی، من هه‌رگیز هانت ناده‌م که بچی بۆ ئەوینده‌ر."

(٢٩٩) پریام، ئەو خواوه‌ند ئاسایه وه‌لامیدایه‌وه و گوتی: "ژنه‌که من ئەم ته‌گبیره‌ی تو‌م

بە گۆیت دەکەم. جی خۆیەتی دەستە و دوعا لە زیوس بپارێنەوه، چونکە  
 نوێژ و نزا دلێ نەرم دەکات، میهر و بەزەیی دەخاتە دل. "پیرەمیرد دواى ئەو قسانە  
 داواى لە کارەکەرەکەى مالهه کرد که ئاوى پاک بێنێ و بیکا بە دەستیا. کارەکەرەکە،  
 خیرا دەس شۆرێک و مەسینەیهک ئاوی هیئا. پریام دەستەکانی شت. جامە بادەکەى لە  
 دەستی ژنەکەى وەرگرت. لە هۆله کەدا بە پێوه وەستا، بە دەم نوێژ و نزا و پارانەوه وه  
 نواریه ئاسمان و بادەکەى بە سەر عاریدا پڕژاند. بە دەنگی بەرز گوتی: "ئەى بابە  
 زیوس، ئەى ئەو کەسەى لە تروپکی ئیداوه ئاگاداریمان دەکەى، ئەى مەزنى مەزنان،  
 ئەى خاوهن دەسەلات و توانا، کاریکی وەها بکە لە سایەى پەحمەتى تۆدا بەسەلامەتى  
 بگەمە خێوه تەکەى ئەخیل و ریز و حورمەتم بگرێ. خوادایە تەیری بەشارەت بئیره، با  
 لای راستمەوه دەریکەوێ، ئەو تەیرەى کە لای تۆ بە هیترتین و نازیزترین تەیره. بئیره  
 با لە لای راستمەوه دەریکەوێ، تا بە چاوانی خۆم ببینم و باوەر بێنم کە بەسەلامەتى  
 دەگەمە لای کەشتی دانایانی خودان ئەسپین پەهوان و خۆشەبەز."

(٣١٤) بەو جۆره پارایهوه، زیوسی بردهبار ودانا گوێی لی بوو، دوعاکەى گیرکرد.  
 دەستبەجێ هەلۆیهکی نارد کە تیزبالی ترین بالندەى پاوچیه. بەشەران هەلۆی پەشى  
 پیدەلین، هەردوو بالی کردنەوه، لەتوایە دەروازەیهى کراوهى کۆشکیکی بەرزە، کۆشکی  
 پیاویکی دەوله مەند. پانی بالەکانی پیره هەلۆ بە ئەندازەى ئەو دەروازەیه دەبوو. هەلۆ  
 لە لای راستی شارەوه بە حەواوهوه دەرکەوت، بالەکانی بە ملابە ولادا کردبووهوه. وەختی  
 بینیان دلیان پربوو لە خۆشى و ئاسودەیی. پریامی پیر بەپەله سواری عەرەبانەکەى  
 بوو تا لە دالان و پارەوه پڕ دەنگەدەنگەکەى بەریتە دەری و بکەوێتە ری و بروت.  
 ئەو گالیسکە چوار تەگەرییهى کە جووتی هیستری خرابووه ژیر و ئیدایوسی زانا لێی  
 دەخوری لەپیش ئەوهوه دەرچوو. لەدواى ئەوهوه ئەسپەکانی پریام دەهاتن، کە پیره میرد  
 بەخۆ و قامچیوه بەپەله بەنیو شارارا تاوی دەدان.

(٣٢٧) هەموو دەستە وپەستە وکەسوکارەکەى بە گریانەوه دواى کەوتبوون. دەتگوت بۆ  
 کەسێک دەگرین کە بەرەومەرگ دەچێ. کاتی پریام و خزمەتکارەکەى لە شاروە دەرکەوتن  
 و گەیینه دەشتەکە، کور و زاواکانی پریام کە بەرپیان کردبوو، بۆ تەرواده گەرانەوه.

(٣٣١) بەلام پریام و میرناخوهرەکەى، ئیدایوس وەختی گەیینه دەشتی تەرواده، زیوسی  
 دووریان و ئاگادار لە هەموو شتان بینینی، بەزەیی بەپریامی پیردا هاتەوه، پویکرده

جۆره خوْشه وِسته که ی، هیرمیس و گوتی: "ئە ی هیرمیس، چونکه تۆ له هەمووان زیاتر ریشوینی و هاوڕێیەتی بە شەرانت پێ خوْشه، گوێ له داواکانیان دەگرت، هەر پریام بەرە بۆلای کەشتی ئاخییەکان، مەیه له هیچ داناییەکی بیدینی یان هەستی پێبکات، تا دەگاتە لای کۆرە که ی پیلوس!"

(٣٣٩) زیوس، ئەو قسانە ی کرد، هیرمیس رابەر و پەیا ماوەر، روح سوک، فەرمانی وی له ئەرزنەدا. دەستبەجێ سەندە له جوانەکانی، سەندە له زێرینە خواییەکانی له پێ کرد، که دەیتوانی بە هۆیانە وه بە سەر دەشت و دەر، رۆبار و دەریایاندا وه کو با بفرێ و بروت. گۆجانە ئەفسوناویە که ی هەلگرت، که دەیتوانی بە هۆیە وه هەر که سیکی بوێ بیخه وینێ، یان له خەوی هەستینێ، ئیدی بە گوێرە ی پێوستی و وستی خۆی. بەو جۆرە هیرمیس گۆچان بە دەست، وه کو با بۆی دەرچوو و له چاوتروکانیکاً گەییە ترواده و هیلیسبونت. دیمەنی له میرزادەیه کی زۆر گەنج و جوان دەچوو که تازه خەتی دابی.

(٣٤٩) کاتێ پریام و میرناخوڕە که ی له قسنە که ی ئیلیوسی مەزن رەت بوون، هیستر و ئەسپەکانیان راگرت تا له رۆبارە که ئاویان بدەن. تاریکی شه و بالی بە سەر دەشت و دەردا دەکیشا. ئیدیوسی میرناخوڕ چاویکی بە چواردەورا گیرا، هەستی بە هیرمیس کرد که زۆر لێیانە وه نزیک بوو. بە پریامی گوت: "ئە ی کوپی داردانوس وریابە، ئەمە ئەو ساتەیه که پێوستی بە بیری ورده. پیاویک دەبینم بەرە و ئێرە دیت. پیموایە هاکا بمانگاتێ و پارچە پارچە مان بکات. جا وەرە یا بەعەرە بانە کانمانە وه هەلین، یا بە سەر دەست و پێیدا بکهوین و لێی بپارێینە وه که پوحممان پێدا بکات!"

(٣٥٧) وهختێ پیره میرد گوێی لهو قسانە بوو دلی داخوړیا. هزر و بیری ئالۆزکا. ترسیکی گەرە ی لێنیشت. له شوینی خۆی مات و حەیران ما، مووی لی نە دەبزوت. بە لام ئەو فریارە سه له خۆیە وه هاتە بەرە وه، دەستی پیره میری گرت و لێی پرسی: "بابۆ، بەم شه وه تاریک و نوتە که له کاتیکا خەلکی له غورابی خەودان، تۆ بەم هیستر و ئەسپانە وه کیوه دەچیت؟"

(٣٦٤) ئایا له ئاخیانی شهرفانانی سەر سهخت و خوین ریژ و ئاشقە شه ر ناترسیت، ئەو دژمانە ی که به خوینی تۆ تینون و لەم دەوروبەرە وه نزیکن؟ ئەگەر یه کیکیان بەم هەموو گەنجینە پر بە هایە وه لەم تاریکە شه ودا بتبینی چیت لێدەکات، حالت چ دەبی؟

بەبەشى تۆ گەنجیک نیت، ھاوړیکەشت پیره و ناتوونى بەرگريت لی بکات و له چه پالەى  
 دژمنت پياريزئ. بەلام تۆ دل مە دە، من نەك هەر ئازارت نادەم، بەلكو دەبمە رینوینت و  
 لەهەر دژمنتکت دەپاريزم. چونکە تۆ لە بابم دەچیت."

(٣٧٢) هەنگی پریامی پیر، ئەو خواوەند ئاسایە وەلامی دایەو و گوتی: "قسەى تۆیە  
 ئەى کورپی ئازیزم. ئەوئى تۆ دەیلئى وایە. وادیارە خواوەندیك له خەمى مندایە که  
 رینوینئى وەکو تۆى ناروئە تا ھاوړییه تیم بکەى. رینوینئى جوان خاس، دەم و لەبز  
 شیرین. روح سووک و ئەقل پڕ و میهرەبان دل، که دەبئ لە داک و بابئى نەجیب و  
 رەسەن بیت."

(٣٧٨) ئەوجا هیرمیس، رابەر و پەياماوەر، وەلامی دایەو و گوتی: "ئەزبەنى تۆ راست  
 دەکەى، هەرچیکت گوت دروستە. بەلام تۆ راست و رەوان پیم بئ ئایا تۆ ئەم هەموو  
 گەنجینه جوان و پربەهایانە دەبەى بۆ خەلکانئى بێگانه تا بۆتى هەلگرن و پياريزن. یان  
 بەناچارى و لە ترسا تەروادەى موبارەك بەجیدئى، دواى ئەوئى قارەمانى هەرە گەورە  
 و جوامیر، سەرتۆپی هەمووان، کورپەکەت کوژرا، که پوژئى لە پوژان دەستبەردارى شەرى  
 ئاخایان نەبوو و سەرى لەبەر دانەنەواندن؟"

(٣٨٦) ئەوسا پریامی پیر، خواوەند ئاسا وەلامی دایەو و گوتی: "ئەى جوامیر تۆ  
 کئى، داک و بابت کئین، که بەو دلسۆزى و سەنگینیه باسى چارەنووسى کورپەکەى من  
 دەکەى؟"

(٣٨٩) هەنگی هیرمیس، رابەر و پاسەوان، وەلامی دایەو: "ئەزبەنى وادیارە دەتەوئى  
 پرسىارى هیکتۆرى مەزن لە من بکەى و تاقیم بکەیهو. زۆرجار بەچاوانى خۆم لەشەرى  
 ئاخایاندا دیتومە که چۆن بەرەو کەشتیه کانیان راوى ناون و بەرم و شیران تئیان  
 کەوتوو. ئیمە بەسەرسامى لەویندەر دەوستان و سەیرمان لە ئەخیل دەما که  
 چۆن فەرمانى شەرمان ناداتئ، لە کورپی ئوتریوس غەزى بوو. رینگەى نەدەداین بچینه  
 شەپەرەو. من ھاوړى و خزمەتکارى ئەوم هەردوو کمان بەیهک کەشتى بۆ ئیره هاتووین. من  
 بابایەکى (مورمیدونى)م کورپی (بولوکتور)م پیاوئى زەنگینە، پیره پیاوئى که لە تەمەنى  
 تۆدا. شەش کورپی هەیه. من حەوتە میانم، که قورعەمان کئشا بۆ ئیره بئین، بەر من  
 کەوت. ئەو بو بەگەل ئەخیل کەوتم. جا من ئیستا لەلای کەشتیه کانهو هاتووم بۆ  
 ئەم دەشتە، چونکە ئاخاییه کان لیپروان لەگەل بەرەبەیاندا لە دەرووبەرى شاردا شەپ



سهرانی ئاخیایی له دانیشن بئتاقت بون. سهریان له شهر دهخوری. سهرانی ئاخیایی ناتوان ریگی شهریان لییگرن!"

(٤٠٥) پریامی پیری خواوند ئاسا، هه‌لیدیایی وگوتی: "نه‌گهر به‌راستی هاوړی و خزمه‌تکاری ئه‌خیلی، راستیم پی بئ که ئاخۆ کورپه‌که‌م هه‌شتا له‌لای که‌شتیه‌که‌نه‌ یان ئه‌خیل پارچه‌ پارچه‌ی کردووه‌ و فرپیی داوه‌ته‌ به‌ر کسۆکان؟"

(٤١٠) هیرمیس، رابه‌ر و په‌یاماوهری دره‌خشان وه‌لامی دایه‌وه: "نه‌خیر، هه‌شتا، نه‌ کسۆکان و نه‌ سیسارکه‌ که‌چه‌لان نه‌یانخواردوه، هه‌شتا له‌وینده‌ره‌ له‌نیوان که‌شتیه‌که‌ناده‌یه، به‌ده‌قی خۆیه‌وه‌ ماوه. ئه‌مپۆ دوانزه‌ پۆزه‌ له‌وییه، که‌چی جه‌نازه‌که‌ی نه‌ تیکچووه، نه‌ بۆگه‌نی کردووه‌ و نه‌ کرم‌ تییداوه‌ که‌چی کرم‌ داویه‌ته‌ جه‌نازه‌ی جه‌نگاوهره‌کانی دی. راسته‌ ئه‌خیل هه‌موو پۆژی به‌ده‌وری گۆپی هاوړیکه‌یدا رایده‌کشیت و ده‌یگی‌ریت. به‌لام وپرای ئه‌وه‌ش به‌ده‌نی نه‌شیواوه. کاتی دی و به‌چاوی خۆت ده‌یبینی، سهرت سو‌رده‌مینی که‌ چۆن به‌وته‌ری و تازه‌یه‌ ماوه. په‌له‌ خوینیکی پیوه‌نیه، پاک و خاوی، هه‌موو زامه‌کانی ساپریژ بووه‌ته‌وه، ئه‌گه‌رچی به‌نوکی پمان کون کون کرابوو. دیاره‌ خواوه‌ندانی موباره‌ک و پیروژ کوره‌ دلاره‌که‌ی تو، هه‌رچه‌ند جه‌نازه‌یه‌کی مردووه، تیمار ده‌که‌ن و ده‌پیارین. چونکه‌ به‌هه‌موو حال و حیسابیک له‌ دلایندا نازیز بو!"

(٤٢٤) پیره‌ پریام که‌ به‌مه‌یزانی دلی خۆش بوو، گوتی: "کورپی خۆم پيشکه‌شکردنی نه‌زر و قوربانیانی پیویست به‌خواوه‌ندان کاریکی جوان و چاکه‌. کورپه‌که‌ی من له‌ مالی خۆماندا به‌دریژایی ته‌مه‌نی خۆی، هه‌رگیز خواوه‌ندانی نیشته‌جیی ئولیمبوسی له‌یاد نه‌ده‌کرد. هه‌ر بۆیه‌ ته‌نانه‌ت له‌ مردنه‌که‌شیدا که‌ قه‌ده‌ر له‌ چاره‌ی نوسیوه، پاداشتی ده‌ده‌نه‌وه‌ و ده‌پیارین! که‌واته‌ پیاوی چابه‌ ئه‌م جامه‌ جوانه‌م به‌دیاریی لی وه‌رگره، به‌پشت و په‌نای خواوه‌ندان بم پاریزه‌ و پینوینیم بکه‌ تا ده‌گه‌مه‌ خیه‌ته‌که‌ی کورپی پیلوس."

(٤٣٢) هیرمیس وه‌لامی دایه‌وه: "قوربان، تۆی پیری دنیا‌دیده‌ ده‌زانی من هه‌شتا مندالم، بۆیه‌ ده‌ته‌وی تاقیم بکه‌یه‌وه، که‌ ده‌ته‌وی به‌بی ئاگاداری ئه‌خیل به‌رتیل و دیاری له‌تو وه‌ریگرم. ئه‌مه‌ مه‌حاله، ناتوانی ئه‌م کاره‌م پی بکه‌ی! چونکه‌ من هه‌م ده‌ترسم و هه‌م شهرم ده‌که‌م ناپاکی و فیلی لییکه‌م، و به‌کاری وای بی ئه‌ده‌بانه‌ خۆم عه‌بیدار بکه‌م. به‌لام تاوه‌کو (ئارگوس)ش له‌گه‌لتا دیم. له‌ پویار و ده‌ریایان دایی، یان له‌ ده‌شت و ده‌ران، دلسۆزانه‌ له‌ خزمه‌تدا ده‌بم و تا منت له‌گه‌لدا بم، که‌س هه‌دی نیه‌ په‌لامارت بدات."

(٢٢) هيرميسى فريارهس، دواى ئەو قسانه خۆى هەلدايه سەر گاليسكه كه و له پشت ئەسپهكانهوه دانىشت، قامچى و جلەوهكانى گرتە دەست، گۆر و تاويكى تازەى وهبەر ئەسپهكان خست. كاتى گهيينه خەنەك و ديوارى بەردەم كه شتییەكان پاسهوانەكان مژولى ئامادەكردنى شيوبوون. هيرميس خيرا خەوى له هەموويان خست. ئەوجا دەروازەكانى كردهوه. پشتكۆلى دەروازەكەى نايەلاوه، پريام و گەنج و ديارییەكانى كه بەسەر گاليسكه يەكى چوار تەگهرييهوه بوو، وهژوور خست. بەو جۆره گهيينه بارهگای كورپى پيليووس. بارهگایەكى بەرز بوو كه (مورميدون)ەكان له قەد و لق و پۆى داركاژ بۆ خودان و سەرورەى خۆيان، ئەخيل دروستيان كردبوو، هەژگ و بژال و چرپى و چاليان له دەشت و ميريگان دورى بووهوه و هينابووويان سەرەكەيان پيگرتبوو. بەچارەدورى بارهگاگەدا حەوشیكى گەورەيان دروست كردبوو. كۆلەكەى گەوره گەورەيان له نزىكى يەكتەرەوه له عاردى چەقاندبوو. تەيمانىكيان دروست كردبوو، زۆر مكموم و قايم. دەرگایەكى هەبوو بەپشتكۆلیكى زۆر قەبەى داركاژ قايم دەكرا. دەرگاگە سى زەلامى ناخايى دەويست تا بيكه نەوه. سيانیشى دەويست كه پيشتكۆلەكەى راکيشن. بەلام ئەخيل بەتاقى تەنى دايدەخست و دەيكردهوه. (هيرميس)ى فريارهس دەرگاگەى بۆ پيرەپريام كردهوه، دەست و ديارى و گەنجەكانيشى له گەلدا وهژوور خست، ئەوجا خۆى هەلدايه سەر عاردى وگوتى: "ئەزبەنى من خواوه ندم. من (هيرميس)م، باجم ناردمى تا له ريگە رينوينت بم. بەلام ئیستا من دەگهريمهوه، تا ئەخيل نەمبينى، چونكه نايى خواوه نديكى نەمر، بەو ئاشكرایيه دۆستايەتى بەشەرانى فانى بكات. بەلام تۆ وهژووركهوه، خۆت بخه سەر دەست و پيى ئەخيل، بەناوى دايك و بابيهوه، بەناوى دايكه جوانەكەيهوه، بەناوى كورەكەيهوه لىى بپاريوه تا سۆزى بجولا و دلى نەرم بىى."

(٤٦٨) هيرميس، دواى ئەو قسانه بەرەو ئوليمبوسى سەر بەرز وهپيكتەوت. پريام له عەرەبانەكەى خۆى هەلدايه خوارى. ئيدايوسى له لای ئەسپ و هيسترەكان بەجيهپشت. ريك بەرەو ئەو ژووره چوو كه نيشتمانى ئەخيلى حەبیبى خواوه ندان بوو. ئەخيلى له ژوورهكەى خۆيدا بينى كه پياوهكانى دوورا و دوور بەدەوريا دانیشتبوون، تەنيا دووانيان نەبى، ئوتوميدونى قارەمان و ئەلكيموسى زادەى ئاريس كه له نزىكهوه سەرگەرمى خزمەتكردنى بوون. تازە لەنان خواردن بوو بووهوه و لەسەر سفره وخوان هەستا بوو. (٤٧٥) خوانەكە هيشتا كۆنە كرابووهوه. پريام بى ئەوهى كەس بييينى وهژوور كهوت.



دەستەبەر، بۆ هیکتۆری جوامیر و شەرقان دەگیا، (ئەخیل)ش جارێ بۆ بابی و جارێ بۆ پانۆکلۆسی هاوپی دەگیا ئەمما گریان. ھۆرژنی گریانیان سەرانسەری بارەگا و سەراکە ی پێکرد. دواى ئەوەى ئەخیل تیرگیا، کولى دلى دامرکایەو و ھیز وەبەر چوارپەلى ھاتەو، لە جیگەکەى خۆى ھەستا

(٥١٣) دەستی کابرای پیرەمیری گرت. زۆری بەزەیی بەپۆر و پدینێ چەرموویدا ھاتەو. ئەوجا سەری قسەى دامەزراوند و گوتی: "ئاه! ئەى دامامی کلۆل، بەپاستى دەرد و نازاریکی زۆرت بەسەر ھاتوو. باشە چۆنت ویراوە بەتاقى تەنى بۆلاى کەشتى ئاخابیەکان ببی و خۆت پیشانى من، بکوژی کورپەکانت بەدەى؟ بەپاستى تۆ دلت لە ئاسنە! فەرمو لەم جیگەىەى من پۆنیشە، ئەگەرچى دەردى دلمان گرانە، بەلام دەبێ لەناخی خۆدا بینین، گریان ھىچى لى شین نابێ. ئیدی ئەمە چارەنووسیکە و خواوەندان بۆ بەشەرانى فانیان تەنیو، چار نیه دەبێ بەدەرد و نازارەو بەزین، کەچى بەخۆیان (خواوەندان) دوورن لەھەر خەم و نیکەرانیک!.. بێفایدەى.. لە بارەگا و سەرای زیوسدا دوو گۆزەى پێ ھەن، یەکیکیان پێ لە خەم و پەژارە و ئەویتریان پێ لە شادى و کامەرانى، زیوس ئەم گۆزانە دابەش دەکات، جا بەشى ھەر کەسیک ئەگەر تیکەلەىەک بێ لە ناواخنى ھەردووک گۆزەکە، جارێ تووشى خەم و پەژارە دەبیت، جارێ تووشى شادى و کامەرانى بەلام ئەو کەسەى کە زیوس تەنیا رەنج و پەژارەى دەدات، ئەوا لەلایەن تیرەى بەشەرەو دەبیزێ، ئیدی عەزەتى نانیکى ئیسراحت دەبێ. بێتاقەت و سەرگەردان و ئاوارە و ھۆک سەگى پێ سوتاو بەم دنیاىەدا دەسورپتەو، نەخواوەندان ریزی دەگرن و نەبەشەران قەدرى دەزانن! ئیدی ئینسان ھەرچیک بێ ئیسراحتى نیه، بۆ نمونە خواوەندان ھەمیشە و لە پۆژى لە دایکبوونەو (پیلیوس)یان بەسەر کردۆتەو، مۆک و مالیکى فرەیان داوەت، لە ھەموو کەسیک دەولەمەندتر و دەستپۆتر، پاشای مورمیدونەکان بوو، ھەرچەند بەشەر بوو، خواوەندان یەزدانخانمیکیان کرد بەھاوسەرى.. کەچى بەو حالەشەو خواوەندان بەدبەختى و نەگەتیان بەسەر ئەویشدا داو. ھەرگیز لە کۆشک و سەراکەى خۆیدا کورپیکى نەبینى کە جیبى ئەو بگرتەو و لەدواى ئەو مەملەکەتەکەى بەرپۆەببات. تاقە کورپیکى بوو کە تەمەنى زۆر کورت دەبیت.. ئەو کە ئیستا بەسالاجوو و توانای نەماو، من ناتوانم یارمەتى بەدەم. چونکە دوورم لە ولاتى خۆم. لە تەروادەدا گیرم خواردوو تا بيمە بەلای گيانى تۆ و کورپەکانت. ئەدى تۆ ئەى پیرەمیر، ئیمە

و مەسەبوو کە تۆش پیاویکی زۆر بەختەوەر و کامەرەن بووی. دەیانگوت تۆ بەحوکمی  
 زەنگینی و زۆری کۆرەکانت گەورە و فەرمانپەرەوای سەرزەمینێ بوویت کە سەرانیسەری  
 لاسبوس، مەملەکەتی ماکار و فروجیا و (هیلیسبونت)ی لەخۆ گرتوو. کەچی خواوەندان  
 ئەم بەلایەیان بۆ ناردیت، شەپ و خوێن پشتن و بەشەرکوژی دەوری شارەکە ی داویت و  
 بەردەرکە ی پیگرتوویت و لیت نابیتەو.

(٥٤٩) کەواتە مەگری ئەزبەنی مەناله. خەفت خواردن بۆ کۆرە دلێرەکەت دادات نادا،  
 بەگریان نازیتەو، دوورنیە تووشی بەلایەکی دیکە ببی!"

(٥٥٢) پیرە پریامی خواوەند ئاسا بەرسفی دایەو و گوتی: "ئە ی زیوس زاده، مادامییکی  
 هیکتۆر لەنیو خێوەتەکاندا بەبێ ناز لەو گۆرە کەوتوو، داوای دانیشتن لە من مەکە.  
 نا نەخیر ئەو داوایەم لی مەکە، لە جیاتی ئەو خیراکە ئەم دیاری و (سەربەها) مۆلەم  
 لێوهریگرە و جەنازەکەم ویدەو تا بەچاوی خۆم بیدینم. هیوادارم سوود لەم سەربەها  
 و دیاریانە ببینی و بەسەلامەتی بۆ ولاتی خۆت بگەڕییهو، چونکە تۆ منت نەکوشت و  
 هیشتت جاریکی دی تیشکی هەتاو بیدینم!"

(٥٥٩) ئەخیل، برۆی ویک هینانەو، تۆرەبوو وگوتی: "لەو هی پتر سەرمەکە سەرم ئە ی  
 پیرەمێرد. من بەخۆم لە بیری ئەو دەم کە هیکتۆرت بەدەمەو. چونکە دایکم کە من لە  
 خوینی ئەوم، کیژی (پیری) دەریا، بەنویینەرایەتی زیوس بۆ ئەو مەبەستە هاتبوو و  
 فەرمانی زیوسی پیراگە یاندم. هەر وەها سەبارەت بەتۆش ئە ی پریام، هەلبەتە یەکیک  
 لە خواوەندەکان تۆی گە یاندوووەتە لای کەشتی ئاخییەکان، من هەست بەمە دەکەم و  
 تۆ ناتوانی لیمی بشاریتەو. چونکە هیچ بەنی بەشەرێک، تەنانەت ئەگەر لە تافی لای و  
 بەهیزیشدا بیت، ناتوانی زاتی ئەو بەکات و بگاتە ئۆردوگای ئیمە و نەیه لای پاسەوانەکان  
 پێی برانن. ناتوانی بەو ئاسانیە پشتکۆلی دەروازەکانی ئیمە بەکاتەو و وەژوور بەکەوی...  
 جا لەبەر ئەو لەو هی پتر نازاری پۆم مەدە، نەبادا هەرچەندە بەتکارکاری هاتووی بۆلام،  
 لەنیو خێوەتەکاندا تۆش بکوژم و فەرمانی زیوس لە زەوی بەدەم."

(٥٧١) پیرە پریام کە گوئی لەو قسانە بوو ترسا و بیدەنگ بوو. ئەوسا کۆری پیلپوس  
 وەکو شیرێک راپەری و لەژوور وەدەرکەوت. هەر بەتەنی نەبوو بەلکو دووان لە خەزمەتکار و  
 میرئاخوهرەکانی لەگەڵیا چوون. ئەوانیش جەنگاوەران ئوتومیدون و ئەلکیموس بوون، کە  
 ئەخیل لە پاش مەرگی پاتروکلۆس لە هەموو کەس پتری خۆشەوێستن و پزینی دەگرتن.

نیویۆه به سێپ و هیستره کانیاں له ژێر نیر هینایه دهڕێ. خزمه تکار و میرئاخوهره که ی (پیره یوولام) یان هینایه ژوورێ. له شوپینکی باشدا دایاننا. دیاریی و سه ره به هاکانی هیکتۆریان له گالیسکه چوار ته گه ریبه که داگرت. دوو عه با و کراسیکی جوانیاں له ناو عه ره بانه که دا هیشته وه، تا ئه خیل له جه نازه که ی هیکتۆریانه وه وه پێچی و ته سلیمی بابی بکاته وه، تا بۆ ولاتی خۆی به رێته وه. ئه خیل کاره که ره کانی گاز کرد، ئه مری پیکردن که لاشه که ی هیکتۆر پاک بشۆن، سه راپای به زه یت چه ور بکه ن. هه لبه ته پێشوه خته ته گبیری ئه وه شی کردبوو که لاشه که ببه نه په نایه که وه، تا پریم نه بینێ. چونکه ئه خیل له وه ده ترسا که پیره میردی خه مбар به دیتنی جه نازه ی کوره که ی، نه توانی توهریی خۆی جله و بکات و ئه خیل که لله یی ببی و فه رمانی زیوس له ئه رز بدات و بیکوژیت. پاش ئه وه ی کاره که ره کان له شتن و چه ور کردنی جه نازه که بوونه وه، جلیکی جوانیاں له به رکرد. ئه خیل به خۆی هه لیگرت و خستیه سه ر داره مه یته که. ئه وجا هاوړیکانی ده ستباریاں داو خستیانه سه ر عه ره بانه مکوم و نایابه که. ئه وجا ئه خیل به ده نگی به رز ئه یکی ساردی هه لکیشا و به ناو ناوی هاوړیکه ی هینا و گوتی: "ئه ی پاتروکلۆس! هه رچه نده تۆ له هادیس دای، ئه گه ر بیستته وه من هیکتۆری موباره کم داوه ته وه به بابی، لیم ژویر مه به، چونکه سه ره به هایه کی یه جگار مۆلی داومه تی. هه ر شتیکی شایسته ی تۆ بێ، بۆ تۆی داده نیم!"

(596) ئه خیلی موباره ک دوا ی ئه و قسانه بۆ خه رگه که ی خۆی گه راپه وه. له سه ر کورسییه نه رم و نایابه که ی خۆی که له سوچی راستی دیواره که و به رانه به به کورسیه که ی پریم بوو دانیشته. رووی کرده پریم و گوتی: "ئه ی پیره میر، ئه وا وه کو چۆن خۆت ده تویست به و ئاوا یه کوره کم دایته وه. له سه ر داره مه یته و سه به نیی له گه ل سپیده دا ده بیینی لیره ی ده به ی. به لām ئیستا کاتی شیوه. دنیا له دوا ی که س ته رک ناکرێ. ته نانه ت نیوی نازدار، که دوازه مندالی له ماله که ی خۆیدا مرد، نان و خوانی پێ ته رک نه کرا: شه ش کیژ و شه ش کوپ له هه ره ت و تافی لاویدا، ئه پولۆ که له نیوی چوو بوو به قینا، به تیری که وانه زیوینه که ی کوشتنی. کیژه کانیش ئه رته میسی که واندار کوشتنی. چونکه نیوی فه خری به سه ر لیتودا کردبوو که لیتو ته نیا دوو مندالی بووه. هه ر ئه پولۆ و ئه رته میسی بووه. که چی ئه م دایکیکی پر سک و زایه و مندالی زۆری خسته ته وه... به و جوهره جووته خواوه ند هه موو منداله کانی (نیوی) یان کشتوت. تۆ دانه پوژی ره به ق له خاک و خوینا مانه وه و که س نه بوو بیان نیژی و پرسه یان بۆ دابنی. چونکه کوپی کوروتۆس دلی

هه‌رچه‌ی کردبوو به‌به‌رد. ئەوه بوو پۆژی ده‌یه‌م کورانی ئاسمان، خواوه‌ندان، به‌خۆیان ناشیشیان. نیوی که له‌ گریان و فرمیسک‌رشتن ماندو بوو بوو، بیری له‌ خواردن کرده‌وه. هه‌رچه‌نده‌ باری هه‌نده‌ گران بوو که له‌ کێوی پووته‌نی (سیبولوس) دا بوو به‌تاشه‌ به‌ردیک، که پپه‌ له‌ ده‌خمه‌ی په‌ریانی ده‌ریایی. ئەوانه‌ی به‌ده‌وری روبراری ئاخیلوسدا، ده‌ره‌قسن. ئیستا، هه‌رچه‌نده‌ بووه‌ به‌به‌رد که به‌ده‌ختی و نه‌گه‌تیه‌کانی خۆی بێرده‌که‌وێته‌وه‌ به‌کۆل و به‌دل ده‌گری. که‌واته‌ پیره‌میر با به‌سه‌ر ده‌ردی خۆماندا زال بین و ده‌ست به‌نان خواردن بکه‌ین. پاشان که‌ کورپه‌ ئازیزه‌که‌ت بۆ ته‌رواده‌ برده‌وه‌ تا ده‌توانی بۆی بگری."

(٦٢١) ئەخیلی له‌زگین هه‌ر که‌ ئەو قسه‌یه‌ی کرد هه‌ستا. به‌رخیکی سپی سه‌رپری. خزمه‌تکاره‌کانی که‌ولیان کرد و جوان چاکیان کرد. وه‌ستایانه‌ جنیان، له‌ شیشیان دا، به‌جوانی برژاندیان. ئەوجا هه‌موویان له‌ شیشه‌کان دامالی، ئەوجا ئوتومیدون نانی هینا زۆر به‌جوانی له‌سه‌ر خواره‌که‌ سه‌فته‌ی کردن. ئەخیل به‌خۆی گوشته‌که‌ی له‌سه‌ر خواره‌که‌ دانا. ئەوجا ده‌ستیان به‌نان خواردن کرد. دوا‌ی ئەوه‌ی تیر و پریان خوارد و خواره‌وه‌، پریامی کورپی داردانوس زۆر دل‌به‌ندی ئەخیل بوو. چه‌ند جوان بوو. چه‌ند به‌سام بوو. له‌تۆ وایه‌ خواوه‌نده‌. (ئەخیل)ش له‌لای خۆیه‌وه‌ دل‌به‌ندی پیره‌ پریام بوو. به‌ده‌م گوێگرته‌وه‌ چ سام و هه‌یه‌تیکی هه‌بوو. پاش ئەوه‌ی تیر ته‌ماشای یه‌کتریان کرد، پیره‌ پریامی خواوه‌ند ئاسا هه‌لیدایی و گوتی: "ئە‌ی زیوس زاده‌ خیرا نوێنه‌که‌م پێ نیشان بده‌ به‌لکو تا خه‌وم نه‌زپاوه‌ تاوی ده‌خه‌وم. باوه‌ر ده‌که‌ی له‌و پۆژه‌وه‌ که‌ تۆ کورپه‌که‌ت کوشتم خه‌و نه‌چوو ته‌ چاوانم. هه‌میشه‌ هه‌ر خه‌ریکی گریان بووم، به‌ده‌م خه‌م و داخه‌وه‌ له‌ ته‌ویله‌که‌ی خۆمدا تلم داوه‌. له‌وساوه‌ تا ئیستا هه‌ر به‌ناشتا بووم، ئەمه‌ یه‌که‌مجاره‌ تامی خواردن و خواردنه‌وه‌ بکه‌م."

(٦٤٢) ئەخیل فه‌رمانی به‌خزمه‌تکار و کاره‌که‌ره‌کانی دا که‌ له‌ تارمه‌که‌دا جیگه‌ بۆ میوانه‌کان چاک بکه‌ن و به‌جوانترین سه‌رجی دایببۆشن و جلی خوری ئەستور بۆ پریام و ئیدایوس دابنه‌ن تا له‌کاتی نوستندا له‌به‌ری بکه‌ن. یه‌کسه‌ر کاره‌که‌ره‌کان مه‌شخه‌ل و ده‌ده‌ست له‌ هۆله‌که‌ وه‌ده‌ر که‌وتن، زۆر به‌په‌له‌ دوو نوێنیان راخست. هه‌نگی ئەخیلی له‌زگین به‌سوعبه‌ته‌وه‌ به‌پریامی گوت: "ئە‌زه‌نی، هه‌ر له‌ ده‌روه‌وه‌ بنووه‌ نه‌با یه‌کیک له‌ ئاخاییه‌کان، له‌و ده‌مراست و راویژکارانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ دینه‌لام بۆ راوته‌گیران، ئیستا

بەبێ ئاگامەمنونی سەرداری لەشکر ئاگادار بکاتەوە و مەسەلەی دانەوێی جەنازەکە دوابکەوێ. جا با واز لە مەبێنین، رێک و پەوان پێم بێ چەند رۆژت بەسە بۆ رپۆرەسمی پرسە و ناشتنی هیکتۆری مەزن تا لە و رۆژانەدا شەرپا بگرم و نەیهەلم لەشکر هیژبەش بکات؟

(٦٥٩) پیریامی پیر، خواوەند ئاسا وەلامی دایەو: "ئەگەر تۆ بەراستی پێت خۆش بێ من رپۆرەسمی پرسە و مەرگ بۆ هیکتۆری جوامیر ئەنجام بدەم، ئەئەخیل بەم کارەت منەتبارم دەکەیت. بیگومان بەخۆت دەزانی ئیمە لە چ تەنگانەیە کداین و شارەکەمان چۆن گەمارۆدراو،

(٦٦٢) و زۆر دوورین لەو چیا یەو و چیا و چل و چپوێ لی دەبڕین و دینین. تەرۆادەبێهەکان زۆر دەترسن. ئیمە دەتوانین تۆ رۆژ لە مالهو بە دیاریبێهە بگرین. رۆژی دەیهەم دەینێژین و نان و خوانی تازیه بۆ خەلکەکان ساز دەکەین. لە رۆژی یازدەیهەمدا گۆرێک لەسەر خۆلەمی شەهە هەڵدەبەستین. لە رۆژی دوازدەیهەمدا ئەگەر پێویست بکات دەستی بەشەر دەکەینەو." ئەخیلی مەزن بەرسقی دایەو، گوتی: "ئەئە پیریامی بەرێز، تۆ هەرچبێک دەلێی ئەمرەو، جیبەجیکردنی لەسەر منە. من شەرپا ئەو رۆژەئە تۆ گەرەکتە رادەگرم!"

(٦٧١) بە دەم ئەو قسانەو دەستی خستە سەر مەچەکی راستی پیرەمیر، تا دلنایای بکات کە هیچ خەم و ترسیکی نەبێ. ئەوجا پیریام و میرناخوڕ و خزمەتکارەکی لەبەر دالانی سەراکەئە خیلدا بەرپوچی پەر لە نیگەرانیەو لێی راکشان. بەلام ئەخیل لە ژووری سەرا مەکوم و قایمەکەیدا، لەگەڵ پرسیسی نازدار و خشکوکدا نووست.

(٦٧٧) هەموو خواوەندان و بەشەرەن بەدریژایی شەو بۆ خۆ لێی خەوتن، تەنیا هیرمیسی فریارەس نەبیت خەو نەچووە چاوانی. بیری لەو دەکردەو چۆن شا پیریام بگەرێنێتەو و لەکەشتی ئاخیبەکان دووری بخاتەو بێ ئەوێ پاسەوانە بەهێزەکانی دەروازەکان بیاندین. بەدیارسەرەو و هەستاو گوتی: "پیرەمیر، تۆ لەم دەمدا، بێر لە هیچ مەترسیەک ناکەیهو، چونکە ئەخیل نەیکوشتووت، بێ خەم و ترس لەنێو دژمنەکاندا خەوتووی. راستە تۆ کوڕەکەت بە سەر بەهایەکی مۆل کپیو تەو، بەلام ئەگەر ئاگامەمنون، کوڕی ئوتریوس و ئاخیبەکانی دی بتناسنەو و بزائن لێرەئە، کوڕەکانی دیکەت دەبێ لە پیناوی پاراستنی ژیانی تۆدا سەر بەهایەکی سی چەنانە بدەن."



(٧٨٦) پیره پریام که گوئی له و قسانه بوو زۆر ترسا و رابوو، خزمه تکاره که ی له خه و هه نماند. هیرمیس هیستر و ئه سپه کانی له ژیر عه ره بانه کانیا ندا بۆ دابه ستن. به خوی زۆر به له زه نیو ئوردوگا که دا، بی ئه وه ی بیی که س پییان به سه ئ ئازوتنی. تا گه بیشتنه بواری پووباری ئیکسانتۆسی موباره ک، زاده ی زیوسی نهر، ساف و زولال و به خور، هیرمیس بۆ ئولیمبۆسی سه ره به رز گه رایه وه. ئیدی سپیده به یانی دا و هه موو گۆی زه وی پونا ک کرده وه. هه نگێ پریام و میرئاخوره که ی به ده م گریه و زاریه وه عه ره بانه کانیا ن به ره و شار ئازۆت. جه نازه که ی هیکتۆر به سه ر عه ره بانه ی هیستره کانه وه بوو. هیچ که سی ک له پیاوان و ژنانی قه د باریک پییان نه حه سی.

(٦٩٩) ته نیا کاساندرنا نه بی که ده تگوت ئه فرۆدیتی زپینه. کاساندرنا له سه ر بورجی پرگامۆس وه ستابوو. بابه ئازیزه که ی بینی له نیو عه ره بانه که یدا وه ستاوه. هه روه ها میرئاخور و جارچی که ی شاریشی (ئیدایوس) بینی. ئه و جا هیکتۆری به سه ر دارمه ی تیکه وه له سه ر عه ره بانه ی دوا ی هیستره کان بینی. ئیدی به سه ر انسه ری شاردا که وته هاوار و شیوه ن: "ئه ی پیاوان و ژنانی ته رواده یی، وه رنه پيشوازی هیکتۆر، ئه و هیکتۆره ی که چه رتان ده کرد کاتێ به زندویه تی له شه ر ده گه رپته وه بیدینن. جا ئیستا وه رن ته مه شای بکن. ته ماشای ئه و که سه بکن که مایه ی سه ره به رزی و شادی شاره که و خه لکی شاره که مان بوو."

(٧٠٧) دوا ی ئه و قسانه تا قه که سی ک نه پیاو نه ژن له شاردا نه مایه وه. خه م و په ژاره یه کی بی ئامان بالی به سه ر هه موواندا کیشا. هه موو به ره و ده روازه کان، به ره و پیری پریام که جه نازه که ی بۆ ولات هینابوو وه، هروژمیان برد. به ر له هه مووان ژنه ئازیزه که ی هیکتۆر و دایکه هه ژیه که ی گه بیشتنه سه ری خۆیان دا به سه ر عه ره بانه که دا، هه ردووکیان له یه ک کاتدا باوه شیان به سه ریا کرد و که وتنه شیوه ن و قژرینه وه. حه شامه ته که به گریانه وه ده وریان دابوون. ئه گه ر پریامی پیر له سه ر عه ره بانه که وه هاواری لی نه کردبان، تا کو پوژئاوا له وی به دیار جه نازه که وه ده گریان و شیوه نیان ده گپرا. به لام پیره پریام له سه ر عه ره بانه که یه وه هاواری لی کردن، گوئی: "رپگه به رده ن با هیستره کان ره ت بن، دوا ی ئه وه ی جه نازه که م گه یانده ماله وه تا چه ز ده که ن هه ر بگرین."

(٧١٨) دوا ی ئه و قسانه ته روا ده ییه کان لاکه وتن و رپگه یان بۆ گالیسکه که کرده وه. دوا ی ئه وه ی پریام و ده سته و به سته که ی لاشه که ی هیکتۆریان گه یانده ماله وه، له سه ر

بەشێکی بەشکۆ رایان کشاند کۆمەڵیک سەردولکە بێژیان بەدیاریەوه دانان. ئەوان سەردولکەیان دادەدا و کۆچی ژنانی دەرووبەر، بەپۆرۆ بۆیان دەسەندنەوه. ئەندروماکی باسک سپی لە ناوەندیاندا سەری هیکتۆری جوامیر و میرخاسی لە باوەش گرتبوو. وەکو رابەری شین و شەپۆچی ژنان دەستی بەپۆرۆ و سەردولکە دادان کرد: "ئەمێ میردە ئازیزەکم، سەدە حەیف و مەخابن بەگەنجی سەرت نایەوه. منت بێوەژن کرد، بێ کەس و تەنها لە ماله کەتدا جیتھێشتم. کۆرەکەت هیشتا زۆر مندالە!.. ئەو مندالەمێ من و تۆی نەگبەت و بێ یەغبال خستمانەوه. زۆر دەترسم، باوەر ناکەم بگاتە تەمەنی لاوی، پێش ئەوهی ئەو پێبگات ئەم شارە و یران و ژیر و ژوور دەکریت.. چونکە تۆ رویشتی، تۆ ئەمێ ئەو کەسەم ئەم شارە و ژنانی وەفادار و منالانی ئەم شارەت دەپاراست، تۆ رویشتی. پیموایە ئەو ژن و منالانە بەمنیشەوه بەو زوانە بەدیلی دەبرین و لە کەشتیانی تیزپۆ بار دەکرین.. تۆش ئەمێ کۆرە بێنازەکم، یا دواي من دەکەوی و دەبری بۆ شوینیک و لە سایەمێ پەحمەتی سەرورەیکم دلپەق و ستەمکاری بێگانەدا دەخرییتە ژیر باری کاری قورس و ناشایستەوه، یان

(٧٣٦) پیاویکی ئاخابی داخ لە دل، کە پەنگە هیکتۆر باریکی یان باوکی یان کورپکی کوشتبێ، پیلت دەگرێ و لەسەر بورجەکەوه هەلت دەداتە خواری تا بەمەرگیکی خەمناک لەم دنیا بەرویت. چونکە گەلێک لە ئاخابیەکان کۆست کەوتوی دەستی هیکتۆرن، چونکە بابت بەپراستی لەشەردا، شەپری چەپەلدا یەجگار دلپەق بوو.. هەر بۆیە خەلکی لە سەرانسەری شاردا بۆی بەداخن و بەو جۆرە بۆی دەگرین!.. ئەمێ هیکتۆر داخ و کەسەریکی وات خستە دلێ داک و بابتەوه هەرگیز خۆش نایبێتەوه. بەلام داخی من لەهی هەمووان گرانترە. چونکە تۆ لە کاتی مردنتا بەدەم گیانەلیوه دەستانت لە ملی من وەرنا و قسە و پەندیکی وەهات بەگویدا نەدام کە هەتا هەتا، شەو و پۆژ بەدەم گریانەوه یادی بکەمەوه!"

(٧٤٦) ئەو بەدەم ئەو سەردولکانەوه بەکۆل دەگریا و کۆچی ژنان بۆیان دەسەندەوه. ئەوجا (هیکوبا)ش هەستا و بەسۆز و شیوەن و گریانەوه کەوتە سەردولکە دادان: "ئەمێ هیکتۆر، ئەمێ ئازیزترین فەرزەندم، تۆ لە ژیاننا میهر پەرودەدی خواوەندان بووی. ئیستا لەمردنەکەشتا، ئەو مەرگەمێ قەدەر لە چارەمێ نووسیویت هەر دەستبەردارت نین، تۆیان هەر لە بیرە. چونکە ئەخیلی لەزگین هەر کورپکی دیکەم بەردەست کەوتبێ، لەودوی

دەرمانەکانی ساموس و ئەمبروس و لیمونسی دووره دەستدا، که کهشتی ناناگاتی فرۆشتونی! بەلام سەبارەت بەتۆ کاتی که بەزەبری پمان کۆشتتی، بەدەوری گۆری پاتروکلۆسی هاوڕێیدا که تۆ کۆشتبووت، رایکیشایت بەلام پاتروکلۆس بەمکارە ی ئەو زندوو نەبووه. ئیستاش ئەوەتا له ماله کهمدا راکشای، جەنازەکت نەرم و ناسک، تەر و تازە دەلێی تازە کۆزراوی.. له کهسیک دەچیت که ئەپولۆی زیوین کهوان، بەبێ نازارترین تیری خۆی تازە کۆشتبیتی!!..

(٧٦٠) بەو ئاوايه بەدەم گریانی بەکولهوه سەردولکهی دادەداو کۆری شین و شەپۆری ژنان جۆشی دەسەند. ئەوجا سییه مین ژن که هیلین بوو، هاتە بەرەوه و سەرەداوی گریان و زارییه کهی گرتە دەست و بەم شیویه دەستی پیکرد: "ئە ی هیکتۆر، ئە ی ئەو کهسە ی له هەموو شوبراکانم نازیز تریووی له دلمدا! لەوساوه که ئەلکساندەر (پاریسی) جوانی خواوهند ئاسا منی بۆ تەر واده هیناوه، بریا دەمردم و پۆژم بەم پۆژە دەگەیی! ئەمە بیستە مین سالە من لەویندەرەوه هاتووم و ولاتی خۆم بەجیهیشتوو. هەرگیز قسە یه کی سارد و زیرم له تۆ ئەژنە وتوو. خۆ ئەگەر کهسیکی دیکەش له کۆشک و سەراکه دا، یه کیک له شوبراکانم یان دشه کانم یان خەسووم، له داخی دلی خۆی منی سەر زەنشت بکرایه -پریام نا، چونکه هەمیشە میهره بانترین باوک بوو بۆ من- تۆ بەزیرەکی و زمانه شیرین و ناسکه کهت بەرپەرچت دەدایه وه و ژیوانت دەکرده وه. بۆیه هەم بۆ تۆ دەگریم و هەم بۆ خۆمی کلۆ. چونکه له ئیستا بەدواوه کهس نابێ له تەر واده ی پان و بەریندا له گەلما میهره بان و نەرم و نیان بێ، هەموو دەم بوغزینن و پووم لی وەر دەگین!!..

(٧٧٦) بەدەم ئەو قسانه وه بەگریه و زاری هەمووانی خسته گریان ئەمما گریان. ئەوجا پیره پریام رابوو، پووێکرده خەلکه که و گوتی: "ئە ی تەر واده بیان ئیستا بچنه دار، بەهیچ جۆری ترسی که مین و بۆسە ی ئارگۆسیه کانتان نەبێ. چونکه کاتی ئەخیل بەرپی کردمه وه بەلێنی دامی که تا سپیده ی پۆژی دوازه یه م هیچ دژمنایه تیه کمان ناکات!!"

(٧٨٢) هەر که ئەو قسانه ی کرد خیرا گاجوت و هیستریانان له گالیسکان بەست، بەپه له بەر دەم شاردا خربوونه وه. ئیدی بەدریژیایی تۆ پۆژ هەر داریان کیشایه وه و له سەر یه که له که یان کرد. که پۆژی ده یه م به یانی داو روناکی خۆی به سەر دنیا و به شه راندا په خش کرد، بەدەم گریان و بارانی پوندکه وه جەنازە که ی هیکتۆری موبارە ک، ئازا و دلیریان هەلگرت، نایانه سەر خەرمانه داره که و نیلیان دا! ئەوجا که پۆژی یازده یه م کیژۆله ی

بێسبێ بێ قامکه گۆلرهنگه کانیه وه ده رکهوت ،خه لکه که له ده وری شه وتنگه که ی (محرقة)  
 هیکتوری سه به رز خربوونه وه . ئاگره که یان که هیشتا هه ر نیله نیل ده سوتا به باده  
 ده کوزانه وه . ئه وجا برا و دۆسته کانی به دهم گریانه وه که وتنه کۆکردنه وه ی ئیسک و  
 پروسکه سپییه کانی ، له کۆپه له یه کی زی پینیان ناو به پارچه یه کی ئه رخه وانی ناسکیانه وه  
 پینا و . ئه وجا له ده خمه یه کی قولیان ناو ، سه ره که یان به تاویرانی گه وره گه وره نایه وه .  
 قسنیکیان بۆ دروست کرد و له هه موو لایه که وه پاسه وانیان بۆ دانا . له ترسی ئه وه ی  
 نه بادا ئاخاییه کان به ر له ته واو بوونی وه عده که په لاماریان بدن . که له کاری گۆره که  
 بوونه وه بۆ شار گه رانه وه . ئیدی خه لکه که هه مووان له کۆشکه که ی پریم پاشای زاده ی  
 زیوس خربوونه وه . ئه ویش به یادی هیکتۆر نان و خوانیکی شاهانه ی بۆ سازکردن .  
 (٨٠٤) به و جۆره سرووتی جه نازه و پرسه یان بۆ هیکتۆری سوارچاک و رامکه ری ئه سپان  
 ئه نجام دا .

له رۆژی (٢٠٠٨/٩/١٧) له شاری سلیمانی له وه‌رگێرانی ئەم کتێبه‌بوومهوه. که له‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه وه‌رمگێپراوه. هه‌موو ئەم سه‌رچاوانه‌م په‌ره‌گراف به‌په‌ره‌گراف له‌به‌ریه‌ک گرتوه، له‌هه‌ر شوێنێکدا کامیان له‌گه‌ڵ په‌وتی گشتی ده‌قه‌که‌دا گونجاوتر هاتییته‌ به‌ر مه‌زنده و تێگه‌یشتنی به‌نده، ئەوه‌یانم کردووه به‌ناخه. به‌هه‌رحال کاره‌که‌ی من کارێکی به‌راوردکارانه‌یه. بۆیه په‌ره‌گرافی وام هه‌یه هه‌ر ده‌سته‌واژه و په‌سته‌یه‌کی له‌ یه‌کێک له‌ سه‌رچاوانه‌وه وه‌رگێپ دراوه.. هه‌لبه‌ته‌ ئەو سه‌رچاوانه‌ ئەگه‌ر له‌ هێله‌ گشتیه‌کاندا تێکبه‌که‌نه‌وه، ئەوا له‌ ورده‌کاری و پا‌ژاندا جیاوازی زۆریان هه‌یه. که ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ جیاوازی زمانی ئەو سه‌رچاوانه‌ی کاره‌که‌یان لێوه وه‌رگێپ دراوه له‌لایه‌ک و بۆ جیاوازی شیواز و دارشتن و ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌ژاری فه‌ره‌هنگی زمانه‌وانی هه‌ر یه‌کێک له‌ وه‌رگێپه‌ به‌ریزه‌کان. به‌هه‌رحال من مه‌به‌ستم نه‌بووه خۆپه‌ر فی‌ری عه‌ره‌بی یا فارسی بکه‌م. بۆیه خۆم له‌ وه‌رگێرانی وشه‌ به‌وشه‌ دوور گرتوه و ئەم کاره‌م به‌و ئاوايه‌ کردووه، زۆر به‌دوره‌نگه‌وه وه‌لامی ئەم په‌رسا‌ره‌م داوه‌ته‌وه: بۆچی تاییستا شاکاریکی وه‌کو ئیلیاده نه‌کراوه به‌کو‌ردی؟

به‌ئومێدم له‌ریزی وه‌رگێپانه‌کانی دیکه‌دا جیی یێته‌وه. ده‌نا مالی قه‌لب سه‌ری ساجییی.. چونکه هه‌ر که‌سیکی ئەه‌لی قه‌له‌م به‌ته‌مای ستایش و ئافه‌رین و ده‌ستخۆشی بی، به‌تایه‌تی له‌ کۆمه‌لگا پاشکه‌وتوووه‌کاندا که مه‌خابن کو‌ردستانی ئیمه له‌وه‌شدا هه‌ر قه‌یه، ئەوا وه‌رگێپ نابێ چاوه‌نواری ئەمه‌ بی، و ئەگه‌ر سه‌ره‌زه‌نش نه‌کری و به‌ر تانه و ته‌شه‌ران نه‌دری ده‌بێ مه‌منونی به‌ختی خۆی بی.. به‌هه‌رحال ئەمه سه‌رچاوه‌کانی له‌مه‌ر وه‌رگێپانه به‌راوردکاریه‌که‌ی به‌نده‌یه:

- ١-الألیاده: هومیروس، ترجمها عن الأصل اليونانی المقارن، امین سلامه.
- ٢-ایلیاد: هومر، ترجمه میر جلال الدین کزازی، نشر مرکز، چاپ پنجم، ١٣٨٥.
- ٣-الایلیاده، هومیروس، ترجمه: حنا عبود، دار الحقائق، ط ٢٠٠٧ سوریه، حمص.
- ٤-ایلیاد، هومر، مترجم: سعید نفسی، تصحیح: دکتر میترا مهرآبادی، چاپ سوم: ١٣٨٥.

## پیرست

|     |   |
|-----|---|
| ۷   | پیشەکی  |
| ۳۷  | سرودی یه که م / شه‌ری نیوان ئاگامه منون و ئه خیل                  |
| ۵۷  | سرودی دووهم / تاقیکردنه وه که ی ئاگامه منون و ئاماده کردنی له شکر |
| ۸۳  | سرودی سییه م / ئارگریه ست و دوئیل                                 |
| ۹۷  | سرودی چواره م / پیشیل کردنی ئاگریه سته که و یه که مین شه‌ر        |
| ۱۱۳ | سرودی پینجه م / دیومیدس، شه‌ری خواوه ندان ده کات                  |
| ۱۳۹ | سرودی شه شه م / هیکتۆر دو عاخوازی له ئه ندرۆماک ده کات            |
| ۱۵۵ | سرودی حه وته م / دوئیلی نیوان ئه جاکس و هیکتۆر                    |
| ۱۷۱ | سرودی هه شته م / شه‌ری حه ساران                                   |
| ۱۸۷ | سرودی نۆیه م / شاندى ئاشته وایی (ئاشتیئی)                         |
| ۲۰۹ | سرودی ده یه م / هه والذزییه کی شه وانه                            |
| ۲۲۷ | سرودی یازده یه م / ئه خیل چاودیری شه‌ر که ده کات                  |
| ۲۵۳ | سرودی دوانزه یه م / هیکتۆر په لاماری دیواره که ده دا              |
| ۲۶۹ | سرودی سیانزه یه م / شه‌ری به رده م که شتییه کان                   |
| ۲۹۷ | سرودی چواره ده یه م / هیرا، زیوس ته فره ده دات                    |
| ۳۱۵ | سرودی پانزه یه م / زیوس بیدار ده بیته وه                          |
| ۳۳۹ | سرودی شانزه یه م / کوژرانی پتروکلوس                               |
| ۳۶۷ | سرودی حه قده یه م / شه‌ر له سه ر جه نازه که ی پاتروکلۆس           |
| ۳۹۱ | سرودی هه ژده یه م / زری تازه که ی ئه خیل                          |

